

唐宋时期的乡村控制与基层社会



[唐宋时期的乡村控制与基层社会_下载链接1](#)

著者:谷更有 等 著

[唐宋时期的乡村控制与基层社会_下载链接1](#)

标签

评论

买书有癖好，总是在不停的买来，还没看，相信我的选择

品相非常好，内容非常棒，京东真给力。

虽然没有读完，但从读的前几章来看，这是一本不错的关于唐宋社会史的书。古代史研究深入到基层社会这个范畴，往往资料集中于明清，之前的屈指可数，而只通过官方的法律和律令来推测当时基层社会的情况和政权对基层社会控制的程度，是有风险的，这本书也提到，不但要看律令条文说什么，更要看其是否得到严格执行。本书前几章在这方面做的尝试很值得赞许。

各种拼凑而成的学术著作，杂

本书就唐宋时期乡村控制的若干问题，唐宋民众的精神状态，以及基层社会构成的有关研究进行了论述分析：上篇：唐对乡村采取“乡、里、村”的治理形式，加强对村的直接管辖，强化父老在乡治中的作用。宋代，则发布大量劝谕公告，宣传其劝课农桑、移风易俗之意，并且由于国家政治秩序对乡村社会秩序的改造和相融，导致了乡治方式的变迁。中篇：唐代的“狐神”崇拜是民间信仰多元化的重要表征。到了宋代，乡村民众的意识形态突出地表现为追末逐利、富求贵、贫求富，以及重鬼神、轻法度的心理，与前代相比，则是家训、义庄的发展和乡约的产生。下篇：对隋唐时期四种类型的乡村社会势力

还可以吧，一般般

给力

本书就唐宋时期乡村控制的若干问题，唐宋民众的精神状态，以及基层社会构成的有关研究进行了论述分析：上篇：唐对乡村采取“乡、里、村”的治理形式，加强对村的直接管辖，强化父老在乡治中的作用。专业用书，有用就行。宋代，则发布大量劝谕公告，宣传其劝课农桑、移风易俗之意，并且由于国家政治秩序对乡村社会秩序的改造和相融，导致了乡治方式的变迁。中篇：唐代的“狐神”崇拜是民间信仰多元化的重要表征。到了宋代，乡村民众的意识形态突出地表现为追末逐利、富求贵、贫求富，以及重鬼神、轻法度的心理，与前代相比，则是家训、义庄的发展和乡约的产生。下篇：对隋唐时期四种类型的乡村社会势力：致仕官、现任外地官吏及离任官吏，士子、家族和富豪、侠义人物等进行研究，分析了唐代边缘群体中的强势力量：游侠、窃贼、强盗、流氓、刺客等，并对唐宋之际新出现的社会阶层——富人阶层的社会流动与资财流向进行了论述。

一般吧。○ ○

喜欢，洪武十三年，他直捣亦集集乃路(宁夏居延)，活捉北元的“国公”脱火赤，与“枢密院知院”爱足。次年，他跟随徐达，直捣全宁路(赤峰)，渡过胪朐河(克鲁伦河)，活捉北元的“知院”李宣。

这一年(洪武十四年)，九月间，朱元璋以傅友德为征南将军，蓝玉为左副将军，沐英为右副将军，讨伐在云南的梁王巴匝剌瓦尔密。沐英活捉梁王的大将达里麻于曲靖的白石江，奠定了全胜的基础。其后，次年闰二月，他进军大理，活捉大理的“七酋”段世。回军“平定”乌撒、东川、建昌、芒部，又击溃了土酋杨直围攻昆明的部众二十余万。朱元璋把傅友德与蓝玉召回京师，留沐英在云南坐镇。他在坐镇云南的期间，除了在洪武二十年与二十二年镇压了百夷(白夷)巨酋思伦发的两次大“反叛”以外，把军政民政都办得井井有条，所垦的新田有一百万亩以上。他喜欢读书，好贤礼士，注意于为事择人，而自己“疏节阔目”，只不过是总其大纲，确是中枢宰相之才，可惜朱元璋为了需要一个像他这样的人放在云南，便让他长期留在云南了。

洪武二十五年六月，他听到皇太子朱标(懿文太子)去世，哀恸不已，得了病，死在昆明，年纪只有四十八岁。朱元璋追封他为“黔宁王”，谥以“昭靖”。

汉语成语作为历史的缩影、文明的积淀、语言的精华和智慧的结晶，在世界文化中独树一帜，光芒四射，是中华民族文化的瑰宝，是汉语园林中的艺术奇葩。它结构紧凑，格式整齐，音律和谐，言约旨远，意蕴深邃。历史上的和当代的文章大家，著华章于天机之中，设瑰辞于空灵之外，遣词造句，妙不可言，尽收人天之美，读之使人神游万仞，心骛八荒，韵味无尽。毕人世文辞之能事者，非成语莫属。如果我们能够熟练、恰当地运用成语，一定会使自己的文章或口语表达妙语连珠，生动形象，富于表现力和感染力。因此，汉语成语辞书永远是读者心目中的常青树，是出版界的长销书。

