

万能鉴定士Q的事件簿02



[万能鉴定士Q的事件簿02_下载链接1](#)

著者:[日] 松冈圭祐 著，凛之弓 译

[万能鉴定士Q的事件簿02_下载链接1](#)

标签

评论

此用户未填写评价内容

这次双十一活动真合算，差不多3折入手

列是日本推理小说家松冈圭祐的杰出作品。松冈圭祐以《催眠》系列出道，《千里眼》、《万能鉴定士Q》系列等多部人气推理小说的热销奠定了他在日本推理小说史上的地位，本书出版后更是创下年销售二百余万部的辉煌成绩。

从“力士贴纸”到“完美假钞”这一切的幕后黑手竟然是……，松冈圭祐献上《无人死亡》的推理杰作，峰回路转的第二集。
连政府机构都无法辨识的精巧伪钞，凜田莉子再博识，恐怕也鉴定不了。
但就算如此，我仍愿支持她。她为了正义勇敢前行，我愿尽己所能去帮助她。

经典著作，写得很好，多花点时间读书真让人愉快。京东打折又送券，送货很快的，以后经常来，主要是买书。

好评不错的图书还会继续购买的

非常好看的一部系列小说，精彩

别装傻，藤堂俊一，你们给放走的男子。”
叶山慌忙对小胡子解释：“请等一下，我不认为她帮助藤堂逃走。她并不是故意的。”
胖男子略显焦躁地嘟囔：“从结果上来说就是如此。”
小胡子也带着同样的语气，“把你知道的全说出来，不交代清楚不许走。”
小笠原心生反感，“两位请等等，你们想要问什么？凜田小姐可是为预防犯罪而尽力了啊。”

京东的优惠券不错很合算

爱丽丝·梅斯索菲是毕肖普的最后一位恋人。两人的关系曾出现过危机，梅斯索菲与一

位男子有了婚约。陷入绝望的毕肖普为梅斯索菲写了一首诗：《一种艺术》。两人的共同好友劳埃德·史沃兹认为，这首诗，在一定程度上挽救了两人的关系。他说：“我想，写这首诗的过程救了毕肖普，她当时已陷入了绝望。”梅菲斯后来取消了婚约，两人相伴，直到毕肖普去世。这首经典诗作被后来被人广为引用。今年的奥斯卡热门电影《依然爱丽丝》中，患有阿尔兹海默病的爱丽丝的演讲，开头就引用了这首诗

送得很快，包装也很好

因为做活动，价格超级给力，质量也不错。不过这单因为有本书要调货就多等了几天，嘛~亚麻都没货，等几天还是可以忍受的。到货了京东就很快发货到我手里了，速度很满意~不过以后还是希望能有个纸箱保护啊，买的少就塑料袋，买的多是麻袋。。。简直了

在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的封套非常精致推荐大家购买。打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。

叶山翔太
37岁，从镰仓大船署调任到东京都的牛込警察署，就职于智能犯搜查科。警阶是警部补。【警部补，警部之下、巡查部长之上，负责警察实务和现场督查工作。】力士贴纸事件之前便与凜田莉子相识，几次得到过莉子的帮助，但他对莉子的态度总是很冷淡。不过，经历了「诺查丹玛斯大预言」事件之后，他的态度开始软化并且逐渐变得配合莉子及其友人小笠原。有一个名叫云津的部下，不过叶山似乎不太信任他。鸠烤饼是他以前住在镰仓时就一直喜欢的食物。虽然在警视厅里的资历尚浅，但叶山还是惯于在他辖下的人面前摆架子。

京东自营正版图书质量好印刷非常精美。

(?_?)? 行行你胸大你先说(´-??`)晚安

东西质量不错，与描述相符，值这个价，很好！

虽然还没动画化，但是出过真人电影。还没看，是推理类的，就入手了。

书不错，是正版，还会再买的。

有意思的书，和孩子一起看。

一直都很喜欢这个系列，慢慢看

听说这个系列不错 希望不会失望

不错，正版划算！

东西不错，谢谢

包装完好 可能是这次买的书多的原因 用了箱子封装 没有出现上次破损污损的情况 满意

送货速度很快，包装还可以把,东西质量不错

作者的想象力无疑是本作亮点，女主形象更是惹人喜爱啊。这真是一部不可不读的推理制作啊。靠着感性的知识，对一切进行洞察，真是让人羡慕不已的能力啊。

书不错，就是京东快递的速度非常慢，零星评价。

很愛看的輕文學...其實我是被電影吸引的

好书，记得倒杯咖啡，慢慢品读

万能鉴定师q的事件簿很好，我最喜欢天闻角川出的轻文学系列的作品了，《冰菓》《古书堂事件手帖》《剧团》《万能鉴定Q的事件簿》《魔王勇者》这几个系列的书我都是从头追到尾的，超级喜欢，虽然感觉天闻角川出的轻小说水平不一，有好有坏，不过轻文学系列真心太好了，作者都很有文学素养，写出来的东西不显得幼稚，而且很有内涵，点赞！

太好看了，超级喜欢剧情的！！

不错，书挺好看的，质量也不差。

快递挺快的，书用箱子装着，没有皱损

京东做活动，性价比很高

就是喜欢整天捧着书，没书这日子怎么过？？？？

很不错的书，快递很给力

买的书都很不错的，品相不错，包装基本都很满意，快递的速度也挺快。

很精彩的反转

好好好好好好好好好好

因为是春节期间，物流比平时慢了半天，但仍然相当快了！

评价了三本，都没有京豆这是为什么？

送货快，如果价格再优惠就更好了！

京东正版，书还不错哟

京东搞活动先买了，日后再看

非常不错，内容也好，装帧也好。

还没来的及看 但是京东买很划算！

填买书的坑，一系列买的书就要买齐

第一次买轻小说感觉不错..

万能鉴定士Q的事件簿02万能鉴定士Q的事件簿02

好书买来收藏，书是新的而且很好。

书很好送货很快第二天就到了

最近这类小说红到爆表，推理小说什么的最爱了！

买来送给表妹的，听说还不错的

第二本了，唯二让我买正版的书

趁着角川的还能买，赶紧啊~

质量好速度快，好评好评！

还没来得及看很期待。

天文角川出品的轻小说 一向很爱看

一直追的系列，精彩不容错过

略微离奇，还不错。。

京东图书上线以来一直在这里购买图书，服务很好。货品齐全。优惠力度很大，已经买了很多次了。希望能有更多更好的图书推荐给读者以及京东用户。图书内容非常适合轻松愉快的阅读，已经买了系列很多很多本还会继续购买下去。图书的装帧质量也非常不错的说，价格适中。

不错不错不错不错不错不错不错不错不错

不错，完好无损

哎呀 好好哎呀 好好哎呀 好好

插画很不错

万能鉴定士Q的事件簿的第二集，内容紧紧承接第一本，市面上出现连政府财务机构都无法辨别的假币，日本经济瞬间崩溃，深陷恶性通货膨胀的泥潭。凜田莉子为了探寻假币背后的秘密，只身返回冲绳，随着调查的深入，莉子发现所有的证据都指向她的恩人——濑户内陆。这让她痛苦不已，在情与法的天平中，善良的莉子第一次面临难以抉择的难题。

正版，便宜，送货快，够给力。

不错吧，结果现在下架了可惜

书还行，内容还没看。。。

质量很好

这本还行！

好。

用的图书三年抽奖优惠券，很开心，用的图书三年抽奖优惠券，很开心，很开心，用的图书三年抽奖优惠券，很开心，很开心，用的图书三年抽奖优惠券，很开心，很开心，用的图书三年抽奖优惠券，很开心，很开心，用的图书三年抽奖优惠券，很开心。

屠格涅夫没有直接给出巴扎罗夫的反驳，但听完骂他就和其跟班一声不吭地解剖青蛙去了。这个行为其实无比清楚地表明了高级虚无主义者的特质他们是情绪耐受体，很难受到激情的影响，哪怕是愤怒轻视言语，重视行动，因为言语之虚无概念、理念神马的都是言语的延伸，是虚无主义的中心，而没有言语的支撑，行动是易碎的高阶虚无主义看中的就是这种可有可无中的他们之所以无所畏惧，是因为无所谓；而冷漠来自于某种看穿这种看穿既老道又幼稚。如果可以打个比方，它大概类似于会解高数题的小孩子，智力发达，但这智力来自于集体智力，而不是个体觉悟。但巴扎罗夫强硬的虚无主义是怎么来的呢？应该没有人会自然而然地长成一个虚无主义者。任何类似虚无主义这种极端的情感，只可能是一种过度纠正：纠正直接的情感伤害，或者是对接近僵化的传统文化的自觉反叛。

《万能鉴定士Q的事件簿》讲述了因为一番神奇的际遇，而拥有了丰富学识和天才洞察力的头脑派女侦探凛田莉子，瞬间看清世间万物的真伪、价值，被赋予“万能鉴定士”的称谓。故事围绕主人公的超能力展开，避开推理题材惯用的恐怖、悬疑、惊悚描写，另辟蹊径，从现实的网络话题入手，以理性的智慧为力量，演绎出既匪夷所思又逻辑严谨的神秘故事，完成对虚幻缥缈的推理小说传统的巧妙颠覆。作者松冈圭祐通过主人公

凜田莉子，诠释了知识的奇妙；从日本浮世绘到印象画派，从艾宾浩斯遗忘曲线到欧姆听觉定律的，科学知识与其缜密的思维融合，使小说的逻辑更有说服力。

影片根据累计销量达310万部的松冈圭佑的悬疑系列小说《万能鉴定士Q》改编。绫濑遥扮演从美术品到小至日常用品，什么都能鉴定的凜田莉子一角。这是一出围绕名画《蒙娜丽莎》的阴谋剧，以日本和法国为舞台，计划在巴黎进行大规模的外景摄制。影片以法国卢浮宫为舞台，讲述了万能鉴定士莉子与一同解开事件谜底的同伴杂志编辑小笠原，一起追查历史名画“蒙娜丽莎”背后隐藏的神秘事件。绫濑遥饰演的莉子通过超于常人的聪慧头脑和果敢机智，调查并揭开一系列疑难事件真相。举世闻名的殿堂级艺术品，达芬奇笔下的不朽名作《蒙娜丽莎》，现如今正珍藏在法国的卢浮宫美术馆内，每年数以万计的游客从世界四面八方慕名前来，只为一睹这幅传奇画作的真容。迄今为止，《蒙娜丽莎》只有两次海外展出的经历，其中一次就是在1974年，该画作被运到日本东京国立博物馆参加专题展，画布上神秘美人那令人不可思议的微笑，倾倒众生，摄人魂魄。时至今日，日本艺术爱好者仍念念不忘当年那排起长龙等待观赏真迹的激动场景。2014年，令人欢呼雀跃的消息传来。在时隔四十年后，《蒙娜丽莎》将再度受邀来赴日本参展。

《万能鉴定士Q的事件簿02》是该系列的第二集，内容紧紧承接第一本，市面上出现连政府财务机构都无法辨别的假币，日本经济瞬间崩溃，深陷恶性通货膨胀的泥潭。凜田莉子为了探寻假币背后的秘密，只身返回冲绳，随着调查的深入，莉子发现所有的证据都指向她的恩人——濑户内陆。这让她痛苦不已，在情与法的天平中，善良的莉子第一次面临难以抉择的难题。

《万能鉴定士Q的事件簿》是一部优秀的推理小说，逻辑严密，人物性格鲜明，情节丝丝入扣，具有非常强的可读性。尤其宝贵的是，本书抛弃日系推理小说血腥暴力的描述，转用温情来感染读者，书中出现的人物大都热情善良，为了真理与正义，为了帮助他人，为了让底层民众更好生活而不懈努力。在读者在温情与感动中感受到不一样样的推理小说阅读体验。

~o(" ▽ ")o~o(" ▽ ")o~o(" ▽ ")o

还有我现在六本看下来，感觉松冈老师是一位中国天然黑。哦，我不是说天然腹黑什么的，而是说他天然的黑着，无自觉，他的世界观就是那样的了，但是他所认知的也是事实的一部分没错，没啥可跳脚的。给这方面接受不能的童鞋，先打一下预防针。

另外我想吐槽一下封面可以吗，虽然我现在只看了6本，但是每本封面都……好吧衣着都不同，可是也不用把个人崇拜发挥到这么极致吧。哦对了说起来，虽然是轻小说，好像没见过插图来着？还是我看的源没扫？感觉不太可能呀。

其他我没什么好说的了，这篇我不剧透，只能告诉你们，精彩的在后面，欢迎入坑。

闲笔太多令人发指，作者肆无忌惮的挖了三个坑却只填了一个就匆匆结尾。整个文中主线和主角分配的内容很少，时间线和视角也乱七八糟的，从几年前几天前到几年后不等，看的人忽忽悠悠还没整理清楚就结束了。这摆明是要出个十几本呀，本册应该改叫第一章还差不多，可就是这样缺斤短两的内容居然很抓人，可见模特体型的天然呆转职女福尔摩斯是多么成功的设定。

◆暢銷250萬部的新形態智慧系小說！ ◆「沒有血」卻充滿趣味的推理傑作！

◆詢問度最高！讀者最期待中文化的一對解謎搭檔！

連科學儀器都辨別不出來，莉子憑什麼本事破解謎團？！

「你以為的真相，其實全是偏見！」

因為偽鈔出現，短短兩天，東京物價瘋狂暴漲，超商便當從數千日圓暴漲為數萬日圓，JR電車搭一站就要九千日圓以上，錢再多也不夠用。

所有人急著找出幕後主使者，卻被耍得團團轉！

莉子深入調查後，卻意外挖出東京謎樣貼紙的真相！兩者間有何關連？

莉子和小笠原這對意外的搭檔，將會攜手解開什麼樣不可思議的謎團？

萬能鑑定士Q究竟要如何解除日本前所未有的危機？-----

利用伪币打击信心造成恶性通货膨胀从中牟利。这听起来是很高智商的犯罪手法。如果是索罗斯之流的金融大鳄玩出来，还是很有震撼力的。但是，本文中这么做的是一位信托商店的老板，只为了挽救自己濒临破产的商店，而该商店破产居然是老板宅心仁厚给客户让利太多导致入不敷出。这种神奇的逻辑实在让人无法认同。

老板你可以花五年时间策划报复社会，有这种时间精力打理一下生意不好吗？

有这么强悍的逻辑垫底其他细节上的漏洞就不算啥了。比如银行无法识别涂改序列号的纸币，也想不到有人会这么干。这里提供一个链接仅供参考。

还有央行连回收大面额钞票发行新钞这种努力都不做，坐视经济崩溃。让人怀疑作者是在对日本政府应变能力不足的吐槽。至于国际社会完全无视日元的跳水反而落井下石这种事，就只能说是岛国人骨子里那种不安全感在作怪吧。

松冈圭祐，日本著名推理小说作家，以《催眠》系列成名，《千里眼》、《万能鉴定士Q》系列等多部人气推理小说的热销奠定了他在日本推理小说史上的地位。角川书店举办的“发现！角川文库”活动，《万能鉴定士Q的事件簿》更是以

、第一名的高票获选。1997年《催眠》获得“书的杂志”（本の雑誌）新人奖。2004

年松冈圭祐在日本作家收入排行榜上排名第七。叶山翔太

37岁，从镰仓大船署调任到东京都的牛込警察署，就职于智能犯搜查科。警阶是警部补。【警部补，警部之下、巡查部长之上，负责警察实务和现场督查工作。】

力士贴纸事件之前便与凜田莉子相识，几次得到过莉子的帮助，但他对莉子的态度总是很冷淡。不过，经历了「诺查丹玛斯大预言」事件之后，他的态度开始软化并且逐渐变得配合莉子及其友人小笠原。有一个名叫云津的部下，不过叶山似乎不太信任他。鸫烤饼是他以前住在镰仓时就一直喜欢的食物。虽然在警视厅里的资历尚浅，但叶山还是惯于在他辖下的人面前摆架子。凜田莉子 23

岁，冲绳出身。从波照间中小学校升上八重山高中，十二年学业期间一直保持着万年吊车尾的记录

。感受性丰富到过剩，对什么都会感动，所以少女时代的她什么都没有学成。因为一次偶然机遇，她掌握了将高涨情感转化为记忆力的方法，转眼便开始吸收各种知识，变得博闻强记，成了“活着的谷歌引擎”。通过对比观察对象和记忆内容，莉子同时具备了令人惊异的鉴定眼。在饭田桥独自经营着一家名叫「万能鉴定士Q」的店。少女时代喜欢的书是《哈利·波特》和漫画《NANA》。

万能鉴定士系列到第二本，总算有了进入正轨的感觉，第一本只能说是凜田莉子的个人传记，第二本才能说是有了个像样的案子。

当然，书中的案子只能说是“不可能犯罪”，我不是指一般意义上古典本格的“不可能

犯罪”，而是在现实意义上根本就“不可能出现的犯罪”。显然作者自己对金融、货币是纯粹的外行人，书中对金融原理的描述实在是乱七八糟，几张伪钞就能颠覆日本经济，学金融专业的本人只能说这是个天大的笑话，不过看到小日本经济颠覆的描写，明知不真实我还是有点暗爽的。撇开这扯淡的金融原理，凜田莉子的小聪明和小常识依然让人大开眼界，很讨喜。我想我会继续读下去这个系列的。利用伪币打击信心造成恶性通货膨胀从中牟利。这听起来是很高智商的犯罪手法。如果是索罗斯之流的金融大鳄玩出来，还是很有震撼力的。但是，本文中这么做的是一位信托商店的老板，只为了挽救自己濒临破产的商店，而该商店破产居然是老板宅心仁厚给客户让利太多导致入不敷出。这种神奇的逻辑实在让人无法认同。老板你可以花五年时间策划报复社会，有这种时间精力打理一下生意不好吗？有这么强悍的逻辑垫底其他细节上的漏洞就不算啥了。比如银行无法识别涂改序列号的纸币，也想不到有人会这么干。还有央行连回收大面额钞票发行新钞这种努力都不做，坐视经济崩溃。让人怀疑作者是在对日本政府应变能力不足的吐槽。至于国际社会完全无视日元的跳水反而落井下石这种事，就只能说是岛国人骨子里那种不安全感在作怪吧。

