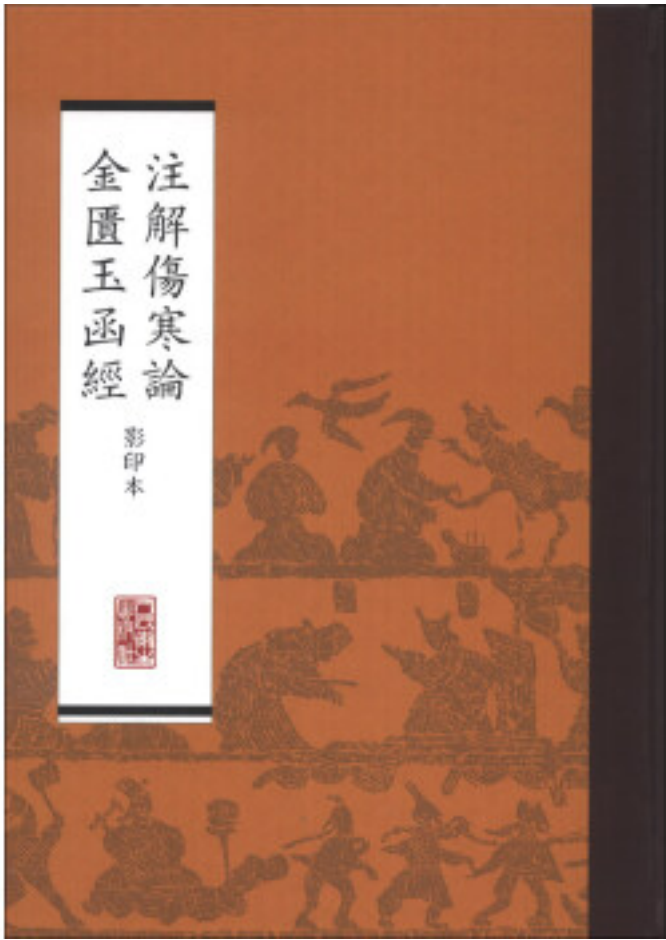


注解伤寒论：金匱玉函經（影印本）



[注解伤寒论：金匱玉函經（影印本）_下载链接1](#)

著者:人民卫生出版社 编

[注解伤寒论：金匱玉函經（影印本）_下载链接1](#)

标签

评论

京东六一八活动，图书优惠，买了好多书，送给自己。希望自己能够一本本都认真读完，有所收获。之前有的书没到货，所以一直也没收到。后来点了有货先发，第二天早上，大多数的书就到了，京东送货速度确实挺快，书挺好，加油！

影印版中医古籍，印刷用纸都不错。

东西一如既往的好，感谢京东的产品，感谢京东的快递服务。买东西我只上京东。

不错的书师傅推荐买的。

久别重逢的知己，我喜欢

对精装书包装保护不足，应该加以改进。

竖写版，人卫出版的，还不错，希望看到更多人卫版繁体字的中医古籍

注解伤寒论：金匱玉函经（影印本）不错。

书很好，包装只有个袋子，起码保护保护。快递很快

我喜欢国学中医，所以很推荐

总感觉少了点内容，下次还是不能买这类书

还可以还可以。

经典书籍，慢慢看。

质量上乘 很清咖!

不错，高大上啊

很满意的一部书，影印出版的，原汁原味。纸质质量也好。

影印，竖版繁体的，看着特别的有感觉，给好评

不错，即可学医又能拿来练字

好不容易等到的书，买来收藏哈哈

不错好书，字也写的好

物流满意，书很满意

一如既往的好。好评。学习好书。

是一本很有价值不错的书，值得看！

用了200-100的图书全场券，京东图书基本每个月都会有大型活动，非常实惠，强烈推荐。用了200-100的图书全场券，京东图书基本每个月都会有大型活动，非常实惠，强烈推荐用了200-100的图书全场券，京东图书基本每个月都会有大型活动，非常实惠，强烈推荐。