二十世纪六十年代至八十年代间，一批优秀辞书问世，其中包括汉语成语词典。尽管当时收录的成语为数不巨，但其质量之高，令广大读者受益匪浅，记忆犹新。拥有一部古籍出版社或商务印书馆出版的辞书，是值得庆幸和令人羡慕的事情。这些凝浸着前辈专家学者们和出版界的智慧和心血的辞书，成为我们学习和工作中的良师益友，专家学者们和出版界那种一丝不苟、精益求精的治学精神和对广大读者高度负责的精神，令人肃然起敬，在全社会有口皆碑。

尔来岁月流逝，成语辞典谬种流传，糟粕泛滥。一时间螭螭沸羹，丛聚嘲噪，恍惚茫昧，如丧聪失明，误人不浅。国粹瑰宝微音不嗣。

谷更有先生是云南大学林文勋先生的高足

《唐宋时期的乡村控制与基层社会》主要就唐宋时期乡村控制的若干问题,唐宋民众的精神状态,以及基层社会构成的有关研究进行了论述分析:上篇:唐对乡村采取“乡、里、村”的治理形式,加强对村的直接管辖,强化父老在乡治中的作用。宋代,则发布大量劝谕公告,宣传其劝课农桑、移风易俗之意,并且由于国家政治秩序对乡村社会秩序的改造和相融,导致了乡治方式的变迁。中篇:唐代的“狐神”崇拜是民间信仰多元化的重要表征。到了宋代,乡村民众的意识形态突出地表现为追末逐利、富求贵、贫求富,以及重鬼神、轻法度的心理,与前代相比,则是家训、义庄的发展和乡约的产生。

下篇：对隋唐时期四种类型的乡村社会势力：致仕官、现任外地官吏及离任官吏，士子、家族和富豪、侠义人物等进行研究，分析了唐代边缘群体中的强势力量：游侠、窃贼、强盗、流氓、刺客等，并对唐宋之际新出现的社会阶层——富人阶层的社会流动与资财流向进行了论述。

谷更有编著的《唐宋时期的乡村控制与基层社会》主要就唐宋时期乡村控制的若干问题，唐宋民众的精神状态，以及基层社会构成的有关研究进行了论述分析：上篇：唐对乡村采取“乡、里、村”的治理形式，加强对村的直接管辖，强化父老在乡治中的作用。宋代，则发布大量劝谕公告，宣传其劝课农桑、移风易俗之意，并且由于国家政治秩序对乡村社会秩序的改造和相融，导致了乡治方式的变迁。中篇：唐代的“狐神”崇拜是民间信仰多元化的重要表征。到了宋代，乡村民众的意识形态突出地表现为追末逐利、富求贵、贫求富，以及重鬼神、轻法度的心理，与前代相比，则是家训、义庄的发展和乡约的产生。下篇：对隋唐时期四种类型的乡村社会势力：致仕官、现任外地官吏及离任官吏，士子、家族和富豪、侠义人物等进行研究，分析了唐代边缘群体中的强势力量：游侠、窃贼、强盗、流氓、刺客等，并对唐宋之际新出现的社会阶层——富人阶层的社会流动与资财流向进行了论述。

河北师范大学历史文化学院前身是河北师范学院历史系、河北师范大学历史系，已有50多年的建系历史。经过几代学人的不懈努力，积淀了优良的治学传统，形成了合理的学术梯队，确立了稳定的专业方向，奠定了明显的教学优势，涌现出张恒寿、王树民、胡如雷、苑书义等多位史学家。

目前一批中青年学者正成为学科的学术骨干力量，在先秦史、隋唐史、中国古代经济史、传统经济转型、海防近代化、晚清政治制度、世界古代史、世界近代史、世界现代史等研究领域形成特色并取得丰硕成果。学院领导编辑党委书记：朱爱 院长：徐建平 党委副书记：谭东梅 副院长：杨瑞 副院长：谷更有 副院长：杨丙振

中使用了一种通俗易懂的语言方式，简明地讲述报告所包括的基本资料，讲述这些资料中包含的相关信息，以及发掘者的一些联想、思考等。还随文配上非常直观的图片。这使得我们一下子在原先被包围得冷冰冰高不可窥的考古报告外，非常便捷地寻到一些真切的窗口，轻松地就了解到报告的基本内容，并能建立起一些继续深入的路径，进而找到所需要的详细资料。于是，考古报告变得不再让人感到生疏隔膜，完全改变了过去那付使人爱之不得又恨之不愿的面孔，极大方便了考古专业之外的其他学科研究者和普通读者。我们常常听到社会各方面呼吁建立“人文关怀”，视之为现代文明的一种进步。其实从一定角度说，学术研究也存在这样需要。可乐报告“发掘者说”章的开设，何尝不是一个特别专业性的学科给予社会各界读者的“人文关怀”呢？

