

江国香织：那一年，我们爱得闪闪发亮



[江国香织：那一年，我们爱得闪闪发亮_下载链接1](#)

著者:[日] 江国香织 著，李炜 李洁 译

[江国香织：那一年，我们爱得闪闪发亮_下载链接1](#)

标签

评论

很喜欢这本书，喜欢这个作者，京东一如既往的好

被书的内容介绍吸引的，看作者如何演绎这一特殊的群体的婚姻生活

这次一口气买了很多书。书不错！包装也很好！很满意！

好好好好好好好好好好好好

朋友推荐读的，看了前面几章，内容感觉非常不错，京东做活动就喜欢屯书，一直信赖京东！

看了密会看寂寞东京塔，接着其他作者的作品。

京东送货有保障，商品满意。

京东真的非常好，各项都好！

此用户未填写评价内容

等看完再来仔细评价

这本是老婆要看的

正在看，纸张质量不错，摸着很舒服，原装正版！

帮人买的，个人感觉比较文艺，活动很好很给力

东西不错，很满意的一次购物。

买书还是信赖京东自营，品质保证，物流给力！

希望第三周能够看完，把这些文字能看懂

书很棒 纸质很棒 希望自己能好好看完

囤书中慢慢看吧....

是我想要买的，了解一下这位日本作者。

很喜欢江国香织

高手之作，值得拥有。

不错不错不错不错不错不错不错

非常好的书，十今值得购买

喜欢同名的故事，特意买来送人的，不过还是推荐老版本。

一直在京东买东西，挺好的

江国香织的佳作，就是价格很贵。

很好，全新正版塑封，完好无损

搞活动买的，原装正品

很好,快递很快

很喜欢看此类书籍 已经购买大量

被封面文字感动到！迫不及待……

不是我要的《一闪一闪亮晶晶》啊！

书不错，准备看

很喜欢这本书

有塑封书有都点旧，但是价格确实很实惠，内容好就可以接受

好好好

书不错

很不错

再版的封面依旧非常难看。。。。希望设计师可以借鉴下原版

看了个开头，有点乱乱的感觉

蛮好

好评

京东的购物体验很不好

好

aaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaa

好书 正在看

嗯，马马虎虎吧。

江国香织的短篇集可是要收全的哦~~~~

[illegible]

没有想象中的好 爱上

和你在一起，我觉得我闪闪发亮

今天收到的，很开心，看过两边的书

每次都趁着京东打折买书。。。京东很快！书很好！

最喜欢江国阿姨的作品。

十一择业与择偶，十二趋吉要避凶，十三逢苦要无怨，十四不固执善恶，十五荣光因缘来

很好很不错，值得一看的书

长度在5-200个字之间
填写您对此商品的使用心得，例如该商品或某功能为您带来的帮助，或使用过程中遇到的问题等。最多可输入200字

给公司图书室买的，正版不错！

中短篇集，含浅眠、融化、温柔地爱我、灾难始末、抛物线、夜晚、妻子、洗衣液、奇妙的场所、清水夫妇、那一年，我们爱得闪闪发亮、鸡冠花的红，柳树的绿。属于淡淡的一切尽在不言中的叙事风格。人物形象的刻画很见功底。对于隐秘之爱的看法不带偏见很是正直。

内容简介 编辑
如果要求没用，那就不要求吧;如果期望没用，那就不期望吧。那一年，我们爱得闪闪发亮。我们的爱是平静的守候，无声的追随。如果这份爱已经离不开，那只要在你身边就好。这是不知什么时候就会破裂的生活，只有靠彼此间的爱才能维持下去的生活，所以爱是明天、后天，还有接下去的日子，我们都会这样活下去。
本书是获得了紫式部文学奖的获奖作品，是作者小说里最亮色的故事，她借用那个任性小妻子的喜怒哀乐告诉我们：爱是如此温暖、如此幸福，不管爱指向谁都一样。抛开名姓，这些女人都是你我。你我都该相信爱有如生物，也有生老病死，所以懂得爱的自我必然也得懂得永远需要重新开始。
作者江国香织，日本作家。1964年生于东京。1989年《409拉德克里夫》获得法国费米娜奖，成为日本得此奖第一人。1992年获紫式部文学奖，1999年获路旁之石文学奖，2002年获山本周五郎奖，2004年获直木奖，2012年获川端康成文学奖。主要作品有《沉落的黄昏》、《那一年，我们爱得闪闪发亮》、《好想痛痛快快地哭一场》、《寂寞东京塔》等。
3目录 编辑 浅眠 融化 温柔地爱我 灾难始末 抛物线 夜晚、妻子、洗衣液 奇妙的场所 清水夫妇 那一年，我们爱得闪闪发亮 鸡冠花的红，柳树的绿[1]

不错的宝贝！喜欢，谢谢京东！

江国香织代表作，紫式部奖获奖作品。包括9则短篇小说，以及同名中篇小说《那一年，我们爱得闪闪发亮》。

《那一年，我们爱得闪闪发亮》中，笑子与睦月迫于父母的压力见面相亲。笑子酗酒，且精神容易失常；睦月是同性恋。这样的两个人居然一拍即合，协议结婚，在同一屋檐下相互温暖，尊重并接受彼此的情感，直到双方的父母发难，要求小夫妻生养一个孩子……

《浅眠》中，雏子结束了同有妇之夫的恋情，在那个夏天中日日被忌妒折磨，仿佛所有的一切都开始崩塌变形，直到她在凉爽湿润的七月，遇到了拯救天使阿彻……这是不知什么时候就会破裂的不安定的生活，只能靠爱才能维持下去的生活，所以爱是明天、后天、还有未来，我们都会这样活下去。

帮别人带的，具体咋样不清楚

很快啊 书挺不错的 呵呵呵呵呵呵呵呵

不错哦不错不错

书没有质量问题，购买称心。

好，信赖京东 好，信赖京东

叶圣陶曾说：“九如巷张家的四个才女，谁娶了她们都会幸福一辈子。”这四个才貌双全的女子便是张元和、张允和、张兆和、张充和。在苏州园林中长大的闺秀经历着从传统到现代的历史蜕变，诗情画意的生活与错综复杂的命运不亚于宋氏三姐妹。二姐允和是四姐妹中最灵秀、最风趣的一位，被称为最后的闺秀，这本书是她的处女作，也是她唯一一本完整的个人自传体随笔。书里记录的是逝去的岁月、历史的伤痕所无法遮掩的暖暖的爱意——父母恩宠、伉俪情深、姐妹情谊、儿孙之福、昆曲之爱……其中无论是传记轶闻还是稚子童言，莫不生动有趣又句句入心。其实，她本人就是一部“由特殊时代、特殊环境、特殊经历、优秀的先天基因和后天造化而成的完美作品”。在喧嚣的现代都市，她的生活意境远远高于车海人流，雅于庭院深深，让人沉静，在沉静中慢慢体味，心驰神往。

书很不错呢，我很喜欢，好评。。。

以前买过教辅，还是用盒子包装的，现在买书都用塑料袋装，都被压出痕迹不说，这本里面纸张还发霉破损了，不开心，但书的内容是好的

很喜欢这个作者的书，都买齐了

书质量还可以，就是200-100其实不便宜

秦叔看到我秦叔看到我！！有预感这将是一片略长的评论。秦叔和秦叔的作品在微博红起来的时候我人还在遥远的加拿大，直觉告诉我这位业余作家、职业法医写出来的作品肯定有惊喜！好想拜读大作可惜跑遍了多伦多的华人书店都买不到我怒摔！回国正好赶上第三部发行了，顶着太阳跑了好几家西西弗才把三本凑齐。按照顺序一本本的看，《尸语者》时期的秦叔文风还特别朴素，哈哈，这正是引起我兴趣的一大原因。我虽不才，也略读了几本专业作家写的各类小说，纯写情爱的就罢了，一些跟特定专业挂钩的小说真的是一边看一边吐槽，情节各种破涛汹涌跌宕起伏匪夷所思：整体来说文笔虽好情节做作太假太不真实，细节来说专业知识也就糊弄下门外汉，稍微懂点的业内人士都嗤之以鼻（印象最深的这种错误还是电影《环太平洋》，说几个长相、功能大相径庭的生物有完全相同的DNA）。秦叔的出现简直让我看到曙光了：从最专业的角度来讲最精彩的故事！整本书一气呵成的读完，最深的感受这是一本特别实在的书：没人能否认这本小说用通俗易懂的语言和生动有趣的故事向我这样的门外汉普及了超大量的法医常识；情节很紧凑，起初发现的一点点蛛丝马迹，混合秦叔及其基友们丝丝入扣的推理，催化剂般让越来越多的证据浮出水面，最终让热腾腾的真相出炉了，这的正能量，让我们对警察队伍又有了更多认识，消除了很多

国香织《那一年，我们爱得闪闪发亮》，太让人动容。简直是为爱起来不顾一切的人们而写。爱情和期望值相生相长，一边彷徨着，一边执着地爱下去，因为“不管世界变得怎样，只要能和你在一起，哪怕是悲伤也会闪闪发亮。”

喜欢作者，喜欢这本书

最初喜欢江国香织是沉落的黄昏，那本实际是和一闪一闪亮晶晶、好想大哭一场的合集，是我感觉伊最好的三部作品，看过许多遍，陪伴了我许多岁月和心情。其实作者其他作品我没有看过多少，因为国内出版不多，又不想看台版的竖版的字，看了一辈子横版字了确实看不惯竖版。买这本是想看鸡冠花的红柳叶的绿，因为据说是一闪一闪亮晶晶的后续，但又有点想看后续又不太想看，虽然那个故事结束在一个毫不可预知后事的地方，但不确定往往要比笃定的不愿相信的结局更好不是么。

