

东方早报·上海书评：国家与市场



[东方早报·上海书评：国家与市场_下载链接1](#)

著者:张五常 等 著

[东方早报·上海书评：国家与市场_下载链接1](#)

标签

评论

视角独特。值得收藏一看的书！

还没读包装完好就给五星好吧啊

上海书评出的这套书分不同专题，非常好！

论文集没什么可说的。也可不买。去期刊网去下吧。

《全国68所名牌小学·小学语文阅读训练80篇：4年级（超值升级版）》为了有针对性地强化阅读应试能力，升级版每个专题阅读后新设“真题备考”栏目，精选中考、小考试题，规定时间答卷。全书书末又新增两套“阅读能力综合测试”试题，帮助学生检测本学段训练效果，真正达到提高成绩、提升能力的目的。《总复习》中还分别精选了20套全国部分地区的中考真题及小学语文毕业考试阅读试题和最新重点中学招生、分班语文阅读真题密卷，供升学备考使用。

《国家与市场》作为其中关于经济问题的专题，对近年来中国备受关注的市场经济、社会公平、劳动工资、分配改革、税收、农民等问题进行了精彩深刻的剖析，字字珠玑。这本书由多位知名专家学者如张五常、林毅夫、茅于軾等，从不同角度研究问题。

速度很快很给力

包装不错，内容正在努力阅读

好好好好好好好好好好好好好好

包装不错，物流也给力！希望多多促销！

帮同事买的，不知道好不好。

上海书评的书都很好，值得拥有

大家作品，看起来有难度啊！

非常满意！ 非常满意！

这套书不错，值得一读

速度快不错还不错不错

一般吧

不值得买，内容可以网上看

纸张质量差，书体布满灰尘，像盗版书

★

东西不错，京东物流方便，不出意外没有差评

京东速度果然非常，从配货货也具体，快非常好，很快收到书了。塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版来非舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本的时候乎能够感觉到者毫无保留的把作品呈现在我面前。作业好似一杯美式咖啡，餐，其实值得回味无，颇有风度。多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过知识就是力量。不错，多读书，增长课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己进的方向。培根先生说过知识就是力量。不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。。

“奥德翁尼亚”的两家书店 马振骋

山不在高，有仙则名；水不在深，有龙则灵。奥德翁路是巴黎一条小街，只因为有了两家不大的书店，在1920到1930年代成为文化地标，犹如艺术家眼中的蒙马特尔和蒙巴纳斯。

奥德翁（Odeon）一词来自希腊语，原是诗歌吟咏的剧场。1779年巴黎第六区卢森堡宫北头开始建造一座剧院，命名为奥德翁。正门口的路，也就叫奥德翁路，不远的尽头是奥德翁十字街。一边是出版业集中的圣日耳曼德普莱，一边是大学林立的拉丁区，一边是艺术家荟萃的蒙巴纳斯。奥德翁路正处于这块三角地的中央。周围有不少历史建筑。法国革命家德穆兰住在路角22号时，1794年被雅各宾党人抓去，与丹东同时被处死。著有《人权论》的美国政论家潘恩住过10号、《包法利夫人》作者福楼拜住过20号。这条街本身却像外省的小巷，是落拓艺术家（也称波希米亚人）的落脚处。

这里平时很少有人经过，只是到了中午，阳光照得街面像金色的河面，有两位青年妇女站在“两岸”面对面愉快交谈。一位是阿德里安娜·莫尼埃，背后是书友之家书店，一位是西尔维亚·碧奇，背后是莎士比亚书店。“我的幸福来自一场灾难”

“我的幸福来自一场灾难。”阿德里安娜常常这样说。她中学毕业后在《大学年鉴》杂志当了三年文学秘书，深知气势很盛的学院派是怎么回事。父亲是邮电局职工，在一次工伤事故后得到一万法郎赔偿金，如数交给女儿让她去实现开书店梦想。

1915年，她在奥德翁路7号找到一家已经关闭的家具店，开了“书友之家”。那时妇女在书店工作的不是没有，一般都是女儿帮助父亲打杂，或者丈夫上了前线，留下妻子坐在店堂里经营。而阿德里安娜是在巴黎白手起家独立做书店的第一位女性。

