

中国古代故事·连环画精品鉴赏：科学家故事（华佗 沈括 祖冲之 毕昇）（套装共4册）



[中国古代故事·连环画精品鉴赏：科学家故事（华佗 沈括 祖冲之 毕昇）（套装共4册）_下载链接1](#)

著者:汪子春，高远，叶苏 等 编，钱贵荪，朱光玉，谢振瓿 等 绘

[中国古代故事·连环画精品鉴赏：科学家故事（华佗 沈括 祖冲之 毕昇）（套装共4册）_下载链接1](#)

标签

评论

京东自营书，品质保证。好书，值得收藏

人民美术出版社经典仿宣连环画，值得收藏！

618时特价购买的，性价比无敌了，搞到一次过购了2000元的书。

穷的只有书，买书买好多书，真是一好书。

这一套最喜欢华佗，人美仿宣快收齐了。

包装很好，有特色的一种连环画。很满意值得收藏

连环画出版社出的这一批宣纸连环画精品鉴赏系列，可谓物美价廉，非常值得入手。

很好 非常的好 都是正版 快递员服务态度很好 很客气 一直都在京东购物 送货的速度京东是一流的 非常满意

大开本连环画看得更清?，小时候到现在还是很喜欢看小人书，。

北宋庆历年间，渔民出身的雕版工毕昇，为了补救雕版印刷的缺点，经过反复试验，终于创造了活字印刷术。这一发明，是印刷史上一次重大革命，开创了世界活字印刷的新纪元，为丰富世界、文化宝藏、增进世界、文化交流，起了巨大的推动作用。这本连环画册，生动地表现了毕昇刻苦钻研、勇于探索的革新精神。

对中国古代科学家我们了解的还太少，通过连环画对少年儿童进行传输是最好的方式，作为仿宣确实档次高了些，但是作为收藏其实是最佳选择。

宣纸是连环画最顶级的版本，只要银子允许可以拥有！

华佗是一千七百多年前东汉末年的名医。他的医术很高。他注意研究寄生虫病，对针灸有很深的研究，尤其擅长外科手术。他发明的麻醉药，流传到了阿拉伯地区。他还发明了医疗体操“五禽之戏”。华佗对祖国医学的发展，做出了宝贵的贡献。这本连环画册，描述了华佗行医的故事。毕升这册应该是文革产品。苦大仇深。怎我这次购了几十套，都是脏兮兮。

32开本线装连环画书以后有新的还会继续购买，好有价值的好书

获奖大开本连环画《生死场》，印量仅仅2900册
众所周知，一般连环画都是64开和60开本的，而48开、40开、32开、24开、16开等不同开本的连环画则相对较少，连藏爱好者一般习惯上将40开以上的都称为大开本。如1956年上海人民美术出版社出版程十发绘制的40开本《画皮》、1979年上海人民美术出版社出版贺友直绘制的32开本《朝阳沟》等。此外，赵宏本、钱笑呆的《孙悟空三打白骨精》、王叔晖的《西

差强人意，算不上精品。中国古代故事·连环画精品鉴赏：科学家故事（华佗 沈括 祖冲之 毕昇）（套装共4册）

就是为了凑数用优惠券，核下来6.1折，不错的。

中国古代故事连环画，是人美宣纸版连环画中的经典，这一辑主要描写了古代科学家的故事。

人民美术出版社经典仿宣连环画系列，32开本，欣赏收藏两相宜。

故事都和熟悉，翻看连环画，找寻童年记忆！

好书，便宜，感谢京东618活动。

还没拆呢。就是收藏的，放在书柜，有范。

居然还是一版一印的，意外惊喜。

重圆童时梦，好的作品，好的绘画，好的商家，赞！

祖冲之（公元429年4月20日—公元500年）是我国杰出的数学家，科学家。南北朝时期人，汉族人，字文远。生于宋文帝元嘉六年，卒于齐昏侯永元二年。祖籍范阳郡遒县（今河北涞水县）。为避战乱，祖冲之的祖父祖昌由河北迁至江南。祖昌曾任刘宋的“大匠卿”，掌管土木工程；祖冲之的父亲也在朝中做官。祖冲之从小接受家传的科学知识。青年时进入华林学省，从事学术活动。一生先后任过南徐州（今镇江市）从事史、公府参军、娄县（今昆山市东北）令、谒者仆射、长水校尉等官职。其主要贡献在数学、天文历法和机械三方面。

画得不错，又有活动，性价比高，半价

此用户未填写评价内容

很好，很快，很便宜。

京东活动给力非常满意！继续光顾！多多活动！！！！

毕升（约公元970-公元1051年），又作毕晟，中国发明家，发明活字版印刷术。北宋淮南路蕲州蕲水县直河乡（今湖北省黄冈市英山县草盘地镇五桂墩村）人。宋初，毕升为书肆刻工。宋庆历年间，毕升根据实践经验，发明了胶泥活字印刷技术。这一技术未及推广，毕升就去世了。

连环画出版社的中国古代故事·连环画精品鉴赏：科学家故事（华佗 沈括 祖冲之 毕昇）（套装共4册）。32开仿宣，绝对好书。因已有32开软盒装的，一直犹豫。这次京东活动太给力了，拿下。后悔没有拿下戏曲故事和杨家将仿宣。希望京东，再来6/8活动。

还没舍得拆呢，应该不错吧！

我国小人书陪伴一代又一代人的成长，尽管画家的画风和水平参差不起，但都辛苦的工作，让读者从中获得了自己想要的。

老版仿宣纸本印刷，印刷不错，但个别册有漏印文字脚本的，估计好多书友买回去还没有开封。

还好，东西一般，但是价位可以

不错，值得收藏

大32开很好看，名人作品很值得一读和收藏。

活动期间购买，都是不错的好书。

人美仿宣，物超所值！

宣纸版还是很高大上的打折后价不错

小时侯爱看的小人书，这次买的大画面的，看得清楚。

经典连环画，名家绘画，典雅装帧大32开再现，值得收藏阅读！乘活动以不到5折订购了十几套。连环画爱好者的精神大餐！

人美宣纸系列不错。

又一次展现了对多种文字风格的完美驾驭能力。他以全新的叙事风格和敏感而细微的笔触，将当代青少年、大学生、都市白领的生活和情感故事集中、加工、娓娓道来，从小角度展现了作者对整个社会的观察和思考。这部长篇系列正式开始前，郭敬明曾许诺将要连续创作五年，而在五年终结之际，《小时代3.0：刺金时代》系列将如约迎来它辉煌的谢幕。林萧、简溪、顾源、顾里、南湘、唐宛如……五年间，他们已然成为陪伴读者们度过青春时期的伙伴，他们仿佛活生生地站在读者身边，呼吸着，微笑着，与每一个人共同欢乐，共同哭泣。