江国香织的，还会读的。

商品不错，送货很及时。

白开水一样的作品

质量很好，送货很快，但是内容不是很喜欢

新经典文化旗舰店 ★直木奖得主、与村上春树齐名的江国香织代表作 ★紫式部文学奖获奖作品 ★爱是如此温暖、如此幸福，不管爱指向谁都一样
★江国香织，诉说爱情中那些身不由己的事
★《那一年，我们爱得闪闪发亮》是江国香织小说里最亮色的故事。她告诉我们爱是如此温暖、如此幸福，不管爱指向谁都一样。——于是（书评人） 海报： [查看全部](#)
内容简介
笑子与睦月迫于父母的压力见面相亲。笑子酗酒，且精神容易失常；睦月是同性恋。这样的两个人居然一拍即合，协议结婚，在同一屋檐下相互温暖，尊重并接受彼此的情感，直到双方的父母发难，要求小夫妻生养一个孩子…… 作者简介
江国香织，日本作家。1964年生于东京。1989年《409拉德克里夫》获得法国费米那奖，成为日本得此奖第一人。1992年获紫式部文学奖，1999年获路旁之石文学奖，2002年获山本周五郎奖，2004年获直木奖，2012年获川端康成文学奖。主要作品有《沉落的黄昏》、《那一年，我们爱得闪闪发亮》、《好想痛痛快快哭一场》、《寂寞东京塔》等。 热门推荐 江国香织：沉落的黄昏 江国香织：好想痛痛快快哭一场
左岸：我们之间，一条爱的河流 冷静与热情之间（红、蓝） 为恋而生 沉落的黄昏
情人们 内页插图 插图一 媒体评论
《那一年，我们爱得闪闪发亮》是江国香织小说里最亮色的一则故事。她借用那个任性小妻子的喜怒哀乐告诉我们：爱是如此温暖、如此幸福，不管爱指向谁都一样。抛开名姓，这些女人都是你我。你我都该相信爱有如生物，也有生老病死，所以懂得爱的自我必然也得懂得永远需要重新开始。——于是（书评人）
这本书感动我的正是那份赤裸与犀利，有好几篇我想是一辈子只能写一次的作品。
——陈系美（翻译家）
很喜欢女主角笑子，虽然她酗酒成性，但那种纯真使人怜惜，有种想生气却又无从下手的感觉，和《沉落的黄昏》中的华子很相似。这本书让我想起了李安的《喜宴》。还好

都是美好的结局，虽然生活中不一定有那么多美好，但每个善良的人都希望有美好的结局吧。——豆瓣读者

爱一个人就连他的爱人也一起爱，爱他的所有，只想平平淡淡的一起过一生，哪怕有时候温柔都成了伤害自己的利器。但是不管世界和我们会变成怎样，只希望此刻能和你一起。——热心读者

没有人能像江国香织那样用柔美温润的笔触去诉说他人的故事，却带给你久久的震撼。这是美到极致却也悲伤到极致，让你的心自由奔放，接受幸福的指引。

——热心读者 新经典文化旗舰店 ★直木奖得主、与村上春树齐名的江国香织代表作

★紫式部文学奖 获奖作品 ★爱是如此温暖、如此幸福，不管爱指向谁都一样

★江国香织，诉说爱情中那些身不由己的事

★《那一年，我们爱得闪闪发亮》是江国香织小说里最亮色的故事。她告诉我们爱是如此温暖、如此幸福，不管爱指向谁都一样。——于是（书评人） 海报： 查看全部

内容简介

笑子与睦月迫于父母的压力见面相亲。笑子酗酒，且精神容易失常；睦月是同性恋。这样的两个人居然一拍即合，协议结婚，在同一屋檐下相互温暖，尊重并接受彼此的情感，直到双方的父母发难，要求小夫妻生养一个孩子…… 作者简介

江国香织，日本作家。1964年生于东京。1989年《409拉德克里夫》获得法国费米那奖，成为日本得此奖第一人。1992年获紫式部文学奖，1999年获路旁之石文学奖，2002年获山本周五郎奖，2004年获直木奖，2012年获川端康成文学奖。主要作品有《沉落的黄昏》、《那一年，我们爱得闪闪发亮》、《好想痛痛快快哭一场》、《寂寞东京塔》等。 热门推荐 江国香织：沉落的黄昏 江国香织：好想痛痛快快哭一场

左岸：我们之间，一条爱的河流 冷静与热情之间（红、蓝） 为恋而生 沉落的黄昏

情人们 内页插图 插图一 媒体评论

《那一年，我们爱得闪闪发亮》是江国香织小说里最亮色的一则故事。她借用那个任性小妻子的喜怒哀乐告诉我们：爱是如此温暖、如此幸福，不管爱指向谁都一样。抛开名姓，这些女人都是你我。你我都该相信爱有如生物，也有生老病死，所以懂得爱的自我必然也得懂得永远需要重新开始。——于是（书评人）

这本书撼动我的正是那份赤裸与犀利，有好几篇我想是一辈子只能写一次的作品。

——陈系美（翻译家）

很喜欢女主角笑子，虽然她酗酒成性，但那种纯真使人怜惜，有种想生气却又无从下手的感觉，和《沉落的黄昏》中的华子很相似。这本书让我想起了李安的《喜宴》。还好都是美好的结局，虽然生活中不一定有那么多美好，但每个善良的人都希望有美好的结局吧。

出生在小乡村里的德思奇是一个平庸无奇却拥有大大梦想的小飞机，他的梦想是参与历史上最激动人心的环球飞行大赛。但他却有着一项致命的缺点--恐高。不过，最终在伙伴们的帮助下，他还是勇敢的接受了自己人生最大的挑战，克服了恐高症，并且和雷普斯林一决高下

出生在小乡村里的德思奇是一个平庸无奇却拥有大大梦想的小飞机，他的梦想是参与历史上最激动人心的环球飞行大赛。但他却有着一项致命的缺点--恐高。不过，最终在伙伴们的帮助下，他还是勇敢的接受了自己人生最大的挑战，克服了恐高症，并且和雷普斯林一决高下

新出的书要支持一下 好久没看到她的书了

“读书可以恬人养性，可以提高修养，可以锻炼能力。获得读书的乐趣是在个人独处一室沉静平和的时候；高度的修养是在谈吐举止中处处体现优雅的风范；超常的能力是在判断和处理事务时表现精明睿智。精通一行的人才有能力作出执行事务的决定，针对一个接一个的特殊情况作出判断；而一般高明的见识，事情的谋划和部署只有那些教养良好的人才能做到……

天性狡诈的人贬低学习；头脑简单的人盲目推崇；只有明智的人才懂得把学习所得为我所用……

读书时不要一味鄙薄或存心诘难作者的观点；也不要轻易接受不假思索；不要只是为了谈话和辩论时可以引经据典令人佩服，而是要权衡考虑作者的看法。读史使人明智，诗歌使人聪慧，数学使人严密，哲理使人深刻，伦理学使人有修养，逻辑修辞使人善辩。

读书使人完整；交谈使人从容；写作使人精确。因此，如果一个人很少写作，就需要有过目不忘的记忆力；如果他很少交谈，就需要具有随机应对的才能；如果他很少读书，就需要有更多的机智，使他看起来懂得很多他实际上不懂的东西。

千万不要迁就自己薄弱的意志，我们这里提出的练习开始时非常乏味单调，需要付出大量的时间和足够的耐心。如果你一直坚持下去，它就会变得越来越轻松自如，使你感到快乐开心。

只要你掌握两个秘诀：正确的读书方式和坚持不懈的意志。坚强的意志力必须自始至终贯注于你的精神。你的意志力将会把书本知识融会贯通，而全部领会的书籍会进一步加强你的意志力。

商品是否给力？快分享你的购买心得吧~买着等有空的时候看，没空的时候装装文学青年也是好的

爱情故事。女孩最先听到捶门声，她的房间离门厅最近。她睡意蒙眬，刚开始还以为是父亲从藏身的地窖上来了，忘了带钥匙。起初他轻轻地敲门，但没人听见，于是他变得不耐烦了。接着，门口的人说话了，寂静的夜里他的声音显得响亮、粗暴——根本不是父亲。“警察！开门！快！”

捶门声再次响起，这次更响了，在她骨髓中惊起阵阵战栗。睡在旁边床上的弟弟受到了惊吓。“警察！开门！开门！”现在才几点啊？她透过窗帘看看外面的天色，一片漆黑。

她有些害怕，想起了最近偶然听到的父母的悄声谈话，当时已是深夜，他们以为她睡着了。她蹑手蹑脚地走到起居室门前，偷听他们的谈话，还透过门上细小的裂缝往里看。父亲很紧张，声音有些发抖，母亲则一脸焦虑。两人说的是家乡话，女孩虽然说得流利，但能听懂。父亲轻声说，今后的日子将更加难过，我们要勇敢，要非常小心。他的话中有一些奇怪的字眼，比如“营”、“搜捕，大搜捕”、“凌晨抓捕”，女孩不清楚这些词语的具体含义。父亲把声音压得很低，说只是男人们有危险，女人和孩子都没事，他每天晚上要藏到地窖里去。

