

## 午夜文库：鬼



[午夜文库：鬼\\_下载链接1](#)

著者:[日] 今邑彩 著，袁小雅 译

[午夜文库：鬼\\_下载链接1](#)

标签

评论

不错的书，京东的快递真的很快，包装到位，折扣真是大，一本想到遇不到10块，没很合适

-----  
将高中毕业的高濑千帆晚上回到宿舍，却被告知室友鞆吕木惠惨遭杀害，所有疑点都指向花心的男教师惟道晋，可他却有着不在场证明……  
事件并未结束，女学生接二连三被袭击，被害者却在临终前说出“我不认识凶手”这样的话。一系列的事件究竟有何隐情？和苏格兰威士忌又有什么关系？  
假期到来，闲来无事的匠千晓陪高濑前往她的家乡，终于找到了案件的线索

-----  
很好，正版。京东领券折扣很大，几乎每个月都买，满意。

-----  
还没看 希望能看 午夜文库系列

-----  
非常好的作品，活动还很给力

-----  
挺不错的一本书，趁着活动买的，留着慢慢看。京东的服务依旧这么快又好。支持！

-----  
东西收到了~，质量很好，是正品，包装很好~，价格也不错，包装很好~，配送速度给力，运送过来也没有磕碰，京东快递小哥服务态度好，下次还来买，推荐给大家哦~~

-----  
一直都更喜欢日本的推理小说，这次优惠活动的力度很大，屯了好多，可以看蛮久的

-----  
午夜文库：鬼。不错。喜欢。

-----  
非常好，超级合适，很喜欢这本书，物有所值。

-----  
蛮好的，物流超级快，心爱的书终于到啦，感谢～

感觉不错，价格也很公道，值的购买！

希望能精彩，存着以后看。希望京东618能给力点，我好多存点。

儿时捉迷藏游戏中，扮“鬼”的小美神秘死亡，多年之后，参与过捉迷藏的伙伴们逐一死去，奇怪的是，他们在死前都说过曾经见到了当年的小美……  
“我一定要找到你们——”  
新千年的除夕夜，被女朋友抛弃在高速公路上的高野走到了一家偏僻的温泉旅馆，心灰意冷的他决定在此度过新年，旅馆被一群奇怪的人包下，他们之中有IT精英，有东京大学的研究生，有年过半百的企业老板，也有夜露般冷艳的神秘美女，更让人不解的是，他们居然在举行抽签配对的性爱仪式……  
真相到底是什么？恐怖的眼泪与温馨的微笑有时只是一页之隔。 作者简介