很经典的著作，慢慢学习。

东东还是挺不错的，值得购买。

影印版，传播老祖宗智慧，功德无量

我对古代书十分执着 就是没钱 只好买影印版

设计和印刷质量上乘，赏心悦目，唯一不足的就是阅读起来有些不习惯，繁体竖排版，喜好因人而异，总体值得推荐

影印本，喜欢，有厚重感。

值得珍藏！成无己注，林亿校，赵开美刻

高深文章，无法理解，给别人买的。

还行吧！好好学！

内容不多做介绍了，买的都知道。书很好，就是版本不是想要的一版一印，小遗憾！

这书非常不错！到手十分惊喜！！

版本很好很清晰 需要慢慢研读 快速收到 但是送来时只有一个大胶袋装着三本书 而且书本没捆绑扎实 一看就很松散 碰巧刚好下雨了 幸亏没弄湿书本 希望改进包装

还没仔细看呢，收藏中

经典医学书籍

商品包装满意度赞一个.送货速度满意度赞一个.配送人员的服务满意度赞一个.

经典值得期待、、、、

中医四大经典之一，黄帝内经学习中，这本还没来得及看。

非常满意版本难得

好書，值得購買。一直想擁有這樣的版本。

好东西 值得收藏，学习的还还是简化字的好

印刷很好。注解字迹偏小。呵呵

好书，结合郝万山的讲解，很好的书。
古老的书，也需要众人的认可，不需要什么现代的修释。

医家名著，理应多研读一番。。

人卫多出书、出这样的好书！

字迹清楚，排版合理，内容还没细看。

好，本来就是经典！经典之书无需多言

影印版比现代注释版讲解清楚，只是需要一定古文功底

几乎看不懂，不过印刷字体漂亮，喜欢！

书非常非常好！京东非常给力，赶上领券的活动后非常合适，书的质量也不错，支持京东！！！！

影印版跟简体重新排版的感觉就是不一样

物流很给力，还没看……

金匱玉函經（影印本） 影印的质量和字迹很清晰，选择版本也很佳，值得收藏研读！

非常值得拥有，印刷装订都很好，影印本保持了古书的原貌。

想看原本就买了，不过这个真的需要仔细研读

经典书籍，影印版，收藏

自己水平有限，买来只能收藏了。

精装书，有点大，不错的

看并收藏，没什么推荐的

老祖宗的东西别忘记，努力学习

最喜欢在京东购物，方便快捷，售后放心，客服态度好

看着不错，正在努力看懂

学伤寒论经典书籍，收藏佳本。

很不错，非常喜欢，信赖京东！

很不错第二本多出些就这样的书

书真的不错，原版影印版

商品很好，快递给力，不错。

注解伤寒论：金匱玉函经（影印本），中医古籍的经典，不错，好东东！

古版好美。版本好，价值，永恒如果不是缩影就完美了

好古籍好古籍好古籍好古籍好古籍

很好，很喜欢，下次还要在京东买

人卫当年出了很多经典影印本，一直想收齐。

喜欢竖排版的感觉，不错的书

质量不错，排版、纸张质量感觉都不错！

国学医学宝典，好东西！

值得购买，中医专业书籍

理解难度比较在，需要有哲学和中医学的相关的基础性知识。

很不错的书，发财啦。。。。。

质量不错，很给力！！！

质量不错质量不错质量不错

大版本，一版一印，字迹还清晰，好！

很好，经典值得收藏，物超所值

想了解中医，朋友推荐看的。

中医文化传世之作值得珍藏

很好很好很好很好很好

这古书的字真心优雅啊~

很不错很喜欢很不错很喜欢很不错很喜欢很不错很喜欢

很不错 很不错 很不错

繁体字，有些看不懂，古文功底差的看起来很费劲，不过书本身很唯美，原文和注释有区分度就更好了

书的质量不错，是正版。因为是影印本，看着很费劲，要有一定的中医古文基础才能看懂。看来还要买一本中医字典啊！

书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。
打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候
似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。