《周刊角川》记者小笠原已陷入穷途末路。短短两天时间，便利店的盒饭便从几千日元涨到数万日元，乘JR列车坐一站就要九千日元，这样一来有多少钱也不够用。瞒过以往一切鉴定手段的假币在市面出现，令日本陷入了恶性通货膨胀的地狱。但是，我们还有万能鉴定士——凜田莉子！她能否揭穿完美假币的真相，从前所未有的危机中拯救国家呢·！“Q系列”作品第二集！

《万能鉴定士Q的事件簿》系列是日本推理小说家松冈圭祐的杰出作品。松冈圭祐以《催眠》系列出道，《千里眼》、《万能鉴定士Q》系列等多部人气推理小说的热销奠定了他在日本推理小说史上的地位，本书出版后更是创下年销售二百余万部的辉煌成绩。《万能鉴定士Q的事件簿02》是该系列的第二集，内容紧紧承接第一本，市面上出现连政府财务机构都无法辨别的假币，日本经济瞬间崩溃，深陷恶性通货膨胀的泥潭。凜田莉子为了探寻假币背后的秘密，只身返回冲绳，随着调查的深入，莉子发现所有的证据都指向她的恩人——濑户内陆。这让她痛苦不已，在情与法的天平中，善良的莉子第一次面临难以抉择的难题。

《万能鉴定士Q的事件簿》是一部优秀的推理小说，逻辑严密，人物性格鲜明，情节丝丝入扣，具有非常强的可读性。尤其宝贵的是，本书抛弃日系推理小说血腥暴力的描述，转用温情来感染读者，书中出现的人物大都热情善良，为了真理与正义，为了帮助他人，为了让底层民众更好生活而不懈努力。在读者在温情与感动中感受到不一样样的推理小说阅读体验。

内容简介

《周刊角川》记者小笠原已陷入穷途末路。短短两天时间，便利店的盒饭便从几千日元涨到数万日元，乘JR列车坐一站就要九千日元，这样一来有多少钱也不够用。瞒过以往一切鉴定手段的假币在市面出现，令日本陷入了恶性通货膨胀的地狱。但是，我们还有万能鉴定士——凜田莉子！她能否揭穿完美假币的真相，从前所未有的危机中拯救国家呢·！“Q系列”作品第二集！

《万能鉴定士Q的事件簿》系列是日本推理小说家松冈圭祐的杰出作品。松冈圭祐以《催眠》系列出道，《千里眼》、《万能鉴定士Q》系列等多部人气推理小说的热销奠定了他在日本推理小说史上的地位，本书出版后更是创下年销售二百余万部的辉煌成绩。《万能鉴定士Q的事件簿02》是该系列的第二集，内容紧紧承接第一本，市面上出现连政府财务机构都无法辨别的假币，日本经济瞬间崩溃，深陷恶性通货膨胀的泥潭。凜田莉子为了探寻假币背后的秘密，只身返回冲绳，随着调查的深入，莉子发现所有的证据

都指向她的恩人——濑户内陆。这让她痛苦不已，在情与法的天平中，善良的莉子第一次面临难以抉择的难题。

《万能鉴定士Q的事件簿》是一部优秀的推理小说，逻辑严密，人物性格鲜明，情节丝丝入扣，具有非常强的可读性。尤其宝贵的是，本书抛弃日系推理小说血腥暴力的描述，转而从温情来感染读者，书中出现的人物大都热情善良，为了真理与正义，为了帮助他人，为了让底层民众更好生活而不懈努力。在读者在温情与感动中感受到不一样样的推理小说阅读体验。 查看全部 作者简介

松冈圭祐，1968年12月3日出生于日本爱知县。他的出道作品《催眠》销量突破百万，而成为大薮春彦奖候选作品的《千里眼》系列更是累计销量高达628万册。此外，他的代表作还有《万能鉴定士Q的推理剧》系列、《特等导游α的困难事件》（暂译）系列以及《米老鼠的忧郁》等等。

从“力士贴纸”到“完美假钞”这一切的幕后黑手竟然是……，松冈圭祐献上《无人死亡》的推理杰作，峰回路转的第二集。

连政府机构都无法辨识的精巧伪钞，凜田莉子再博识，恐怕也鉴定不了。

但就算如此，我仍愿支持她。她为了正义勇敢前行，我愿尽己所能去帮助她。

查看全部 内容简介

《周刊角川》记者小笠原已陷入穷途末路。短短两天时间，便利店的盒饭便从几千日元涨到数万日元，乘JR列车坐一站就要九千日元，这样一来有多少钱也不够用。瞒过以往一切鉴定手段的假币在市面出现，令日本陷入了恶性通货膨胀的地狱。但是，我们还有万能鉴定士——凜田莉子！她能否揭穿完美假币的真相，从前所未有的危机中拯救国家呢？！“Q系列”作品第二集！

《万能鉴定士Q的事件簿》系列是日本推理小说家松冈圭祐的杰出作品。松冈圭祐以《催眠》系列出道，《千里眼》、《万能鉴定士Q》系列等多部人气推理小说的热销奠定了他在日本推理小说史上的地位，本书出版后更是创下年销售二百余万部的辉煌成绩。

《万能鉴定士Q的事件簿02》是该系列的第二集，内容紧紧承接第一本，市面上出现连政府财务机构都无法辨别的假币，日本经济瞬间崩溃，深陷恶性通货膨胀的泥潭。凜田莉子为了探寻假币背后的秘密，只身返回冲绳，随着调查的深入，莉子发现所有的证据都指向她的恩人——濑户内陆。这让她痛苦不已，在情与法的天平中，善良的莉子第一次面临难以抉择的难题。

《万能鉴定士Q的事件簿》是一部优秀的推理小说，逻辑严密，人物性格鲜明，情节丝丝入扣，具有非常强的可读性。尤其宝贵的是，本书抛弃日系推理小说血腥暴力的描述，转而从温情来感染读者，书中出现的人物大都热情善良，为了真理与正义，为了帮助他人，为了让底层民众更好生活而不懈努力。在读者在温情与感动中感受到不一样样的推理小说阅读体验。

不断侵蚀东京23区，令人悚然的“力士贴纸”，是谁，为何而贴？探寻谜底的年轻周刊杂志记者小笠原，与拥有猫一般锐利魅惑双眸的美女邂逅。凜田莉子，23岁——她是能瞬间识破万物价值、真伪以及真相的“万能鉴定士”。曾经是令人难以置信的天然呆兼差生，莉子在何时何地获得了广博的专业知识和观察眼力呢？稀世的头脑派女主角将改变日本！系列作品第一集！！ 作者简介

松冈圭祐，日本著名推理小说作家，以《催眠》系列成名，《千里眼》、《万能鉴定士Q》系列等多部人气推理小说的热销奠定了他在日本推理小说史上的地位。角川书店举办的“发现！角川文库”活动，《万能鉴定士Q的事件簿》更是以

、第一名的高票获选。1997年《催眠》获得“书的杂志”（本の雑誌）新人奖。2004年松冈圭祐在日本作家收入排行榜上排名第七。不断侵蚀东京23区，令人悚然的“力士贴纸”，是谁，为何而贴？探寻谜底的年轻周刊杂志记者小笠原，与拥有猫一般锐利魅惑双眸的美女邂逅。凜田莉子，23岁——她是能瞬间识破万物价值、真伪以及真相的“

万能鉴定士”。曾经是令人难以置信的天然呆兼差生，莉子在何时何地获得了广博的专业知识和观察眼力呢？稀世的头脑派女主角将改变日本！系列作品第一集！！

作者简介

松冈圭祐，日本著名推理小说作家，以《催眠》系列成名，《千里眼》、《万能鉴定士Q》系列等多部人气推理小说的热销奠定了他在日本推理小说史上的地位。角川书店举办的“发现！角川文库”活动，《万能鉴定士Q的事件簿》更是以、第一名的高票获选。1997年《催眠》获得“书的杂志”（本の雑誌）新人奖。2004年松冈圭祐在日本作家收入排行榜上排名第七。不断侵蚀东京23区，令人悚然的“力士贴纸”，是谁，为何而贴？探寻谜底的年轻周刊杂志记者小笠原，与拥有猫一般锐利魅惑双眸的美女邂逅。凜田莉子，23岁——她是能瞬间识破万物价值、真伪以及真相的“万能鉴定士”。曾经是令人难以置信的天然呆兼差生，莉子在何时何地获得了广博的专业知识和观察眼力呢？稀世的头脑派女主角将改变日本！系列作品第一集！！

作者简介

松冈圭祐，日本著名推理小说作家，以《催眠》系列成名，《千里眼》、《万能鉴定士Q》系列等多部人气推理小说的热销奠定了他在日本推理小说史上的地位。角川书店举办的“发现！角川文库”活动，《万能鉴定士Q的事件簿》更是以、第一名的高票获选。1997年《催眠》获得“书的杂志”（本の雑誌）新人奖。2004年松冈圭祐在日本作家收入排行榜上排名第七。

不断侵蚀东京23区，令人悚然的“力士贴纸”，是谁，为何而贴？探寻谜底的年轻周刊杂志记者小笠原，与拥有猫一般锐利魅惑双眸的美女邂逅。凜田莉子，23岁——她是能瞬间识破万物价值、真伪以及真相的“万能鉴定士”。曾经是令人难以置信的天然呆兼差生，莉子在何时何地获得了广博的专业知识和观察眼力呢？稀世的头脑派女主角将改变日本！系列作品第一集！！ [1] 编辑本段 作者简介

松冈圭祐，日本著名推理小说作家，以《催眠》系列成名，《千里眼》、《万能鉴定士Q》系列等多部人气推理小说的热销奠定了他在日本推理小说史上的地位。角川书店举办的“发现！角川文库”活动，《万能鉴定士Q的事件簿》更是以、第一名的高票获选。1997年《催眠》获得“书的杂志”（本の雑誌）新人奖。2004年松冈圭祐在日本作家收入排行榜上排名第七。编辑本段 登场人物 叶山翔太

37岁，从镰仓大船署调任到东京都的牛込警察署，就职于智能犯搜查科。警阶是警部补。【警部补，警部之下、巡查部长之上，负责警察实务和现场督查工作。】

力士贴纸事件之前便与凜田莉子相识，几次得到过莉子的帮助，但他对莉子的态度总是很冷淡。不过，经历了「诺查丹玛斯大预言」事件之后，他的态度开始软化并且逐渐变得配合莉子及其友人小笠原。有一个名叫云津的部下，不过叶山似乎不太信任他。鸠烤饼是他以前住在镰仓时就一直喜欢的食物。虽然在警视厅里的资历尚浅，但叶山还是惯于在他辖下的人面前摆架子。凜田莉子 23

岁，冲绳出身。从波照间中小学校升上八重山高中，十二年学业期间一直保持着万年吊车尾的记录。

感受性丰富到过剩，对什么都会感动，所以少女时代的她什么都没有学成。因为一次偶然机遇，她掌握了将高涨情感转化为记忆力的方法，转眼便开始吸收各种知识，变得博闻强记，成了“活着的谷歌引擎”。通过对比观察对象和记忆内容，莉子同时具备了令人惊异的鉴定眼。在饭田桥独自经营着一家名叫「万能鉴定士Q」的店。少女时代喜欢的书是《哈利·波特》和漫画《NANA》。小笠原悠斗

26岁，角川书店入社4年的「周刊角川」记者。虽然工作很热心，但为人笨拙得不到升迁，总是在值班的时候被要求写一些没取材必要的报道原稿。在西池袋三丁目租了一间月租八万三千日元的单身公寓独自生活，没有女朋友的历史六年，毕业于立教大学，兴趣是看足球赛，在角川书店足球大会上有着顶级表现。对凜田莉子抱有好感，经常造访饭田桥的「万能鉴定士Q」，但是随着为事件中的杂务四处奔走，最后却总是被完全摺在一边。与同事宫牧拓海是朋友。

&"致仁吉君，一面之缘，君想必已将妾身忘却……接下来是什么来着……&"

长崎屋的少爷一太郎一边看着拿到床边的情书，一边不时皱一下眉头。

这个冬天，一太郎已是第三次发高烧。这次他在厚厚的被子下躺了整整五天。旁边坐着两位从小就照顾他、比他年长五岁的伙计，他们连坐都不让他坐起来。一太郎觉得闷得都快发霉了。这几天，江户气温骤降。走在大街上，腊月的寒风飕飕地往人衣服里钻。在这无可改变的季节变换中，世间的人因为贫富不同，过着完全不一样的生活。

兼营船行和药行的长崎屋是江户十大特权商家之一，光店面就有十间。铺子屋顶盖满了结实的瓦片，四面都是灰泥涂抹的高墙，冷风根本漏不进来。

从大和桥向南，可到江户最繁华的通町，长崎屋就在通町的京桥边。长崎屋的生意做得很大，拥有三艘往来于大阪与江户间的菱垣船，以及许多分类运输货物的小驳船。除了三十来个在店里干活的伙计，还有许多船夫和脚夫往来于店铺和京桥附近的码头之间。

此外，长崎屋在其他码头还有几处仓库。

船行之外，长崎屋兼在隔壁的店里卖药材。这原是在为体弱多病的少爷搜集药材时，生意渐渐做大，最后独立出来的。生意原本是为了救儿子而开始的，故店里的药材质量上乘、价钱公道，自然深受大家好评，生意也很红火。表面上，负责药行的是少爷，但是这位家业继承人自幼药不离口，动不动就卧床不起，根本无法照看生意。他自己对此也厌烦不已。比起做生意，少爷对于生病的经验似乎更丰富。

在精心建造、作为少爷卧室的厢房内，今天也和往常一样，为了保持室内温暖如春，圆圆的火盆里加上了满满的炭，药罐中也飘散出如羽毛般轻柔的热气。待在房间里尽管很舒服，但少爷实在厌烦了老是躺着、被当作病人的生活，他不时深深地皱起眉头。

心情不好，少爷的食欲也跟着下降。两个伙计心里着急，便不时往厢房里带回一些消遣的玩意儿。此时用来解闷的，是藏在药材铺伙计仁吉袖子里的情书。

&"妾愿如磐石……能看清楚只有这个‘愿’字啊。仁吉，这篇天书一样的信，你能读懂吗？&"

几本轻文学都很喜欢，书也很快就到手了。4月20日上午，在海口举行的第23届全国图书交易博览会中南出版传媒集团展区，广州天闻角川动漫有限公司（以下简称“天闻角川”）举办“轻文学”新书系发布会，宣布首批要引进推出是日本角川书店旗下著名文学作品：「古书堂事件手帖」

「冰菓」系列、「万能鉴定士Q的事件簿」等，新书中文简体版预计将在今年6月与读者见面。天闻角川总经理刘烜伟和来自日本角川集团ASCII

MediaWorks出版社的后藤勇、日本角川书店的岩崎刚人在新书发布会上共同介绍了轻文学，以及将引进的三部作品。“轻文学是一种面向年轻人的一类娱乐性文学”刘烜伟介绍到：“其作品文笔诙谐，阅读起来轻松，有较强的娱乐性，作品结构和文字不乏严谨性、能引人回味、发人深省。此外，轻文学也兼具传统文学作品的特征。在台湾地区和日本的图书市场，轻文学已经成为了一类颇具规模的文学产品形态，并涌现出一批知名作家和影响广泛的好作品。轻文学的内容涵盖推理、奇幻、恋爱、校园等多元风格，各种类型的文学爱好者都能从阅读中感受到极大的乐趣。同时，这些作品中有相当一部分被再创造，改编为电视、电影、动画、漫画作品等，形成传播联动，畅销作品频出。天闻角川首批将推出的三个轻文学系列就在其列。”这本书不但讲述了我国的历史、辉煌成就、奥运之光、时代楷模、当代少年、闪亮的小星还讲述了我们刚刚经历的四川汶川大地震中的孩子们。其中有一篇文章使我颇为震撼，那就是“道德小模范倪东艳”的故事。她是重庆市黔江区鹅池镇中心小学少先队员，今年11岁。她的父亲在三年前去世了，这让年仅8岁的她支撑起了这个摇摇欲坠的家。父亲去世时，家里只有30多元钱，是村里人出钱安葬的父亲。葬礼结束后，小冬艳把刚刚领到的600元独生子女费塞到了支书手里，丢下一句话“这是埋爸爸的钱”就哭着跑开了。要知道，这些钱可以让她和她的妈妈衣食无忧的过好长时间，还可以买到许多小冬艳梦寐以求的东西。但小冬艳认为这是欠集体的钱，必须还。小冬艳一边学习一边照顾她生病的妈妈。她的妈妈喜欢在地上爬，所以她在回家后必须要把她妈妈的衣服换下来洗干净。早上，她要早早起床给

妈妈做饭，等看妈妈吃下饭后她再匆匆赶去学校

。面对一个傻妈妈，她无微不至的照顾着。虽然条件非常艰苦，但是她仍然非常珍惜学习的机会。她孜孜不倦的学习态度是全班无人能及的。由于政府和人民的关怀她的家庭也有了改变。有许多富裕人家想收养小冬艳，但都被她拒绝了。因为她不想离开她的妈妈。现在她和她的妈妈正住在新改建的福利院里，它既能照顾他的妈妈，又能安心地学习。她感到非常幸福。她对她妈妈的爱难道不让人震撼吗？今后，我也要做一些力所能及的事情，不让妈妈操心。

松冈圭祐，日本著名推理小说作家，以《催眠》系列成名，《千里眼》、《万能鉴定士Q》系列等多部人气推理小说的热销奠定了他在日本推理小说史上的地位。角川书店举办的“发现！角川文库”活动，《万能鉴定士Q的事件簿》更是以、第一名的高票获选。1997年《催眠》获得“书的杂志”（本の雑誌）新人奖。2004年松冈圭祐在日本作家收入排行榜上排名第七。叶山翔太