此用户未填写评价内容

还可以，就是腰封有点破了

重新购入，再次拥有，哈哈嗨。

封面真好看，内容不错，书很新！便宜又好

很不错适合孩子读，孩子很喜欢

朋友推荐的，看了前面几章，内容感觉非常不错，京东做活动就喜欢屯书，一直信赖京东！

-----  
送货非常快，服务质量特别好！

-----  
京东的书都很好 买了很多次了

-----  
物美价廉快递快，京东始终值得信赖

-----  
妈妈从小就教导我，人长得丑一定要多读书！

-----  
物流速度快，正版书很好

-----  
京东活动买书买的好爽 书橱都爆满了

-----  
价格很便宜，物流也非常快，挺好的

-----  
午夜文库，超级好！！！！！！！！

-----  
其实大多是恐怖小说类型。好。

-----  
非常好看的一本悬疑小说

-----  
27本200块，到哪里去找这么划算的书店，会一如既往的支持京东

-----  
活动买的真心很划算！

-----  
很无聊的一本 都是短篇 却又不吓人

-----  
哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈

-----  
很新的书，还没有看，希望内容也好

-----  
完全是被书名所吸引，对这本书期望很高，不知道读起来怎么样？

-----  
很好 推荐阅读 这不错的书 长知识啊

-----  
京东的优惠券不错很合算

-----  
不错，比起推理，偏惊悚类吧

-----  
好 有些书包装破损 总体好评

-----  
初看还行，等有时间了再好好看看，品相也还行。快递好评！

-----

午夜文库收齐计划

-----  
书很好，物流很快！！！！

-----  
不错，一个个小故事，有的情节有些出乎意料

-----  
活动入的，蛮便宜的，物超所值呀……

-----  
很好很好很好很好很好很好很好很好很好

-----  
关注很久了。终于到手了！开心！

-----  
热热热热热热热热热热

-----  
物流非常快，京东还是很给力

-----  
中篇，故事不错，很喜欢，3免1买的

-----  
世奇类型的故事吧。还没看就是。

-----  
全新塑封，很不错。

-----  
这些短篇没想象中好看，购买此书也算是向作者致敬吧。

-----  
每个故事都很好看，推荐购买

-----  
物流迅速，包装完好。

-----  
喜欢，挺好的好好好好

-----  
不错不错，真的很不错

-----  
书不错，活动买的给个好评。

-----  
还没看内容，看着不错

-----  
很不错，就是稍微有点脏了

-----  
1、乌鸦，为何而鸣★★★★  
又见校园欺负事件的话题。今年也有很多校园欺负事件的日剧，LH的SP是今年这个题材里面我最喜欢的一个了。欺负谁这件事就是一种气氛  
在班级里面自然而然就存在着的这个个规定似的。谁要是破坏了 就会被驱逐出去  
或是当下一个受欺负的人 这篇里面的男孩正彦无疑因为破坏了班集体的共识  
被当成了下一个目标。我觉得被孤立起来  
比受身体上的虐待强一点点。可能心理上也会造成不少伤害 所以他才不去上课了吧。  
也许大家真的都过得挺孤单的 所以把谁当成欺负对象 可以找到成为伙伴的共鸣。  
P.S：有意思的是 正彦母子俩人是不是也在孤立父亲？

-----

这是一个什么鬼，看看再说。

-----

这大一箩筐。而这些是什么，是什么。各位，得到了什么。不过是教导我们如何的世俗，如何再世俗，如何的否定自己，否定‘意志’本身。然后成为一种纽带式的机器，僵硬的，麻木的，过着怎样的生活。‘非人’的第一蜕变。一本书从头翻到尾好几遍，给我最深印象的就是卡耐基说，要想别人听从你的意见，首先要满足对方的需要。道理说成白话其实都是耳熟能详的，诸如与人为善，宽容理解，想其所想谋其所谋以成事等等。我还是很喜欢译者的笔法，用相对诙谐的语句把大量例证穿插其中，看完之后不会让人觉得，“嗯，是这样啊。”而是“确实说的挺有道理，我得试着用用。”

那个时候ex刚刚提出分手，自己拿了一本《人性的弱点》，一本《正能量》，一本《恋爱心理学》没日没夜的看，到处找技术贴，问经验。《正能量》对于个人感情问题的作用先略去不讲。相较于后者，《人》确实给我的启发更多影响更深。ex是科研男，在人生道路上和我得过且过的态度不同，我是他的初恋，从高一到现在一直被捧在手里宠着宝贝着，心里理所当然的想一辈子就指望着他了，平日里没少对他无理取闹撒泼，没了他做什么都不行，现在知道这是叫做个【情感依赖症】的心理病，也是平日自己性格一贯消极逐渐造成的。等到明白女人要独立感情才能走得更久的时候，已经是ex觉得受了太多伤，痛大于爱不得不离开的时候了。

书里说的夫妻相处的技巧，我细细研究了好几个晚上，在寻找挽回破裂感情关系的过程中，这是我看到的唯一比较“男权倾向”的内容了。往往网上的内容大多强调女性重视自己的心理感受，重视是否受伤害，即使在一段恋爱过程中，也要着重捍卫自己的隐私和利益，强调如果男方有陋习或不好的环境，尽早抽身等等。我并不是一个女权主义者，也许正是因为【情感依赖症】的缘故，我反而认为女性和男性生来就是不能够平等的。女性能够承担的劳动任务是没有男性多的，无论是刀耕火种的时候，还是现在的摩登社会。如果实现真正的平等，女性应该敢于承认有些事情自己是不能做的，有些时候确实应该知难而退，在自己能够发挥光和热的地方做好，而不是一味地证明自己和男人比有多强，多宝贵，才能让社会更好的物尽其用。世界不需要那么多工程师和科学家，女人想得到保护，首先应该顾及到在社会分工上自己到底是什么样的地位。

书里最后给妻子的问题说，是否保持了和丈夫一致的智慧，是否让家保持温馨和吸引力，是否能充分信任丈夫。只怪自己从前太想当然，不把ex的想法当回事，任凭自己内心的个人主义想时时刻刻把ex留在身边。感情需要经营，人生也需要经营。往往女人在经营过程中付出的远远多于男性，因为男性忙于事业，忙于得到在他们所擅长领域所能获得的满足感和尊重，多少会忽略女性内心的感情变化。