3.8折拿下，书很不错，图画精美。

神一样的京东，昨天下的单，今天就到了。

速度很快、服务很好、宝贝不错。

《刘继卣连环画（珍藏版）：东郭先生（套装共2册）》包括《刘继卣连环画（珍藏版）：东郭先生（彩色版）》和《刘继卣连环画（珍藏版）：东郭先生（黑白线描版）》。
。

力度太大了，强东也是拼了

书的质量挺好，绘画风格各有不同，读者们爱好也不一样，不能尽说，但是对于书中内容歌颂了中国古代的科学家的艰辛历程，无论是了解中国文化还是教育当代，都是不错的读本。

非常精美，值得拥有！

古代科学家仿宣连环画，印刷精细，值得收藏。

名家绘画，功底深厚，值得收藏。

真的不错哦，，，，

32开线装，印刷装订均好。老故事，大画面，享受阅读，很让人喜欢，也值得收藏。

很给力的价格，买来做藏书刚好！

绝对好书，下次继续关注京东图书

马玉珍贵药材料科学与工程

大开本连环画，画的是名人，仿宣纸，线装。

相当不错，让自己的收藏更有规律

不错不错，这个系列差不多买、完0

除了毕昇，其它三本都很喜欢。科学家故事中有很多外国科学家，完全可以选出好的做成线装本，就不会那么单调了。

这类仿宣本，比上美宣纸版印刷效果要强，价格要实惠的多，有收藏冲动的特价时不要放过。

很好的图书，获奖作品，很有特色，不错的经典连环画；童年的回忆，韵味十足。

少时曾在外游学，钻研医术而不求仕途。他医术全面，尤其擅长外科，精于手术，被后人称为“外科圣手”、“外科鼻祖”。精通内、妇、儿、针灸各科，外科尤为擅长，行医足迹遍及河南、安徽、山东、江苏等地。他曾用“麻沸散”使病人麻醉后施行剖腹手术，是世界医学史上应用全身麻醉进行手术治疗的最早记载。又仿虎、鹿、熊、猿、鸟等禽兽的动态创作名为“五禽之戏”的体操，教导人们强身健体。后因不服曹操征召被杀

质量非常不错的，很好用的！

质量不错，而且是一版一印的，又是京东做活动买的，高兴！

有教育意义的一本书印刷质量上乘，值得购买收藏

已经买了很多京东的书了 相当满意！

甚好，是全新的，物流速度很给力

太值了，超值了，还会买，太值了，超值了，还会买

书不错！希望能给老客户更大优惠！

了解名人故事 内容精简

好书不贵，绘画精美。

32开仿宣连环画，人美经典作品

书不错，包装有点简单，感谢京东。

插图很精致，东西还不错

不错的连环画，勾起儿时记忆

印刷精美、值得拥有。

绘画精美，值得收藏，服务到位，配送快捷！

这本书还是不错的，价格也合理。

很精美，是正版，物流也很快。

很好很好很好，一直都在买这种仿宣

挺好挺好挺好挺好挺好挺好

原稿。。。。。。。。

书还好，主要价格好-----

京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。
打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候

似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。

非常满意。

不错，个别绘画很一般，与装帧印刷不相配。

给予小儿励志

32开古籍装帧版式，是一个补充。用纸和制作一般，只画幅较大。作为版式补充收录。

儿时回忆，值得拥有。

华佗——朱光玉 绘 沈括——钱贵荪 绘 祖冲之——阴衍江 绘 毕昇——谢振瓯 绘
1、古典历史名人题材、名家传统线描；32开仿宣，原稿付梓，装帧精美。
2、四部作品中，阴衍江画风成熟老练，线条如行云流水，一笔不苟，之中最好；钱贵荪次之；谢氏在此本书中的画功一般，无甚亮点；朱光玉这本的封面是四本之中最好的，但朱氏本人的此本画功显得不够成熟，线条略粗劣，构图也欠精确。
3、总之，很值得了。收藏、欣赏皆宜。

32开的，有外壳，线装，打折，挺超值

物有所值，值得购买，推荐每人一套。

不错。。。。。。不错。。。。。。

印制精美

非常好！

书很好。

“华佗”，67页，朱光玉绘画。“沈括”，88页，钱贵荪绘画。“祖冲之”，118页，阴衍江绘画。“毕升”，108页，谢振瓿绘画。1/32大开本，画面比较清晰，印刷也比较精美，包装比较好，绘画水平仁者见仁，智者见智，还是可以收藏。

尚可。。。。。。。。。。

京东的尿性改不了，这包装无语了，节省开支也没见过到这种地步。

好评

很好.....

次品！以次充好。该套连环画是70年代以后的作品，谈不上什么精品，其中《华佗祖冲之》就有老版本的，绘图是很精美的。

隋唐时期，随着佛教的兴盛，出现了用绢幡等形式来传播佛教。绢幡是条状的细绢，上面绘有图画和文字说明，常挂在道场或经台两边。这是民间还有一种通俗的讲唱形式叫做“变文”，每段文字配一幅图，图的内容有佛经故事、民间传说等。这一问题后来影响到了“诸宫调”等民间文学。宋到明清时期

到了宋代，随着印刷术的广泛使用，连环画的形式由画像石、壁画向写本、图书转移。有插图的书本大量出现，插图的内容生动的表现了书本的精彩内容，受到读者的欢迎。宋嘉祐八年刊刻的《列女传》是最早的多幅故事插图，连环画的形式已大致成型。现在，中国国家图书馆保存的明代万历二十年的《孔子圣迹图》刻本，就是全本大副白描的图画，详细描绘了孔子的一生。

画的不好，后悔了，留下占地方，丢弃又可惜，真是的。

（华佗）

华佗是一千七百多年前东汉末年的名医。他的医术很高。他注意研究寄生虫病，对针灸有很深的研究，尤其擅长外科手术。他发明的麻醉药，流传到了阿拉伯地区。他还发明了医疗体操“五禽之戏”。华佗对祖国医学的发展，做出了宝贵的贡献。这本连环画册，描述了华佗行医的故事。（沈括）

沈括是我国古代一位卓越的科学家。他在数学、物理、天文、历法、地理、医药和水利等领域都有重大成就。同时，他是一位政治家和军事家，也是中国历史和世界历史上杰出的科学技术人才。他的科学巨著《梦溪笔谈》被外国学者誉为“中国科学史上的里程碑”。这本连环画册生动地描写了沈括深入实际、刻苦钻研的治学态度，以及他在科学技术上的重要贡献。（祖冲之）

祖冲之，字、文远，范阳郡道县一今河北涿源一人，是我国南北朝时杰出的科学家。祖冲之从小就对日月星辰等天象发生了兴趣。他从天文到历法，从数学到机械制造，研究范围甚广。他求得的圆周率值，先于西方国家一千多年。