不错，很好！不错，很好！

书的包装还不错，书挺新的

随意翻了几页，看着还不错，喜欢日本文学细腻的感情描写

质量不错，是正版质量不错，是正版

很好的书！喜欢。。。

文字感觉和视角一如既往的喜欢

[ZZ]写的很好，感觉书还不错 还没有仔细看 东西写得比较详细

“我只要在搜索框内输入[SM]、[ZZ]，就会有好多书摆在我面前供我挑选，价格方面还可以打折，这样便捷与优惠的购书方式我怎么可能不选择呢！”经常在网上购物的弟弟幸福的告诉我。据调查统计，当前网上书店做得较好的网站有京东等。现在大街小巷很多人都会互相问候道：“今天你京东了吗？”，因为网络购书已经得到了众多书本爱好者的信任，也越来越流行。基于此，我打开网页，开始在京东狂挑书。一直想买这书，又觉得对它了解太少，买了这本书，非常好，喜欢作者的感慨，不光是看历史或者史诗书，这样的感觉是好，就是书中的字太小了点，不利于保护视力！等了我2个星期，快递送到了传达室也不来个电话，自己打京东客服查到的。书是正版。通读这本书，是需要细火慢烤地慢慢品味和幽寂沉思的。亲切、随意、简略，给人洁净而又深沉的感触，这样的书我久矣读不到了，今天读来实在是一件叫人高兴之事。作者审视历史，拷问灵魂，洋溢着哲思的火花。人生是一段段的旅程，也是需要承载物的。因为火车，发生过多少相聚和分离。当一声低鸣响起，多少记忆将载入历史的尘梦中啊。其实这本书一开始我也没看上，是朋友极力推荐加上书封那个有点像史努比的小人无辜又无奈的小眼神吸引了我，决定只是翻一下就好，不过那开篇的序言之幽默一下子便抓住了我的眼睛，一个词来形容——“太逗了”。据悉，京东已经建立华北、华东、华南、西南、华中、东北六大物流中心，同时在全国超过360座城市建立核心城市配送站。是中国最大的综合网络零售商，是中国电子商务领域最受消费者欢迎和最具有影响力的电子商务网站之一，在线销售家电、数码通讯、电脑、家居百货、服装服饰、母婴、图书、食品、在线旅游等12大类数万个品牌百万种优质商品。选择京东。好了，现在给大家介绍两本好书：

《爱情急救手册》是陆琪在研究上千个真实情感案例，分析情感问题数年后，首次集结成的最实用的爱情工具书。书中没有任何拖沓的心理和情绪教程，而是直接了当的提出问题解决问题，对爱情中不同阶段可能遇到的问题，单身的会遇到被称为剩男（剩女）的压力、会被家人安排相亲、也可能暗恋无终，恋爱的可能会遇到种种问题，而已婚的可能会遇到吵架、等问题，所有问题一一给出解决方案。陆琪以闺蜜和奶爸的语重心长告诉你各种情感秘籍，让你一看就懂，一做就成。是中国首部最接底气的爱情急救手册。《谢谢你离开我》是张小娴在《想念》后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前，几个月的时间，欣喜与不舍交杂。这是张小娴最美的散文。美在每个充满灵性的文字，美在细细道来的倾诉话语。美在张小娴书写时真实饱满的情绪，更

美在打动人心的厚重情感。从装帧到设计前所未有的突破，每个精致跳动的文字，不再只是黑白配，而是有了鲜艳的色彩，首次全彩印刷，法国著名唯美派插画大师，亲绘插图。两年的等待加最美的文字，[SM]，就是你面前这本最值得期待的新作。

[illegible]

身边很多人在看这本书，现在买来了我也在看。评价真的是一片叫好，我认识的人当中，有自讨腰包买了好几本送朋友的，有看书从头哭到尾的。奇怪的是，很多人都说看完了，印象最深刻的不是作者柴静本人，而是她所描写的身边的那些人。

有人喜欢陈虻，大约也希望生活中有这样的长者指点一二。跟柴静合作的几位男女摄影和导演更是各有粉丝。

这么火红的第一女主角不被喜欢，反而是配角们纷纷抢镜，让我想到的简直就是《士兵突击》中的那个许三多。

还有人看到的是大事件，是并不那么遥远，跟我们切身相关的大事件——SARS事件，汶川地震，山西煤矿塌陷、华南虎造假，大事件像舞台上的聚光灯，把主角照的熠熠生辉，这也就是对此书不那么喜欢的人所说的——

柴静是一个电视节目主持人，而不是记者。

不知道为什么，反正跟许三多不一样，我看到的是一个人，一个人的成长。这跟CCAV

的宏大背景无关，跟著名记者的光环无关，跟那些传播率极高的新闻节目无关，我能看到的，是一位女性，从年轻气盛，到平淡如水。她说二十出头的时候，采访黄永玉，问他的人生哲学是什么。黄回答“寻常”。二十多岁的柴静不明白，心想，这也叫哲学吗？。老人家说，“天上那么多高干子弟，七仙女为什么要下凡嫁董永？因为她什么都有，只缺寻常。”二十几岁，她听不懂。在最初的不适应之后，她在SARS的报道中找到了勇往直前的胆气，也找到了记者引以为豪的“正义感”和“道德感”。但是，太用力了。太用力并不是坏事，年轻的时候，自然是应该“跨马提刀入东京”，应该“一日看遍长安花”，年轻的时候，快意恩仇是对的，热血沸腾是对的。我想起自己十四五的时候，还拿刀割过手腕，呃----太痛，结果放弃了。但总觉得死是件诗意浪漫的事，活得窝窝囊囊才糟糕呢。看到张爱玲说“成名要趁早”简直引为知己。当然，也并没有成名。还有虚荣心，心里眼里老看着那个谁。比我漂亮了也不行，比我成绩好了也不行。高中的时候强烈妒忌一个女生，人家长得也不行，成绩也普通，就语文特别强，没事作诗填个词什么的，让我气得牙痒痒，晚上打个手电也看全唐诗什么的，但是没那份文雅，一看就瞌睡，只好换成武侠小说。后来进大学了，还跟装没事地跟老同学打听她的近况。好像都是这么过来的。用力，咬着牙地用力，拼着命地用力。看见菜场里穿着睡衣，蓬乱着头发，还有眼屎的大妈就害怕，生怕以后变成她们那样。太用力了，为赋新词强说愁。所以我才喜欢这本书，喜欢中间往后的部分，喜欢那种慢慢松下来的活法。SARS是2002年，柴静26岁。汶川地震是2008年，柴静32岁。汶川的报道是平静的，他们跟随普通的叶哥叶嫂回家，从废墟里挖出锅来，挖出土豆和白菜，做饭。镜头里几分钟都没人说话。她说“我不想提问，也不想劝谁不难过”。也许，如果是26岁的柴静，她会配上解说词“汶川人民仍然坚强地生活着”。那不行，32岁的她已经知道，那个，太用力了。因为出版社选的名字是《30岁前的每一天》，有朋友笑说你赶快写《40岁前的每一天》吧。如果是40岁前的每一天，我猜想我唯一要做的，就是不要那么用力地生活，但是认真地生活，每一天，每一天。做饭，吃饭，睡觉，起床。天凉了加床被子，天热了买个新扇子，不需过分强求，但也不一味退让。用点气力生活，但如果太累了就歇着。市井人生，就过成那个样子。这也不完全算是书评，不过是一点感受罢了。还是强烈推荐此书的。

质量不错，送货也快

喜欢,会一直在京东购书
发货真是出乎意料的快，昨天下午订的货，第二天一早就收到了，赞一个，书质量很好，正版。独立包装，每一本有购物清单，让人放心。帮人家买的书，周五买的书，周天就收到了，快递很好也很快，包装很完整，跟同学一起买的两本，我们都很喜欢，谢谢！今天家里没有牛奶了，我和妈妈晚上便去门口的苏果便利买了一箱牛奶和一点饮料。刚好，苏果便利有一台电脑坏了，于是便开启了另外一台电脑。因为开电脑和调试的时间，队伍越排越长。过19分钟，有一个阿姨突然提出把键盘换了，这样就能刷卡了。我妈妈就在旁边讲了一句：“键盘
[SM][ZZ][QY][BJTJ][NRJJ][SZ]你布置了两台电脑，那你随时都要准备好换一台电脑呀，你现在让人的感觉就是你只有一台电脑能用，那一台就好像是摆设，没有一点用。我气愤不过跟妈妈说“我们去网上买吧”这样就来京东了，看到了这本书就顺便买了。通读这本书，是需要细火慢烤地慢慢品味和幽寂沉思的。亲切、随意、简略，给人洁净而又

深沉的感触，这样的书我久矣读不到了，今天读来实在是一件叫人高兴之事。作者审视历史，拷问灵魂，洋溢着哲思的火花。人生是一段段的旅程，也是需要承载物的。因为火车，发生过多少相聚和分离。当一声低鸣响起，多少记忆将载入历史的尘梦中啊。其实这本书一开始我也没看上，是朋友极力推荐加上书封那个有点像史努比的小人无辜又无奈的小眼神吸引了我，决定只是翻一下就好，不过那开篇的序言之幽默一下子便抓住了我的眼睛，一个词来形容——“太逗了”。据悉，京东已经建立华北、华东、华南、西南、华中、东北六大物流中心，同时在全国超过360座城市建立核心城市配送站。是中国最大的综合网络零售商，是中国电子商务领域最受消费者欢迎和最具有影响力的电子商务网站之一，在线销售家电、数码通讯、电脑、家居百货、服装服饰、母婴、图书、食品、在线旅游等26大类数万个品牌百万种优质商品。选择京东。

喜欢,会一直在京东购书

发货真是出乎意料的快，昨天下午订的货，第二天一早就收到了，赞一个，书质量很好，正版。独立包装，每一本有购物清单，让人放心。帮人家买的书，周五买的书，周天就收到了，快递很好也很快，包装很完整，跟同学一起买的两本，我们都很喜欢，谢谢！今天家里没有牛奶了，我和妈妈晚上便去门口的苏果便利买了一箱牛奶和一点饮料。刚好，苏果便利有一台电脑坏了，于是便开启了另外一台电脑。因为开电脑和调试的时间，队伍越排越长。过13分钟，有一个阿姨突然提出把键盘换了，这样就能刷卡了。我妈妈就在旁边讲了一句：“键盘