内部纸质和清晰度都满意，但是竖版看起来还是不太方便，做摆件可以

金匱玉函經 无注文，正文十分清晰，
注解伤寒就差了，正文没有玉函清晰，注解虽说能认，但辨别吃力，不清晰

硬壳装，感觉还是可以的，就是本本有点大，不过字迹还是很清楚的，一页有两幅，翻开四幅，还是不错，虽然我不是学中医的，但是比较喜欢，配合着一些老师讲课是不错的

努力学习中，希望能有帮助

很好 很不错 再快点就好了 书还是很好的 卖家不错

很不错，值得一看，学中医的人值得买

还不错的书籍啊啊啊啊啊啊啊啊

给儿子买的，他说还不错

书角有点小磕碰，懒的退换了

《金匱玉函經》与《伤寒论》同体而别名，虽在隋唐前问世，但因流传不广而被淹没，连许多大藏书家亦未见，直至清初陈士杰发现而雕刻刊行。
《金匱玉函經》与《伤寒论》同体而别名，虽在隋唐前问世，但因流传不广而被淹没，连许多大藏书家亦未见，直至清初陈士杰发现而雕刻刊行。此书对于研究伤寒理论具有很高的价值，今以简化字横排本出版，并与《唐本伤寒论》、《宋本伤寒论》、《敦煌本伤寒论》、《注解伤寒论》、《脉经》等互校，并加注说明。

，连许多大藏书家亦未见，直至清初陈士杰发现而雕刻刊行。
《金匱玉函經》与《傷寒論》同体而别名，虽在隋唐前问世，但因流传不广而被淹没，连许多大藏书家亦未见，直至清初陈士杰发现而雕刻刊行。此书对于研究伤寒理论具有很高的价值，今以简化字横排本出版，并与《唐本伤寒论》、《宋本伤寒论》、《敦煌本伤寒论》、《注解伤寒论》、《脉经》等互校，并加注说明。》与《傷寒論》同体而别名，虽在隋唐前问世，但因流传不广而被淹没，连许多大藏书家亦未见，直至清初陈士杰发现而雕刻刊行。
《金匱玉函經》与《傷寒論》同体而别名，虽在隋唐前问世，但因流传不广而被淹没，连许多大藏书家亦未见，直至清初陈士杰发现而雕刻刊行。此书对于研究伤寒理论具有很高的价值，今以简化字横排本出版，并与《唐本伤寒论》、《宋本伤寒论》、《敦煌本伤寒论》、《注解伤寒论》、《脉经》等互校，并加注说明。

《中醫古籍整理叢書重刊：脉經校注》十卷。前九卷分為九十七篇，第十卷不分篇，為手檢圖二十一部。《中醫古籍整理叢書重刊：脉經校注》論脉，其內容涉及面相當廣泛。舉凡脉形脉法部位，三關病候治宜，三部九候脉證，臟腑脉候主病，百病生死脉訣，四時損至脉證，平病怪脉辨疑，脉辨妊娠男女，扁鵲華佗絕診，《內》、《難》、《傷寒》精論等。
《中醫古籍整理叢書重刊：脉經校注》首列脉形狀指下秘訣一篇，若網在綱，將各種脉象歸納為二十四種，確立了脉象的基本標準，從而肯定了《難經》獨取寸口的診脉方法。《中醫古籍整理叢書重刊：脉經校注》論脉。指出了男女婦孺之異，突出脉之陰陽虛實，憑脉參證以診治疾病，故《中醫古籍整理叢書重刊：脉經校注》既不失為脉學經典，又啟後世脉學以發展。
另外，《中醫古籍整理叢書重刊：脉經校注》是在廣求版本，精選底本與校本的基礎上，經校勘、注釋整理而成的王氏《脉經》。《中醫古籍整理叢書重刊：脉經校注》末附有整理者的校注後記，是一篇較好的學術論文，可供中醫醫、教、研專業人員參考、借鑒。《中醫古籍整理叢書重刊：脉經校注》末附有整理者的校注後記，是一篇較好的學術論文，可供中醫醫、教、研專業人員參考、借鑒。