桑农，安徽郎溪人。现居芜湖，任教于安徽师范大学文学院。中华美学学会会员，中国文艺理论家学会会员。著有《艺境无涯：宗白华美学思想研究》（安徽教育出版社）、《徐志摩与他生命中的女性》（天津人民出版社），主编和参编教材《文艺欣赏导论》（南方出版社）、《大学美学》（安徽教育出版社）多部，近年所作学术随笔，主要刊于《读书》、《书屋》、《文汇读书周报》等报刊。曾有朋友写的一篇《桑农印象》，现录于下面：

在本埠的书话界人士中我认识桑农较晚，也是从万卷书屋宋先生口中得知。有一次在万卷书屋买了一本桑农先生与汪裕雄先生合著的一本美学著作，于是就请宋先生请二位作者签名，这两位作者都在书上留下墨宝。像这样的签名本的确难得。坊间一般是独著，都是单人所署名。对桑农的名字就这样记住了。后来我写的一篇书话习作在本埠日报所登载，而桑农的大作赫然在首，有一次我在书店就与宋先生谈及，说桑农文章也在，言语间颇有借他自吹的嫌疑，说话间宋先生就提醒我桑农就在眼前，弄得我一阵心虚，幸亏没有口无遮拦，否则岂不是贻笑大方，这样就向他讨要了他的手机号码，与桑农先生就这样认识了。后来我时常买一些读书报刊，见到他的大作更多，这样我都搜罗来。见到他的名字总觉得亲切。桑农先生对书话研究十分精深，所研读的内容有一点书院气，

但他的文字总是很工整，绝不拖泥带水，你读了总感到这样的文字套用一个时髦的词“有张力”，文字丝丝入扣，说理逻辑井然，这也许如同他授课般行云流水。这样的文章我读了总感到熨帖，绝没有拖累，很少语言上的差池。而在阿滢、董宁文的书中时常见到他的文踪，这让我们芜湖的读书人很自豪，桑农就像他的名字所喻示的勤于耕耘，因此他的作品才耐读厚重。有一次我急匆匆走路，踩到一个人的脚后跟，忙向他道歉，一看是桑农君，赤日炎炎下，只见他顶着一方毛巾，俨然是一个躬耕垄亩的农人形象。桑农真是一个在学术书话上都有造诣的令人钦佩的学人。

写在前面的话：

2009年初，我正式开始一个人的生活。一个人怀揣着所谓的梦想，去往一个陌生的城市生活。现在想来，那时常念叨着所谓的梦想的我，也许根本不明白“梦想”这两个字的含义和它所蕴含的力量。曾经看到一篇文字，说如果你有一台时光机可以带你回到过去，你会对过去的自己说些什么。我认真地想了想，如果回到最开始的那几年，我会对那个动不动就嚷嚷着要放弃的自己说一句：“感谢你没有选择放弃。”

2013年3月凌晨3点半，我坐在电脑前为自己的第二本书写序。还是一个人生活，还是会每周习惯性地看完一本书，还是会把自己的心情写下来与大家分享。喜欢的歌还是那么几首，身边最好的朋友还是那么几个，仔细想来这便是我最大的幸运。曾经我想，如果有人愿意陪着你一起做梦，就是莫大的幸福，然而更让我觉得幸运的是，这样的人不止一个。还记得最开始我带着近十五万字的书稿——当然它不是现在的这个样子——去拜访商谈了很久的出版社，接待我的姑娘一脸笑容地看着我，说了很多欣赏的话。然后不到十五分钟我就离开了出版社的写字楼，没错，我被拒绝了。那天的太阳很温暖，在外面等着我的死党跟我说了鼓励的话：“没关系，我认识的你，跌倒了也会爬起来战斗到底。”之后便有了你们在网络上看到的同名短文《没有到不了的明天》。