[SM][ZZ][NRJJ][BJTJ][SZ][QY]你布置了两台电脑，那你随时都要准备好换一台电脑呀，你现在让人的感觉就是你只有一台电脑能用，那一台就好像是摆设，没有一点用。我气愤不过跟妈妈说“我们去网上买吧”这样就来京东了，看到了这本书就顺便买了。通读这本书，是需要细火慢烤地慢慢品味和幽寂沉思的。亲切、随意、简略，给人洁净而又深沉的感触，这样的书我久矣读不到了，今天读来实在是一件叫人高兴之事。作者审视历史，拷问灵魂，洋溢着哲思的火花。人生是一段段的旅程，也是需要承载物的。因为火车，发生过多少相聚和分离。当一声低鸣响起，多少记忆将载入历史的尘梦中啊。其实这本书一开始我也没看上，是朋友极力推荐加上书封那个有点像史努比的小人无辜又无奈的小眼神吸引了我，决定只是翻一下就好，不过那开篇的序言之幽默一下子便抓住了我的眼睛，一个词来形容——“太逗了”。据悉，京东已经建立华北、华东、华南、西南、华中、东北六大物流中心，同时在全国超过360座城市建立核心城市配送站。是中国最大的综合网络零售商，是中国电子商务领域最受消费者欢迎和最具有影响力的电子商务网站之一，在线销售家电、数码通讯、电脑、家居百货、服装服饰、母婴、图书、食品、在线旅游等20大类数万个品牌百万种优质商品。选择京东。

非常好的卖家，从不让人失望。可是京东这种评价方式让人难受啊！改了吧！

还行吧，随便看看，主要是内容，包装都是虚的

"[SM]和描述的一样，好评！

上周周六，闲来无事，上午上了一个上午网，想起好久没买书了，似乎我买书有点上瘾，一段时间不逛书店就周身不爽，难道男人逛书店就象女人逛商场似的上瘾？于是下楼吃了碗面，这段时间非常冷，还下这雨，到书店主要目的是买一大堆书，上次专程去买却被告知缺货，这次应该可以买到了吧。可是到一楼的查询处问，小姐却说昨天刚到的一批又卖完了！晕！为什么不多进点货，于是上京东挑选书。好了，废话不说。好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺

带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，它是一个人特有的形式，或者工具；不这么说，不这么写，就会别扭；工欲善其事，必先利其器，腔调有时候就是“器”，有时候又是“事”，对一篇文章或者一本书来说，器就是事，事就是器。这本书，的确是用他特有的腔调表达了对“腔调”本身的赞美。|发货真是出乎意料的快，昨天下午订的货，第二天一早就收到了，赞一个，书质量很好，正版。独立包装，每一本有购物清单，让人放心。帮人家买的书，周五买的书，周天就收到了，快递很好也很快，包装很完整，跟同学一起买的两本，我们都很喜欢，谢谢！了解京东：2013年3月30日晚间，京东商城正式将原域名360buy更换为jd，并同步推出名为“joy”的吉祥物形象，其首页也进行了一定程度改版。此外，用户在输入jingdong域名后，网页也自动跳转至jd。对于更换域名，京东方面表示，相对于原域名360buy，新切换的域名jd更符合中国用户语言习惯，简洁明了，使全球消费者都可以方便快捷地访问京东。同时，作为“京东”二字的拼音首字母拼写，jd也更易于和京东品牌产生联想，有利于京东品牌形象的传播和提升。京东在进步，京东越做越大。|||好了，现在给大家介绍两本本好书：《谢谢你离开我》是张小娴在《想念》后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前，几个月的时间，欣喜与不舍交杂。这是张小娴最美的散文。美在每个充满灵性的文字，美在细细道来的倾诉话语。美在作者书写时真实饱满的情绪，更美在打动人心的厚重情感。从装帧到设计前所未有的突破，每个精致跳动的文字，不再只是黑白配，而是有了鲜艳的色彩，首次全彩印刷，法国著名唯美派插画大师，亲绘插图。|两年的等待加最美的文字，就是你面前这本最值得期待的新作。《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》全球最高端隐秘的心理学课程，彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！当今世界最高明的思想控制与精神绑架，政治、宗教、信仰给我们的终极启示。全球最高端隐秘的心理学课程，一次彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。从国家、宗教信仰的层面透析“思维的真相”。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》涉及心理学、社会学、神经生物学、医学、犯罪学、传播学适用于：读心、攻心、高端谈判、公关危机、企业管理、情感对话……洗脑是所有公司不愿意承认，却是真实存在的公司潜规则。它不仅普遍存在，而且无孔不入。阅读本书，你将获悉：怎样快速说服别人，让人无条件相信你？如何给人完美的第一印象，培养无法抗拒的个人魅力？如何走进他人的大脑，控制他们的思想？怎样引导他人的情绪，并将你的意志灌输给他们？如何构建一种信仰，为别人造梦？[SZ]"

获奖作品 ——陈系美（翻译家）

没有人能像江国香织那样用柔美温润的笔触去诉说他r人的故事，却带给你久久的震撼。这是美到极致却也悲伤到极致的B故事，让你的心自由奔放，接受幸福的指引。

★爱是如此温暖、如此幸福，不管爱指向谁都一样

|这本书撼动我的正是K那份赤裸与犀利，有好几篇我想是一辈子只能写一次的作品。

没有人能像江国香T织那样用柔美温润的笔触去诉说他人的故事X，却带给你久久的震撼。这是美到极致却也悲伤到极致的故事，g让你的心自由奔放，接受幸h福的指引。

真的是隔了很多年才看她的书，有回忆，有怀念，有熟悉，舒服的读完了

书还没看，囤起来了！

[ZZ]写的书都写得很好，[sm]还是朋友推荐我看的，后来就非非常喜欢，他的书了。除了他的书，我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲，他们的书我觉得都写得很好。[SM]，很值得看，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省车费。

书的内容直得一读[BJTJ]，阅读了一下，写得很好，[NRJJ]，内容也很丰富。[QY]，一本书多读几次，[SZ]。快递送货也很快。还送货上楼。非常好。
[SM]，超值。买书就来京东商城。价格还比别家便宜，还免邮费不错，速度还真是快而且都是正版书。[BJTJ]，买回来觉得还是非常值的。我喜欢看书，喜欢看各种各样的书，看的很杂，文学名著，流行小说都看，只要作者的文笔不是太差，总能让我从头到脚看完整本书。只不过很多时候是当成故事来看，看完了感叹一番也就丢下了。所在来这里买书是非常明智的。然而，目前社会上还有许多人被一些价值不大的东西所束缚，却自得其乐，还觉得很满足。经过几百年的探索和发展，人们对物质需求已不再迫切，但对于精神自由的需求却无端被抹杀了。总之，我认为现代人最缺乏的就是一种开阔进取，寻找最大自由的精神。

中国人讲“虚实相生，天人合一”的思想，“于空寂处见流行，于流行处见空寂”，从而获得对于“道”的体悟，“唯道集虚”。这在传统的艺术中得到了充分的体现，因此中国古代的绘画，提倡“留白”、“布白”，用空白来表现丰富多彩的想象空间和广博深广的人生意味，体现了包纳万物、吞吐一切的胸襟和情怀。让我得到了一种生活情趣和审美方式，伴着笔墨的清香，细细体味，那自由孤寂的灵魂，高尚清真的人格魅力，在寻求美的道路上指引着我，让我抛弃浮躁的世俗，向美学丛林的深处迈进。合上书，闭上眼，书的余香犹存，而我脑海里浮现的，是一个“皎皎明月，仙仙白云，鸿雁高翔，缀叶如雨”的冲淡清幽境界。愿我们身边多一些主教般光明的使者，有更多人能加入到助人为乐、见义勇为的队伍中来。社会需要这样的人，世界需要这样的人，只有这样我们才能创造我们的生活，[NRJJ]希望下次还呢继续购买这里的书籍，这里的书籍很好，非常的不错，。给我带来了不错的现实享受。希望下次还呢继续购买这里的书籍，这里的书籍很好，非常的不错，。给我带来了不错的现实享受。

很好的书籍很好的学习必备佳品，，，，希望宣传能给力的，能越做也好，下次还会在来的额，京东给了我不一样的生活，这本书籍给了我不一样的享受，体会到了购物的乐趣，让我深受体会啊。希望你能越做越好，成长有你有我大家一起来，很好的宝贝。

每一个故事 都是一种特别的群体。 其中不一样的人 穿插 走场。 对于笑子 还想要更多的故事，让我了解她

知道为什么，我就开始读江国香织了。
我告别这样的文字已经很多年了，那些年我在读的书与我做的事情一样沉重，或许读书的节奏与所处的生活也是分不开的。

但读完江国香织的文字后，我平静了许多。我好久没有读这样流水般清澈的文字了，我想起了抹茶，对，江国香织的文字就是抹茶的味道。

她很淡，很轻，又很明亮。我记得读完《沉落的黄昏》后，我一直在想木子究竟是一个什么人，而作为“我”的梨果又对木子究竟是一种多么复杂的感情。

《那一年，我们爱的闪闪发亮》，当我惊讶于笑子的决定后，完全被这种“畸形”的爱情关系所迷住了，睦月，阿绀，以及笑子无论是他们的生活还是“我们的孩子”都会让这段故事在我的心里留下深深的烙印。

我不得不佩服江国香织对于爱情故事的描写，虽然多数故事和文字中的职业，喜好几近相同，但在爱情的这个词汇下擦出的不同形状的火花尤为让我惊叹。我会想，爱情果然是甜蜜与幸福的，哪怕故事本身并不是一个幸福的结局，我也能从文字的背后嗅到爱的

tt

货真价实，快递省心，态度好

《那一年，我们爱得闪闪发亮》中，笑子与睦月迫于父母的压力见面相亲。笑子酗酒，且精神容易失常；睦月是同性恋。这样的两个人居然一拍即合，协议结婚，在同一屋檐下相互温暖，尊重并接受彼此的情感，直到双方的父母发难，要求小夫妻生养一个孩子……

日本的芸芸女作家中，若是找出一位地位与村上春树相当的，则非江国香织莫属。相貌清丽、足以与明星媲美的江国香织，出生于日本东京，是散文家江国滋之女。毕业于白学园女子短期大学，之后到美国特拉华大学留学。

1992年，描写酗酒的妻子与同性恋丈夫生活的作品《那一年，我们爱得闪闪发亮》获紫式部文学奖，并被拍成电影，成为热议话题。1999年，《我的小鸟》获路旁之石文学奖。2002年，《游泳既不安全也不合适》获山本周五郎奖。2004年，《好想痛痛快哭一场》获得直木奖。