社会科学的发展，社会文明的进步，已使越来越多的人关注考古工作的开展及其成果，社会科学以及自然科学的不同学科也越来越需要在自身的研究中吸取和使用考古科学的成果。同时也越来越愿意加入到考古学的工作和研究中去，丰富和加深考古学的研究。但是考古报告编写传统的定式体例，极大阻碍了人们直接阅读考古报告，除了考古学者外，人们，包括从事历史学、民族学研究的学者，几乎已经不愿、或畏难直接阅读考古报告。结果人们获取的考古资料往往是几经转手演绎过的二手资料，而这种演绎多数缺乏科学性和严谨性，甚至是来自再次性的文学化创作。应当说，这不仅不利于社会文明整体化进步，也大大有损于考古学科的深入发展。

可乐报告编撰者以一种高度的社会责任心反省自己过去在这方面的忽略。梁太鹤先生在

“后记二”中特别提出：

“考古报告是考古人将揭示和认识的古代遗存公之于世的直接形式，也是社会公众真实了解考古成果最希望阅读的主要资料。但如果考古报告始终只能成为考古业内人士才能读懂的‘内部资料’时，考古是不能说已切实履行到自身的社会职责的。直言之，考古人从开始已经不经意忽略了。社会公众应享有的那一份权利。这份权利本该还给公众！”正是基于这样的社会责任心，可乐报告编撰者在严格遵循考古学学术规范的前提下，用“发掘者说”章的方式，开创了考古报告编写的一次革新。尽管编撰者一再声称只是一种不大的尝试，还有很多不足，但我们依然要大声为他们的做法击节叫好！从形式上看，这确乎是一次不大的革新。但从观念上说，这却是一次不小的冲击。它态度鲜明地向整个学科提出一个不容再忽视的关键问题，即如何才能更全面履行自己的社会职责？我们击节，正是要为这种学术研究中高风格的社会责任心和人文关怀叫好！

由于树立了明确的社会责任心，可乐报告的编写显得格外详备、细心。比如在对出土遗物的介绍中，不仅详细介绍了遗物的分类和外形特征，还特别注意到对遗物的工艺技术的分析介绍。这在很多考古报告中是被忽略或不够重视的。实际上，考古研究中除了一般的类型学研究、社会历史研究之外，对遗物遗迹后边所包含的人类行为学的研究也是不应忽略的重要内容。如果报告缺乏对遗物工艺技术的分析介绍，将会使行为学的研究非常难以开展。此外，可乐报告对遗物的介绍还特别重视其中所包含的文化现象，每一类文物都开设有专章对相关文化现象加以介绍。这当然首先得通过研究者自己对遗物的深入观察和多角度研究之后，才可能发现问题、提出问题或作出结论。比起单纯报道遗物形态，这样肯定为读者提供了大为丰富的文物信息。可乐报告在资料的编排、组织、查询方面作了很好的处理，使读者查找起来甚为方便。使用考古报告时难以查找一些具体资料是我们常遇到的遗憾，比如有

的遗物需了解该类型在整个遗址的分布情况，或需了解一件在某单位中具体的存放方式，却往往会完全无从查找，或者让你十分费力地从数十、数百个墓葬的统计总表中慢慢去挑选计算。而可乐报告在分类介绍遗物时，不光举例介绍一件标本，还交待了该类别的所有件数及编号，这使查找时无需再到总表费力地去逐件寻找。而且报告除了对遗物的综合性分析介绍外，还另外列举出每一个墓葬单位的？9？9 2 1 5？9？9 万方数据 2 0 0 8 年第 5 期 2 0 0 8 年 1 0 月版全部信息和图样。这可以做到对任何一件遗物都能清楚查到相关的具体信息。此外，在墓葬登记总表之后，报告还专门公布了所有出土器物的分类统计。这是一般考古报告所缺乏的内容，但却是让读者从横向和纵向路径都可以方便去查到有关遗物资料十分有用的一种组成。可以看出，编撰者在构筑资料查核系统方面，下了很大功夫，做了深入思考。

贵州夜郎历史研究在各学科的努力下，已经取得很大进展。随着社会经济快速进步以及各级领导的重视，日益形成一个众所关注的热门课题。在这样形势下，急于求成的浮躁学风难免会侵淫其中，这对学术研究十分不利，还会造成对社会公众的误导。

[唐宋时期的乡村控制与基层社会_下载链接1](#)

书评

[唐宋时期的乡村控制与基层社会_下载链接1](#)