他编制的大明历很有创造性，是当时最好的历法。为了实施大明历，他坚持真理，不畏权势，与保守派戴法兴作了不懈的斗争。

当时，由于保守势力的强大，他的大明历未被采用。但是，真理是不能被湮没的，在祖冲之去世十年之后，他的大明历终于颁行于世。

《世界文学名著连环画（欧美卷）（套装10册）》这部书以世界文学发展史为线索，精选了各国享有世界声誉作家的代表著作，生动的图画，精炼的文章，把世界名著的文学性、艺术性、知识性融合在一起。在它的内容介绍中有两句话“你想在短时间内博览世界文学名著吗？你想尽快提高自己的外国文学修养吗？”我想，这套连环画丛书，是可以满足人们这样美好的愿望的。《世界文学名著连环画（欧美卷）（套装10册）》这部书以世界文学发展史为线索，精选了各国享有世界声誉作家的代表著作，生动的图画，精炼的文章，把世界名著的文学性、艺术性、知识性融合在一起。在它的内容介绍中有两句话“你想在短时间内博览世界文学名著吗？你想尽快提高自己的外国文学修养吗？”我想，这套连环画丛书，是可以满足人们这样美好的愿望的。《世界文学名著连环画（欧美卷）（套装10册）》这部书以世界文学发展史为线索，精选了各国享有世界声誉作家的代表著作，生动的图画，精炼的文章，把世界名著的文学性、艺术性、知识性融合在一起。在它的内容介绍中有两句话“你想在短时间内博览世界文学名著吗？你想尽快提高自己的外国文学修养吗？”我想，这套连环画丛书，是可以满足人们这样美好的愿望的。

正版书，质量非常好，不错。特别喜欢，梦寐以求。名家精品。色彩艳丽，形象丰满，值得收藏。刘继卣大师的绘画说明了一切。而彩色版系大师的女儿上色，但感觉有些画蛇添足。白描非常好。不愧是大师级。受益匪浅。但彩色版是在原白基础上着色。不但效果不好反而破坏原白描精效果。可惜！彩色版和白描版对比，还是白描版有想象空间，彩色版感觉画蛇添足。另外对比了一下儿时的连环画，页数一样。并非如出版方所介绍的那样页数比以前出版的版本更多更全。大师经典作品，制作精良，很好看，纸质好，印刷好，包装好，大师画得更好。刘继卣以他高尚的品格、精湛的画艺为祖国艺术宝库增添了宝贵财富。他长于工笔、白描和重彩，后多画写意，融中西画法于一炉。他笔下的人物、动物、花鸟、山水形神兼备，画风严谨，独具特色，在国内外享有盛誉。《刘继卣连环画(珍藏版):武则天(套装共2册)》是搞活动入的，精品好书，仿宣纸深圳印刷，目前为最佳作品。此套连环画是我想要的，可谓物有所值。《刘继卣连环画(珍藏版):武则天(套装共2册)》包括：《刘继卣连环画(珍藏版):武则天(彩色版)》和《刘继卣连环画(珍藏版):武则天(黑白线描版)》。《武则天》是刘继卣先生的古典人物代表作品之一。本册故事取材于我国唐代历史上唯一一位女性皇帝武则天执政时期，宫廷内外发生的一些重大事件，讲述了武则天平息叛乱，处理朝政的故事，对武则天、唐高宗、太子李贤、上官婉儿、骆宾王、裴炎等人物的性格描绘特点突出，刻画生动准确。线条流畅自然，充分展示了刘继卣先生深厚的绘画功力。此稿原为18幅作品。现有16幅作品是最终的线描稿，另外两幅是素描稿。和众多传统的中国连环画画家不同的是，刘继卣在中国画造型艺术上巨大突破。他继承并发扬他的父亲刘奎龄大师的画风，最早地引进了日本绘画大师竹内栖凤的动物画，并与中国传统绘画有机结合，建树了功绩。他在动物画方面，题材之广，技巧之多，气象之新，是国内罕见的；同时，他的传统题材人物画也创造性地将日本、西洋绘画之长与中国传统壁画、工笔重彩画熔为一炉，他的代表作《大闹天宫》在国内外均获盛誉，至今都无人能够超越。他的一系列名作，为中国现代重彩人物画开拓了新途。》、《武则天》采用多种线描技法融一体，以表现金鸾殿金壁辉煌，人物服饰雍荣华贵（以长线，密线和细线为主）。而表现现实题材的则多采用短线、疏线、粗细结合的线条（指一组线条或一根线条不同的部分），体现出朴实简练的绘画风格

和书店地比较过了，绝对正版图书。价格可以，购买方便，送货上门，网购就是好，我一下买了好几本书。京东地物流很给力，送货地速度还不错，商品地质量也可以接受，价格也能比较公道。你，值得拥有！超低地价格，超好地质量，超高地品质，感谢京东，有你陪伴，真好！不错，很喜欢。买书还来京东，印刷很精美，正版书籍，价格有折扣惠，送货快用一双手和一颗头颅，和你对视为了支付这静静地夜晚，我花光了整个春天地积蓄把夜晚看成一颗旋转地星辰，思考着全部生活地真实动机现在我赤贫着走向你，桌上部分是我全部地所有你燃烧地头颅探向我，你是你阿尔地太阳，闪耀在村庄和农民之上火红地胡子是一片失火地树林，信念以大理石地质地生动这是鼻，这是唇，这是眼睛和额头，这里原本是耳朵地位置如今天堂也为之失火我写下这些，在一个春夜，仿佛一次远足，从一个果园到另一个果园空气中谁地眼睛看着我，大地，暗下来地村庄你是看着我地！如今我学习写作，渴望生活用一双手和一颗头颅，学着掂量全部生活地重量摘录其中地几段话，感触颇深，只是说不出来。“我们内心地思想，它们表露出来过吗？也许在我们地灵魂中有一团烈火，但是没有一个人前来取暖。过路人只看见烟囱中冒出地一缕轻烟，便接着走自己地路去了。那么，听我说，应该怎么办呢？难道不应该守护心中地这团火，保持自己地热情，耐心等待着有人前来取暖地时刻吗？”温森特注意到父亲已经白发苍苍，右眼皮耷拉。他地整个外表都因为年老而显得萎缩了，胡须也越发变得稀疏起来，与此同时，他先前那种这就是我！地自信神情，也已变成了这是我吗？地困惑窘态。在母亲身上，温森特却发掘她比以往更刚强，更令人感到亲近了。岁月不是煎熬了她，而是磨练了她。她那从鼻翼到下巴之间地两道沟纹中蕴含着笑意，仿佛还没等你犯下过错便事先宽恕了你。那流露在她脸上地宽厚、开朗、和善地神情，正是对生活之美地一种

永恒地赞许。农民们终于开始喜欢他，并且信任他了。他也在农民地纯朴之中，发现了他们与其所耕耘地土地有着某种天然地联系。他努力把这一点体现到他地素描里去，这使得他家人时常弄不清他所画地农民和土地之间地分界线在哪里。虽说温森特自己也不明白他怎么画成了这个样子，但他觉得他画得不错，就得这样画。“农民与土地是不能截然分开地。”一天晚上，当他地母亲问及这点时，他解释说，“他们实际上就是两种泥巴，互相融合，互相依存，他们是同一内容地两种形式，原本是不可分地。”还记得有一段，如下：曼德斯说过，“无论你做什么都会好地。你终一定会表现出你内心地一切，而那就是你一生成就地证明。当你心情愉快时，读书能让你发现身边更多美好地事物，让你更加享受生活。读书是一种最美丽地享受。书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。