在现实中，江国香织嫁给了一位银行职员，婚姻生活幸福，平时爱抽烟，还是狂热的阪神队粉丝，喜欢的选手是中野佐资。喜欢赌汽艇比赛，喜欢巧克力，甚至在结婚的时候跟丈夫约定，“不许送其他女生巧克力”。和低调的山本文绪不同，江国在个人生活方面非常富有个性，上小学时就煞有介事地写下了“要做我的丈夫的条件”：

- 1.结婚后，要到我家——江国家来。 2.不干涉太太我的兴趣爱好、服装品位。
3.不挑剔我做的饭菜和生活方式。 4.给太太自由。
5.我生病了受伤了，家务全部要丈夫做。 6.弄婴儿食品和换尿布是丈夫的工作。

7.酒要在家喝。8.死都不能离婚或出轨。9.不能胡乱发脾气。

10.要做到能让太太我对人说，我的丈夫是个“温柔的人”。

虽然看起来有点霸气，其实这位美女作家也是个很温柔，又有点调皮的人。非常喜欢雨，小时候下雨时，总是和妈妈、妹妹一起望着雨。宠物是一头叫“雨”的美国可卡犬。

丈夫单身赴任期间，江国带着狗狗独自住在美国，在访谈中说：

“我很喜欢看人家的房子。我家周围都是住宅区，现在正是万圣节前夜，路灯都换成了南瓜灯。小区里面是全白的房子，连为了避开乌鸦盖住垃圾用的网罩也是白的。感觉大家的日子过得真精致。我有偷窥这个兴趣，从人家的围墙缝隙里看一看，会心跳加速。要是看到邋遢的人家，也会觉得‘有点那什么啊’，很好玩。”

俏皮而独特的视角，构成了江国香织笔下特色鲜明的世界：《那一年，我们爱得闪闪发亮》描写了酗酒的妻子与同性恋丈夫的组合，却让人感受到明澈的温情：“这样的婚姻也未尝不可，没有要求，没有期望，没有可失去的，也没有可担心的。”《沉落的黄昏》描绘了突遇失恋黯然神伤的女孩梨果，是怎样孤独倔强地走过了那一段人生风景：“我闭上眼睛，用手抚摸着只剩一个人的舒适的大床。枕头和床单早已没有了男人的味道，只有刚刚洗过的棉布味和我身上微微散发的科朗香水味。洁净就是孤独。”

获直木奖的《好想痛痛快快哭一场》，写下夫妻之间奇妙又难分难舍的倦怠：“我像单身女人一样自由，像已婚女人一样孤独。两个人在一起，却比一个人更寂寞”……

原以为这些是理所当然的，其实是奢侈的幸福。这一切，可遇而不可求——江国香织撷取日常生活中清澈透明的片断，赋予温情，赋予力量。她让我们懂得，应该怎样言说那些爱情中身不由己的事，怎样享受日常生活中常见却无法言表的幸福。--浅草红团

其实在看这本《那一年，我们爱得闪闪发亮》之前，我对江国香织的期望并不是很高。“大概只是个治愈系言情小说家吧。”、“再细腻再体贴大概也没法超越向田邦子吧”。

当然，聪明的你一定知道，我这样讲的话，后面一定是要转折的。江国香织或许是治愈系，但她的“治愈”更切实际；她的文风乍一看很像向田邦子，却要比前辈更清澈直接。

这本小说集，收录了作者的九个短篇和一个中篇《那一年，我们爱得闪闪发亮》。主题是爱情——更准确的说，是与爱情有关的心情。

自然，同题作《那一年，我们爱得闪闪发亮》是作品的主打，同时作者也是藉由这部作品荣膺“紫式部文学奖”从而出道的。尽管是有涉及到“同志”的一篇作品，但个中情感却会让正经历或尝试过爱情的每个人感同身受。

每个社会都存在这样一些人，他们对某些现状不满，大声疾呼，向利益集团宣战。他们中有的为民请命，有的哗众取宠，有的别有用心，但是无论如何，他们都推动了社会的发展。只是这本书里提到的那些吵吵嚷嚷的人，如果到了中国，很可能会一事无成的。

听说有名，收一本回头细读听说有名，收一本回头细读

面广告设计行业的发展壮大需要一种前沿的设计创意来引领。如何开拓创意思维，加入设计行列，本书将带领读者通往平面广告设计领域的捷径。本书主要介绍了CorelDRAW X6平面设计的方法和技巧。全书共分7章，讲解了商业插画与创意表现、企业形象VI设

计、海报设计、商业广告设计、包装设计、书籍装帧设计、DM单、票卡设计等内容。

书中的案例在制作过程中涉及到了CorelDRAW

X6中的工具、蒙版、图层、调色、滤镜等功能，基本涵盖了CorelDRAW

X6中的大部分命令。本书特色：

“全新软件+实例导学+视频助学”模式。本书以CorelDRAW

X6软件为基础，通过完全的实例讲解，全面介绍了该软件的各项功能。

突出重点及难点，由浅入深，并提供相关的知识链接。本书以实例的方式，将CorelDRAWCS6的基本功能拆解开来，揉入不同的实例中进行讲解。每个实例至少包含一个知识点，针对性强，学习路线清晰，轻松上手，让读者在模仿学习的过程中积累实践经验，达到能独立完成设计制作的目。面广告设计行业的发展壮大需要一种前沿的设计创意来引领。如何开拓创意思维，加入设计行列，本书将带领读者通往平面广告设计领域的捷径。本书主要介绍了CorelDRAW

X6平面设计的方法和技巧。全书共分7章，讲解了商业插画与创意表现、企业形象VI设计、海报设计、商业广告设计、包装设计、书籍装帧设计、DM单、票卡设计等内容。

书中的案例在制作过程中涉及到了CorelDRAW

X6中的工具、蒙版、图层、调色、滤镜等功能，基本涵盖了CorelDRAW

X6中的大部分命令。本书特色：

“全新软件+实例导学+视频助学”模式。本书以CorelDRAW

X6软件为基础，通过完全的实例讲解，全面介绍了该软件的各项功能。

突出重点及难点，由浅入深，并提供相关的知识链接。本书以实例的方式，将CorelDRAWCS6的基本功能拆解开来，揉入不同的实例中进行讲解。每个实例至少包含一个知识点，针对性强，学习路线清晰，轻松上手，让读者在模仿学习的过程中积累实践经验，达到能独立完成设计制作的目。面广告设计行业的发展壮大需要一种前沿的设计创意来引领。如何开拓创意思维，加入设计行列，本书将带领读者通往平面广告设计领域的捷径。本书主要介绍了CorelDRAW

X6平面设计的方法和技巧。全书共分7章，讲解了商业插画与创意表现、企业形象VI设计、海报设计、商业广告设计、包装设计、书籍装帧设计、DM单、票卡设计等内容。

书中的案例在制作过程中涉及到了CorelDRAW

X6中的工具、蒙版、图层、调色、滤镜等功能，基本涵盖了CorelDRAW

X6中的大部分命令。本书特色：

“全新软件+实例导学+视频助学”模式。本书以CorelDRAW

X6软件为基础，通过完全的实例讲解，全面介绍了该软件的各项功能。

突出重点及难点，由浅入深，并提供相关的知识链接。本书以实例的方式，将CorelDRAWCS6的基本功能拆解开来，揉入不同的实例中进行讲解。每个实例至少包含一个知识点，针对性强，学习路线清晰，轻松上手，让读者在模仿学习的过程中积累实践经验，达到能独立完成设计制作的目。

她笃信宗教，喜爱创作，小说、散文及戏剧著作有三、四十种，并曾一版再版，并译成各种文字。六十年代中期即以散文成名，1977其作品被列入《台湾十大散文家选集》，编者管管称“她的作品是中国的，怀乡的，不忘情于古典而纵身现代的，她又是极人道的。”。余光中也曾称其文字“柔婉中带刚劲”，将之列为“第三代散文家中的名家”。又有人称其文“笔如太阳之热，霜雪之贞，篇篇有寒梅之香，字字若璎珞敲冰。”皆评价甚高。作品富有人道精神，并蕴含爱国怀乡情感，近年因笃信基督教，流露出浓厚的宗教情绪。

她曾主编《论坛报》副刊、《中国现代文学大系·散文》、《中华现代文学大系·散文卷》。其作品曾获台湾中山文艺奖、编剧金鼎奖、香港基督教文学奖、台湾文艺散文奖等。

11.11活动太差劲了11.11活动太差劲了

终于有江国的书出版了

包装完好 服务很棒 书很棒

日本的芸芸女作家中，若是找出一位地位与村上春树相当的，则非江国香织莫属。相貌清丽、足以与明星媲美的江国香织，出生于日本东京，是散文家江国滋之女。毕业于白学园女子短期大学，之后到美国特拉华大学留学。江国香织的作家生涯，可以用“获奖专家”来形容。二十岁时，年轻的江国向《Eureka》杂志投稿《棉花糖》，一举成名。后凭《草之丞的故事》获得小小童话大奖。不久，以在美国留学的经历为题材的小说《409拉德克里夫》获法国著名文学奖费米娜奖，成为日本第一位得此奖的作家。同年，第一部短篇小说集《在冰凉的夜里》出版。1991年，童话集《芳香日日》获得产经儿童出版文化奖，次年获得坪田让治文学奖。1992年，描写酗酒的妻子与同性恋丈夫生活的作品《那一年，我们爱得闪闪发亮》获紫式部文学奖，并被拍成电影，成为热议话题。1999年，《我的小鸟》获路旁之石文学奖。2002年，《游泳既不安全也不合适》获山本周五郎奖。2004年，《好想痛痛快快哭一场》获得直木奖。