二十多岁是个尴尬的年纪，即便在幼时我曾经无比憧憬过这样的年龄。小时候的自己有很多的梦想，想象着在黄金年代自己会是一个什么样的人，我想那时的他的诸多幻想中，绝对没有想到我会是这样——我没有变成威风的警察，也没有变成科学家，我更没有改变世界。二十多岁的我们，好像被印上了很多不属于我们的东西。我们被迫懂得很多人情世故，我们被迫知道现实的残酷之处，伴随着我们所谓的梦想和一触即溃的自尊，开始变得不知所措。我们想要依赖自己，却发现自己也靠不住；我们安慰自己还小，却发现身边的朋友已经风生水起。我们想要依靠自己生活，却发现生活远比想象的要困难；我们想要在黄金年代里做自己，却发现最难的就是做自己。

然而一切还是过来了，那个曾经好几次觉得自己就要倒下的时刻还是过来了。在这样的生活里，我学会了怎么看待离别，怎么看待孤单，怎么看待生命里那些无能为力的事情。当你还没有出去看世界，还没有踏上实现梦想的第一步的时候，你的踌躇满志并不是梦想；当你看清了全世界，当你明白梦想是多难实现的时候，你才真正明白了梦想是什么。

人的能力天生就是不平等的，怎么可能平等？！我一出生就有自己g的天分，跟很多人都不一样；你这位小姐天生g就漂亮，有的天生不漂亮；有的天生h身材好，有的天生身材不好；有的念书看一次就考第一，有的怎么念都不行；有的人是运气好——j点。但我们无从分辨运气的问题呀、本领的问题呀，你说李j嘉诚是运气好，还是本领好？这很难说。想约束运气的话，就会伤到本领方面。上帝就是这样造人的，能力是不平等的。在这样的m大前提下的问题就是，如果在一个“无产”的社会中每个人要产n权平等的“无产”，人享受到的权利（比如级别排列）一定要不平等才能找到社会的均衡q。要么o是产权平等，要么就是人权平等，随便你挑p一样，不可能p都要。改革前产权是平等的，那q么用等级来界定权利就是必须的q了。现在的中国是产权不平等，但改革前那种等级不r平等消散r了，你可以不喜欢，革命年代过来的有些老干部可能也不喜欢，但不可能两样东西都平等。t所以八十年代的转变，主要是由等级界定权利转到

由u资产界定权利，没有经过动荡u实现这种转换是不容易的，承包责任合约的出现帮了大忙。张五常谈中国经济三十年

张五常：向w资产界定权利的转变意味着收入的分配x要重新洗牌，那些既得利益者是很难接受的。我曾经x建议北京出钱买断之前的等级权利，当时北京方面的y一些朋友也同意，可是很明显，z这z很难做得到。结果当时贪污就作为另一种补偿方式A出现了。怎么买断那些人的既有A利益呢？贪污是一种办法，是一种不明显的买断。1984、1985年贪污开始出现的时候，我很高兴，因为这是无可避免的过程，从等级界定权利转到由资产界定权利，难于登天，怎么过去啊？贪污一出现，说明正在过了。但除此之外贪污对中国是没有利E益的E，有害无益。一些经济学家以为自己很厉害，F说贪污对经F济发展有利，换句话说，对真实世G界不了解的经济学家太多了。你I看看那些经济学论著，大部分都是废物；你看看现在J金融危I机的学者言论，大部分没有解释力。

张维迎谈I与市场 张五常谈中国经济三十年

张五常：我在1970年的时候就已提出两权分离这个问题了，我当时不明白，为什么法律书籍这么L重视所有权，因为私有产权不应该从所有权的角度来看待，中国的承包合约，原则上MM是可M以把使用权与所有权分开的，承包合约可O以是无限期的。我在1969年写的、O1970年发表的文章说得很清楚，私有产权是不需要Q有私人所有Q权的，那个时候科斯也同意我的说法。那种大锅饭的制度，是会引起租值消散的（编者注：租值消散指有价值的资源或财RR产，由于产R权没有界定清楚，在竞争中出现价值下降或价值消失），这方面的理论我做得比任何人都要多。你要减少T租值消散，那就要约束竞争。为了要约束T竞争，改革前中国用论资U排辈的等级来界定权利。那时行政分若干级，每一个行业都有级别，连买一个鸡蛋都要讲级别。这种排列的原因就是要减低租值消散。汪丁丁谈劳动工资与经济转型 W韦森再谈欧洲债务危机