连环画精品鉴赏：科学家故事（华佗 沈括 祖冲之

毕昇）（套装共4册）连环画又称连环图画、连环图、小人书、小书、公仔书等。指用多幅画面连续叙述一个故事或事件的发展过程，题材广泛，内容多样。兴起于二十世纪初叶的上海。欧云波编著的《中国古代故事连环画精品鉴赏》共四册，内容分别为《沈括》、《华佗》、《毕昇》、《祖冲之》。在我国北宋时代，有一位非常博学多才、成就显著的科学家，他就是沈括——我国历史上最卓越的科学家之一。他精通天文、数学、物理学、化学、生物学、地理学、农学和医学；他还是卓越的工程师、出色的军事家、外交家和政治家；同时，他博学善文，对方志律历、音乐、医药、卜算等无所不精。他晚年所著的《梦溪笔谈》详细记载了劳动人民在科学技术方面的卓越贡献和他自己的研究成果，反映了我国古代特别是北宋时期自然科学达到的辉煌成就。《梦溪笔谈》不仅是我国古代的学术宝库，而且在世界文化史上也有重要的地位。沈括，字存中，生于浙江钱塘（今浙江杭州市）一官僚家庭。他的父亲沈周（字望之）曾在泉州、开封、江宁做过地方官。母亲许氏，是一个有文化教养的妇女。沈括生于宋仁宗天圣九年（公元1031年），他自幼勤奋好读，在母亲的指导下，十四岁就读完了家中的藏书。后来他跟随父亲到过福建泉州、江苏润州（今镇江）、四川简州（今简阳）和京城开封等地，有机会接触社会，对当时人民的生活和生产情况有所了解，增长了不少见闻，也显示出了超人的才智。他二十四岁开始踏上仕途，最初做海州沭阳县（在今江苏省）主簿，以后历任东海（在今江苏省）、宁国（在今安徽省）、宛丘（今河南省淮阳县）等县县令。三十三岁考中进士，被任命做扬州司理参军，掌管刑讼审讯。三年后，被推荐到京师昭文馆编校书籍。在这里他开始研究天文历算。宋神宗熙宁五年（公元1072年），兼任提举司天监，职掌观测天象，推算历书。接着，沈括又担任了史馆检讨，熙宁六年（公元1073年）做集贤院校理。因职务上的便利条件，他有机会读到了更多的皇家藏书，充实了自己的学识。1075年曾出使辽国，进行边界谈判，次年任翰林学士，权三司使。宋神宗熙宁二年（公元1069年），地主阶级革新派的代表王安石被任命做宰相，开始进行大规模的变法运动。沈括积极参预变法运动，受到王安石的信任和器重，担任过管理全国财政的最高长官三司使等许多重要官职。熙宁九年（公元1076年），王安石变法失败。沈括被诬劾贬官，出知宣州（今安徽省宣城一带）。三年后，为抵御西夏，改知延州（今陕西省延安一带），兼任鄜延路经略安抚使。因守边有功，元丰五年（公元1082年），升龙图阁直学士。但是不久又遭诬陷，降职做均州（今湖北省均县）团练副使。哲宗元二年（公元1087年），沈括花费十二年心血编修的《天下州县图》完成，被特许亲自到汴京进呈。次年，定居润州（今江苏省镇江东郊）梦溪园，在此安度晚年。沈括晚年在梦溪园认真总结自己一生的经历和科学活动，写出了闻名中外的科学巨著《梦溪笔谈》和《忘怀录》等。宋哲宗绍圣二年（公元1095年）逝世。他一生著作多达几十种，但保存到现在的，除《梦溪笔谈》外，仅有综合性文集《长兴集》和医药著作《良方》等少数几部了。《梦溪笔谈》是中国科学史上的坐标，是沈括一生社会和科学活动的总结，内容极为丰富，包括天文、历法、数学、物理、化学、生物、地理、地质、医学、文学、史学、考古、音乐、艺术等共600余条。其中200来条属于科学技术方面，记载了他的许多发明、发现和真知灼见。华佗（约145—208年），东汉末年著名医学家，字元化，一名雉，汉族，沛国谯（今安徽亳州）人。华佗与董奉、张仲景（张机）并称为“建安三神医”。少时曾在外游学，钻研医术而不求仕途。他医术

全面，尤其擅长外科，精于手术，被后人称为“外科圣手”、“外科鼻祖”。精通内、妇、儿、针灸各科，外科尤为擅长，行医足迹遍及安徽、河南、山东、江苏等地。..