此后，开始从事小说、散文、绘本、诗歌多个领域的文学创作。近作有获得岛清恋爱文学奖的《爱无比荒凉》等。此外被翻拍成电影的作品有《沉落的黄昏》，描写二十多岁的青年和四十多岁的女子的姐弟恋的《寂寞东京塔》，描写一对单纯兄弟的《去爱吧，间宫兄弟》。2012年，江国香织又获得了川端康成文学奖，创作热情不减。至此，她将日本文学领域几乎所有的大奖收入囊中，几乎无人能与之比肩。

在现实中，江国香织嫁给了一位银行职员，婚姻生活幸福，平时爱抽烟，还是狂热的阪神队粉丝。喜欢的选手是中野佐资。喜欢赌汽艇比赛。喜欢巧克力，甚至在结婚的时候跟丈夫约定，“不许送其他女生巧克力”。和低调的山本文绪不同，江国在个人生活方面非常富有个性，上小学时就煞有介事地写下了“要做我的丈夫的条件”：

- 1.结婚后，要到我家——江国家来。
- 2.不干涉太太我的兴趣爱好、服装品位。
- 3.不挑剔我做的饭菜和生活方式。
- 4.给太太自由。
- 5.我生病了受伤了，家务全部要丈夫做。
- 6.弄婴儿食品和换尿布是丈夫的工作。
- 7.酒要在家喝。
- 8.死都不能离婚或出轨。
- 9.不能胡乱发脾气。
- 10.要做到能让太太我对人说，我的丈夫是个“温柔的人”。

虽然看起来有点霸气，其实这位美女作家也是个很温柔，又有点调皮的人。非常喜欢雨，小时候下雨时，总是和妈妈、妹妹一起望着雨。宠物是一头叫“雨”的美国可卡犬。丈夫单身赴任期间，江国带着狗狗独自住在美国，在访谈中说：

“我很喜欢看人家的房子。我家周围都是住宅区，现在正是万圣节前夜，路灯都换成了南瓜灯。小区里面是全白的房子，连为了避开乌鸦盖住垃圾用的网罩也是白的。感觉大家的日子过得真精致。我有偷窥这个兴趣，从人家的围墙缝隙里看一看，会心跳加速。要是看到邋遢的人家，也会觉得‘有点那什么啊’，很好玩。”

俏皮而独特的视角，构成了江国香织笔下特色鲜明的世界：《那一年，我们爱得闪闪发亮》描写了酗酒的妻子与同性恋丈夫的组合，却让人感受到明澈的温情：“这样的婚姻也未尝不可，没有要求，没有期望，没有可失去的，也没有可担心的。”《沉落的黄昏》描绘了突遇失恋黯然神伤的女孩梨果，是怎样孤独倔强地走过了那一段人生风景：“我闭上眼睛，用手抚摸着只剩一个人的舒适的大床。枕头和床单早已没有了男人的味道，只有刚刚洗过的棉布味和我身上微微散发的科朗香水味。洁净就是孤独。”

获直木奖的《好想痛痛快快哭一场》，写下夫妻之间奇妙又难分难舍的倦怠：“我像单身女人一样自由，像已婚女人一样孤独。两个人在一起，却比一个人更寂寞”……原以为这些是理所当然的，其实是奢侈的幸福。这一切，可遇而不可求——江国香织撷取日常生活中清澈透明的片断，赋予温情，赋予力量。她让我们懂得，应该怎样言说那些爱情中身不由己的事，怎样享受日常生活中常见却无法言表的幸福。

还不错。小资可以看看。这是她买的，我没看过哈。。。

活动时候买的，之前本来想在实体店买，突显京东活动~好赞，内容清新，更甚封面描述的堪比安妮宝贝。

日本的芸芸女作家中，若是找出一位地位与村上春树相当的，则非江国香织莫属。相貌清丽、足以与明星媲美的江国香织，出生于日本东京，是散文家江国滋之女。毕业于白学园女子短期大学，之后到美国特拉华大学留学。江国香织的作家生涯，可以用“获奖专家”来形容。二十岁时，年轻的江国向《Eureka》杂志投稿《棉花糖》，一举成名。后凭《草之丞的故事》获得小小童话大奖。不久，以在美国留学的经历为题材的小说《409拉德克里夫》获法国著名文学奖费米娜奖，成为日本第一位得此奖的作家。同年，第一部短篇小说集《在冰凉的夜里》出版。1991年，童话集《芳香日日》获得产经儿童出版文化奖，次年获得坪田让治文学奖。1992年，描写酗酒的妻子与同性恋丈夫生活的作品《那一年，我们爱得闪闪发亮》获紫式部文学奖，并被拍成电影，成为热议话题。1999年，《我的小鸟》获路旁之石文学奖。2002年，《游泳既不安全也不合适》获山本周五郎奖。2004年，《好想痛痛快快哭一场》获得直木奖。

此后，开始从事小说、散文、绘本、诗歌多个领域的文学创作。近作有获得岛清恋爱文学奖的《爱无比荒凉》等。此外被翻拍成电影的作品有《沉落的黄昏》，描写二十多岁的青年和四十多岁的女子的姐弟恋的《寂寞东京塔》，描写一对单纯兄弟的《去爱吧，间宫兄弟》。2012年，江国香织又获得了川端康成文学奖，创作热情不减。至此，她将日本文学领域几乎所有的大奖收入囊中，几乎无人能与之比肩。

在现实中，江国香织嫁给了一位银行职员，婚姻生活幸福，平时爱抽烟，还是狂热的阪神队粉丝。喜欢的选手是中野佐资。喜欢赌汽艇比赛。喜欢巧克力，甚至在结婚的时候跟丈夫约定，“不许送其他女生巧克力”。和低调的山本文绪不同，江国在个人生活方面非常富有个性，上小学时就煞有介事地写下了“要做我的丈夫的条件”：

- 1.结婚后，要到我家——江国家来。
- 2.不干涉太太我的兴趣爱好、服装品位。
- 3.不挑剔我做的饭菜和生活方式。
- 4.给太太自由。
- 5.我生病了受伤了，家务全部要丈夫做。
- 6.弄婴儿食品和换尿布是丈夫的工作。
- 7.酒要在家喝。
- 8.死都不能离婚或出轨。
- 9.不能胡乱发脾气。
- 10.要做到能让太太我对人说，我的丈夫是个“温柔的人”。

虽然看起来有点霸气，其实这位美女作家也是个很温柔，又有点调皮的人。非常喜欢雨，小时候下雨时，总是和妈妈、妹妹一起望着雨。宠物是一头叫“雨”的美国可卡犬。丈夫单身赴任期间，江国带着狗狗独自住在美国，在访谈中说：

“我很喜欢看人家的房子。我家周围都是住宅区，现在正是万圣节前夜，路灯都换成了南瓜灯。小区里面是全白的房子，连为了避开乌鸦盖住垃圾用的网罩也是白的。感觉大家的日子过得真精致。我有偷窥这个兴趣，从人家的围墙缝隙里看一看，会心跳加速。要是看到邋遢的人家，也会觉得‘有点那什么啊’，很好玩。”

俏皮而独特的视角，构成了江国香织笔下特色鲜明的世界：《那一年，我们爱得闪闪发

亮》描写了酗酒的妻子与同性恋丈夫的组合，却让人感受到明澈的温情：“这样的婚姻也未尝不可，没有要求，没有期望，没有可失去的，也没有可担心的。”《沉落的黄昏》描绘了突遇失恋黯然神伤的女孩梨果，是怎样孤独倔强地走过了那一段人生风景：“我闭上眼睛，用手抚摸着只剩一个人的舒适的大床。枕头和床单早已没有了男人的味道，只有刚刚洗过的棉布味和我身上微微散发的科朗香水味。洁净就是孤独。”获直木奖的《好想痛痛快快地哭一场》，写下夫妻之间奇妙又难分难舍的倦怠：“我像独身女人一样自由，像已婚女人一样孤独。两个人在一起，却比一个人更寂寞”……原以为这些是理所当然的，其实是奢侈的幸福。这一切，可遇而不可求——江国香织撷取日常生活中清澈透明的片断，赋予温情，赋予力量。她让我们懂得，应该怎样言说那些爱情中身不由己的事，怎样享受日常生活中常见却无法言表的幸福。

《那一年，我们爱得闪闪发光》，光看书名，就有一种被爱照亮的感觉，还以为是一个鲜活明媚的纯爱故事。殊不知却是一个同性恋丈夫和一个酒精中毒且患有抑郁症的妻子的故事，而且丈夫还有一个同性情人阿绀。如此家庭似乎注定是阳光难以进入的阴暗角落。小说以丈夫睦月和妻子笑子各自的讲述交叉推进，将两人寂寞的内心独白毫无挂碍地展现出来。睦月是一名医生，笑子没有固定的工作，有时打点零工做意大利语翻译，她喜爱喝酒，情绪不太稳定，情绪激烈的时候她就对着塞尚的画喝酒唱歌。睦月温柔体贴，几乎包揽全部的家务，是好丈夫的典范。自网络