37岁，从镰仓大船署调任到东京都的牛込警察署，就职于智能犯搜查科。警阶是警部补。【警部补，警部之下、巡查部长之上，负责警察实务和现场督查工作。】

力士贴纸事件之前便与凜田莉子相识，几次得到过莉子的帮助，但他对莉子的态度总是很冷淡。不过，经历了「诺查丹玛斯大预言」事件之后，他的态度开始软化并且逐渐变得配合莉子及其友人小笠原。有一个名叫云津的部下，不过叶山似乎不太信任他。鸫烤饼是他以前住在镰仓时就一直喜欢的食物。虽然在警视厅里的资历尚浅，但叶山还是惯于在他辖下的人面前摆架子。凜田莉子 23

岁，冲绳出身。从波照间中小学校升上八重山高中，十二年学业期间一直保持着万年吊车尾的记录

。感受性丰富到过剩，对什么都会感动，所以少女时代的她什么都没有学成。因为一次偶然机遇，她掌握了将高涨情感转化为记忆力的方法，转眼便开始吸收各种知识，变得博闻强记，成了“活着的谷歌引擎”。通过对比观察对象和记忆内容，莉子同时具备了令人惊异的鉴定眼。在饭田桥独自经营着一家名叫「万能鉴定士Q」的店。少女时代喜欢的书是《哈利·波特》和漫画《NANA》。

松冈圭祐，日本著名推理小说作家，以《催眠》系列成名，《千里眼》、《万能鉴定士Q》系列等多部人气推理小说的热销奠定了他在日本推理小说史上的地位。角川书店举办的“发现！角川文库”活动，《万能鉴定士Q的事件簿》更是以、第一名的高票获选。1997年《催眠》获得“书的杂志”（本の雑誌）新人奖。2004年松冈圭祐在日本作家收入排行榜上排名第七。叶山翔太

37岁，从镰仓大船署调任到东京都的牛込警察署，就职于智能犯搜查科。警阶是警部补。【警部补，警部之下、巡查部长之上，负责警察实务和现场督查工作。】

力士贴纸事件之前便与凜田莉子相识，几次得到过莉子的帮助，但他对莉子的态度总是很冷淡。不过，经历了「诺查丹玛斯大预言」事件之后，他的态度开始软化并且逐渐变得配合莉子及其友人小笠原。有一个名叫云津的部下，不过叶山似乎不太信任他。鸫烤饼是他以前住在镰仓时就一直喜欢的食物。虽然在警视厅里的资历尚浅，但叶山还是惯于在他辖下的人面前摆架子。凜田莉子 23

岁，冲绳出身。从波照间中小学校升上八重山高中，十二年学业期间一直保持着万年吊车尾的记录

。感受性丰富到过剩，对什么都会感动，所以少女时代的她什么都没有学成。因为一次偶然机遇，她掌握了将高涨情感转化为记忆力的方法，转眼便开始吸收各种知识，变得博闻强记，成了“活着的谷歌引擎”。通过对比观察对象和记忆内容，莉子同时具备了令人惊异的鉴定眼。在饭田桥独自经营着一家名叫「万能鉴定士Q」的店。少女时代喜欢的书是《哈利·波特》和漫画《NANA》。

个人是比较喜欢看轻小说的，所谓轻小说，是源自日本，近些年来兴起的一种小说分类

，以年轻读者为主要读者群取向，通常使用漫画风格作为插画的一种娱乐性文学作品，因为写作手法的随意，阅读起来多数较为轻松的缘故，因此得名。其文体多使用读者惯常口语书写，比较轻浅易懂适合给少年少女可轻松阅读的风格，包含的题材也是包罗万象，有如青春、校园、恋爱、奇幻、科幻、神秘、恐怖、历史、推理等，其中也有部分作品是自电玩、动画、漫画改编，“故事题材多样，无法以单一风格来涵盖”。在出版形态上，多以廉价的文库本形式发售，不过近年来由于读者层的变化及嗜好的细分化等因素，使得出版商改采发行部数较少但利润较高的新书版本。轻小说于21世纪初为读者所认可。其风格多样，场景变幻如同日本/香港/台湾漫画中迺迺一般，辞藻华丽，语言表述结合魔幻与神奇色彩，通常附有封面设计与插图。通常读者群为喜爱漫画或者喜欢奇幻文字的年轻人。在起源地日本，这类小说往往被改编为动漫作品，因而又称为动漫小说

有关于“轻小说”，目前仍很难有人能够揭示这类内容涵盖青春、校园、科幻、奇幻、恐怖、历史、动画等类别的作品给与明确的定义。按日本媒体报道与各家出版社出版时的方向归纳出以下几个特点：1.以青少年等年轻读者为主要对象的娱乐小说。2.以读者平常使用的口语来书写。为了让年青一代有阅读喜爱的兴趣，许多轻小说都会采用以对话为主体来展开故事，并且从主人公的视角出发的第一人称的作品也不少。3.在封面上、内页上大量使用插画，有强烈的视觉效果。一开始就使用插图介绍角色的情况也很多。4.风格上受到漫画、动画的影响。5.作者并不是向青少年诉说一个故事，而是以和青少年读者相同的视点来描述作者本身认为有趣的故事。6.轻小说与网络小说是两码事。

一般而言以下几种情况只要符合一条就可以认定为轻小说：1作者说这是轻小说。2这本小说是在一个只出版轻小说的文库出版的。3编辑广告宣传这本是轻小说，以及包括第一条在内各种官方说法定义它是轻小说。4虽然是废话，不过还有被“这本轻小说真厉害”认可是轻小说的作品。5主流舆论认为这本书可以称之为轻小说。

轻小说由于其类型的模糊性，所以并没有明确的规定什么样的小说是轻小说。一般认为属于轻小说的有：1.发行轻小说的出版商所出版的都认为是轻小说2.多以动漫风格的插画为原画的小说是轻小说3.以塑造角色为中心的小说是轻小说虽然以上的定义有的说法非常怪异，但这也是没有办法的事情，甚至有极端理论说《源氏物语》也属于轻小说的范畴……

现在轻小说的势头在日本是越来越猛，开始大肆进军动漫、游戏甚至电影界，日本全国性的报纸、杂志也开始刊登轻小说的书评、特辑等文章。现在轻小说与动画、游戏界紧密挂钩，形成了不可分割的关系，而又由于小说中的插画大多请知名漫画家来绘制，所以又和漫画界有了关联。另外，现在以成人游戏原作为基础的轻小说非常流行，无论是男性向还是女性向都取得了一定的市场。

“别装傻，藤堂俊一，你们给放走的男子。”

叶山慌忙对小胡子解释：“请等一下，我不认为她帮助藤堂逃走。她并不是故意的。”

胖男子略显焦躁地嘟囔：“从结果上来说就是如此。”

小胡子也带着同样的语气，“把你知道的全说出来，不交代清楚不许走。”

小笠原心生反感，“两位请等等，你们想要问什么？凜田小姐可是为预防犯罪而尽力了啊。”小胡子哼笑一声，“哪里是预防，只不过是火上浇油而已。”

胖男子摘下眼镜，一边用手帕擦拭镜片一边说：“你所谓的犯罪，如果是指入侵公寓二楼的事，那说明你偏离问题重点了。”

这指责实在让人无法接受。小笠原回嘴反驳：“施加周到的伪装，企图悄悄潜入他人房间的行为，难道不叫犯罪吗？”小胡子不耐烦地问道：“你是什么人？”

“……我叫小笠原悠斗，是《周刊角川》的记者。”

被人一问到职业，就不免有些没底气。恐怕又会遭到对方厌恶，然后被轰赶出去。然而，室内的气氛突然一变，完全出乎小笠原的意料。

胖男子重新戴好眼镜，略带犹豫地看向小胡子。小胡子也面呈苦相。

“是记者先生啊。”小胡子怯生生地说，“您说的话确实没错。那是非法人室，这是不争的事实。我们对此也很明白。是吧，绯崎？”

被称作绯崎的胖男子不情愿地点点头，“嗯，如果要追究这是不是非法人室，的确，这并不合法。请允许我撤回前言。”

真令人惊讶，小笠原在心中感叹。本以为记者这个名头只会招人讨厌和疏远，没想到对官僚阶层的人却意外管用。这与以叶山为首的辖区警官们的反应简直是天差地别。小笠原内心松了口气，但还不能在脸上表现出来，“凜田小姐没有放过Iona-Foods的违法行为，来找叶山警官商量，并由此逮捕了犯人。只要了解到当时的情况，全国不管哪个警局的警察都会行动吧。她应该得到感谢，绝对没有被责备的道理。”

看来，官僚阶层对媒体相当惧怕。两人的脸色渐显苍白。小胡子终于起身，“如果我们刚才有所冒犯，请容我致以诚挚的道歉。不过，有件事还请两位明白，今晚在神乐坂的非法人室事件，并没有当做刑事案件处理。嫌疑人既没有被拘留，也没有被送检。所以严格来说不算是案件。”

《万能鉴定士Q的事件簿02》是该系列的第二集，内容紧紧承接第一本，市面上出现连政府财务机构都无法辨别的假币，日本经济瞬间崩溃，深陷恶性通货膨胀的泥潭。凜田莉子为了探寻假币背后的秘密，只身返回冲绳，随着调查的深入，莉子发现所有的证据都指向她的恩人——濑户内陆。这让她痛苦不已，在情与法的天平中，善良的莉子第一次面临难以抉择的难题。

生平事迹：日本推理小说作家，著有《催眠》系列《催眠速读术》、《自我催眠手册》、《催眠术经典著作》、《后催眠》等，《千里眼》系列：《岬美由纪》、《千里眼的死角》、《千里眼之瞳》、《洗脑试验》、《运命的暗示》等。重要事迹

曾将欧美广受欢迎的节目舞台催眠术融入到电视节目中，在节目中使用催眠诱导法。上世纪90年代前期，曾使用“迪瓦”、“WATARU”、“赛扬博士”等艺名主播朝日系列节目。当时的松冈圭祐鲜为人知。

90年代后期，松冈圭祐和つきで艺能事务所签订了为期三年的合同，开始催眠术师的职业生涯。在日本、韩国、台湾等地的电视台表演，如出演富士电视台《A女E女》。

与此同时，出版了几本有关于催眠术的另类作品。如《催眠画本 用眼睛减肥》（催眠絵本 ダイエット一眺めるだけで、やせる!）、《自我催眠手册》（自己催眠マニュアルー思い通りの自分になれる）等。

1997年10月，松冈圭祐开始转向小说创作，并发表了《催眠》。该作品进入了百万畅销作品行列。之后的“催眠”系列作品，都以描写在现实中使用催眠术为主要内容。

1999年5月，小说《千里眼》发表。和“催眠”一样也是系列作品。截止到09年春该系列作品累计发行600万册，成为超人气作品。“千里眼”也已经被松冈圭祐事务所登记为注册商标。编号4840890。

《催眠》、《千里眼》等系列作品的第一作均已被拍成了电影。

松冈圭祐的其他作品还有《魔术师》（マジシャン）、《米老鼠的忧郁》（ミッキーマウスの忧郁）等，其中《米老鼠的忧郁》重印了10次。

1997年《催眠》获得“书的杂志”（本の雑誌）新人奖。2004年松冈圭祐在日本作家收入排行榜上排名第七

生平事迹：日本推理小说作家，著有《催眠》系列《催眠速读术》、《自我催眠手册》、《催眠术经典著作》、《后催眠》等，《千里眼》系列：《岬美由纪》、《千里眼的死角》、《千里眼之瞳》、《洗脑试验》、《运命的暗示》等。重要事迹

曾将欧美广受欢迎的节目舞台催眠术融入到电视节目中，在节目中使用催眠诱导法。上世纪90年代前期，曾使用“迪瓦”、“WATARU”、“赛扬博士”等艺名主播朝日系列节目。当时的松冈圭祐鲜为人知。

90年代后期，松冈圭祐和つきで艺能事务所签订了为期三年的合同，开始催眠术师的职业生涯。在日本、韩国、台湾等地的电视台表演，如出演富士电视台《A女E女》。

与此同时，出版了几本有关于催眠术的另类作品。如《催眠画本 用眼睛减肥》（催眠絵本

ダイエット一眺めるだけで、やせる!)、《自我催眠手册》(自己催眠マニュアルー思い通りの自分になれる)等。

1997年10月,松冈圭祐开始转向小说创作,并发表了《催眠》。该作品进入了百万畅销作品行列。之后的“催眠”系列作品,都以描写在现实中使用催眠术为主要内容。1999年5月,小说《千里眼》发表。和“催眠”一样也是系列作品。截止到09年春该系列作品累计发行600万册,成为超人气作品。“千里眼”也已经被松冈圭祐事务所登记为注册商标。编号4840890。

《催眠》、《千里眼》等系列作品的第一作均已被拍成了电影。

松冈圭祐的其他作品还有《魔术师》(マジシャン)、《米老鼠的忧郁》(ミッキーマウスの忧郁)等,其中《米老鼠的忧郁》重印了10次。

1997年《催眠》获得“书的杂志”(本の雑誌)新人奖。2004年松冈圭祐在日本作家收入排行榜上排名第七

我看了这本书籍很好,有不错的感想。认真学习了这本书,给我几个感受

①多向互动,形式多样.互动的课堂,一定的活动的课堂,生活的课堂。互动的条件:平等、自由、宽松、和谐。互动的类型师生互动、生生互动、小组互动、文本互动、习题互动、评价互动。互动的形式:问

题质疑、成果展示、心得交流、小组讨论、合作学习、疑难解析、观点验证、问题综述

②民主平等是指在学术面前人人平等,在知识面前人人平等。不因家庭背景、地区差异而歧视,不因成绩落后、学习困难遭冷落。民主的核心是遵照大多数人的意志而行事,教学民主的核心就是发展、提高多数人。可是总有人把眼睛盯在几个尖子学生身上,有意无意地忽视多数学生的存在。“抓两头带中间”就是典型的做法。但结果往往是抓“两头”变成抓“一头”,“带中间”变成“丢中间”。教学民主最好的体现是以能者为师,教学相长。信息时代的特征,能者未必一定是教师,未必一定是“好”学生。在特定领域,特定环节上,有兴趣占有知识高地的学生可以为同学“师”,甚至为教师“师”。在教学中发现不足,补充知识、改善教法、提高效益,亦可谓“教学相长”。

③我们的教师为了控制课堂,总担心秩序失控而严格纪律,导致紧张有余而轻松不足。轻松的氛围,使学生没有思想顾忌,没有思想负担,提问可以自由发言,讨论可以畅所欲言,回答不用担心受怕,辩论不用针锋相对。同学们的任何猜想、幻想、设想都受到尊重、都尽可能让他们自己做解释,在聆听中交流想法、沟通中达成共识。

④关系和谐,才能有轻松愉快;关系融洽,才能够民主平等。生生和谐、师生和谐、环境和谐、氛围和谐,都需要教师的大度、风度与气度。与同行斤斤计较,对学生寸步不让,艰难有和谐的课堂。和谐的关键在于善待“差生”,宽容“差生”。

⑤教学生抓重点.教学难免有意外,课堂难免有突变,应对教学意外、课堂突变的本领,就是我们通常说的驾驭课堂、驾驭学生的能力。对教师来说,让意外干扰教学、影响教学是无能,把意外变成生成,促进教学、改进教学是艺术。生成相对于教学预设而言,分有意生成、无意生成两种类型;问题生成、疑问生成、答案生成、灵感生成、思维生成、模式生成六种形式。生成的重点在问题生成、灵感生成。教学机智显亮点.随机应变的才智与机敏,最能赢得学生钦佩和行赞叹的亮点。教学机智的类型分为教师教的机智、学生学的机智,师生互动的机智,学生探究的机智。机智常常表现在应对质疑的解答,面对难题的措施,发现问题的敏锐,解决问题的灵活。

教育智慧求妙点.从知识到能力,从情感到智慧,教育逐步进入它的最佳境界。教育智慧表现为对教育本

质的要求,对教育规律的把握,对教学艺术的领悟,对教学特色的追求。

工作之余,人们或楚河汉界运筹帷幄,或轻歌曼舞享受生活,而我则喜欢翻翻书、读读报,一个人沉浸在笔墨飘香的世界里,跟智者神游,与慧者交流,不知有汉,无论魏晋,醉在其中。

我是一介穷书生,尽管在学校工作了二十五年,但是工资却不好意思示人。当我教训调皮捣蛋的女儿外孙子们时,时常被他们反问:“你老深更半夜了,还在写作看书,可工资却不到两千!”常常被他们噎得无话可说。当教师的我这一生注定与清贫相伴,惟一好处是有双休日,在属于我的假期里悠哉游哉于书香之中,这也许也是许多书外之人难以领略的惬意。好了,废话不多说。书很好是正版的,包装一般,书角有点压坏,还好不影响什么,质量很好,发货速度很快,两天就收到了,书的内容确实很实用,这些天忘记回老家拿书了,家里人帮忙收到这本书,很早就收到了。好了,我现在来说说这本书的观感吧,一个人重要的是找到自己的腔调,不论说话还是写字。腔调一旦确立,就好比打架有了块趁手的板砖,怎么使怎么顺手,怎么拍怎么有劲,顺带着身体姿态也挥洒自如,打架简直成了舞蹈,兼有了美感和韵味。要论到写字,腔调甚至先于主题,它是一个人特有的形式,或者工具;不这么说,不这么写,就会别扭;工欲善其事,必先利其器,腔调有时候就是“器”,有时候又是“事”,对一篇文章或者一本书来说,器就是事,事就是器。这本书,的确是用他特有的腔调表达了对“腔调”本身的赞美。|京东商城图书频道提供丰富的图书产品,种类包括小说、文学、传记、艺术、少儿、经济、管理、生活等图书的网上销售,为您提供最佳的购书体验。网购上京东,省钱又放心!在网上购物,动辄就要十多元的运费,往往是令许多网购消费者和商家踌躇于网购及销售的成本。就在买方卖方都在考虑成本的同时,京东做了一个表率性的举动。只要达到某个会员级别,不分品类实行全场免运费。这是一个太摔的举动了,支持京东。好了,现在给大家介绍两本好书:被美国学界誉为“思想巨匠”和“最具前瞻性的管理思想家”的史蒂芬·柯维博士,他的集大成之作《高效能人士的七个习惯》已成为中国企事业单位和政府机关必备的最经典、最著名的一部培训教材;在美国乃至全世界,史蒂芬·柯维的思想和成就,与拿破仑·希尔、戴尔·卡耐基比肩。《高效能人士的7个习惯(20周年纪念版)》在每一章最后增加了一个“付诸行动”版块,精选柯维培训课程中的实践训练习题,以帮助读者加深对“七个习惯”的理解和掌握,使“七个习惯”成为属于每个人自己的行动指南,价值堪比18000元的柯维现场培训课。史蒂芬·柯维被美国《时代周刊》评为“20世纪影响美国历史进程的25位人物”之一,他是前总统克林顿倚重的顾问,《财富》杂志100强中的90%和500强中的75%的企业是他的直接受教者,AT&T、通用电子、全禄、可口可乐等大公司的高级主管都是他的学生,李开复等中国顶尖的企业家和管理者也深受其思想的启发。每年,来自全球的个人、家庭、企业、教育界及政府领导者的受教生更是高达百万人之多。东东枪和地下天鹅绒是两位在博客、微博、专栏里都非常受读者喜爱的作家,两人思维跳跃,观点奇特新颖,对待感情,他们也细细琢磨,也插科打诨。同在滚滚红尘中摸爬滚打,两位勇士将他们对两性情感的所感所悟一一精彩呈现,得此《鸳鸯谱》,闪着智慧幽默的光。鸳鸯谱,靠谱。

《周刊角川》记者小笠原已陷入穷途末路。短短两天时间,便利店的盒饭便从几千日元涨到数万日元,乘JR列车坐一站就要九千日元,这样一来有多少钱也不够用。瞒过以往一切鉴定手段的假币在市面出现,令日本陷入了恶性通货膨胀的地狱。但是,我们还有万能鉴定士——凜田莉子!她能否揭穿完美假币的真相,从前所未有的危机中拯救国家呢·!“Q系列”作品第二集!