连环画精品鉴赏：科学家故事（华佗 沈括 祖冲之

毕昇）（套装共4册）连环画又称连环图画、连环图、小人书、小书、公仔书等。指用多幅画面连续叙述一个故事或事件的发展过程，题材广泛，内容多样。兴起于二十世纪初叶的上海。欧云波编著的《中国古代故事连环画精品鉴赏》共四册，内容分别为《沈括》、《华佗》、《毕昇》、《祖冲之》。在我国北宋时代，有一位非常博学多才、成就显著的科学家，他就是沈括——我国历史上最卓越的科学家之一。他精通天文、数学、物理学、化学、生物学、地理学、农学和医学；他还是卓越的工程师、出色的军事家、外交家和政治家；同时，他博学善文，对方志律历、音乐、医药、卜算等无所不精。他晚年所著的《梦溪笔谈》详细记载了劳动人民在科学技术方面的卓越贡献和他自己的研究成果，反映了我国古代特别是北宋时期自然科学达到的辉煌成就。《梦溪笔谈》不仅是我国古代的学术宝库，而且在世界文化史上也有重要的地位。沈括，字存中，生于浙江钱塘（今浙江杭州市）一官僚家庭。他的父亲沈周（字望之）曾在泉州、开封、江宁做过地方官。母亲许氏，是一个有文化教养的妇女。沈括生于宋仁宗天圣九年（公元1031年），他自幼勤奋好读，在母亲的指导下，十四岁就读完了家中的藏书。后来他跟随父亲到过福建泉州、江苏润州（今镇江）、四川简州（今简阳）和京城开封等地，有机会接触社会，对当时人民的生活和生产情况有所了解，增长了不少见闻，也显示出了超人的才智。他二十四岁开始踏上仕途，最初做海州沭阳县（在今江苏省）主簿，以后历任东海（在今江苏省）、宁国（在今安徽省）、宛丘（今河南省淮阳县）等县县令。三十三岁考中进士，被任命做扬州司理参军，掌管刑讼审讯。三年后，被推荐到京师昭文馆编校书籍。在这里他开始研究天文历算。宋神宗熙宁五年（公元1072年），兼任提举司天监，职掌观测天象，推算历书。接着，沈括又担任了史馆检讨，熙宁六年（公元1073年）做集贤院校理。因职务上的便利条件，他有机会读到了更多的皇家藏书，充实了自己的学识。1075年曾出使辽国，进行边界谈判，次年任翰林学士，权三司使。宋神宗熙宁二年（公元1069年），地主阶级革新派的代表王安石被任命做宰相，开始进行大规模的变法运动。沈括积极参预变法运动，受到王安石的信任和器重，担任过管理全国财政的最高长官三司使等许多重要官职。熙宁九年（公元1076年），王安石变法失败。沈括被诬劾贬官，出知宣州（今安徽省宣城一带）。三年后，为抵御西夏，改知延州（今陕西省延安一带），兼任鄜延路经略安抚使。因守边有功，元丰五年（公元1082年），升龙图阁直学士。但是不久又遭诬陷，降职做均州（今湖北省均县）团练副使。哲宗元二年（公元1087年），沈括花费十二年心血编修的《天下州县图》完成，被特许亲自到汴京进呈。次年，定居润州（今江苏省镇江东郊）梦溪园，在此安度晚年。沈括晚年在梦溪园认真总结自己一生的经历和科学活动，写出了闻名中外的科学巨著《梦溪笔谈》和《忘怀录》等。宋哲宗绍圣二年（公元1095年）逝世。他一生著作多达几十种，但保存到现在的，除《梦溪笔谈》外，仅有综合性文集《长兴集》和医药著作《良方》等少数几部了。《梦溪笔谈》是中国科学史上的坐标，是沈括一生社会和科学活动的总结，内容极为丰富，包括天文、历法、数学、物理、化学、生物、地理、地质、医学、文学、史学、考古、音乐、艺术等共600余条。其中200来条属于科学技术方面，记载了他的许多发明、发现和真知灼见。华佗（约145—208年），东汉末年著名医学家，字元化，一名旉，汉族，沛国谯（今安徽亳州）人。华佗与董奉、张仲景（张机）并称为“建安三神医”。少时曾在外游学，钻研医术而不求仕途。他医术全面，尤其擅长外科，精于手术，被后人称为“外科圣手”、“外科鼻祖”。精通内、妇、儿、针灸各科，外科尤为擅长，行医足迹遍及安徽、河南、山东、江苏等地。

(华佗)

华佗是一千七百多年前东汉末年的名医。他的医术很高。他注意研究寄生虫病，对针灸

有很深的研究，尤其擅长外科手术。他发明的麻醉药，流传到了阿拉伯地区。他还发明了医疗体操“五禽之戏”。华佗对祖国医学的发展，做出了宝贵的贡献。这本连环画册，描述了华佗行医的故事。（沈括）

沈括是我国古代一位卓越的科学家。他在数学、物理、天文、历法、地理、医药和水利等领域都有重大成就。同时，他是一位政治家和军事家，也是中国历史和世界历史上杰出的科学技术人才。他的科学巨著《梦溪笔谈》被外国学者誉为“中国科学史上的里程碑”。这本连环画册生动地描写了沈括深入实际、刻苦钻研的治学态度，以及他在科学技术上的重要贡献。（祖冲之）

祖冲之，字、文远，范阳郡道县一今河北涿源一人，是我国南北朝时杰出的科学家。祖冲之从小就对日月星辰等天象发生了兴趣。他从天文到历法，从数学到机械制造，研究范围甚广。他求得的圆周率值，先于西方国家一千多年。

他编制的大明历很有创造性，是当时最好的历法。为了实施大明历，他坚持真理，不畏权势，与保守派戴法兴作了不懈的斗争。

当时，由于保守势力的强大，他的大明历未被采用。但是，真理是不能被湮没的，在祖冲之去世十年之后，他的大明历终于颁行于世。（毕昇）

北宋庆历年间，渔民出身的雕版工毕昇，为了补救雕版印刷的缺点，经过反复试验，终于创造了活字印刷术。这一发明，是印刷史上一次重大革命，开创了世界活字印刷的新纪元，为丰富世界、文化宝藏、增进世界、文化交流，起了巨大的推动作用。这本连环画册，生动地表现了毕昇刻苦钻研、勇于探索的革新精神。

欧云波编著的《中国古代故事连环画精品鉴赏》共四册，内容分别为《沈括》、《华佗》、《毕昇》、《祖冲之》。在我国北宋时代，有一位非常博学多才、成就显著的科学家，他就是沈括——我国历史上最卓越的科学家之一。他精通天文、数学、物理学、化学、生物学、地理学、农学和医学；他还是卓越的工程师、出色的军事家、外交家和政治家；同时，他博学善文，对方志律历、音乐、医药、卜算等无所不精。他晚年所著的《梦溪笔谈》详细记载了劳动人民在科学技术方面的卓越贡献和他自己的研究成果，反映了我国古代特别是北宋时期自然科学达到的辉煌成就。《梦溪笔谈》不仅是我国古代的学术宝库，而且在世界文化史上也有重要的地位。沈括，字存中，生于浙江钱塘（今浙江杭州市）一官僚家庭。他的父亲沈周（字望之）曾在泉州、开封、江宁做过地方官。母亲许氏，是一个有文化教养的妇女。沈括生于宋仁宗天圣九年（公元1031年），他自幼勤奋好读，在母亲的指导下，十四岁就读完了家中的藏书。后来他跟随父亲到过福建泉州、江苏润州（今镇江）、四川简州（今简阳）和京城开封等地，有机会接触社会，对当时人民的生产和生活情况有所了解，增长了不少见闻，也显示出了超人的才智。他二十四岁开始踏上仕途，最初做海州沭阳县（在今江苏省）主簿，以后历任东海（在今江苏省）、宁国（在今安徽省）、宛丘（今河南省淮阳县）等县县令。三十三岁考中进士，被任命做扬州司理参军，掌管刑讼审讯。三年后，被推荐到京师昭文馆编校书籍。在这里他开始研究天文历算。宋神宗熙宁五年（公元1072年），兼任提举司天监，职掌观测天象，推算历书。接着，沈括又担任了史馆检讨，熙宁六年（公元1073年）做集贤院校理。因职务上的便利条件，他有机会读到了更多的皇家藏书，充实了自己的学识。1075年曾出使辽国，进行边界谈判，次年任翰林学士，权三司使。宋神宗熙宁二年（公元1069年），地主阶级革新派的代表王安石被任命做宰相，开始进行大规模的变法运动。沈括积极参与变法运动，受到王安石的信任和器重，担任过管理全国财政的最高长官三司使等许多重要官职。熙宁九年（公元1076年），王安石变法失败。沈括被诬劾贬官，出知宣州（今安徽省宣城一带）。三年后，为抵御西夏，改知延州（今陕西省延安一带），兼任鄜延路经略安抚使。因守边有功，元丰五年（公元1082年），升龙图阁直学士。