明清时代以《注解伤寒论》受到医家的欢迎，成为学习和研究《伤寒论》的主要版本，在此期间，还有《伤寒论条辨》、《伤寒尚论篇》、《伤寒论集注》、《伤寒来苏集》、《伤寒论浅注》等；20世纪60年代始《宋本伤寒论》的出现，虽然结束了《伤寒论》各种版本纷争的杂乱局面，但是，《宋本伤寒论》、《金匱玉函經》都是经宋代校正医书局校正刊行的通行本、标准本。作为全国中医院校的必修课程、统一教材，既然如此，为什么只选宋本为底本，作者多年以来带来这个疑问，逐步深入的对十多种不同版本《伤寒论》，通过考证、校勘、比较之后，发现《玉函經》优于“宋”、“成”本，并具有以下特点：1. 《金匱玉函經》同为经北宋校正医书局所校正的通行本、标准本、统一本。由于当时校正的《宋本》不久就散佚，与南宋覆灭而随之销声匿迹后，再在治平三年，时仅隔一年左右“次校成此《經》”。（以校正《金匱玉函經》疏为证）2. 据考证的结论来看，《金匱玉函經》的目录名称原文内容及条数、方剂数，早于《宋本》而保持了张仲景所撰之中期作品的原貌，既非早期又不属晚期，而《宋本》据考证为第七稿，除去20世纪30年代所发现的湘古本、涪陵本、白云阁本均为《伤寒杂病论》的手抄本和同属晚期的全、善本之外，《宋本》亦属后期之版本。3. 《金匱玉函經》之编写体例为“前证后方”，这是保持古传本之最大特点，而《宋本》、《成本》均因《唐本》之编者孙思邈的重大改革编写体例“方证同条”、“同类相附”之后，仿效沿袭至今，因而失去了古传本之原貌。4. 《金匱玉函經》版本前无“伤寒卒病论集”之所谓序名和有序文，保持了汉时无人为自己作序之时代，可以免除对“序”之争。

《伤寒论》《金匱玉函经》（《金匱要略》）二书，为汉代张机（仲景）所撰，是现存最早的中医临床经典著作，是后世医家诊治疾病的准绳，是临床医师取之不尽、用之不竭的源泉。作者集汉以前医学之大成，熔医经和经验用方（简称经方）于一炉，创立了中医临床辨证论治体系，开创了中国临床医学新纪元。由于张仲景对中医学术的特殊贡献和中医学术发展历史上的重要地位，后世医家奉其为“医圣”。仲景所著《伤寒杂病论》，成书于公元二〇五年左右，因战乱而散佚。经西晋王叔和搜集编成《伤寒论》十卷，而杂病部分未见。到北宋时翰林学士王洙在馆阁残旧书籍里发现了《伤寒杂病论》节略本，叫做《金匱玉函要略方》共三卷。成无己《注解伤寒论》，是流行最广的版本。后世研究《伤寒论》著作远在一千种之上，更加印证了其历经千年而不衰，且历久弥新的价值和地位。《伤寒论》的最大价值是六经辨证，揭示了临床辨证规律和思维方法，至今仍具有指导意义和借鉴价值。仲景创用的方剂，选药精当，配伍严谨，疗效可靠，经二千多年的临床实践和现代研究，其最大的临床价值得到了证实。

《金匱要略》是以整体观和脏腑经络理论为依据，建立了以病为纲、病证结合的杂病辨证论治体系，并强调脉证合参、证不离脉、据脉诊病理论和方法的应用。为防止疾病的传变和病位病情的扩延，仲景提出了“适中经络，未流传脏腑即医治之”未病防变思想。全书载方二百零五首，组方严谨，配伍精当，化裁灵活，同《伤寒论》方一样，被后世奉为“群方之祖”。

仲景方书一口简意赅，义理深奥，圆机活法，妙用无穷，向被历代医家视为圭臬，是学习中医必读之经典著作。本次影印本《伤寒论》是以明代赵开美复刻仲景全书宋本《伤寒论》（成无己《注解伤寒论》）为蓝本，《金匱玉函经》是以清康熙重刻何义门手抄宋本为底本。为便于读者学习和研究，特将二书合刊，以飨读者。