《万能鉴定士Q的事件簿》系列是日本推理小说家松冈圭祐的杰出作品。松冈圭祐以《催眠》系列出道,《千里眼》、《万能鉴定士Q》系列等多部人气推理小说的热销奠定了他在日本推理小说史上的地位,本书出版后更是创下年销售二百余万部的辉煌成绩。《万能鉴定士Q的事件簿02》是该系列的第二集,内容紧紧承接第一本,市面上出现连政府财务机构都无法辨别的假币,日本经济瞬间崩溃,深陷恶性通货膨胀的泥潭。凜田莉子为了探寻假币背后的秘密,只身返回冲绳,随着调查的深入,莉子发现所有的证据都指向她的恩人——濑户内陆。这让她痛苦不已,在情与法的天平中,善良的莉子第一次面临难以抉择的难题。

《万能鉴定士Q的事件簿》是一部优秀的推理小说,逻辑严密,人物性格鲜明,情节丝丝入扣,具有非常强的可读性。尤其宝贵的是,本书抛弃日系推理小说血腥暴力的描述,转而在温情来感染读者,书中出现的人物大都热情善良,为了真理与正义,为了帮助他人,为了让底层民众更好生活而不懈努力。在读者在温情与感动中感受到不一样样的

推理小说阅读体验。《周刊角川》记者小笠原已陷入穷途末路。短短两天时间，便利店的盒饭便从几千日元涨到数万日元，乘JR列车坐一站就要九千日元，这样一来有多少钱也不够用。瞒过以往一切鉴定手段的假币在市面出现，令日本陷入了恶性通货膨胀的地狱。但是，我们还有万能鉴定士——凜田莉子！她能否揭穿完美假币的真相，从前所未有的危机中拯救国家呢·！“Q系列”作品第二集！

《万能鉴定士Q的事件簿》系列是日本推理小说家松冈圭祐的杰出作品。松冈圭祐以《催眠》系列出道，《千里眼》、《万能鉴定士Q》系列等多部人气推理小说的热销奠定了他在日本推理小说史上的地位，本书出版后更是创下年销售二百余万部的辉煌成绩。《万能鉴定士Q的事件簿02》是该系列的第二集，内容紧紧承接第一本，市面上出现连政府财务机构都无法辨别的假币，日本经济瞬间崩溃，深陷恶性通货膨胀的泥潭。凜田莉子为了探寻假币背后的秘密，只身返回冲绳，随着调查的深入，莉子发现所有的证据都指向她的恩人——濑户内陆。这让她痛苦不已，在情与法的天平中，善良的莉子第一次面临难以抉择的难题。

《万能鉴定士Q的事件簿》是一部优秀的推理小说，逻辑严密，人物性格鲜明，情节丝丝入扣，具有非常强的可读性。尤其宝贵的是，本书抛弃日系推理小说血腥暴力的描述，转用温情来感染读者，书中出现的人物大都热情善良，为了真理与正义，为了帮助他人，为了让底层民众更好生活而不懈努力。在读者在温情与感动中感受到不一样样的推理小说阅读体验。

记得在学校图书馆游手好闲的时候，发现了松冈圭祐的《魔术师》，开场就放大招，如何破解把钱变成两倍的魔术？结果一口气读完书中描述实际魔术的笔墨很多，推理很少。。。后来才知道松冈圭祐这货还上过电视表演催眠、魔术什么的。。。。不像泡坂妻夫写魔术是纯解谜来的，松冈圭祐是社会派，而且人物刻画无可挑剔。。。松冈的每部小说都有一个个性十足的美女，万能鉴定师就是讲述天然呆少女来到憧憬的东京成为鉴定师“女王”什么的 东京出现了谜样贴纸——力士贴纸，描画一位面瘫大叔的肖像画到处泛滥，我们的男主——小笠原悠斗

小笠原悠斗在调查贴纸时，偶然找到了“万能鉴定师Q”这家店(Q的意思知道了吧。。。笑喷了)，与凜田莉子相遇了。莉子知识渊博，貌美过人，即刻坚定了小笠原万能鉴定师一生推的决心和理想。。。于是这对cp——

小笠原负责卖傻和搞笑担当，莉子负责解谜。。。。。。故事分两线：一是在还是天然呆，什么也不懂的莉子，在身边各种人的帮助下，从乡下到东京，从吊车尾成长到知识渊博的鉴定师；二是小笠原和莉子调查贴纸事件，而后又遇上了不良商家的事件。。。。

匪夷所思的是，力士贴纸事件作为开端，竟然在第一卷没有解答！！！！害我好几次以为是不是漏看了！！！！！！必须看第二卷。。。。

莉子的蜕变引人关注。指导并启发她成为鉴定师的好心社长告诉她说：感性的高低决定了记忆力的强弱，而强烈印象往往是最能够留在记忆里的。莉子由此成长，甚至过目不忘。也许前后的反差或许过于强烈，但要莉子的单纯善良和感性从来没有变过。

虽然推理成分不多，但莉子以渊博的知识鉴定的场景值得一看。甚至还有仿福尔摩斯的“鉴定手表”。还值得一提的是本书对人物的刻画。家乡的老师，一样天然的家人，社长和她女儿。。。。各有萌点。。。。还有结尾谜样的路人。。。。看完了

感觉不如魔术师给我的惊喜多 觉得女主的天然呆经历和我有点像-|||

我在幼儿园时就这样....但这种状况持续到上小学就over了

所以很多地方比较有同感OTZZ 魔术师第三册《终曲》一直没翻译 很遗憾

《万能鉴定士Q的事件簿》讲述了因为一番神奇的际遇，而拥有了丰富学识和天才洞察力的头脑派女侦探凜田莉子，瞬间看清世间万物的真伪、价值，被赋予“万能鉴定士”的称谓。故事围绕主人公的超能力展开，避开推理题材惯用的恐怖、悬疑、惊悚描写，另辟蹊径，从现实的网络话题入手，以理性的智慧为力量，演绎出既匪夷所思又逻辑严谨的神秘故事，完成对虚幻缥缈的推理小说传统的巧妙颠覆。作者松冈圭祐通过主人公凜田莉子，诠释了知识的奇妙；从日本浮世绘到印象画派，从艾宾浩斯遗忘曲线到欧姆听觉定律的，科学知识与缜密的思维融合，使小说的逻辑更有说服力。

这本书在国外的畅销书排行榜上很有地位，然而这绝不是我阅读它的理由，因为我从来都不把那些所谓的畅销书排行榜甚至畅销书本身看在眼里。只有真正有“料”的书才能吸引我的眼球，通常来讲经典书籍尽管过时了也不会有碍他的闪光点显现出来，畅销书最多能红极一时罢了，但是这本书带来的材料是非常有价值的，甚至几十年后也依然不会过时。

本书作者约翰·珀金斯是一名美国全球战略服务的高级经济专业人员，用他自己的话来讲就是一名“经济杀手”，这个人群一直以游说一些国家的政治、经济精英为手段推销美国的全球战略，当然这种推销绝对不能以简单的强制力作为后盾的逼迫、威胁来达到目的，而是运用了非常睿智或许说非常诡异的手段让包括沙特阿拉伯这样的国家甘愿为美国服务，自愿购买美国的基础设施建设服务，向美国疯狂贷款在经济上被美国彻底控制。当然还是有人不愿意就这样被美国控制，他们可能会一眼看出来“经济杀手”的而真实目的，他们可能不会答应“经济杀手”们的任何建议或要求，那么他们就可能因此被这些“经济杀手”背后的那些真正的杀手干掉，当然这还不是美国最后的手段，最后的杀手锏仍然是强大的军事力量这是目前世界上任何一个国家都无法单独抗衡的力量。

生平事迹：日本推理小说作家，著有《催眠》系列《催眠速读术》、《自我催眠手册》、《催眠术经典著作》、《后催眠》等，《千里眼》系列：《岬美由纪》、《千里眼的死角》、《千里眼之瞳》、《洗脑试验》、《运命的暗示》等。重要事迹

曾将欧美广受欢迎的节目舞台催眠术融入到电视节目，在节目中使用催眠诱导法。上世纪90年代前期，曾使用“迪瓦”、“WATARU”、“赛扬博士”等艺名主播朝日系节目。当时的松冈圭祐鲜为人知。

90年代后期，松冈圭祐和つきで艺能事务所签订了为期三年的合同，开始催眠术师的职业生涯。在日本、韩国、台湾等地的电视台表演，如出演富士电视台《A女E女》。

与此同时，出版了几本有关于催眠术的另类作品。如《催眠画本

用眼睛减肥》（催眠绘本

ダイエット一眺めるだけで、やせる!）、《自我催眠手册》（自己催眠マニュアルー思い通りの自分になれる）等。

1997年10月，松冈圭祐开始转向小说创作，并发表了《催眠》。该作品进入了百万畅销作品行列。之后的“催眠”系列作品，都以描写在现实中使用催眠术为主要内容。

1999年5月，小说《千里眼》发表。和“催眠”一样也是系列作品。截止到09年春该系列作品累计发行600万册，成为超人气作品。“千里眼”也已经被松冈圭祐事务所登记为注册商标。编号4840890。

《催眠》、《千里眼》等系列作品的第一作均已被拍成了电影。

松冈圭祐的其他作品还有《魔术师》（マジシャン）、《米老鼠的忧郁》（ミッキーマウスの忧郁）等，其中《米老鼠的忧郁》重印了10次。

1997年10月，松冈圭祐开始转向小说创作，并发表了《催眠》。该作品进入了百万畅销作品行列。之后的“催眠”系列作品，都以描写在现实中使用催眠术为主要内容。

1999年5月，小说《千里眼》发表。和“催眠”一样也是系列作品。截止到09年春该系列作品累计发行600万册，成为超人气作品。“千里眼”也已经被松冈圭祐事务所登记为注册商标。编号4840890。

《催眠》、《千里眼》等系列作品的第一作均已被拍成了电影。

松冈圭祐的其他作品还有《魔术师》（マジシャン）、《米老鼠的忧郁》（ミッキーマウスの忧郁）等，其中《米老鼠的忧郁》重印了10次。

1997年《催眠》获得“书的杂志”（本の雑誌）新人奖。2004年松冈圭祐在日本作家收入排行榜上排名第七1997年10月，松冈圭祐开始转向小说创作，并发表了《催眠》。

该作品进入了百万畅销作品行列。之后的“催眠”系列作品，都以描写在现实中使用催眠术为主要内容。

1999年5月，小说《千里眼》发表。和“催眠”一样也是系列作品。截止到09年春该系列作品累计发行600万册，成为超人气作品。“千里眼”也已经被松冈圭祐事务所登记为注册商标。编号4840890。

《催眠》、《千里眼》等系列作品的第一作均已被拍成了电影。

松冈圭祐的其他作品还有《魔术师》（マジシャン）、《米老鼠的忧郁》（ミッキーマウスの忧郁）等，其中《米老鼠的忧郁》重印了10次。1997年《催眠》获得“书的杂志”（本の雑誌）新人奖。2004年松冈圭祐在日本作家收入排行榜上排名第七1997年10月，松冈圭祐开始转向小说创作，并发表了《催眠》。该作品进入了百万畅销作品行列。

-
- 1、文学是人文学科的学科分类之一，与哲学、宗教、法律、政治并驾于社会之上层。
 - 2、文学起源于人类的思维活动。最先出现 明唐寅《落花诗》 明唐寅《落花诗》的是口头文学，一般是与音乐联结为可以演唱的抒情诗歌。最早形成书面文学的有中国的《诗经》、印度的《罗摩衍那》和古希腊的《伊利昂纪》等。欧洲传统文学理论分类法将文学分为诗、散文、戏剧三大类。中国先秦时期将以文字写成的作品都统称为文学，魏晋以后才逐渐将文学作品单独列出。现代通常将文学分为诗歌、小说、散文、戏剧四大类别。
 - 3、文学，是一种将语言文字用于表达社会生活和心理活动的学科，其属于社会意识形态之艺术的范畴。
 - 4、文学是语言文字的艺术（文学是由语言文字组构而成的，开拓无言之境），是社会文化的一种重要表现形式，是对美的体现。
 - 5、文学是指作家用独特的语言艺术表现其独特的心灵世界的作品，离开了这样两个极具个性特点的独特性就没有真正的文学作品。因此，一个杰出的文学家就是一个民族心灵世界的英雄。这样的英雄越多，这个民族的文学艺术就越丰富多彩，对世界文学[1]的影响也就越大。文学独韵 文学独韵
 - 6、文学代表一个民族的艺术和智慧。代表一个民族的文学按照类型可以划分为纯文学和谎言文学。其中去尽了政治谎言、道德谎言、商业谎言、维护阶级权贵谎言等愚民谎言的文学作品称为纯文学，反之则称为谎言文学。
- 宗上所述：文学是以语言文字为载体，以审美为目的的艺术形式。即文学是呈现在话语蕴藉中的审美意识形态（童庆炳）。多重含义
- （一）社会意识形态之一。古今中外都曾把一切用文字书写的书籍文献统称为文学。现代专指用语言文字塑造形象以反映社会生活、表达思想感情的艺术，故又称“语言艺术”。中国魏晋南北朝时期，曾将文学分为韵文和散文两大类，现代通常分为诗歌、散文、小说、戏剧、影视文学等体裁。在各种体裁中又有多种样式。
- （二）孔门四科之一。《论语·先进》：“文学，子游、子夏。”邢炳疏：“若文章博学，则有子游、子夏二人也。”亦指教贵族子弟的学科。《宋书·雷次宗传》：“上留心艺术，使丹阳尹何尚之立玄学，太子率更令何承天立史学，司徒参军谢元立文学。”
- （三）指辞章修养。元结《大唐中兴颂序》：“非老于文学，其谁宜为？”
- （四）官名。汉代置于州郡及王国，或称“文学掾”，或称“文学史”，为后西汉马王堆《帛书》西汉马王堆《帛书》世教官所由来。汉武帝为选拔人才特设“贤良文学”科目，由各郡举荐人才上京考试，被举荐者便叫“贤良文学”。“贤良”是指品德端正、道德高尚的人；“文学”则指精通儒家经典的人。魏晋以后有“文学从事”之名。唐代于州县置“博士”，德宗时改称“文学”，太子及诸王以下亦置“文学”。明清废。
- （五）文学是艺术的一个门类，属社会意识形态。中国在先秦时，含文学与博学二义。现代专指以语言塑造形象反映社会生活，并作用于社会生活的一种艺术形式。中国一般分其为诗歌、散文、小说、戏剧文学等四类。
- （六）文学具有全人类性、社会性、民族性、人民性、阶级性和真实性等。文学的发展是受文学内部和外部各种因素影响的复杂过程。一般说，文学随着社会生活的发展而发展。文学的社会作用主要有三个方面：一是认识作用，二是教育作用，三是美感作用。三种作用同时发生，构成了文学的社会功能。
- （七）文学，意识的产物，生活的反映。文学是客观的东西到了人的头脑中后，人重新组织编出用文字表达出来的东西。

(八) 文学不管在中国还是在外国都存在着，但是外国文学与中国文学有不同之处。例如：外国的小说分类和中国的有所不同。

下单后比较快收到包裹，但是就用一张牛皮纸打包，弄到在收到这本书的时候比较可惜书包装塑封有爆开，还可以，和印象里的有一点点区别，可能是我记错了书比我想的要厚很多，就是字有点小，不过挺实惠的，很满意！书非常好，正版的，非常值，快递也给力，必须给好评，就是感觉包装有点简陋啊哈哈~~~不过书很好，看了下内容也都很不错，快递也很给力，东西很好 物流速度也很快，和照片描述的也一样，给个满分吧 下次还会来买！好了，我现在来说说这本书的观感吧，这本书有些章节很变态。比如猪尾巴、便盆房、“失眠热”等等，但语言却很质朴，而且直接涉及到了每个人的日常生活，所以，它才有如此震撼人心的力量。很幸运能看到这么好的书，和我想的一样，这是一本十分畅销也十分“另类”的书，虽然这本书我在网上已看过，但纸质的感觉还是无可替代的，很久没有看过关于籍了，前几天心里一直想着一本书就买了，自己也很细心的再看，希望对自己的重构设计有大的提升。细细研读，真的收获蛮多，里面有很多精髓可以去挖掘。有时候觉得并不一定看很多的书，自己的水平就可以提升，真正提升自己的的是自己对技术的态度，很多时候学的不是技术，而是一种自己的思想，当自己连内在的思想也掌握不了，那就根本谈不上提升。好了，我现在来说说这本书的观感吧，网络文学融入主流文学之难，在于文学批评家的缺席，在于衡量标准的混乱，很长一段时间，文学批评家对网络文学集体失语，直到最近一两年来，诸多活跃于文学批评领域的评论家，才开始着手建立网络文学的评价体系，很难得的是，他们迅速掌握了网络文学的魅力内核，并对网络文学给予了高度评价、寄予了很深的厚望。随着网络文学理论体系的建立，以及网络文学在创作水准上的不断提高，网络文学成为主流文学中的主流已是清晰可见的事情，下一届的“五个一工程奖”，我们期待看到更多网络文学作品的入选。一直想买这书，又觉得对它了解太少，买了这本书，非常好，喜欢作者的感慨，不光是看历史或者史诗书，这样的感觉是好，就是书中的字太小了点，不利于保护视力！等了我2个星期，快递送到了传达室也不来个电话，自己打京东客服查到的。书是正版。京东商城图书频道提供丰富的图书产品,种类包括小说、文学、传记、艺术、少儿、经济、管理、生活等图书的网上销售,为您提供最佳的购书体验。网购上京东,省钱又放心!在网上购物，动辄就要十多元的运费，往往是令许多网购消费者和商家踌躇于网购及销售的成本。这是一个太帅的举动了，支持京东。