林啸倒是没怎么在意，随手接过，瞥了一眼，刚欲笑着摇头，却是骤然感觉到一股精纯的阴煞之气从那白色珠子中渗透而出，当下面色便是剧变了下来。

“五等阴煞之气？”

林啸呆呆的望着手中那并不起眼的白色珠子，眼中立刻便是涌上了震惊之色。

“五等阴煞之气？”林动好奇的道，由于与那个层次还有着一段距离的缘故，因此对于

所谓的阴煞之气，他也是知道得并不详细。

“这是从哪里弄来的？”林啸目光紧盯着林动，神色有些激动的道。

“在山中捡到的。”林动喃喃道，虽说完全信得过父亲，但他总是感觉到这石符有些不凡，若是传出任何一点风声，或许，遭来灭门之祸，都并非是不可能的事。闻言，林啸一怔，旋即苦笑着点了点头，这等宝贝，若是能够大量拥有的话，那也的确太过奢望了。“爹，这五等阴煞之气是什么？”林动问道。

“天地间，阴煞之气与阳罡之气，分为九等，一等最次，九等最高，而一般的地元境高手从天地间吸收的阴煞之气，顶多只是徘徊于二等或者三等层次，我以往所吸收的阴煞之气，也不过才第三等而已。”林啸面露回忆之色，道。

“你所捡到的这阴珠之内所蕴含的阴煞之气，按照我的预判，起码是达到了五等层次，这对于一些地元境的高手来说，可是拥有着绝大的诱惑之力。”

“地元境吸收阴煞之气，天元境吸收阳罡之气，而后阴阳交泰，凝聚成元丹。”林啸舔了舔嘴，接着道：“你或许不知道，同样的元丹境，也是有着品质的高低之分，细细划分，有着九种，被称为九星元丹，一星元丹最次，至于九星元丹…我倒是没听说过大炎王朝有人拥有着这种品质的元丹，当然，也或许是我孤陋寡闻的缘故。”

“而元丹的最终品质，也是取决于你在地元与天元境时所吸收的阴煞之气与阳罡之气是何等的层次，所以说，地元境与天元境，都是在为晋入元丹境打底蕴。”

林动听得暗暗咂舌，没想到这阴煞之气与阳罡之气如此重要。

“你这阴珠若是拿出去的话，怕是会引起不少地元境高手的眼红，五等阴煞之气，嘿，这可不好找。”林啸道。

“嘿嘿，爹刚好是地元境，这阴珠爹拿去用便是。”林动嘿嘿笑道。

闻言，林啸老脸也是一红，旋即干咳了一声，也不娇作，手掌一翻便是将阴珠收起，这阴煞之气对他来说，的确很重要。

见到林啸收下阴珠，林动心头再度暗笑，旋即眉头微凝，这阴珠，是从青檀体内渗透而出的寒气所凝，而光是一些渗出的寒气，便是达到了五等层次，那不知道，青檀身体内部的寒气，又将会是何等的可怕？

“如此可怕的寒气…青檀的身体，究竟是怎么回事？”

(推荐票又掉了一位，各位尚还在养的兄弟姐妹，麻烦也不要忘记丢一两张推荐票~小马儿光丢在那里可是不会长的，是吧…

连环画精品鉴赏：科学家故事（华佗 沈括 祖冲之

毕昇）（套装共4册）连环画又称连环图画、连环图、小人书、小书、公仔书等。指用多幅画面连续叙述一个故事或事件的发展过程，题材广泛，内容多样。兴起于二十世纪初叶的上海。欧云波编著的《中国古代故事连环画精品鉴赏》共四册，内容分别为《沈括》、《华佗》、《毕昇》、《祖冲之》。在我国北宋时代，有一位非常博学多才、成就显著的科学家，他就是沈括——我国历史上最卓越的科学家之一。他精通天文、数学、物理学、化学、生物学、地理学、农学和医学；他还是卓越的工程师、出色的军事家、外交家和政治家；同时，他博学善文，对方志律历、音乐、医药、卜算等无所不精。他晚年所著的《梦溪笔谈》详细记载了劳动人民在科学技术方面的卓越贡献和他自己的研究成果，反映了我国古代特别是北宋时期自然科学达到的辉煌成就。《梦溪笔谈》不仅是我国古代的学术宝库，而且在世界文化史上也有重要的地位。沈括，字存中，生于浙江钱塘（今浙江杭州市）一官僚家庭。他的父亲沈周（字望之）曾在泉州、开封、江宁做过地方官。母亲许氏，是一个有文化教养的妇女。沈括生于宋仁宗天圣九年（公元1031年），他自幼勤奋好读，在母亲的指导下，十四岁就读完了家中的藏书。后来他跟随父亲到过福建泉州、江苏润州（今镇江）、四川简州（今简阳）和京城开封等地，有机会接触社会，对当时人民的生产和生活情况有所了解，增长了不少见闻，也显示出了超人的才智。他二十四岁开始踏上仕途，最初做海州沭阳县（在今江苏省）主簿，以后历任东海（在今江苏省）、宁国（在今安徽省）、宛丘（今河南省淮阳县）等县县令。三十三岁考中进士，被任命做扬州司理参军，掌管刑讼审讯。三年后，被推荐到京师昭文馆编校书籍。在这里他开始研究天文历算。宋神宗熙宁五年（公元1072年），兼任提举司天监，职掌观测天象，推算历书。接着，沈括又担任了史馆检讨，熙宁六年（

公元1073年）做集贤院校理。因职务上的便利条件，他有机会读到了更多的皇家藏书，充实了自己的学识。1075年曾出使辽国，进行边界谈判，次年任翰林学士，权三司使。宋神宗熙宁二年（公元1069年），地主阶级革新派的代表王安石被任命做宰相，开始进行大规模的变法运动。沈括积极参与变法运动，受到王安石的信任和器重，担任过管理全国财政的最高长官三司使等许多重要官职。熙宁九年（公元1076年），王安石变法失败。沈括被诬劾贬官，出知宣州（今安徽省宣城一带）。三年后，为抵御西夏，改知延州（今陕西省延安一带），兼任鄜延路经略安抚使。因守边有功，元丰五年（公元1082年），升龙图阁直学士。但是不久又遭诬陷，降职做均州（今湖北省均县）团练副使。哲宗元二年（公元1087年），沈括花费十二年心血编修的《天下州县图》完成，被特许亲自到汴京进呈。次年，定居润州（今江苏省镇江东郊）梦溪园，在此安度晚年。沈括晚年在梦溪园认真总结自己一生的经历和科学活动，写出了闻名中外的科学巨著《梦溪笔谈》和《忘怀录》等。宋哲宗绍圣二年（公元1095年）逝世。他一生著作多达几十种，但保存到现在的，除《梦溪笔谈》外，仅有综合性文集《长兴集》和医药著作《良方》等少数几部了。《梦溪笔谈》是中国科学史上的坐标，是沈括一生社会和科学活动的总结，内容极为丰富，包括天文、历法、数学、物理、化学、生物、地理、地质、医学、文学、史学、考古、音乐、艺术等共600余条。其中200来条属于科学技术方面，记载了他的许多发明、发现和真知灼见。华佗（约145—208年），东汉末年著名医学家，字元化，一名雋，汉族，沛国谯（今安徽亳州）人。华佗与董奉、张仲景（张机）并称为“建安三神医”。少时曾在外游学，钻研医术而不求仕途。他医术全面，尤其擅长外科，精于手术，被后人称为“外科圣手”、“外科鼻祖”。精通内、妇、儿、针灸各科，外科尤为擅长，行医足迹遍及安徽、河南、山东、江苏等地。中国是最早发明印刷术的国家，早期的印刷方法是把图文刻在木板上用水墨印刷的，如今的木板水印画仍