影印的不错价格较高《伤寒论》《金匱玉函经》（《金匱要略》）二书，为汉代张机（仲景）所撰，是现存最早的中医临床经典著作，是后世医家诊治疾病的准绳，是临床医师取之不尽、用之不竭的源泉。作者集汉以前医学之大成，熔医经和经验用方（简称经方）于一炉，创立了中医临床辨证论治体系，开创了中国临床医学新纪元。由于张仲景对中医学术的特殊贡献和中医学术发展历史上的重要地位，后世医家奉其为“医圣”。仲景所著《伤寒杂病论》，成书于公元二〇五年左右，因战乱而散佚。经西晋王叔和搜集编成《伤寒论》十卷，而杂病部分未见。到北宋时翰林学士王洙在馆阁残旧书籍里发现了《伤寒杂病论》节略本，叫做《金匱玉函要略方》共三卷。成无己《注解伤寒论》，是流行最广的版本。后世研究《伤寒论》著作远在一千种之上，更加印证了其历经千年而不衰，且历久弥新的价值和地位。《伤寒论》的最大价值是六经辨证，揭示了临床辨证规律和思维方法，至今仍具有指导意义和借鉴价值。仲景创用的方剂，选药精当，配伍严谨，疗效可靠，经二千多年的临床实践和现代研究，其最大的临床价值得到了证实。

《金匱要略》是以整体观和脏腑经络理论为依据，建立了以病为纲、病证结合的杂病辨证论治体系，并强调脉证合参、证不离脉、据脉诊病理论和方法的应用。为防止疾病的传变和病位病情的扩延，仲景提出了“适中经络，未流传脏腑即医治之”未病防变思想。全书载方二百零五首，组方严谨，配伍精当，化裁灵活，同《伤寒论》方一样，被后世奉为“群方之祖”。

仲景方书一口简意赅，义理深奥，圆机活法，妙用无穷，向被历代医家视为圭臬，是学习中医必读之经典著作。本次影印本《伤寒论》是以明代赵开美复刻仲景全书宋本《伤寒论》（成无己《注解伤寒论》）为蓝本，《金匱玉函经》是以清康熙重刻何义门手抄宋本为底本。为便于读者学习和研究，特将二书合刊，以飨读者。

厌恶了呢？这样的反应合情合理。厌恶作为一种情绪，最基本的形式与目的就是放大以及回避腐烂与有毒的食物。既然如此，为什么发酵的口水、腐烂的鲨鱼、长蛆的奶酪还会在某些地方如此受欢迎？我们不顾所有的腐烂特征，渴望食用这些食物，这难道是人类自身的一个矛盾？答案是否定的。这种矛盾说明，从广义上看来，恶心与不恶心，仅由个体自己决定。汝之美味，吾之毒药

社会认知心理学与社会认知神经科学在整个心理学领域方兴未艾。简而言之，社会认知神经科学旨在阐述情绪性与社会性体验与行为的心理与神经基础。而其中最为重要的一个主题之一便是人类的情绪。本书作者蕾切尔·赫兹女士正是选取了人类情绪中，最为复杂的情绪之一——厌恶——来阐述这一情绪体验及其产生的行为背后的心理与大脑神经机制。本书深入浅出地向人们揭示了“厌恶”这一与人们日常生活息息相关的情绪背后的故事。此外，本书作者将主题从情绪本身进一步引申到人类发展中进化以及文化因素的重要意义，通过“厌恶”这一独特视角，阐明了对“先天与后天”这一由来已久的心理学辩题的看法，使得读者在深入理解“厌恶”心理学之余，对于心理学乃至神经科学能有更加宏观的认识。本书的另一大特点是书中涵盖主题之广，几乎涵盖了与厌恶相关的我们生活的各个方面，从衣食住行，到政治、法律与道德，让读者深入彻底地了解“厌恶”，使人读起来有畅快淋漓之感。此外，作者援引了大量的案例以及实证性研究，使得本书既具有严谨的科学性，又不乏趣味。加上作者幽默而又略带戏谑的行文风格，使得原本略显枯燥的心理学以及神经研究妙趣横生、引人入胜。