下单后比较快收到包裹，但是就用一张牛皮纸打包，弄到在收到这本书的时候比较可惜书包装塑封有爆开，还可以，和印象里的有一点点区别，可能是我记错了书比我想的要厚很多，就是字有点小，不过挺实惠的，很满意！书非常好，正版的，非常值，快递也给力，必须给好评，就是感觉包装有点简陋啊哈哈~~~不过书很好，看了下内容也都很不错，快递也很给力，东西很好 物流速度也很快，和照片描述的也一样，给个满分吧 下次还会来买！好了，我现在来说说这本书的观感吧，这本书有些章节很变态。比如猪尾巴、便盆房、“失眠热”等等，但语言却很质朴，而且直接涉及到了每个人的日常生活，所以，它才有如此震撼人心的力量。很幸运能看到这么好的书，和我想的一样，这是一本十分畅销也十分“另类”的书，虽然这本书我在网上已看过，但纸质的感觉还是无可替代的，很久没有看过关于籍了，前几天心里一直想着一本书就买了，自己也很细心的再看，希望对自己的重构设计有大的提升。细细研读，真的收获蛮多，里面有很多精髓可以去挖掘。有时候觉得并不一定看很多的书，自己的水平就可以提升，真正提升自己的的是自己对技术的态度，很多时候学的不是技术，而是一种自己的思想，当自己连内在的思想也掌握不了，那就根本谈不上提升。好了，我现在来说说这本书的观感吧，网络文学融入主流文学之难，在于文学批评家的缺席，在于衡量标准的混乱，很长一段时间，文学批评家对网络文学集体失语，直到最近一两年来，诸多活跃于文学批评领域的评论家，才开始着手建立网络文学的评价体系，很难得的是，他们迅速掌握了网络文

学的魅力内核，并对网络文学给予了高度评价、寄予了很深的厚望。随着网络文学理论体系的建立，以及网络文学在创作水准上的不断提高，网络文学成为主流文学中的主流已是清晰可见的事情，下一届的“五个一工程奖”，我们期待看到更多网络文学作品的入选。一直想买这书，又觉得对它了解太少，买了这本书，非常好，喜欢作者的感慨，不光是看历史或者史诗书，这样的感觉是好，就是书中的字太小了点，不利于保护视力！等了我2个星期，快递送到了传达室也不来个电话，自己打京东客服查到的。书是正版。京东商城图书频道提供丰富的图书产品,种类包括小说、文学、传记、艺术、少儿、经济、管理、生活等图书的网上销售,为您提供最佳的购书体验。网购上京东,省钱又放心!在网上购物，动辄就要十多元的运费，往往是令许多网购消费者和商家踌躇于网购及销售的成本。这是一个太帅的举动了，支持京东。

这本书在国外的畅销书排行榜上很有地位，然而这绝不是我阅读它的理由，因为我从来都不把那些所谓的畅销书排行榜甚至畅销书本身看在眼里。只有真正有“料”的书才能吸引我的眼球，通常来讲经典书籍尽管过时了也不会有碍他的闪光点显现出来，畅销书最多能红极一时罢了，但是这本书带来的材料是非常有价值的，甚至几十年后也依然不会过时。

本书作者约翰·珀金斯是一名美国全球战略服务的高级经济专业人员，用他自己的话来讲就是一名“经济杀手”，这个人群一直以游说一些国家的政治、经济精英为手段推销美国的全球战略，当然这种推销绝对不能以简单的强制力作为后盾的逼迫、威胁来达成目的，而是运用了非常睿智或许说非常诡异的手段让包括沙特阿拉伯这样的国家甘愿为美国服务，自愿购买美国的基础设施建设服务，向美国疯狂贷款在经济上被美国彻底控制。当然还是有人不愿意就这样被美国控制，他们可能会一眼看出来“经济杀手”的而真实目的，他们可能不会答应“经济杀手”们的任何建议或要求，那么他们就可能因此被这些“经济杀手”背后的那些真正的杀手干掉，当然这还不是美国最后的手段，最后的杀手锏仍然是强大的军事力量这是目前世界上任何一个国家都无法单独抗衡的力量。书中讲到的一些人例如危地马拉总统、巴拿马总统他们不是什么共产党人或者赤色分子，仍然被中央情报局的人无情的干掉了，而另一些人如智利前总统阿连德，一个在美国人看来要步卡斯特罗后尘的人，被中央情报局以卑劣的手段设计并杀害了，即使包括现在健在的卡斯特罗也曾经遭遇过多次中情局的暗杀。约翰·珀金斯在本书里讲的这些资料、信息并不是说是对自己工作的完全解读，他的目的很明确即要告诉世人这些事件背后的真相。

美国的全球战略一直是很多人关心的问题，尤其是很多政治家对这一问题都很关注。如果一些小国如伊拉克、巴拿马、危地马拉甚至是现在的利比亚对美国的全球战略有一个比较全面的认识，那么他们的领导人就不会有那么悲惨的下场。当然在约翰·珀金斯看来这些国家的领导人并非对美国的全球战略缺乏全面的认识，而是他们本身就有正义的爱国、爱民族的心理作为他们行事的出发点。约翰·珀金斯在本书的写作方式更让人感受到了，这些内容不是冷冰冰的东西而是发自内心的、真实的，所以他客观上对美国的全球战略进行揭露，但主观上并非无情的揭露而是深情的揭露这也是本书闪光点之一。如果说约翰·珀金斯用一种学术式的、理论式的方法来阐释他亲身经历的这些有价值的资料，那么就会使这些资料变成真正没有生命的材料了。整本书也会因此大打折扣了，那些牺牲在美国全球战略中的那些国家的领导人也许会缠绕作者一生，成为他的梦魇吧。

可以说整部书没有太多的政治倾向，如果说刚开始阅读它还能感到作者是为第三世界国家或是社会主义国家说话，那么随着你阅读的不断深入你会发现他现在反省他所做的那些事情并非受任何政治观点的左右，而是一种对事实的回顾性梳理，是对美国全球战略的深情揭露。当然很多人依然会说约翰·珀金斯胡说甚至抨击他得了妄想症，但事实终究是事实它不断的随着美国全球战略的深入而不断的显露在诸人的眼前了。

物美价廉~前天，吃完午饭，趁手头工作不多，便给朋友发了条短信，这次等了半个小时，却依旧没有朋友的回信。我开始坐立不安，记得不久的过去，就算她忙，她总会在半小时内回他的呀！他怀疑难道是自己昨天没发短信给她她生气了？两小时后信息回来，告诉我要到京东帮他买书，如果不买或者两天收不到书就分手！，我靠，没有办法，我就来京东买书了。没有想到书到得真快。宝贝非常不错，和图片上描述的完全吻合，丝毫不差，无论色泽还是哪些方面，都十分让我觉得应该称赞较好，完美！

书是正品，很不错！速度也快，绝对的好评，下次还来京东，因为看到一句话

女人可以不买漂亮衣服不买奢侈的化妆品但不能不看书，买了几本书都很好

值得看。好了，我现在来说说这本书的观感吧，坐得冷板凳，耐得清寂夜，是为学之根本；独处不寂寞，游走自在乐，是为人之良质。潜心学问，风姿初显。喜爱独处，以窥视内心，反观自我；砥砺思想，磨砺意志。学与诗，文与思；青春之神思飞扬与学问之静寂孤独本是一种应该的、美好的平衡。在中国传统文人那里，诗人性情，学者本分，一脉相承久矣。现在讲究“术业有专攻”，分界逐渐明确，诗与学渐离渐远。此脉悬若一线，惜乎。我青年游历治学，晚年回首成书，记忆清新如初，景物历历如昨。挥发诗人情怀，摹写学者本分，意足矣，足已矣。据悉，京东已经建立华北、华东、华南、西南、华中、东北六大物流中心，同时在全国超过360座城市建立核心城市配送站。是中国最大的综合网络零售商，是中国电子商务领域最受消费者欢迎和最具有影响力的电子商务网站之一，在线销售家电、数码通讯、电脑、家居百货、服装服饰、母婴、图书、食品、在线旅游等12大类数万个品牌百万种优质商品。选择京东。好了，现在给大家介绍两本好书：

《爱情急救手册》是陆琪在研究上千个真实情感案例，分析情感问题数年后，首次集结成的最实用的爱情工具书。书中没有任何拖沓的心理和情绪教程，而是直接了当的提出问题解决问题，对爱情中不同阶段可能遇到的问题，单身的会遇到被称为剩男（剩女）的压力、会被家人安排相亲、也可能暗恋无终，恋爱的可能会遇到种种问题，而已婚的可能会遇到吵架、等问题，所有问题一一给出解决方案。陆琪以闺蜜和奶爸的语重心长告诉你各种情感秘籍，让你一看就懂，一做就成。是中国首部最接底气的爱情急救手册。《谢谢你离开我》是张小娴在《想念》后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前，几个月的时间，欣喜与不舍交杂。这是张小娴最美的散文。美在每个充满灵性的文字，美在细细道来的倾诉话语。美在张小娴书写时真实饱满的情绪，更美在打动人心的厚重情感。从装帧到设计前所未有的突破，每个精致跳动的文字，不再只是黑白配，而是有了鲜艳的色彩，首次全彩印刷，法国著名唯美派插画大师，亲绘插图。两年的等待加最美的文字，《谢谢你离开我》，就是你面前这本最值得期待的新作。

。

东西写得比较详细前天，吃完午饭，趁手头工作不多，便给朋友发了条短信，这次等了半个小时，却依旧没有朋友的回信。我开始坐立不安，记得不久的过去，就算她忙，她总会在半小时内回他的呀！他怀疑难道是自己昨天没发短信给她她生气了？两小时后信息回来，告诉我要到京东帮他买书，如果不买或者两天收不到书就分手！，我靠，没有办法，我就来京东买书了。没有想到书到得真快。还可以，和印象里的有一点点区别，可能是我记错了书比我想的要厚很多，就是字有点小，不过挺实惠的，很满意！书非常好，正版的，非常值，快递也给力，必须给好评，就是感觉包装有点简陋啊哈哈~~~不过书很好，看了下内容也都很不错，快递也很给力，东西很好

物流速度也很快，和照片描述的也一样，给个满分吧

下次还会来买！好了，我现在来说说这本书的观感吧，网络文学融入主流文学之难，在于文学批评家的缺席，在于衡量标准的混乱，很长一段时间，文学批评家对网络文学集体失语，直到最近一两年来，诸多活跃于文学批评领域的评论家，才开始着手建立网络文学的评价体系，很难得的是，他们迅速掌握了网络文学的魅力内核，并对网络文学给予了高度评价、寄予了很深的厚望。随着网络文学理论体系的建立，以及网络文学在创作水准上的不断提高，网络文学成为主流文学中的主流已是清晰可见的事情，下一届的“五个一工程奖”，我们期待看到更多网络文学作品的入选。京东商城图书频道提供丰富的图书产品，种类包括小说、文学、传记、艺术、少儿、经济、管理、生活等图书的

网上销售,为您提供最佳的购书体验。网购上京东,省钱又放心!在网上购物,动辄就要十多元的运费,往往是令许多网购消费者和商家踌躇于网购及销售的成本。就在买方卖方都在考虑成本的同时,京东做了一个表率性的举动。只要达到某个会员级别,不分品类实行全场免运费。这是一个太棒的举动了,支持京东。好了,现在给大家介绍两本好书:

《爱情急救手册》是陆琪在研究上千个真实情感案例,分析情感问题数年后,首次集结成的最实用的爱情工具书。书中没有任何拖沓的心理和情绪教程,而是直接了当的提出问题解决问题,对爱情中不同阶段可能遇到的问题,单身的会遇到被称为剩男(剩女)的压力、会被家人安排相亲、也可能暗恋无终,恋爱的可能会遇到种种问题,而已婚的可能会遇到吵架、等问题,所有问题一一给出解决方案。陆琪以闺蜜和奶爸的语重心长告诉你各种情感秘籍,让你一看就懂,一做就成。是中国首部最接底气的爱情急救手册。《谢谢你离开我》是张小娴在《想念》后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前,几个月的时间,欣喜与不舍交杂。这是张小娴最美的散文。美在每个充满灵性的文字,美在细细道来的倾诉话语。美在张小娴书写时真实饱满的情绪,更美在打动人心的厚重情感。从装帧到设计前所未有的突破,每个精致跳动的文字,不再只是黑白配,而是有了鲜艳的色彩,首次全彩印刷,法国著名唯美派插画大师,亲绘插图。两年的等待加最美的文字,《谢谢你离开我》,就是你面前这本最值得期待的新作

推理小说,是以推理方式解开故事谜题(大多数是找出杀人凶手)的一种小说,通常故事都含有凶杀案与侦探,亦有部分并非以凶杀为主要剧情走向,诸如找寻失物或解开奇异事件的谜底等。侦探小说的一种,不过揭开谜底的并不总是侦探。 目录

简介发展历史 小说起源 类型介绍总索引 检索表 专有名词 小说讲义 创作守则 名家名号 著名作品 欧美 日本 其他作家 小说侦探 日本 中国 新本格派 名称来源 代表作者 七大诫条 现实幻想 构成元素 展开简介 发展历史 小说起源 类型介绍 总索引 检索表 专有名词 小说讲义 创作守则 名家名号 著名作品 欧美 日本 其他作家 小说侦探 日本 中国 新本格派 名称来源 代表作者 七大诫条 现实幻想 构成元素

展开编辑本段简介20世纪二、三十年代在欧美得到发展;六、七十年代以来在日本风行,居世界首位。推理小说这个名称,也是在日本首先起用的。它的内容大体与侦探小说一致,主要区别在于它注意科学的逻辑推理,运用推理手段拨开疑云迷雾,揭示案情和破案过程。优秀的推理小说,不仅情节,曲折离奇,引人入胜,而且通过深入细致的分析和精到准确的判断使人佩服;不仅使人获得艺术上的享受,而且得到思想方法上的启发。但推理小说大多涉及神秘主义和杀人场面,并非适合全年龄层次的人阅读。美国埃勒里·奎因(Ellery

Queen, 曼弗雷德·B·李和弗雷德里克·丹奈活着时的笔名)的《希腊棺材之谜》,日本松本清张的《奇怪的被告》等,就是推理小说。 发展历史

大众印象中的推理小说,在推理界中是所谓的本格派——一般被认为是正统推理,或说主流推理,也就是站在读者阅读立场时,可藉由作者提供线索享受解谜乐趣的推理小说;或至少是以推理解谜为主轴的推理小说。通常较易为广大推理迷所推崇。相关流派诸如社会派、冷硬派、法庭派等等,容后再叙。 1.1841——1912 短篇侦探小说是主流。代表作家:爱伦·坡,阿瑟·柯南·道尔, G·K·切斯特顿, R·A·佛利曼, 杰克·福翠尔红英之死 红英之死; 2.1913——20年代

1) E·C·本特利的《特论特最后一案》发表于1913年。被认为是古典推理小说的开端。

2) 1920年阿加莎·克里斯蒂的处女作《斯泰尔斯庄园奇案》和弗里曼·克劳夫兹的《桶子》把推理侦探小说带进黄金时期。 3.三十年代

古典推理小说到达鼎盛时期。硬汉派侦探小说已在二十年代末开始崭露头角,而在这一时期的美国得到了更大发展空间,以三十年代末期的雷蒙德·钱德勒尤为著名。同一时期,在英国着重于心理的纯犯罪小说开始步入舞台。 4.四十年代

古典推理小说势头依然强劲,但其地位已渐渐被纯犯罪小说和心理悬疑小说所代替。带动了间谍小说的风行,警察小说也开始大行其道。 5.五十年代

硬汉派侦探小说、纯犯罪小说和心理悬疑小说成为主流。 6.六十年代

1) 为推理小说低落时期。2) 007詹姆斯·邦德的出现，重新掀起了间谍小说的热情。

7.七十年代

间谍小说仍然热卖，硬汉派侦探小说也有一丝生机。但最新的动向却是——历史推理小说。

8.八十年代——2013年

百家争鸣，各类推理侦探小说相对来说都有很大的转机和发展空间。

代表人物：劳伦斯·布洛克。小说起源

推理小说起源于美国，发展于英国，大行其道于日本。现在全世界最重视推理小说发展的就是日本文学界。在日本文字改革时，江戸川乱步与木暮高太郎提出将“侦探小说”改为“推理小说”。现时市面上主流推理小说主要为两个来源欧美推理与日系推理，多为翻译小说。以中文创作的推理小说很少，在推理界中仍为小众文化，尚在起步阶段。而ACG产业发达的日本，也出现推理的动漫画作品。