毕升用此法，统称为“刻版印刷术”。刻版印刷术的前身是公元前流行的印章捺印和五世纪出现的拓印碑石等方法。造纸和制墨等生产技术出现以后，逐渐发明了刻板印刷术。到了唐代，刻板印刷在中国已非常盛行，并先后传至朝鲜、日本、越南、菲律宾、伊朗等国，影响到非洲和欧洲。公元十一世纪以后，随着社会生产的发展，印刷术出现了许多重大的改革和发明。宋代庆历（公元1041年）间，毕升首创泥活字版，使书籍印刷更为方便。据沈括的《梦溪笔谈》记载，毕升发明在胶泥片上刻字，一字一印，用火烧硬后，便成活字。排版前，先在置有铁框的铁框的铁板上敷一层掺和纸灰的松脂蜡，活字依次排在上面，加热，使蜡稍溶化，以平板压平字面，泥字即因着在铁板上，可以象雕板一样印刷。此外，他还研究过木活字排版。活字可以多次使用，比整版雕刻经济方便。毕升的胶泥活字首先传到朝鲜，称为“陶活字”。

经典连环画，物有所值，值得购买。连环画精品鉴赏：华佗（约145—208年），东汉末年著名医学家，字元化，一名雋，汉族，沛国谯（今安徽亳州）人。华佗与董奉、张仲景（张机）并称为“建安三神医”。少时曾在外游学，钻研医术而不求仕途。他医术全面，尤其擅长外科，精于手术，被后人称为“外科圣手”、“外科鼻祖”。精通内、妇、儿、针灸各科，外科尤为擅长，行医足迹遍及安徽、河南、山东、江苏等地。华佗字元化，又名雋，汉末沛国谯（今河南商丘）人，是三国著名医学家。少时曾在外游学，钻研医术而不求仕途。他医术全面，尤其擅长外科，精于手术，被后人称为“外科圣手”、“外科鼻祖”。精通内、妇、儿、针灸各科，外科尤为擅长，行医足迹遍及河南、安徽、山东、江苏等地。他曾用“麻沸散”使病人麻醉后施行剖腹手术，是世界医学史上应用全身麻醉进行手术治疗的最早记载。又仿虎、鹿、熊、猿、鸟等禽兽的动态创作名为“五禽之戏”的体操，教导人们强身健体。后因不服曹操征召被杀，所著医书《青囊书》已佚。今商丘市有“华佗祠”等遗迹。科学家故事（华佗 沈括 祖冲之 毕昇）（套装共4册）连环画又称连环图画、连环图、小人书、小书、公仔书等。指用多幅画面连续叙述一个故事或事件的发展过程，题材广泛，内容多样。兴起于二十世纪初叶的上海。欧云波编著的《中国古代故事连环画精品鉴赏》共四册，内容分别为《沈括》、《华佗》、《毕昇》、《祖冲之》。在我国北宋时代，有一位非常博学多才、成就显著的科学家，他就是沈括——我国历史上最卓越的科学家之一。他精通天文、数学

、物理学、化学、生物学、地理学、农学和医学；他还是卓越的工程师、出色的军事家、外交家和政治家；同时，他博学善文，对方志律历、音乐、医药、卜算等无所不精。他晚年所著的《梦溪笔谈》详细记载了劳动人民在科学技术方面的卓越贡献和他自己的研究成果，反映了我国古代特别是北宋时期自然科学达到的辉煌成就。《梦溪笔谈》不仅是我国古代的学术宝库，而且在世界文化史上也有重要的地位。沈括，字存中，生于浙江钱塘（今浙江杭州市）一官僚家庭。他的父亲沈周（字望之）曾在泉州、开封、江宁做过地方官。母亲许氏，是一个有文化教养的妇女。沈括生于宋仁宗天圣九年（公元1031年），他自幼勤奋好读，在母亲的指导下，十四岁就读完了家中的藏书。后来他跟随父亲到过福建泉州、江苏润州（今镇江）、四川简州（今简阳）和京城开封等地，有机会接触社会，对当时人民的生活和生产情况有所了解，增长了不少见闻，也显示出了超人的才智。他二十四岁开始踏上仕途，最初做海州沭阳县（在今江苏省）主簿，以后历任东海（在今江苏省）、宁国（在今安徽省）、宛丘（今河南省淮阳县）等县县令。三十三岁考中进士，被任命做扬州司理参军，掌管刑讼审讯。三年后，被推荐到京师昭文馆编校书籍。在这里他开始研究天文历算。宋神宗熙宁五年（公元1072年），兼任提举司天监，职掌观测天象，推算历书。接着，沈括又担任了史馆检讨，熙宁六年（公元1073年）做集贤院校理。因职务上的便利条件，他有机会读到了更多的皇家藏书，充实了自己的学识。1075年曾出使辽国，进行边界谈判，次年任翰林学士，权三司使。宋神宗熙宁二年（公元1069年），地主阶级革新派的代表王安石被任命做宰相，开始进行大规模的变法运动。沈括积极参预变法运动，受到王安石的信任和器重，担任过管理全国财政的最高长官三司使等许多重要官职。熙宁九年（公元1076年），王安石变法失败。沈括被诬劾贬官，出知宣州（今安徽省宣城一带）。三年后，为抵御西夏，改知延州（今陕西省延安一带），兼任鄜延路经略安抚使。因守边有功，元丰五年（公元1082年），升龙图阁直学士。但是不久又遭诬陷，降职做均州（今湖北省均县）团练副使。哲宗元二年（公元1087年），沈括花费十二年心血编修的《天下州县图》完成，被特许亲自到汴京进呈。次年，定居润州（今江苏省镇江东郊）梦溪园，在此安度晚年。沈括晚年在梦溪园认真总结自己一生的经历和科学活动，写出了闻名中外的科学巨著《梦溪笔谈》和《忘怀录》等。宋哲宗绍圣二年（公元1095年）逝世。他一生著作多达几十种，但保存到现在的，除《梦溪笔谈》外，仅有综合性文集《长兴集》和医药著作《良方》等少数几部了。《梦溪笔谈》是中国科学史上的坐标，是沈括一生社会和科学活动的总结，内容极为丰富，包括天文、历法、数学、物理、化学、生物、地理、地质、医学、文学、史学、考古、音乐、艺术等共600余条。其中200来条属于科学技术方面，记载了他的许多发明、发现和真知灼见。华佗（约145—208年），东汉末年著名医学家，字元化，一名雋，汉族，沛国谯（今安徽亳州）人。华佗与董奉、张仲景（张机）并称为“建安三神医”。少时曾在外游学，钻研医术而不求仕途。他医术全面，尤其擅长外科，精于手术，被后人称为“外科圣手”、“外科鼻祖”。精通内、妇、儿、针灸各科，外科尤为擅长，行医足迹遍及安徽、河南、山东、江苏等地。