这是冬天，张五常赤脚穿一双拖鞋，捧一只不锈钢茶杯Z，头发Y比以前更花白，永远保持着怒发冲冠的姿态—a—的确有怒Z要言，虽然刚刚出版了一本薄薄的Z《中国的经济制度》。但张先生说读这本书不是一件容易的事情，需要很多时间、搭配b很多思考，才有可能读得明白。美丽的张太太常常嗔怪他c说得太直白，但到底谁能真正读懂这一位年过七旬的d老人呢？有关中国的经济制度，有关新d劳动法，有关中国农民……他总说：“我是老人家了，e没有工夫再做周旋。”

非常满意! 纵观中国古今, 横看世界各国, 有哪一位名人不酷爱读书?

又有哪一个不爱读书的人获的了成功? 读书学习, 其好处之多, 是无法用语言所能表达完全的。唯有勤读多读, 置身于书中的人, 方能体验其中的乐趣和奥妙。一

“最优秀的书籍是一种由高贵的语言和闪光的思想所构成的财富, 为人类所铭记, 所珍惜, 是我们永恒的伴侣和慰藉。……书籍把我们介绍给良师益友, 使我们认识迄今为止人类最伟大的灵魂。” ([英] 塞缪尔·斯迈尔)。“读一本好书, 就是和许多高尚的人谈话。” ([德] 歌德)。因此, 坚持不懈地读书学习, 便会懂得人生的真谛, 充满对美好生活和光明未来的热爱和想往; 就会树立远大的理想和崇高的奋斗目标, 因而就会有终生不衰的前进动力; 就会使我们的精神世界得到充实, 思想境界得到提高, 道德情操得到陶冶, 从而使我们的一切言行皆能有益于社会, 有益于人类, 我们自己也就成为受人欢迎和尊敬的人, 成为社会有用的一员。

“生活最大的危险是一个空虚的心灵, 正象一所空屋子一样, 容易被罪恶钻进来, 好的书, 是最好的保障。” (葛劳德)。在我们的现实社会里, 有没有心灵空虚的人?

回答是肯定的。这些人自己也明白, 但就是不知道怎样解脱。那么, 就读书吧, 学习吧, 向一切伟大的人学习, 向一切正义的东西学习, 同正直的人们融为一体, 充分估价社会的光明面, 正确对待社会的阴暗面, 将主要精力投入工作中去。这样, 自然就会充实起来。二 “书籍是全世界的营养品, 生活里没有书籍, 就好象没有阳光; 智慧里没有书籍, 就好象鸟儿没有翅膀。” ([英] 莎士比亚)。“一本新书象一艘船, 带领着我们从狭隘的地方, 驶向生活的无限广阔的海洋。” ([瑞士]

凯勒)。“不读书就没有真正的学问, 没有也不可能有欣赏能力、文采和广博的见识。

……不读书的人就不是一个完人。”（[俄] 赫尔岑）。多读书,可以开阔视野,增长见识,启迪智慧,可以使自己在工作有所创造,有所成就;多读书,可以丰富自己的知识宝库,进一步懂得生活,可以提高自己的文采和对艺术的欣赏能力,可以变“下里巴人”为“阳春白雪”,从而使自己的生活更加丰富多采。“读史使人明智,读诗使人灵秀,数学使人周密,科学使人深刻,伦理学使人庄重,逻辑修辞之学使人善辩:凡有所学,皆成性格。”（[英] 培根）在我们国家还有很多孩子连最基本的教育都没办法享受的。所以,你现在不需要总结,随着年龄的成长,你会明白的,还是有时间多学习一下!

[东方早报·上海书评：国家与市场_下载链接1](#)

书评

[东方早报·上海书评：国家与市场_下载链接1](#)