我们获得关于某种事物的态度或者信仰的主要途径是文化学习。父母用特定的餐具教育后代吃某些特定的食物，例如一勺冰淇淋；同样地，我们也可以通过文化遗传习得何种食物为恶心。“有什么吃什么”，之所以食物的地方性如此强，是因为它们往往来自于当地的同一植物群、动物群以及微生物群，如制作韩国泡菜所用的微生物与制作洛克福羊干酪用的微生物是截然不同的。此外，文化对食物的定义还有一个重要作用——我们用食物对敌友进行区别，并以食物作为种族分界的标准：“我吃这样的东西，而你不吃；我来自这里，你来自别的地方。”由此，我们不仅从文化中习得食物的含义，食物也同样可以划分文化之间的边界。在人类历史上，多次出现禁止食用某些特定食

《金匱玉函經》与《傷寒論》同体而别名，虽在隋唐前问世，但因流传不广而被淹没，连许多大藏书家亦未见，直至清初陈士杰发现而雕刻刊行。此书对于研究伤寒理论具有很高的价值。

《注解伤寒论》，伤寒著作。十卷。汉·张仲景著，金·成无己注。书成于1144年。现存最早的《伤寒论》全注本。明赵开美校刻《仲景全书》时，盛赞成氏“博极研精，深造自得，本难（经）、素（问）、灵枢诸书以发明其奥：因仲景方论以辨析其理。极表里、虚实、阴阳、死生之说，究药病轻重去取加减之意。”遵照王叔和旧制对《伤寒论》之编次不作任何改动。全书注解比较详明，能够阐释仲景辨证论治之理，立法处方之趣，对后世伤寒学派产生了巨大影响。但也偶有随文训释、自相矛盾之处。当前的成注本有明·汪济川校刊本及《医统正脉》本等。1949年以后有排印本。

东汉医学家张仲景（医圣）的《伤寒论》，可谓医方之祖，但内容深奥，缺乏理论阐述，未得广泛传播。在成氏以前，研究《伤寒论》者虽已有孙思邈，在其同时代亦有朱肱、庞安时等人，但他们均未对《伤寒论》原文进行注解。成无己博及精研，深造自得，引《内经》、《难经》以阐发仲景诸说，于辨析表里虚实亦有独到之处，对后世伤寒学的发展有很大的影响。因其之每引《内》、《难》等理论以发明仲景之说，分析其病机、治则、方剂等，不仅使内、难、伤寒一脉相承，融会贯通，具有探本寻源，互相渗透之妙，同时还起到了经论结合，以论证经的效果。使伤寒理明，内、难有实由于前无他人可鉴，难度很大，致使其书著成时成氏已至八十高龄，前后长达四十余年。也正由于成氏注解《伤寒论》的古奥原文，致使这部有很大实用价值的著作才得以广泛流传，被医家所理解与重视，使研究者越来越多，促进了伤寒学派的发展。成无己对张仲景的辩证与方义有所阐发，形成了系统的中医理论体系。他在中国医学发展史上占有重要历史地位。

《注解伤寒论》从理论上阐述了各种症候的病机、病变及处方用药，阐明了辩证论治的精神实质，揭示了《伤寒论》的隐奥，使其增强了理论色彩。成无己在《注解伤寒论》

一书中，运用《内》、《难》之学的理论为指导，来分析其病机、治则、方剂等，使《内经》、《难经》与《伤寒论》之间一脉相承，完全符合仲景著书的原意，成为后世医家研究《伤寒论》的主要注本之一。