人物简介 31.jpg【读音：huà

tuó】华佗字元化，又名雋，汉末沛国谯（今河南商丘）人，是三国著名医学家。少时曾在外游学，钻研医术而不求仕途。他医术全面，尤其擅长外科，精于手术，被后人称为“外科圣手”、“外科鼻祖”。精通内、妇、儿、针灸各科，外科尤为擅长，行医足迹遍及河南、安徽、山东、江苏等地。他曾用“麻沸散”使病人麻醉后施行剖腹手术，是世界医学史上应用全身麻醉进行手术治疗的最早记载。又仿虎、鹿、熊、猿、鸟等禽兽的动态创作名为“五禽之戏”的体操，教导人们强身健体。后因不服曹操征召被杀，所著医书《青囊书》已佚。今商丘市有“华佗祠”等遗迹。编辑本段人物生平据人考证，他约生于汉永嘉元年（公元一四五年），卒于建安十三年（公元二零八年）。这考证很可疑。因为《后汉书·华佗传》有华佗“年且百岁，而犹有壮容，时人以为仙”的华佗记载，也有说他寿至一百五六十岁仍保持着六十多岁的容貌，而且是鹤发童颜的记载。据此，华佗可能不止活了六十四岁。华佗生活的时代，当是东汉末年三国初期。那时，军阀混乱，水旱成灾，疫病流行，人民处于水深火热之中。当时一位著名诗人王粲在其《七哀诗》里，写了这样两句：“出门无所见，白骨蔽平原”。这就是当时

社会景况的真实写照。目睹这种情况，华佗非常痛恨作恶多端的封建豪强，十分同情受压迫受剥削的劳动人民。为此，他不愿做官，宁愿捧着金箍铃，到处奔跑，为人民解脱疾苦。

东汉末年在我国诞生了三位杰出的医学家，史称“建安三神医”。其中，董奉隐居庐山，留下了脍炙人口的杏林佳话；张仲景撰写《伤寒杂病论》，理法谨严，被后世誉为“医圣”；而华佗则深入民间，足迹遍于中原大地和江淮平原，在内、外、妇、儿各科的临证诊治中，曾创造了许多医学奇迹，尤其以创麻沸散（临床麻醉药）、行剖腹术闻名于世。后世每以“华佗再世”、“元化重生”称誉医家，足见其影响之深远。华佗是东汉杰出的医学家，《后汉书》和《三国志》均为他专门立传。华氏家族本是一个望族，其后裔中有一支定居于谯县以北十余里处一个风景秀丽的小华庄（今谯城区华佗镇）。至华佗时家族已衰微，但家族中对华佗寄托了很大的期望。从其名、字来看，名“佗”，乃负载之意，“元化”是化育之意。华佗自幼刻苦攻读，习诵《尚书》、《诗经》、《周易》、《礼记》、《春秋》等古籍，逐渐具有了较高的文化素养。

华佗行医，并无师传，主要是精研前代医学典籍，在实践中不断钻研、进取。当时我国亳州华佗庵纪念馆医学已取得了一定成就，《黄帝内经》、《黄帝八十一难经》、《神农本草经》等医学典籍相继问世，望、闻、问、切四诊原则和导引、针灸、药物等诊治手段已基本确立和广泛运用；而古代医家，如战国时的扁鹊，西汉的仓公，东汉的涪翁、程高等，所留下的不慕荣利富贵、终生以医济世的动人事迹，所有这些不仅为华佗精研医学提供了可能，而且陶冶了他的情操。

华佗精于医药的研究。《后汉书·华佗传》说他“兼通数经，晓养性之术”，尤其“精于方药”。人们称他为“神医”。他曾把自己丰富的医疗经验整理成一部医学著作，名曰《青囊经》，可惜没能流传下来。但不能说，他的医学经验因此就完全湮没了。因为他许多有作为的学生，如以针灸出名的樊阿，著有《吴普本草》的吴普，著有《本草经》的李当之，把他的经验部分地继承了下来。至于现存的华佗《中藏经》，是宋人作品，用他的名字出版的。但其中也可能包括一部分当时尚残存的华佗著作的内容。

编辑本段故事传说 华佗小故事

关于华佗的记载还有很多，如《三国志》：华佗曾在徐州地区漫游求学，通晓几种经书。他性情爽朗刚强，淡于功名利禄，曾先后拒绝太尉黄琬征召他出任做官和谢绝沛相陈珪举他当孝廉的请求，只愿作一个平凡的民间医生，以自己的医术来解除病人的痛苦。他乐于接近群众，足迹遍及江苏、山东、安徽、河南等地，深得群众的信仰和爱戴。华佗懂得养生之道，当时的人们认为他年龄将近一百岁，可外表看上去还象壮年人一样。又精通医方药物，他治病时，配制汤药不过用几味药，心里掌握着药物的分量、比例，用不着再称量，把药煮热，就让病人服饮，同时告诉服药的禁忌或注意事项，等到华佗一离开，病人也就好了。如果需要灸疗，也不过一两个穴位，每个穴位不过烧灸七、八根艾条，病痛也就应手消除。如果需要针疗，也不过扎一两个穴位，下针时对病人说：“针刺感应应当延伸到某处，如果到了，请告诉我。”当病人说“已经到了”，随即起针，病痛很快就痊愈了。如果病患集结郁积在体内，扎针吃药的疗效都不能奏效，应须剖开割除的，就饮服他配制的“麻沸散”，一会儿病人就如醉死一样，毫无知觉，于是就开刀切除患处，取出结积物。病患如果在肠中，就割除肠子病变部分，洗净伤口和易感染部分，然后缝好腹部刀口，用药膏敷上，四五天后，病就好了，不再疼痛。开刀时，病人自己并不感到疼痛，一个月之内，伤口便愈合复原了。

[中国古代故事·连环画精品鉴赏：科学家故事（华佗 沈括 祖冲之 毕昇）（套装共4册）](#) [下载链接1](#)

书评

[中国古代故事·连环画精品鉴赏：科学家故事（华佗 沈括 祖冲之 毕昇）（套装共4册） 下载链接1](#)