里面有些小故事虽然很平淡，但耐人寻味，有些故事虽然读起来虽然没有什么感觉但之后久久回荡在心中

10.要做到能让太太我对人说，我的丈夫是个“温柔的人”。虽然看起来有点强势，其实这位美女作家也是个很温柔，又有点调皮的人。非常喜欢雨，小时候下雨时，总是和妈妈、妹妹一起望着雨。宠物是一头叫“雨”的美国可卡犬。丈夫单身赴任期间，江国带着狗狗独自住在美国，在访谈中说：“我很喜欢看人家的房子。我家周围都是住宅区，现在正是万圣节前夜，路灯都换成了南瓜灯。小区里面是全白的房子，连为了避开乌鸦盖住垃圾用的网罩也是白的。感觉大家的日子过得真精致。我有偷窥这个兴趣，从人家的围墙缝隙里看一看，会心跳加速。要是看到邋遢的人家，也会觉得‘有点那什么啊’，很好玩。”俏皮而独特的视角，构成了江国香织笔下特色鲜明的世界：《那一年，我们爱得闪闪发光》描写了酗酒的妻子与同性恋丈夫的组合，却让人感受到明澈的温情：“这样的婚姻也未尝不可，没有要求，没有期望，没有可失去的，也没有可担心的。”《沉落的黄昏》描绘了突遇失恋黯然神伤的女孩梨果，是怎样孤独倔强地走过了那一段人生风景：“我闭上眼睛，用手抚摸着只剩一个人的舒适的大床。枕头和床单早已没有了男人的味道，只有刚刚洗过的棉布味和我身上微微散发的科朗香水味。洁净就是孤独。”获直木奖的《好想痛痛快快地哭一场》，写下夫妻之间奇妙又难分难舍的倦怠：“我像独身女人一样自由，像已婚女人一样孤独。两个人在一起，却比一个人更寂寞”……原以为这些是理所当然的，其实是奢侈的幸福。这一切，可遇而不可求——江国香织撷取日常生活中清澈透明的片断，赋予温情，赋予力量。她让我们懂得，应该怎样言说那些爱情中身不由己的事，怎样享受日常生活中常见却无法言表的幸福。品介绍日本的芸芸女作家中，若是找出一位地位与村上春树相当的，则非江国香织莫属。相貌清丽、足以与明星媲美的江国香织，出生于日本东京，是散文家江国滋之女。毕业于白学园女子短期大学，之后到美国特拉华大学留学。江国香织的作家生涯，可以用“获奖专家”来形容。二十岁时，年轻的江国向《Eureka

》杂志投稿《棉花糖》，一举成名。后凭《草之丞的故事》获得小小童话大奖。不久，以在美国留学的经历为题材的小说《409拉德克里夫》获法国著名文学奖费米娜奖，成为日本第一位得此奖的作家。同年，第一部短篇小说集《在冰凉的夜里》出版。1991年，童话集《芳香日日》获得产经儿童出版文化奖，次年获得坪田让治文学奖。1992年，描写酗酒的妻子与同性恋丈夫生活的作品《那一年，我们爱得闪闪发亮》获紫式部文学奖，并被拍成电影，成为热议话题。1999年，《我的小鸟》获路旁之石文学奖。2002年，《游泳既不安全也不合适》获山本周五郎奖。2004年，《好想痛痛快快哭一场》获得直木奖。

此后，开始从事小说、散文、绘本、诗歌多个领域的文学创作。近作有获得岛清恋爱文学奖的《爱无比荒凉》等。此外被翻拍成电影的作品有《沉落的黄昏》，描写二十多岁的青年和四十多岁的女子的姐弟恋的《寂寞东京塔》，描写一对单纯兄弟的《去爱吧，间宫兄弟》。2012年，江国香织又获得了川端康成文学奖，创作热情不减。至此，她将日本文学领域几乎所有的大奖收入囊中，几乎无人能与之比肩。

在现实中，江国香织嫁给了一位银行职员，婚姻生活幸福，平时爱抽烟，还是狂热的阪神队粉丝。喜欢的选手是中野佐资。喜欢赌汽艇比赛。喜欢巧克力，甚至在结婚的时候跟丈夫约定，“不许送其他女生巧克力”。和低调的山本文绪不同，江国在个人生活方面非常富有个性，上小学时就煞有介事地写下了“要做我的丈夫的条件”：

非常好的书，小清新啊，搞活动买的

银狮子，美丽而神秘，脆弱而危险，不合于群。

《那一年，我们爱得闪闪发光》，光看书名，就有一种被爱照亮的感觉，还以为是一个鲜活明媚的纯爱故事。殊不知却是一个同性恋丈夫和一个酒精中毒且患有抑郁症的妻子的故事，而且丈夫还有一个同性情人阿绀。如此家庭似乎注定是阳光难以进入的阴暗角落。他们是银狮子。

小说以丈夫睦月和妻子笑子各自的讲述交叉推进，将两人寂寞的内心独白毫无挂碍地展现出来。睦月是一名医生，笑子没有固定的工作，有时打点零工做意大利语翻译，她喜爱喝酒，情绪不太稳定，情绪激烈的时候她就对着塞尚的画喝酒唱歌。睦月温柔体贴，几乎包揽全部的家务，是好丈夫的典范。

笑子对睦月的爱，在小说一开篇就表露无遗：“睡觉前看星星是睦月的习惯，他深信自己双眼有一点五的视力就是多亏有这个习惯。我也和他一起站在阳台上，不过不是为了看星星，而是为了看他那正在眺望星星的侧面。睦月的睫毛短而整齐，长相英俊。”而睦月眼中的笑子：“我望着笑子的背影，望着她那长长的头发，单薄的肩膀，还有略微有些发红的后脚跟。”也柔情尽显。

为了维护和睦月的爱情，笑子不惜和闺蜜绝交，并邀请阿绀和睦月的朋友来家里玩，并和他们相处甚欢。令人难以捉摸的笑子，她的心灵该是玻璃做的吧，阴暗面被藏起来，折射出来美丽的光，洒向深爱的人。“不知为什么，我忽然想哭。这是只能顺其自然，不知什么时候就会忽然破裂的不安定的生活，只有靠彼此间的爱才能维持的生活。”

如此隐忍而纯净，只是为了“明天、后天、接下去的日子，我们都会这样生活下去”。爱情是什么？幸福又是什么？拥抱水的婚姻并非那么不堪。心里住着爱的人，最尴尬的境地也会鲜花绽放如云。他们都是美丽的银狮子，常人无法理解，也无法进入。他们的爱情就像钢丝上的舞蹈，危险脆弱却又奇诡美丽。他们就像星星，遥远而脆弱，迸尽力气发出一闪一闪的光芒。一下子想起李沧东的电影《绿洲》，另一个世界的爱情，总是令人唏嘘。也许在最不堪的境遇中，爱情才会显露出其神性的一面吧；也许最简单纯净的人，才懂得什么是爱。

值得一提的是，在故事的续篇《鸡冠花的红，柳叶的绿》中，十年后的阿绀却抛弃睦月另觅新欢了。或许是不忍笑子受伤害，江国善意地将尴尬的三人关系解除，留给笑子一个完整的睦月？

江国说，“恋爱如同立于荒野之中。”因此她笔下的恋爱是自由放纵的，是肆意热烈的。江国香织笔下的爱情，多是一些另类的爱情，如同性之爱，婚外之爱。她从不进行道德评判，只是冷静细腻地情感的纹理和花色编织进文字。

当你发现爱上一个人却不得，该如何？《浅眠》就将一个爱上有妇之夫的女子的痛苦展现得细腻而沉痛。雏子与有妇之夫耕介相爱了，明知此爱难全却无法自拔。雏子在梦中一次又一次地探望恋人：“我不会钻进他的被窝，也不会给他把被子重新掖到肩头，只是作为单纯的天花板、单纯的床，还有单纯的空啤酒罐而存在。无机物般站在那里，无机物般从头到尾注视着一切，只是一个被诅咒的灵魂。”经过一段艰难的自我折磨，雏子终于打了分手电话。

“放下话筒，我浑身无力，有段时间茫然若失。所谓的解放感之中，略有些苦涩的东西在心里蔓延开来。我跟跄着站起身，披上椅背上搭的开衫，喉咙渴得厉害。

想喝桃子果肉饮料。这么想着，我笑了。太好了，我的心还充满活力。”纵然爱情和婚姻可以拯救我们的孤独于一时，但一旦爱情搁浅婚姻破碎，又该如何？所以，江国的小说不只是描绘孤独的形状和气息，更重要的是，她展示了她的主人公们是如何走出孤独失落，如何用一种最适宜的方式与孤独为友，用自己独立的意志开始新的旅程和心情。所以，和雏子一样，江国笔下的女子，在失去挚爱的恋人之后，都拥有一种奇妙的自愈能力。

能慰藉逃之夭夭的爱情的，是那些可触可感的存在：桃子果肉饮料、饼干、录像带。江国喜欢写物，也许这是日本文学“物哀”传统已渗入每一位日本作家的骨子里。

在我早年的阅读经验里，关于母亲的形象大多相似：勤劳、坚韧……就算偶有脾气暴躁的，也是由生活所迫。总归母亲、母爱比如是伟大的，好像找不到其它形容来修饰母亲和母爱。而伟大的，除经常修饰母亲，也与祖国和领导人常相搭配。

习惯性将母亲用伟大来形容，遮蔽掉其他可能性，这是令人不安的。如果存在真正自私、恶毒的母亲，而没有这样的词语来搭配形容，那怎么办？这并非假设，语言在某种程度上为思维广度设限。母亲、伟大、正确、光荣，这些所指互相连接，编造了一种意识形态神话。不管现状如何，总有一个“正确”在将来等待。什么？你感受的母爱不伟大？——按照社会普遍道德规范，那一定是你出了问题，你需要矫正思想了。

爱尔兰作家科尔姆·托宾在小说《母与子》中打破了这种正确意识形态所造就的幻觉。这本小说中，托宾用九个故事描述不同的母子关系，有冷漠的、疏离的、彼此怨恨的，就是没有伟大的。

托宾笔下的母子仍有相爱的，但他们的关系不能以母爱伟大为终点。他没有逃避过任何一次深入挖掘母子关系的可能。在开篇故事《借口》中，儿子是位盗名画的小偷，刚得手一幅伦勃朗的油画，价值连城。他妈妈是位酗酒妇人，在酒吧喝上两杯后随意与人聊天，被便衣套话，透露儿子偷画之事。小说中，儿子始终没有透露对母亲的态度，只寻思着如何把画卖掉，最后他察觉盗窃已暴露，打算将油画烧毁。他和母亲唯一的会面发生在烧画前，他送生活费给母亲，只留下一句话：你不要聊起我。而收下钱的母亲则黯然道谢，并说：“你用你的方式把我照顾得很好。”