这本书的介绍有误，发现不少市场上涉及到《金匱玉函经》与《金匱玉函要略》二书的总是混淆一起，误导他人。《伤寒论》传为东汉张机所作，在隋书等史书里均有记载，脉经、千金方等书中均有保存，至宋代经校正医书局校订，颁行天下，明代赵开美仿刻宋本，流传至今，这是伤寒大体的演变路线。《金匱玉函要略》（金匱要略）为宋代阁臣于图书馆发现后，将伤寒部分去掉，其余部分合为一书，故伤寒论与金匱合称方为伤寒杂病论。《金匱玉函经》则为伤寒杂病论另一传本，无论是体例上还是在条文顺序，每章的顺序上均与宋本伤寒有异，可为宋本伤寒之旁证。伤寒一书为诊治疾病的准绳，是临床医师取之不尽、用之不竭的源泉。作者集汉以前医学之大成，熔医经和经验用方（简称经方）于一炉，创立了中医临床辨证论治体系，开创了中国临床医学新纪元。由于张仲景对中医学术的特殊贡献和中医学术发展历史上的重要地位，后世医家奉其为“医圣”。

仲景所著《伤寒杂病论》，成书于公元二〇五年左右，因战乱而散佚。经西晋王叔和搜集编成《伤寒论》十卷，而杂病部分未见。到北宋时翰林学士王洙在馆阁残旧书籍里发现了《伤寒杂病论》节略本，叫做《金匱玉函要略方》共三卷。

成无己《注解伤寒论》，是流行最广的版本。后世研究《伤寒论》著作远在一千种之上，更加印证了其历经千年而不衰，且历久弥新的价值和地位。《伤寒论》的最大价值是六经辨证，揭示了临床辨证规律和思维方法，至今仍具有指导意义和借鉴价值。仲景创用的方剂，选药精当，配伍严谨，疗效可靠，经二千多年的临床实践和现代研究，其最大的临床价值得到了证实。

《金匱要略》是以整体观和脏腑经络理论为依据，建立了以病为纲、病证结合的杂病辨证论治体系，并强调脉证合参、证不离脉、据脉诊病理论和方法的应用。为防止疾病的传变和病位病情的扩延，仲景提出了“适中经络，未流传脏腑即医治之”未病防变思想。全书载方二百零五首，组方严谨，配伍精当，化裁灵活，同《伤寒论》方一样，被后世奉为“群方之祖”。

仲景方书一口简意赅，义理深奥，圆机活法，妙用无穷，向被历代医家视为圭臬，是学习中医必读之经典著作。本次影印本《伤寒论》是以明代赵开美复刻仲景全书宋本《伤寒论》（成无己《注解伤寒论》）焉蓝本，《金匱玉函经》是以清康熙重刻何义门手抄宋本为底本。焉便于读者学习和研究，特将二书合刊，以飨读者。

此书前言中将金匱玉函称作金匱要略，滑天下之大稽，居然写明为将金匱要略与伤寒论合刊，而事实上只不过是伤寒论部分的两个版本而已，至于金匱要略最佳版本的邓珍本，这书的编辑早不知道扔哪儿去了.....麻烦人卫的编辑在重印时候用点心，别搞这么大乌龙！其他字都是赚积分的。

描述的一样，好评！上周周六，闲来无事，上午上了一个上午网，想起好久没买书了，似乎我买书有点上瘾，一段时间不逛书店就周身不爽，难道男人逛书店就象女人逛商场似的上瘾于是下楼吃了碗面，这段时间非常冷，还下这雨，到书店主要目的是买一大堆书，上次专程去买却被告知缺货，这次应该可以买到了吧。可是到一楼的查询处问，小姐却说昨天刚到的一批又卖完了！晕！为什么不多进点货，于是上京东挑选书。好了，废话不说。好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，它是一个人特有的形式，或者工具不这么说，不这么写，就会别扭工欲善其事，必先利其器，腔调有时候就是器，有时候又是事，对一篇文章或者一本书来说，器就是事，事就是器。这本书，的确是用他特有的腔调表达了对腔

影印本很喜欢,开本也大,就是有一股浓浓油墨,呛鼻.另可惜是2014年1版3印了.

[illegible][illegible]

[illegible]

注解伤寒论：金匱玉函经（影印本） 下载链接1

书评

[注解伤寒论：金匱玉函经（影印本）_下载链接1](#)