冰菓系列02愚者的片尾和描述的一样，好评！上周周六，闲来无事，上午上了一个上午网，想起好久没买书了，似乎我买书有点上瘾，一段时间不逛书店就周身不爽，难道男人逛书店就象女人逛商场似的上瘾于是下楼吃了碗面，这段时间非常冷，还下这雨，到书店主要目的是买一大堆书，上次专程去买却被告知缺货，这次应该可以买到了吧。可是到一楼的查询处问，小姐却说昨天刚到的一批又卖完了！晕！为什么不多进点货，于是上京东挑选书。好了，废话不说。好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，它是一个人特有的形式，或者工具不这么说，不这么写，就会别扭工欲善其事，必先利其器，腔调有时候就是器，有时候又是事，对一篇文章或者一本书来说，器就是事，事就是器。这本书，的确是用他特有的腔调表达了对腔调本身的赞美。|发货真是出乎意料的快，昨天下午订的货，第二天一早就收到了，赞一个，书质量很好，正版。独立包装，每一本有购物清单，让人放心。帮人家买的书，周五买的书，周天就收到了，快递很好也很快，包装很完整，跟同学一起买的两本，我们都很喜欢，谢谢！了解京东2013年3月30日晚间，京东商城正式将原域名360更换为，并同步推出名为的吉祥物形象，其首页也进行了一定程度改版。此外，用户在输入域名后，网页也自动跳转至。对于更换域名，京东方面表示，相对于原域名360，新切换的域名更符合中国用户语言习惯，简洁明了，使全球消费者都可以方便快捷地访问京东。同时，作为京东二字的拼音首字母拼写，也更易于和京东品牌产生联想，有利于京东品牌形象的传播和提升。京东在进步，京东越做越大。|||好了，现在给大家介绍两本本好书谢谢你离开我是张小娴在想念后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前，几个月的时间，欣喜与不舍交杂。这是张小娴最美的散文。美在每个充满灵性的文字，美在细细道来的倾诉话语。美在作者书写时真实饱满的情绪，更美在打动人心的厚重情感。从装帧到设计前所未有的突破，每个精致跳动的文字，不再只是黑白配，而是有了鲜艳的色彩，首次全彩印刷，法国著名唯美派插画大师，亲绘插图。|两年的等待加最美的文字，就是你面前这本最值得期待的新作。洗脑术怎样有逻辑地说服他人全球最高端隐秘的心理学课程，彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。白宫智囊团、美国、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！当今世界最高明的思想控制与精神绑架，政治、宗教、信仰给我们的终极启示。全

《周刊角川》记者小笠原已陷入穷途末路。短短两天时间，便利店的盒饭便从几千日元涨到数万日元，乘JR列车坐一站就要九千日元，这样一来有多少钱也不够用。瞒过以往一切鉴定手段的假币在市面出现，令日本陷入了恶性通货膨胀的地狱。但是，我们还有万能鉴定士——凜田莉子！她能否揭穿完美假币的真相，从前所未有的危机中拯救国家呢·！“Q系列”作品第二集！

《万能鉴定士Q的事件簿》系列是日本推理小说家松冈圭祐的杰出作品。松冈圭祐以《

催眠》系列出道，《千里眼》、《万能鉴定士Q》系列等多部人气推理小说的热销奠定了他在日本推理小说史上的地位，本书出版后更是创下年销售二百余万部的辉煌成绩。《万能鉴定士Q的事件簿02》是该系列的第二集，内容紧紧承接第一本，市面上出现连政府财务机构都无法辨别的假币，日本经济瞬间崩溃，深陷恶性通货膨胀的泥潭。凜田莉子为了探寻假币背后的秘密，只身返回冲绳，随着调查的深入，莉子发现所有的证据都指向她的恩人——濑户内陆。这让她痛苦不已，在情与法的天平中，善良的莉子第一次面临难以抉择的难题。

《万能鉴定士Q的事件簿》是一部优秀的推理小说，逻辑严密，人物性格鲜明，情节丝丝入扣，具有非常强的可读性。尤其宝贵的是，本书抛弃日系推理小说血腥暴力的描述，转而在温情来感染读者，书中出现的人物大都热情善良，为了真理与正义，为了帮助他人，为了让底层民众更好生活而不懈努力。在读者在温情与感动中感受到不一样样的推理小说阅读体验。 作者简介

松冈圭祐，1968年12月3日出生于日本爱知县。他的出道作品《催眠》销量突破百万，而成为大薮春彦奖候选作品的《千里眼》系列更是累计销量高达628万册。此外，他的代表作还有《万能鉴定士Q的推理剧》系列、《特等导游α的困难事件》（暂译）系列以及《米老鼠的忧郁》等等。

《周刊角川》记者小笠原已陷入穷途末路。短短两天时间，便利店的盒饭便从几千日元涨到数万日元，乘JR列车坐一站就要九千日元，这样一来有多少钱也不够用。瞒过以往一切鉴定手段的假币在市面出现，令日本陷入了恶性通货膨胀的地狱。但是，我们还有万能鉴定士——凜田莉子！她能否揭穿完美假币的真相，从前所未有的危机中拯救国家呢·！“Q系列”作品第二集！

《万能鉴定士Q的事件簿》系列是日本推理小说家松冈圭祐的杰出作品。松冈圭祐以《催眠》系列出道，《千里眼》、《万能鉴定士Q》系列等多部人气推理小说的热销奠定了他在日本推理小说史上的地位，本书出版后更是创下年销售二百余万部的辉煌成绩。

《万能鉴定士Q的事件簿02》是该系列的第二集，内容紧紧承接第一本，市面上出现连政府财务机构都无法辨别的假币，日本经济瞬间崩溃，深陷恶性通货膨胀的泥潭。凜田莉子为了探寻假币背后的秘密，只身返回冲绳，随着调查的深入，莉子发现所有的证据都指向她的恩人——濑户内陆。这让她痛苦不已，在情与法的天平中，善良的莉子第一次面临难以抉择的难题。

《万能鉴定士Q的事件簿》是一部优秀的推理小说，逻辑严密，人物性格鲜明，情节丝丝入扣，具有非常强的可读性。尤其宝贵的是，本书抛弃日系推理小说血腥暴力的描述，转而在温情来感染读者，书中出现的人物大都热情善良，为了真理与正义，为了帮助他人，为了让底层民众更好生活而不懈努力。在读者在温情与感动中感受到不一样样的推理小说阅读体验。 作者简介

松冈圭祐，1968年12月3日出生于日本爱知县。他的出道作品《催眠》销量突破百万，而成为大薮春彦奖候选作品的《千里眼》系列更是累计销量高达628万册。此外，他的代表作还有《万能鉴定士Q的推理剧》系列、《特等导游α的困难事件》（暂译）系列以及《米老鼠的忧郁》等等。

内容简介

《周刊角川》记者小笠原已陷入穷途末路。短短两天时间，便利店的盒饭便从几千日元涨到数万日元，乘JR列车坐一站就要九千日元，这样一来有多少钱也不够用。瞒过以往一切鉴定手段的假币在市面出现，令日本陷入了恶性通货膨胀的地狱。但是，我们还有万能鉴定士——凜田莉子！她能否揭穿完美假币的真相，从前所未有的危机中拯救国家呢·！“Q系列”作品第二集！

《万能鉴定士Q的事件簿》系列是日本推理小说家松冈圭祐的杰出作品。松冈圭祐以《催眠》系列出道，《千里眼》、《万能鉴定士Q》系列等多部人气推理小说的热销奠定了他在日本推理小说史上的地位，本书出版后更是创下年销售二百余万部的辉煌成绩。

《万能鉴定士Q的事件簿02》是该系列的第二集，内容紧紧承接第一本，市面上出现连政府财务机构都无法辨别的假币，日本经济瞬间崩溃，深陷恶性通货膨胀的泥潭。凜田莉子为了探寻假币背后的秘密，只身返回冲绳，随着调查的深入，莉子发现所有的证据

都指向她的恩人——濑户内陆。这让她痛苦不已，在情与法的天平中，善良的莉子第一次面临难以抉择的难题。

《万能鉴定士Q的事件簿》是一部优秀的推理小说，逻辑严密，人物性格鲜明，情节丝丝入扣，具有非常强的可读性。尤其宝贵的是，本书抛弃日系推理小说血腥暴力的描述，转而从温情来感染读者，书中出现的人物大都热情善良，为了真理与正义，为了帮助他人，为了让底层民众更好生活而不懈努力。在读者在温情与感动中感受到不一样样的推理小说阅读体验。

作者简介
松冈圭祐，1968年12月3日出生于日本爱知县。他的出道作品《催眠》销量突破百万，而成为大薮春彦奖候选作品的《千里眼》系列更是累计销量高达628万册。此外，他的代表作还有《万能鉴定士Q的推理剧》系列、《特等导游α的困难事件》（暂译）系列以及《米老鼠的忧郁》等等。

内容简介
《周刊角川》记者小笠原已陷入穷途末路。短短两天时间，便利店的盒饭便从几千日元涨到数万日元，乘JR列车坐一站就要九千日元，这样一来有多少钱也不够用。瞒过以往一切鉴定手段的假币在市面出现，令日本陷入了恶性通货膨胀的地狱。但是，我们还有万能鉴定士——凜田莉子！她能否揭穿完美假币的真相，从前所未有的危机中拯救国家呢？！“Q系列”作品第二集！

《万能鉴定士Q的事件簿》系列是日本推理小说家松冈圭祐的杰出作品。松冈圭祐以《催眠》系列出道，《千里眼》、《万能鉴定士Q》系列等多部人气推理小说的热销奠定了他在日本推理小说史上的地位，本书出版后更是创下年销售二百余万部的辉煌成绩。

《万能鉴定士Q的事件簿02》是该系列的第二集，内容紧紧承接第一本，市面上出现连政府财务机构都无法辨别的假币，日本经济瞬间崩溃，深陷恶性通货膨胀的泥潭。凜田莉子为了探寻假币背后的秘密，只身返回冲绳，随着调查的深入，莉子发现所有的证据都指向她的恩人——濑户内陆。这让她痛苦不已，在情与法的天平中，善良的莉子第一次面临难以抉择的难题。

《万能鉴定士Q的事件簿》是一部优秀的推理小说，逻辑严密，人物性格鲜明，情节丝丝入扣，具有非常强的可读性。尤其宝贵的是，本书抛弃日系推理小说血腥暴力的描述，转而从温情来感染读者，书中出现的人物大都热情善良，为了真理与正义，为了帮助他人，为了让底层民众更好生活而不懈努力。在读者在温情与感动中感受到不一样样的推理小说阅读体验。

作者简介
松冈圭祐，1968年12月3日出生于日本爱知县。他的出道作品《催眠》销量突破百万，而成为大薮春彦奖候选作品的《千里眼》系列更是累计销量高达628万册。此外，他的代表作还有《万能鉴定士Q的推理剧》系列、《特等导游α的困难事件》（暂译）系列以及《米老鼠的忧郁》等等。

不错，买得值！从小我就喜欢读书。在灿烂的阳光中，在膝上摊开一本书，闻着薄薄的纸上散发出的淡淡的油墨的清香，旁边放上一杯水，听风吹开书页的美妙声音。妈妈为了熏陶我爱读书的品性，在家的墙壁上安装了一个红色的小书架，我总是站在前面，仰着头看那些花花绿绿的小册子，我知道，对书的喜爱，从那时起，就深深地印在了我的心里。

无论是厚重肃穆的字典、精巧感人的小说、空灵芳馨的散文集，抑或是精辟真挚的小故事，他们或让我了解了人生的至真至纯，或使我懂得了世界的广大、知识的无限，但对我影响最深的还是一本叫做再试一次的书。我的数学一向不好，无论我怎么认真听讲，努力做题，成绩永远是在80分上下晃悠。来回考了几次成绩都无太大变化，我有点心灰意冷地想放弃努力。看到我不思进取想后退的破罐子破摔的行为，妈妈没有多言语些什么。只是在我生日时，送给我一本书，名字叫再试一次。这是一本并不起眼的书，淡蓝色的封皮，淡雅而普通。讲的是一个大学生毕业后在商海中艰苦创业摸爬滚打，失败了许多次最终成为百万富翁的故事。情节并不时髦，甚至有些俗套，但是有一句话让我印象很深“当你失败了许多次的时候，千万不要放弃，因为如果此时失去成功的信念，之前的失败就白费了，每一次失败都是成功对你的考验，多一次失败你就离成功又进了一步，再试一次，或许你就成功了。”这本书，告诉了我短短的两句话，却又是一个对我影响深远的道理。我了解到了妈妈的良苦用心，在以后的学习中，每当我失败后伤心沮

丧时，我就会想起这本再试一次，我总是在心里对自己说“再试一次，我就会成功”，终于，我的数学成绩一跃排在了班中的前几名。面对着我的进步，我笑了，妈妈笑了，我觉得那本书，也笑了。

其实我真的应该感谢书，书不仅给了我许多有形的知识，更给我注入了许多无形的力量，教给了我许多深刻的道理，为我人生的航程指明了方向。再美的花儿也会凋零，再绚丽的彩虹也会消失，但只要有了书将它们珍藏其中，便会成为永恒的美丽。读书的好处说有就有，说没有就没有，这要看读什么书，怎样读书，就像世上既有不识字的流浪汉，也有满腹经纶的穷秀才一样。然而，没有文化却不可能成为名医、工程师，研制不出原子弹，造不出航母，要想成为社会名流、带动生产力的进步，不读书是绝对不可能的。正如俄罗斯文学家高尔基说的，书是人类进步的阶梯。当今社会正是知识社会，信息社会，可以推测一个没有文化的人要在社会上立足是何其难，要是连食品药品说明书都看不懂，那该多不方便呀。因此，趁着年轻，努力学习、努力读书吧。它会使你变得聪明，给你插上腾飞的翅膀，在社会中翱翔!

这本书在国外的畅销书排行榜上很有地位，然而这绝不是我阅读它的理由，因为我从来都不把那些所谓的畅销书排行榜甚至畅销书本身看在眼里。只有真正有“料”的书才能吸引我的眼球，通常来讲经典书籍尽管过时了也不会有碍他的闪光点显现出来，畅销书最多能红极一时罢了，但是这本书带来的材料是非常有价值的，甚至几十年后也依然不会过时。

本书作者约翰·珀金斯是一名为美国全球战略服务的高级经济专业人员，用他自己的话来讲就是一名“经济杀手”，这个人群一直以游说一些国家的政治、经济精英为手段推销美国的全球战略，当然这种推销绝对不能以简单的强制力作为后盾的逼迫、威胁来达成目的，而是运用了非常睿智或许说非常诡异的手段让包括沙特阿拉伯这样的国家甘愿为美国服务，自愿购买美国的基础设施建设服务，向美国疯狂贷款在经济上被美国彻底控制。当然还是有人不愿意就这样被美国控制，他们可能会一眼看出来“经济杀手”的而真实目的，他们可能不会答应“经济杀手”们的任何建议或要求，那么他们就可能因此被这些“经济杀手”背后的那些真正的杀手干掉，当然这还不是美国最后的手段，最后的杀手锏仍然是强大的军事力量这是目前世界上任何一个国家都无法单独抗衡的力量。

生平事迹：日本推理小说作家，著有《催眠》系列《催眠速读术》、《自我催眠手册》、《催眠术经典著作》、《后催眠》等，《千里眼》系列：《岬美由纪》、《千里眼的死角》、《千里眼之瞳》、《洗脑试验》、《运命的暗示》等。重要事迹

曾将欧美广受欢迎的节目舞台催眠术融入到电视节目中，在节目中使用催眠诱导法。上世纪90年代前期，曾使用“迪瓦”、“WATARU”、“赛扬博士”等艺名主播朝日系列节目。当时的松冈圭祐鲜为人知。

90年代后期，松冈圭祐和つきで艺能事务所签订了为期三年的合同，开始催眠术师的职业生涯。在日本、韩国、台湾等地的电视台表演，如出演富士电视台《A女E女》。

与此同时，出版了几本有关于催眠术的另类作品。如《催眠画本

用眼睛减肥》（催眠绘本

ダイエット一眺めるだけで、やせる!）、《自我催眠手册》（自己催眠マニュアルー思い通りの自分になれる）等。

1997年10月，松冈圭祐开始转向小说创作，并发表了《催眠》。该作品进入了百万畅销作品行列。之后的“催眠”系列作品，都以描写在现实中使用催眠术为主要内容。1999年5月，小说《千里眼》发表。和“催眠”一样也是系列作品。截止到09年春该系列作品累计发行600万册，成为超人气作品。“千里眼”也已经被松冈圭祐事务所登记为注册商标。编号4840890。

《催眠》、《千里眼》等系列作品的第一作均已被拍成了电影。

松冈圭祐的其他作品还有《魔术师》（マジシャン）、《米老鼠的忧郁》（ミッキーマウスの忧郁）等，其中《米老鼠的忧郁》重印了10次。

1997年10月，松冈圭祐开始转向小说创作，并发表了《催眠》。该作品进入了百万畅销作品行列。之后的“催眠”系列作品，都以描写在现实中使用催眠术为主要内容。

1999年5月，小说《千里眼》发表。和“催眠”一样也是系列作品。截止到09年春该系

列作品累计发行600万册，成为超人气作品。“千里眼”也已经被松冈圭祐事务所登记为注册商标。编号4840890。

《催眠》、《千里眼》等系列作品的第一作均已被拍成了电影。

松冈圭祐的其他作品还有《魔术师》（マジシャン）、《米老鼠的忧郁》（ミッキーマウスの忧郁）等，其中《米老鼠的忧郁》重印了10次。

1997年《催眠》获得“书的杂志”（本の雑誌）新人奖。2004年松冈圭祐在日本作家收入排行榜上排名第七1997年10月，松冈圭祐开始转向小说创作，并发表了《催眠》。该作品进入了百万畅销作品行列。之后的“催眠”系列作品，都以描写在现实中使用催眠术为主要内容。

1999年5月，小说《千里眼》发表。和“催眠”一样也是系列作品。截止到09年春该系列作品累计发行600万册，成为超人气作品。“千里眼”也已经被松冈圭祐事务所登记为注册商标。编号4840890。