这两句话透出一一种古怪的母子关系，母亲仰仗儿子生活，并感谢他的照料；儿子在赡养母亲之外却不想与她有任何情感交流。托宾没有交代疏离关系的来由，也没有为两位主角在结尾解开困境。他只敏感地截取了生活的某个片段，就像在都柏林寒冷而空旷的街道偶遇一对不快乐的母子争吵。陌生人转身离开，我们对他们生活的窥探结束，只为他们的关系感到莫名和好奇——这世界上的母子关系应该是多种多样的，亲密的、疏离的、相爱的或怨恨的，绝对不只有伟大、光荣、正确这一种邢台的。并且，在足够长的时间中，任何关系都是流动的，变化的。没有任何关系是一成不变的伟大。

在《借口》结尾，托宾让小偷走到森林中，挖出伦勃朗的名画，将之烧毁。他漠然着看画中那位表情乖戾的老妇的面孔默默燃成灰烬，这时你会隐约感到这段疏离关系里儿子对母亲的恨。虽不知道缘由，但也让人心惊，也不得不让人承认：我们从亲情里收获爱和温暖，也会领受痛苦、委屈和失落。

托宾这种隐然展示而不讲述的方式让我迷惑，为什么故事在他的小说中如此不重要？诚然，优美的叙述、精准和敏感的细节让人喜欢，但托宾不会安排惊巧的情节，典型的人

物，叙事也四平八稳，不会在结尾处埋伏“彩蛋”击中读者。这种完全细节化和感受化的小说，到底哪里让人觉得奇妙呢？

我想大概就是这些怪异的母子关系。它们真实存在与人类各种古怪的关系中，托宾把它们从盲区中挖掘出来，用语言和故事拓宽了感受的边界。既是为怪异正名，也为“伟大”覆盖上了一层阴影。多种多样的人类关系揭示的是结果是：并没有唯一“正确”的生活，没有“正确”的幸福在将来等待。如此想来，我真是松了口气，不再为我的错误思想不安。注：腾讯约稿，谢编辑王晶先生。

江国香织那一年，我们爱得闪闪发亮在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味无论男女老少，第一印象最重要。从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让你感觉你知书答礼，颇有风度。多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过知识就是力量。不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现.最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。最后在好评一下京东客服服务态度好，送货相当快,包装仔细！这个也值得赞美下希望京东这样保持下去，越做越好

那一年，我们爱得闪闪发亮是江国香织小说里最亮色的一则故事。她借用那个任性小妻子的喜怒哀乐告诉我们爱是如此温暖、如此幸福，不管爱指向谁都一样。

很不错，送货速度依旧给力

给女朋友买的，我还没来得及看，不过她说挺好看，嘿嘿

纸质很棒，包装很好，发货也很快。书应该不错。从豆瓣淘的。

江国香织那一年，我们爱得闪闪发亮在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味无论男女老少，第一印象最重要。从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让你感觉你知书答礼，颇有风度。多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过知识就是力量。不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。多读书，也能使你的心情变得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现.最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。最后在好评一下京东客服服务态度好，送货相当快,包装仔细！这个也值得赞美下希望京东这样保持下去，越做越好
那一年，我们爱得闪闪发亮是江国香织小说里最亮色的一则故事。她借用那个任性小妻子的喜怒哀乐告诉我们爱是如此温暖、如此幸福，不管爱指向谁都一样。抛

。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。

所谓常识，按照我们一般的理解，应该是指那些能够不证自明，可以不言而喻，直至众所周知，最终心领神会的日常观念。这里有一个稍微悖论的地方，因为从观念的本体论意义而言，它是一个学习与接受的过程，我们只能从日常的成长中习得观念，观念无法彰显自身。我们可以这样理解，任何观念都有一个从真理逐渐日常化的过程，真理普及越多，观念就变成了常识。按照古希腊哲学的说法，隐微的真理只由少数哲人才能掌握，只有常识——他们通常称之为“意见”——支撑起我们的日常生活。之所以做了这样的区分，是因为在本书中，他称之为“常识”的观念，指的是那些观念需要普及，但是恰恰还没有达到一种普遍的认知状态。现代以来，随着学科化与专业化的各种区分，观念逐渐成为了各自专业领域沟通的接头暗号，对外人而言，这些观念是

已经超越了常识的界限。而“国家的常识”意味着我们我们生活在一个人际关系的社会中，我们生活在某种统治之下，我们需要了解某些共同领域生活的规则，这是构建我们美好生活的基石。常识的解读告诉我们，你理解了一个词汇，并不意味着我们就懂了这个词汇的含义。常识帮助我们理解，引发我们探究的兴趣，提升我们的认识，融洽我们的沟通语境，构建我们想象的共同体，捕捉真理的影子。就如同罗斯金在点评俄罗斯为何最终走到了一条威权主义道路一样，他说我们必须学习资本主义：“市场经济可能是自然发生的，但它不能自然地理解。”我们需要通过学习市场经济的常识，才能认识那支看不见的手。这种理解是建立在常识基础上的深入而专业的理解。

从常识中读懂国家，这就意味着你能从其他国家的发展中看到了自己国家的影子。尽管囿于民主制的主题，我们无法得知罗斯金是如何解读中国的，但是在这些国家的解读中，尤其是对俄罗斯的解析中，中国的影子跃然纸上。这倒不是说罗斯金在暗示这什么，只是说这些国家的历史或多或少都能给人一种借鉴。尤其是俄罗斯的发展，不仅仅是意识形态，还是威权政治体制，乃至现如今，陷入的各种困境都与中国的现状如出一辙。但是未来的发展如何，在这种“文化绝望的政治”中，在市民社会的缺席中，在意识形态幻觉的洪流中，是走向深渊，还是走向民主，我们不得而知。这也许就是在本书的结语部分中提到的一个学习常识很重要的教训：无论是我们的国家，还是作为市民的我们与其他国家的人们都没有太多的区别，当你比较政治的时候，一定要把自己的国家体系包括进来，“我们通过研究结果，学习什么是好的，什么是坏的”。

笑子与睦月迫于父母的压力见面相亲。笑子酗酒，且精神容易失常；睦月是同性恋。这样的两个人居然一拍即合，协议结婚，在同一屋檐下相互温暖，尊重并接受彼此的情感，直到双方的父母发难，要求小夫妻生养一个孩子……

日本的芸芸女作家中，若是找出一位地位与村上春树相当的，则非江国香织莫属。相貌清丽、足以与明星媲美的江国香织，出生于日本东京，是散文家江国滋之女。毕业于白学园女子短期大学，之后到美国特拉华大学留学。

江国香织的作家生涯，可以用“获奖专家”来形容。二十岁时，年轻的江国向《Eureka》杂志投稿《棉花糖》，一举成名。后凭《草之丞的故事》获得小小童话大奖。不久，以在美国留学的经历为题材的小说《409拉德克里夫》获法国著名文学奖费米娜奖，成为日本第一位得此奖的作家。同年，第一部短篇小说集《在冰凉的夜里》出版。1991年，童话集《芳香日日》获得产经儿童出版文化奖，次年获得坪田让治文学奖。

1992年，描写酗酒的妻子与同性恋丈夫生活的作品《那一年，我们爱得闪闪发亮》获紫式部文学奖，并被拍成电影，成为热议话题。1999年，《我的小鸟》获路旁之石文学奖。2002年，《游泳既不安全也不合适》获山本周五郎奖。2004年，《好想痛痛快快哭一场》获得直木奖。

此后，开始从事小说、散文、绘本、诗歌多个领域的文学创作。近作有获得岛清恋爱文学奖的《爱无比荒凉》等。此外被翻拍成电影的作品有《沉落的黄昏》，描写二十多岁的青年和四十多岁的女子的姐弟恋的《寂寞东京塔》，描写一对单纯兄弟的《去爱吧，间宫兄弟》。2012年，江国香织又获得了川端康成文学奖，创作热情不减。至此，她将日本文学领域几乎所有的大奖收入囊中，几乎无人能与之比肩。

江国香织，日本作家。1964年生于东京。1989年《409拉德克里夫》获得法国费米那奖，成为日本得此奖第一人。1992年获紫式部文学奖，1999年获路旁之石文学奖，2002年获山本周五郎奖，2004年获直木奖，2012年获川端康成文学奖。主要作品有《沉落的黄昏》、《那一年，我们爱得闪闪发亮》、《好想痛痛快快哭一场》、《寂寞东京塔》等。

江国香织，日本作家。1964年生于东京。1989年《409拉德克里夫》获得法国费米那奖，成为日本得此奖第一人。1992年获紫式部文学奖，1999年获路旁之石文学奖，2002年获山本周五郎奖，2004年获直木奖，2012年获川端康成文学奖。主要作品有《沉落的黄昏》、《那一年，我们爱得闪闪发亮》、《好想痛痛快快哭一场》、《寂寞东京塔》等。

爱情有时就是那么纯粹，不需要什么添加

终于出了新版，太好了！！！！ 非常好的书！！！！

非常好看，纯粹的日式细腻情感。江国香织的爱情故事总是能写出日常生活中那些细微的情感细节，很动人，很真实。封面也超级漂亮，准备下手买其他几本。

期待了很久，希望哪个出版社能系统地出江国香织的书，等到的这一刻，真是开心，希望任何的等待都是值得的。

“睦月不喜欢和女性亲热，他从没有吻过我，也就是说，酒精中毒的妻子嫁给了同性恋的丈夫，我们俩确实都是‘心里有鬼’。”
这样一个与众不同的故事，江国香织却写得如此暖人。她借用那个任性小妻子的喜怒哀乐告诉我们：爱是如此温暖、如此幸福，不管爱指向谁都一样。让人的心情整个儿就像秋日的晴空那般明朗起来了。
曾经和闺蜜讨论，为什么江国的婚姻生活很美满，却能写出这样特殊的爱情。结论是：因为她幸福，才能看清幸福的真相。

[江国香织：那一年，我们爱得闪闪发亮_下载链接1](#)

书评

[江国香织：那一年，我们爱得闪闪发亮_下载链接1](#)