《催眠》、《千里眼》等系列作品的第一作均已被拍成了电影。

松冈圭祐的其他作品还有《魔术师》（マジシャン）、《米老鼠的忧郁》（ミッキーマウスの忧郁）等，其中《米老鼠的忧郁》重印了10次。

1997年《催眠》获得“书的杂志”（本の雑誌）新人奖。2004年松冈圭祐在日本作家收入排行榜上排名第七1997年10月，松冈圭祐开始转向小说创作，并发表了《催眠》。该作品进入了百万畅销作品行列。之后的“催眠”系列作品，都以描写在现实中使用催眠术为主要内容。

1999年5月，小说《千里眼》发表。和“催眠”一样也是系列作品。截止到09年春该系列作品累计发行600万册，成为超人气作品。“千里眼”也已经被松冈圭祐事务所登记为注册商标。编号4840890。

《催眠》、《千里眼》等系列作品的第一作均已被拍成了电影。

松冈圭祐的其他作品还有《魔术师》（マジシャン）、《米老鼠的忧郁》（ミッキーマウスの忧郁）等，其中《米老鼠的忧郁》重印了10次。1997年《催眠》获得

我在想，如果当初在漫展上我再有点耐心、或者在漫展之前就知道了丁一晨的话，是不是我就可以得到她手绘+签名的漫画书了，那样，我会拿着死党的照片走到DYC面前，请她把我们画在扉页上，留住那种青葱年少的感觉，祭奠一下呼啸而过的青春。

DYC的画大概真的画到了我们这一代人的心里了吧，虽然我们不是同一年出生的；但看书的时候，却有着实实在在同一代人的感觉。那些我们小时候，都喜欢过、痴迷过、玩过、怕过、看过、怀疑过的东西，那些我们都经历过的事，那些相似角色的爸爸、妈妈，一直都是我们珍惜在心底不轻易翻出来的记忆，因为一旦翻出，免不了一捧眼泪，然后在眼泪的倒影中看一眼陌生的自己……

是不是每一个孩子的成长历程中都有着这样的回忆？是不是每一个长大的孩子都无比怀念着那个小时候的自己？是不是每一次在当下的生活中受了伤碰了疼的时候，都会在梦中摇醒沉睡的小时候，轻轻的抱着她，贴在她耳边低声抱怨？这样的感觉真的很好，可这样的感觉又真的好心酸……“回到敢梦敢想的小时候，汲取暖暖又坚强的力量！”小时候的自己真的好无所畏惧，可以跟家人老师骄傲得意地宣告自己伟大的梦想，“我长到要当科学家！”，即使连科学家是什么都不知道。慢慢的梦想就变了，“我长大要上XX大”，然后“我长大要上大学”，“长大要找份好工作”，再变成“我长大要赚钱养家”……在这一句句“我长大……”中，我长大大了，不对，或许这根本不叫长大，只是懂了一些不想懂的事，懂了一些明明很排斥又不得不遵守的世俗。妈妈说，那叫人情世故，活着，就要懂人情世故。懂着懂着，妈妈说，我长大了，我却觉得自己萎缩了、后退了。即使我不愿意，也不得不按照那样的方式去思考问题、看这个世界……那天，在人人上看这样一句话“知世故而不世故”。我记得，自己当时对电脑屏幕扬了下嘴角，是笑闹亦或嘲讽，是笑他看低了世界还是笑自己的无可奈何，我已经说不清楚了……如果真有那样的人还在，总归是好的……

世界上没有后悔药，也没有时光机，能让我们回到从前的自己。更多的时候，我们只是疲于奔命地跑在人生的道路上，在实在累得不行的时候，放缓了脚步，回首顺着脚印看一眼远方稚嫩的自己，揉揉眼睛，叹口气，“果然，越来越远，越来越看不清晰了……”

《好想回到小时候》的结尾是这样，《哥斯拉不说话》的结尾也是这样。让成熟了的我们在梦中对着曾经的自己，轻声细语，聊着这几年的不如意，在梦尽头，微笑着对她说“孩子，你可要加油啊，也更要珍惜啊！”梦醒了，湿的是眼眶，湿的是枕巾，湿的是那颗不想老去的心……

那么，也让我做一个梦吧！梦中的自己，穿着童年穿的背带裤，驾着那伸长了也不及现在手臂的背带，倒着走一遍来时的路，清晰地看着那时的自己，执着且坚强，乐观向上。

物美价廉~

“我只要在搜索框内输入书名、作者，就会有好多书摆在我面前供我挑选，价格方面还可以打折，这样便捷与优惠的购书方式我怎么可能不选择呢！”经常在网上购物的弟弟幸福的告诉我。据调查统计，当前网上书店做得较好的网站有京东等。现在大街小巷很多人都会互相问候道：“今天你京东了吗？”，因为网络购书已经得到了众多书本爱好者的信任，也越来越流行。基于此，我打开网页，开始在京东狂挑书。书是正版的，之前有过担心滴。内容还行吧，尽管我没觉得有多充实。冲着是名人写的，书的质量还行就不挑剔了。卖家发货挺快的，第二天就收到了。书还是不错的，精装外壳，发货速度真心的快，评价晚了，书不错，应该再早点看的。推荐看，只是粗浅认识了一下，已经感觉到自己逻辑思维更加清晰。好书，受益匪浅，如果不好好研究一下此书，绝对是人生一大遗憾。好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，它是一个人特有的形式，或者工具；不这么说，不这么写，就会别扭；工欲善其事，必先利其器，腔调有时候就是“器”，有时候又是“事”，对一篇文章或者一本书来说，器就是事，事就是器。这本书，的确是用他特有的腔调表达了对“腔调”本身的赞美。京东商城图书频道提供丰富的图书产品,种类包括小说、文学、传记、艺术、少儿、经济、管理、生活等图书的网上销售,为您提供最佳的购书体验。网购上京东,省钱又放心!在网上购物,动辄就要十多元的运费,往往是令许多网购消费者和商家踌躇于网购及销售的成本。就在买方卖方都在考虑成本的同时,京东做了一个表率性的举动。只要达到某个会员级别,不分品类实行全场免运费。这是一个太帅的举动了,支持京东。好了,现在给大家介绍两本好书:《婚姻是女人一辈子的事》简介:最实用剩女出嫁实战手册、婚女幸福宝典;婚姻不是最终归宿,幸福的婚姻才是真正的目的;内地首席励志作家陆琪

首部情感励志力作;研究男女情感问题数年,陆琪首本情感婚姻励志作品。作者作为怀揣女权主义的男人,毫无保留地剖析男人的弱点,告诉女人应该如何分辨男人的爱情,如何掌控男人,如何获得婚姻的幸福。事实上,男人和女人是两种完全不同的动物,用女人的思考方式,永远也了解不透男人。所以陆琪以男性背叛者的角度,深刻地挖掘男人最深层的情感态度和婚姻方式,让女人能够有的放矢、知己知彼,不再成为情感掌控的弱者。二、《正能量(实践版)》——将“正能量”真正实践应用的第一本书!心理自助全球第一品牌书!销量突破600万册!“世界级的演讲家和激励大师”韦恩·戴尔,为我们带来了这本世界级的心理学巨作!他在韦恩州立大学获得过教育咨询博士学位,曾任纽约圣约翰大学教授,是自我实现领域的国际知名作家和演讲家。他出版过28本畅销书,制作了许多广播节目和电视录像,而且在数千个电视和广播节目中做过嘉宾访谈。本书跻身《纽约时报》畅销书榜数十周之久,在全球取得了极高的赞誉,曾激励数百万人走上追逐幸福之路。《正能量(实践版)》——内容最实用、案例最详实,10周改善你的人生!这本书是作者联合数十位科学家、心理学家,耗费十余年心力的研究结晶。通过一系列行之有效的方法,以帮助所有身处人生低谷、长期焦虑、沮丧、消沉、自我怀疑的人,过上幸福喜乐的生活。每一章都像一次心理咨询,详细论述了各种自我挫败行为,分析我们之所以不愉快、消极应对生活的原因,把人们日常生活中所暴露的性格缺陷(如自暴自弃、崇拜、依赖)和不良情绪(如悔恨、忧虑、抱怨、愤怒)逐条分析,揭开你最想知道的心理学真相,每章结尾都提供了简易的方法,使得你即刻改变

恶行，拥抱新生。

本书可以说是非常优秀的推理小说，唯一不足的是一个故事分成两本，只看第一本几乎全是伏笔啊.....

本书的手法类似《占星术杀人魔法》和《嫌疑人X的献身》，都是为推理设置了盲点，看过这两本的人应该都明白是怎么回事，就不继续剧透了。

作者的文笔也算不错（译者也有功劳），虽然整个故事占了两本书，但是读起来不会觉得枯燥无味。正如图书介绍所言，松冈的笔下多是热情善良的人物，读起来让人感到温暖而愉快，这也是一大优点吧。文章布局自然，逻辑紧密，诡计的真相可以说并没有说不通的地方，与第一本的伏笔一一对应，例如力士贴纸的真正用意，濑户内看似无私善举背后的隐情，假钞的真面目等等，这才恍然大悟，不得不佩服。还有一个优点是能学到不少有用的知识哦。

松冈的文风相比岛田要通俗易懂，又没有东野那般压抑，个人推荐推理小说入门级读者不妨一读，总归一上来就读《眩晕》好多了.....

最后还是不得不感叹一下，濑户内这样的好人为了理想也不得不走上犯罪道路，看来理想和现实还是要兼顾一下啊。这篇文章认为，对于未来的全球走势，北京的先生们目前可能还不能完全说了算，但有一点是肯定的：他们不再是学生。西方经历了五百年的优势后，世界将重新回到东方。（The gentlemen in Beijing may not be the masters just yet. But one thing is certain: They are no longer the

apprentices.) 关于apprentices这个词，译作学生是正经意思，不妨译为菜鸟，更为传神和好玩。尼尔·弗格森如今的名声可谓如日中天，至少在中国，因对中国世界影响力的成功预见，其言论和著作渐被奉为圭臬，更关键的是，世界现实给了他相当有力的支持。在哀鸿气息弥漫的欧洲，心有余悸的美洲，都对危机表现出心惊胆战的衰样时，中国GDP仍以点八之速往上走，怎能不让人侧目和艳羡。这让弗格森底气十足，事实胜于雄辩。弗格森不断地通过各种媒体发出声音，提醒欧美诸强，你们的好日子结束了，中国翻身作主了，世界回到东方了，识相的赶紧躬身施礼，不然要你好看。

仅就一时数据断下结论，不是弗格森的行事特点。这哥们牛就牛在博学，能自证，也能他证，兴之所至，也能证明亩产万斤的道理。弗格森不仅通晓国际政治，还是研究历史学的好手，更是财经领域的风云人物。咱们都知道，懂历史，可知时代兴衰，但也有油滑的识时务者；懂政治，可辨风云走向，也没少见风使舵的主；懂经济，可察盈亏进退，但也不缺钻到钱眼里去的。何况此人一人三通，如此学养自然造就了他的独特眼光，也造就他复杂深邃的立场，屹立不倒是有道理的。推动世界发展的动力是什么？弗格森的答案倒是具有独创性。他说一段理想的文明需有六个必杀技（six killer applications，英文很霸气），分别是：竞争——国家之间和国家内部的权力的分散为发展创造了环境；科学革命——不仅奠定了工业革命的基础，也造就了西方绝对的军事优势，科学意味着生产力；财产权——提供了法律法规的框架，也为分散的政治和经济实力提供基础；医学——极大提升了生命质量，所谓身体不仅是革命的本钱，还是社会发展的支撑；消费社会——是现代工业社会的需求来源，也是社会发展的推进器；工作伦理——为储蓄、投资和实干提供了伦理标准，简言之，就是工作热情和兴奋度。

此六必杀技就是一个建模，谁很好地运用了这六项要素，谁就能取得成功。欧洲数百年来来的辉煌灿烂，就在于将这六元素糅合创造出了政治、法律和社会制度的适当组合。作者用了一个非常具有鼓动性的案例来进行说明——1500年，明朝的北京城生活着近70万人，而同时的伦敦人口仅有5万。400年后，伦敦以超过600万的人口成为全球特大城市，而1900年，八国联军打进了北京城。中国在15世纪无疑是当时世界上最伟大的文明，之后走上全面下滑之路，而西方文明蒸蒸日上。为什么差别如此大？就因为这六项内容发生了转变。

心得：拿个积分要打500字这是不是有点太过分了 不想给积分直接不给就行了

何必折腾人呢 对京东这点更改的特别不满意 京东你们以为500字那么好打啊 你看
打那么久才200多的字 评价下你们商品能用的上500字吗
你们商品有那么多好处给人写吗 500字真的太过分了 100字到还好点
！ 拿个积分要打500字这是不是有点太过分了 不想给积分直接不给就行了 何必折腾人呢
对京东这点更改的特别不满意 京东你们以为500字那么好打啊 你看
打那么久才200多的字 评价下你们商品能用的上500字吗
你们商品有那么多好处给人写吗 500字真的太过分了 100字到还好点
！ 拿个积分要打500字这是不是有点太过分了 不想给积分直接不给就行了 何必折腾人呢
对京东这点更改的特别不满意 京东你们以为500字那么好打啊 你看
打那么久才200多的字 评价下你们商品能用的上500字吗
你们商品有那么多好处给人写吗 500字真的太过分了 100字到还好点
！ 拿个积分要打500字这是不是有点太过分了 不想给积分直接不给就行了 何必折腾人呢
对京东这点更改的特别不满意 京东你们以为500字那么好打啊 你看
打那么久才200多的字 评价下你们商品能用的上500字吗
你们商品有那么多好处给人写吗 500字真的太过分了 100字到还好点
！ 拿个积分要打500字这是不是有点太过分了 不想给积分直接不给就行了 何必折腾人呢
对京东这点更改的特别不满意 京东你们以为500字那么好打啊 你看
打那么久才200多的字 评价下你们商品能用的上500字吗
你们商品有那么多好处给人写吗 500字真的太过分了 100字到还好点
！ 拿个积分要打500字这是不是有点太过分了 不想给积分直接不给就行了 何必折腾人呢
对京东这点更改的特别不满意 京东你们以为500字那么好打啊 你看
打那么久才200多的字 评价下你们商品能用的上500字吗
你们商品有那么多好处给人写吗 500字真的太过分了 100字到还好点
！ 拿个积分要打500字这是不是有点太过分了 不想给积分直接不给就行了 何必折腾人呢
对京东这点更改的特别不满意 京东你们以为500字那么好打啊 你看
打那么久才200多的字 评价下你们商品能用的上500字吗
你们商品有那么多好处给人写吗 500字真的太过分了 100字到还好点！

商品是否给力？快分享你的购买心得吧~商品是否给力？快分享你的购买心得吧~性价比很高

书是正版的，之前有过担心滴。内容还行吧，尽管我没觉得有多充实。冲着是名人写的，书的质量还行就不挑剔了。卖家发货挺快的，第二天就收到了。书还是不错的，精装外壳，发货速度真心的快，评价晚了，书不错，应该再早点看的。推荐看，只是粗浅认识了一下，已经感觉到自己逻辑思维更加清晰。好书，受益匪浅，如果不好好研究一下此书，绝对是人生一大遗憾。这天女友打电话问我借本书，说她写作需要参考，我说我家没有，但我可以帮你找。我一边接电话一边就上网搜索，很快找到，立马告诉她网上京东有。她说我不会在网上买书啊。我嘲笑她一番，然后表示帮她买。很快就写好订单写好她的地址发出去了。果然第二天，书就送到她那儿了。她很高兴，我很得意。过了些日子，我自己又上网购书，但下订单后，左等右等不来。以前从来不超过一星期的。我正奇怪呢，刘静打电话来笑嘻嘻地说，哎，也不知道是谁，心眼儿那么好，又帮我订了好几本书，全是我想要的，太好了。我一听，连忙问她是哪几本？她一一说出书名，晕，那是我买的书啊。原来我下订单的时候，忘了把地址改过来，送到她那儿去了。这下可把她乐死了，把我先前对她的嘲笑全还给我了。不过京东送货确实很快。我和女友都很满意。好了，废话不说。好了，我现在来说说这本书的观感吧，坐得冷板凳，耐得清寂夜，是为学之根本；独处不寂寞，游走自在乐，是为人之良质。潜心学问，风姿初显。喜爱独处，以窥视内心，反观自我；砥砺思想，磨砺意志。学与诗，文与思；青春之神思飞扬与学问之静寂孤独本是一种应该的、美好的平衡。在中国传统文人那里，

诗人性情，学者本分，一脉相承久矣。现在讲究“术业有专攻”，分界逐渐明确，诗与学渐离渐远。此脉悬若一线，惜乎。我青年游历治学，晚年回首成书，记忆清新如初，景物历历如昨。挥发诗人情怀，摹写学者本分，意足矣，足已矣。现在，京东域名正式更换为JDCOM。其中的“JD”是京东汉语拼音（JING DON|G）首字母组合。从此，您不用再特意记忆京东的域名，也无需先搜索再点击，只要在浏览器输入JD.COM，即可方便快捷地访问京东，实现轻松购物。名为“Joy”的京东吉祥物我很喜欢，TA承载着京东对我们的承诺和努力。狗以对主人忠诚而著称，同时也拥有正直的品行，和快捷的奔跑速度。太喜爱京东了。|给大家介绍本好书《我们如何走到这一步》自序：这些年，你过得怎么样我曾经想过，如果能时光穿梭，遇见从前的自己，是否可以和她做朋友。但我审慎地不敢发表意见。因为从前的自己是多么无知，这件事是很清楚的。就算怀着再复杂的爱去回望，没准儿也能气个半死，看着她在那条傻乎乎的路上跌跌撞撞前行，忍不住开口相劝，搞不好还会被她厌弃。你看天下的事情往往都是一厢情愿。当然我也忍住了各种吐槽，人总是要给自己留余地的，因为还有一种可能是，未来的自己回望现在，看见的还是一个人。好在现在不敢轻易放狠话了，所以总算显得比年轻的时候还有一分从容。但不管什么时候的你，都是你。这时间轴上反复上演的就是打怪兽的过程。过去困扰你的事情，现在已可轻易解决，但往往还有更大的boss在前面等你。“人怎么可能没有烦恼呢”——无论是你初中毕业的那个午后，或者多年后功成名就那一天，总有不同忧伤涌上心头：有些烦恼是钱可以解决的，而更伤悲的是有些烦恼是钱解决不了的。我们曾经在年少时想象的“等到什么什么的时候就一切都好起来了”根本就是谬论。所以，只能咬着牙继续朝前走吧。

《周刊角川》记者小笠原已陷入穷途末路。短短两天时间，便利店的盒饭便从几千日元涨到数万日元，乘JR列车坐一站就要九千日元，这样一来有多少钱也不够用。瞒过以往一切鉴定手段的假币在市面出现，令日本陷入了恶性通货膨胀的地狱。但是，我们还有万能鉴定士——凜田莉子！她能否揭穿完美假币的真相，从前所未有的危机中拯救国家呢·！“Q系列”作品第二集！

《万能鉴定士Q的事件簿》系列是日本推理小说家松冈圭祐的杰出作品。松冈圭祐以《催眠》系列出道，《千里眼》、《万能鉴定士Q》系列等多部人气推理小说的热销奠定了他在日本推理小说史上的地位，本书出版后更是创下年销售二百余万部的辉煌成绩。《万能鉴定士Q的事件簿02》是该系列的第二集，内容紧紧承接第一本，市面上出现连政府财务机构都无法辨别的假币，日本经济瞬间崩溃，深陷恶性通货膨胀的泥潭。凜田莉子为了探寻假币背后的秘密，只身返回冲绳，随着调查的深入，莉子发现所有的证据都指向她的恩人——濑户内陆。这让她痛苦不已，在情与法的天平中，善良的莉子第一次面临难以抉择的难题。

《万能鉴定士Q的事件簿》是一部优秀的推理小说，逻辑严密，人物性格鲜明，情节丝丝入扣，具有非常强的可读性。尤其宝贵的是，本书抛弃日系推理小说血腥暴力的描述，转而用温情来感染读者，书中出现的人物大都热情善良，为了真理与正义，为了帮助他人，为了让底层民众更好生活而不懈努力。在读者在温情与感动中感受到不一样样的推理小说阅读体验。

《周刊角川》记者小笠原已陷入穷途末路。短短两天时间，便利店的盒饭便从几千日元涨到数万日元，乘JR列车坐一站就要九千日元，这样一来有多少钱也不够用。瞒过以往一切鉴定手段的假币在市面出现，令日本陷入了恶性通货膨胀的地狱。但是，我们还有万能鉴定士——凜田莉子！她能否揭穿完美假币的真相，从前所未有的危机中拯救国家呢·！“Q系列”作品第二集！

《万能鉴定士Q的事件簿》系列是日本推理小说家松冈圭祐的杰出作品。松冈圭祐以《催眠》系列出道，《千里眼》、《万能鉴定士Q》系列等多部人气推理小说的热销奠定了他在日本推理小说史上的地位，本书出版后更是创下年销售二百余万部的辉煌成绩。《万能鉴定士Q的事件簿02》是该系列的第二集，内容紧紧承接第一本，市面上出现连政府财务机构都无法辨别的假币，日本经济瞬间崩溃，深陷恶性通货膨胀的泥潭。凜田莉子为了探寻假币背后的秘密，只身返回冲绳，随着调查的深入，莉子发现所有的证据都指向她的恩人——濑户内陆。这让她痛苦不已，在情与法的天平中，善良的莉子第一

次面临难以抉择的难题。

《万能鉴定士Q的事件簿》是一部优秀的推理小说，逻辑严密，人物性格鲜明，情节丝丝入扣，具有非常强的可读性。尤其宝贵的是，本书抛弃日系推理小说血腥暴力的描述，转而从温情来感染读者，书中出现的人物大都热情善良，为了真理与正义，为了帮助他人，为了让底层民众更好生活而不懈努力。在读者在温情与感动中感受到不一样样的推理小说阅读体验。

《周刊角川》记者小笠原已陷入穷途末路。短短两天时间，便利店的盒饭便从几千日元涨到数万日元，乘JR列车坐一站就要九千日元，这样一来有多少钱也不够用。瞒过以往一切鉴定手段的假币在市面出现，令日本陷入了恶性通货膨胀的地狱。但是，我们还有万能鉴定士——凜田莉子！她能否揭穿完美假币的真相，从前所未有的危机中拯救国家呢·！“Q系列”作品第二集！

《万能鉴定士Q的事件簿》系列是日本推理小说家松冈圭祐的杰出作品。松冈圭祐以《催眠》系列出道，《千里眼》、《万能鉴定士Q》系列等多部人气推理小说的热销奠定了他在日本推理小说史上的地位，本书出版后更是创下年销售二百余万部的辉煌成绩。

《万能鉴定士Q的事件簿02》是该系列的第二集，内容紧紧承接第一本，市面上出现连政府财务机构都无法辨别的假币，日本经济瞬间崩溃，深陷恶性通货膨胀的泥潭。凜田莉子为了探寻假币背后的秘密，只身返回冲绳，随着调查的深入，莉子发现所有的证据都指向她的恩人——濑户内陆。这让她痛苦不已，在情与法的天平中，善良的莉子第一次面临难以抉择的难题。

《万能鉴定士Q的事件簿》是一部优秀的推理小说，逻辑严密，人物性格鲜明，情节丝丝入扣，具有非常强的可读性。尤其宝贵的是，本书抛弃日系推理小说血腥暴力的描述，转而从温情来感染读者，书中出现的人物大都热情善良，为了真理与正义，为了帮助他人，为了让底层民众更好生活而不懈努力。在读者在温情与感动中感受到不一样样的推理小说阅读体验。

¥ 9.00a(7.5a折) 奇诺之旅07 ¥ 17.90(6b.9折) ¥ 18.00(7.2b折) (100%好评) (96%好评) 8条1条 0条d 10条 灼眼的夏娜10 (完d) (漫画) 黑色主教的杀人事件

中小学课外阅读e丛书·中国经典故事绘f画本：祖f国的花朵 ¥ 58.30(7.9折)

g ¥ 15.40(5.6折) (1g00%好评) 0条 11条 74条 2条 4条 19条 h十方谭03：离书

i阳神 (2i)：庶子扬威 奋斗吧！系统工程师 (6) j玛德琳j的歌鸟 ¥ 31.50(7.8折)

(100%好评) (96%好评)k (8l7%好评) (100l%好评)l 1条 0条 10条 0条 0条

小学生缓解压力丛书：课余笑够十分钟n 亡者之劍02 天漫·轻小说 (5月号下)

漫画圣o经故事o：新约（基督教金书奖） 父母祸p害论 ¥ 73.60(7.8折) (100%好评)

(100%好评) (100%q好评) (100%好评) 2条 4条r 19条 0条 25条 玛德琳的歌鸟 Csapricious

¥ 31.50(7.8折t) ¥ 26.40(8折)t ¥ 19.50(7.5折) (87%好评) (75%好评) (100%好评)

(100%好评) (100%好评) (90%好评)w 0条 0条 6条 1条 天漫·轻小说 (5月号下)

漫画圣经故事：y新约（基督教金书奖） 追想y五斷章y

松冈圭祐，1968年12月3日出生于爱知县。他的z出道作品《催眠》销量突A破百万，而

成为大数春彦奖候选作品的《千里眼》B系列更是B累计销量高达B628万B册。此外，

他的代表作还有《万能鉴定士Q的推理剧》系列、《特等导游α的困难事件》（暂译）

系列以及《米老鼠的忧郁》等等。25E条 1条E 瑞典火柴之F谜 ¥ 2F6.40(8折)

¥ 19.50(7.5折) ¥ G9.90(3.9折) G ¥ 1G0.00(10折) ¥ 6.66(3.3折) (100%好评)l (90%l好评)l)

(100%好评) (100%好评) 6条 1条 J4条 2J条 追想五斷章

松冈圭祐，1968年12月3日出生于爱知县。他的L出道作品《催眠》L销量突L破百万，

成为大数春彦奖候选作品的《千里眼》系列更是累计销量M高达628N万册。此外，他

的代表作还有《万能鉴定士Q的推理剧》系列、《O特等导游α的困难事件》P（暂译）

系列以及《米老鼠的忧郁》等等。(100%好评) (1Q00%好评) 1条

Bullet：詭譎之戰01 (全) 贵族侦探 真绵庄公寓的房客们 ¥ 10.S00(10折) ¥ 6.66(3.3折)

¥ 31.70T(7.8折) (1T00%T好评) (100%好评) (100%好评) (100%好评) (100%好评)V 166条

0条 古书堂事件手帖02：茱子与她的谜样日常 ¥ 17.00(6.6折) ¥ 13.10(6.6折) (100%好评)

谋杀名单 4条 總之就是傳說的Y勇者的傳説1：脫力的英雄傳説

许小曼看到有人出现，心中略微有些安定。竟然是学校的保安？
没想到这群废物竟然还会有点用处吗？不管怎么说，起码比陈建bō那个废物强百倍。
不过她全身发软，脚腕又是一点力气都使不上，一动就疼，想跑也跑不了，只能眼睁睁看着对面的这两个人。
那保安也真有意思，大晚上的，跑到树上去干什么，装泰山啊。“桀桀桀……”
没想到，这遛鸟的学生不但没有逃走，反而兴奋地怪笑了起来。
“我勒个擦，难道是个神经病？”
那蹲在树上的保安，嘴里叼着香烟，听到这笑声忍不住问道。
“秦朝，我终于把你等出来了。”这遛鸟生忽然开口了。
他的声音，在黑夜之中，仿佛石头摩擦的声音，咔嚓咔嚓，显得十分刺耳。
“唔，原来你认识我？”秦朝藏在夜幕中的眼睛，微微眯了起来。
许小曼惊讶地长大了嘴巴，这，这个泰山保安，就是传说中的秦朝？那个殴打学生，阉割了司龙康的暴力主任？自己通过霓裳的能力，连接了学校里的所有植物。
这些植物就像是秦朝的耳朵和眼睛，告诉着学校里现在每一处发生的事情。
当这遛鸟的学生出现在陈建bō他们面前的时候，秦朝就已经知道了。
不过当他赶过来的时候，那个男生竟然不见了。啧啧，也真够给男xìng同胞丢脸的。
“我当然认识你……我也是来找你的……接招吧！”
那学生光着屁股，一纵身忽然跳的极其高，像个超人一样，瞬间跳过了五米多的距离，跃上了秦朝蹲着的那棵树。秦朝心中一惊，这家伙不是普通人！
自己，竟然没看穿他的实力！秦朝身形一闪，转眼间出现在旁边的一棵树上。
而这一棵树，被那遛鸟男的一刀给劈成了两半。“咔嚓！”
这巨大的响声，把倒在地上的许小曼吓得不轻。天啊，这是什么力量啊！
他，他是超人吗！不过是一个变态罢了，怎，怎么会这么厉害的！
不过，那保安是怎么躲开的？“你到底是什么人。”
秦朝站在一旁，冷冷地看着那遛鸟男。“或许你并不认识我。”
那遛鸟男转过来，甩着个鸟，身体微微发生了变化。
他那一对光tuǐ，眨眼之间长满了棕sè的毛发，不一会就成了一双大毛tuǐ。
一条细长的尾巴，盘在他的腰间。连他的不雅之处，也被浓厚的毛发给遮挡住了。
秦朝看他这个样子，心说，卧槽，莫非是传说中的赛亚人？
“桀桀桀，但我可是听过你的大名很久很久了。秦朝，应天，你躲了好几天，终于让我用这个法子把你给逼出来了！”他怪笑两声，说道。“你是凶兽！”
听到对方管自己称呼应天，秦朝瞬间就明白过来。
“马勒戈壁，不是说好了不会来烦老子的，怎么又来？”
秦朝额头上青筋直跳，“你们一帮凶兽的更年期都到了吗？”
“桀桀桀，我不是来杀你的，而是有其他的任务。”
那凶兽笑起来，“不过这并不耽误，我和你娱乐一下。”
“擦你妹，你个lù屁股的玻璃，谁和你娱乐一下。”
秦朝一脸的冷汗，他可不是陈鹰扬，没有那多余的爱好。“这可就由不得你了。”
那凶兽说着，他缠在腰间的尾巴忽然动了起来。
这尾巴的末端，赫然是一只长着长毛的手，向着秦朝一把抓来。
秦朝跳下那棵树，轻飘飘地落在地上。
刚才站着的那棵树，被那凶兽的尾巴手掌，给拍成了两截。
“我去，好神奇的尾巴，还能收缩自如啊！”
秦朝心说，这尾巴在某些方面，好像用处更大啊。啧啧，自己有点邪恶了。
“记住我的名字，我叫做山臊。”
那猴子一样的凶兽又甩动尾巴，上面的手掌再次向着秦朝拍了过来。
这手掌就像是闪电一样的疾速，眨眼之间就到了秦朝面前。“金刚掌！”
秦朝不想再躲了，他被这尾巴闹得有点上火。

于是右手金光一闪，手掌顿时就贴了上去。两个手掌对撞。
金光顿时爆了出来，差点晃瞎一旁许小曼的眼睛。这，这是神马！
他们两个，在拍电影吗？生平第一次，许小曼觉得自己的脑袋不够用了。“砰！”
金光闪过之后，山臊的尾巴弹了回去，而秦朝一步未退，手掌还停在身前。
“不愧是应天，果然有些手段。不过，和白泽他们说的，好像还差的太多啊。”
山臊一甩尾巴，那尾巴上的手掌赫然变成了一根利刃，向着秦朝横挥了过来。
这变化多端的尾巴！如意金箍尾啊！九幽召唤术附体！
秦朝毫不犹豫，立刻进入了附体状态，同时九龙铠也展开，穿在秦朝的身上。
自己的实力，也瞬间从金身二重，进入到了雷劫期的境界。
***，老子现在随随便便也是雷劫期的人物了，还怕你们这些可爱的小凶兽？
秦朝九幽鬼将附体，身体瞬间化作黑烟，消失在空气当中。
而那扫出去的尾巴，带着锋利的刀锋，瞬间把秦朝身旁的一大排树都给拦腰斩断。

无论古今中外，对于书，人们总给予最高的肯定与特别的关怀。手工精制的纸特别适合中国书画之用，分生宣和熟宣两种。

人类许多伟大的创造，大都经过漫长岁月的发展的过程，并聚合无数人的心力，时刻成长、壮大，图书也不例外。以我们中国为例，它至少已有三千五百年以上的发展历史，其间人们所投入的智慧与劳力，更无与伦比。图书在迭次的创造改进，才有今天的面貌。大体来说，历史上，除了某些为特殊目的所制作的图书之外，书籍的发展，略有脉络可寻。最早人们的交往，在彼此示意之时，可能只借手势或音量做为媒介。其后，从经验的累积，进而确定一些固定的音节，来代表某种特定的意义，于是人类跨出了有声无言的时代，迈入到有言无文的社会。

有了语言，人类往往借助于记忆力，把听到的话，牢牢记住，再对别人复述出来；或将心中的理想，个人的经验，借语言加以传播。这种目的及办法，与日后图书的功能相近，因此，可以称之为口传的活书。人类的记忆到底有限，有时更会走样，口传的活书，必然有许多缺陷。于是，聪明的人类起而发明了许多帮助记忆的方法，其中最富代表性的便是结绳。以结绳的大小、松紧、多寡及涂上不同颜色等方式，来表示各种不同的意义，我们可称之为绳书。

绳书能传到远方，也能长期保存，比起语言，自有某些长处。然而终因其式样变化有限，无法满足快速进步中人类社会的需要。于是，人类再着手改进，乃从模仿天性里，描绘外界形像加以简化，使之蜕变成为简单的图像，再用它来做为意象的符号。这种图画，已有文字的雏形，一般人称之为文字画。之后，经过再改良演进，渐渐成为定型的象形文字。又经过长时期的发展，终于成就了无数的字体，供人们应用。文字的出现，既为人类文明开拓了崭新境界，也为书奠下坚实的基础。

中国的记言文是在记事文之先发展的。商代甲骨卜辞大部分是些问句，记事的话不多见。两周金文也还多以记言为主。直到战国时代，记事文才有了长足的进展。古代言文大概是合一的，说出的、写下的都可以叫作“辞”。卜辞我们称为“辞”，《尚书》的大部分其实也是“辞”。我们相信这些辞都是当时的“雅言”^①，就是当时的官话或普通话。但传到后世，这种官话或普通话却变成了诘屈聱牙的古语了。

无论古今中外，对于书，人们总给予最高的肯定与特别的关怀。手工精制的纸特别适合中国书画之用，分生宣和熟宣两种。

人类许多伟大的创造，大都经过漫长岁月的发展的过程，并聚合无数人的心力，时刻成长、壮大，图书也不例外。以我们中国为例，它至少已有三千五百年以上的发展历史，其间人们所投入的智慧与劳力，更无与伦比。图书在迭次的创造改进，才有今天的面貌。大体来说，历史上，除了某些为特殊目的所制作的图书之外，书籍的发展，略有脉络可寻。最早人们的交往，在彼此示意之时，可能只借手势或音量做为媒介。其后，从经验的累积，进而确定一些固定的音节，来代表某种特定的意义，于是人类跨出了有声无言的时代，迈入到有言无文的社会。

有了语言，人类往往借助于记忆力，把听到的话，牢牢记住，再对别人复述出来；或将心中的理想，个人的经验，借语言加以传播。这种目的及办法，与日后图书的功能相近，因此，可以称之为口传的活书。人类的记忆到底有限，有时更会走样，口传的活书，

绳书能传到远方，也能长期保存，比起语言，自有某些长处。然而终因其式样变化有限，无法满足快速进步中人类社会的需要。于是，人类再着手改进，乃从模仿天性里，描绘外界形像加以简化，使之蜕变成简单的图像，再用它来做为意象的符号。这种图画，已有文字的雏形，一般人称之为文字画。之后，经过再改良演进，渐渐成为定型的象形文字。又经过长时期的发展，终于成就了无数的字体，供人们应用。文字的出现，既为人类文明开拓了崭新境界，也为书奠下坚实的基础。

[illegible]

[万能鉴定士Q的事件簿02_下载链接1](#)

[万能鉴定士Q的事件簿02_下载链接1](#)