-----

呵呵，这故事写的真心一般，难道是我欣赏水平？

-----

Jimmy Palmiotti is a multi-award-winning comic book creator with a wide range of experience in advertising, production, editorial, film writing and production, media presentation, and video game development. He has created and co-created numerous series and characters, including The New West, THE MONOLITH, 21 DOWN, THE RESISTANCE, Gatecrasher, Beautiful Killer, Back to Brooklyn, The Tattered Man and Painkiller Jane. Currently he is co-writing DC's ALL-STAR WESTERN and BATWING with Justin Gray, as well as HARLEY QUINN with Amanda Conner. 444



-----  
??!!??。。?。。。。

-----  
我给差评是为了说，真的很好看，是在借书机上借了书看了以后，决定买实体版的，特别喜欢那篇海妖。

-----  
虽然这本书吉林出版社刚出版时就买了 但是由于看着豆瓣分数评价一般看了第一篇独白也没太大的吸引力 就一直迟迟没读最近是因为听说北川景子和深田恭子要演这部小说改编的电影才抱着把人物想象成她俩 有代入感提前看一看的想法读完了这部小说也不晓得是不是因为有演员的光环在 在读这本小说的过程中觉得还蛮有意思的所以一口气看完了。但缺点也的确有像一些评论说的那样子这里面关于主人公们的多重人格方面的解析很多都是作者想怎么样就怎么样臆想成分比较高 就是巧合到给人有种太假太随便的感觉 除此之外还真算得上是一个有趣的故事。要是抱着把主角想成演员娱乐的心情看看还是挺不错的。就像书后简介剧透的这是一个关于自己身体里住着另一个或几个人的 有关多重人格小说。推理小说迷估计是很不喜欢推理过程中有精神分裂 多重人格或者出现了幽灵等等这样的设定。因为等到谜题揭晓后估计会觉得“有些生气”。所以我觉得要是只当作是一本推理小说来看的话 也就两星到三星之间了。因此不妨就当做是个奇葩有趣的娱乐故事来看 心情也会跟着好很多的 这么想的话这本书可以给个三星半。

=====

※下面将会有一些剧透（可能还泄底了）不过我觉得这本书没什么精彩的谜题就算剧透也没问题的吧 咳咳 要是不喜欢剧透的亲们 就不要往下看了

故事讲述两个精神分裂者 机缘巧合下在房屋租赁那里碰面了 然后一起同居产生了奇妙的羁绊（作者在书中都说了多么微乎其微的几率啊）一切要追溯到春海和丽子（麻美）最初相遇 相安无事相处了一个月左右 丽子的人格因为受到环境因素影响存在价值动摇了 就被淘汰了 估计是真消失了 因此春海的另一个人格健介就与麻美的另一个人格玛丽碰面了 这时候不得不佩服玛丽的强大内心接受能力（估计是小时候塞米遭受的打击也让玛丽对真正的男人好感度下降）她竟然能接受一个外表女人人格却是男人的多重人格患者 也不得不佩服作者的强大YY能力 健介会爱上玛丽就正常了不少 因为玛丽外表估计是很迷人 而且作为一个隐藏的不被周围察觉的男生人格遇见了能接受自己的女人 因此找到了存在感 所以喜欢到有愿意为她杀人的冲动 估计也能解释的通。（不知道电影会怎么演 不过要是合理性比小说还低 估计会影响口碑）然后健介帮助玛丽杀了人 对象是害死了麻美双亲还侵犯过她的男人 接下来有些狗血的地方来了 虽然玛丽活了不少年数了 但是还是很渴望被一心一意爱着的 所以会嫉妒健介对妹妹的爱 因此设下了一个圈套 试验一下子健介更爱自己还是更爱春海 哎呀 没想到因为健介不明白玛丽的用心 再加上还被一个潜在的声音诱导 就以为玛丽再利用自己还要伤害自己所以就杀死了玛丽（准确说是麻美）后来像是有万能读心术能力的学长 指出玛丽还是爱你的 不爱你会试你么 会在意你喜欢谁么（学长你知道的可真多啊 太能想了 只见过一面都知道人家想什么 怎么面对春海的时候就没觉得你情商这么高）接着健介崩溃了 本想带着春海一起死去找玛丽 但貌似又被潜在声音阻止了 然后就健介人格死去了 最后工藤学长带着复杂的心情和春海在一起了 幸福估计够呛了 因为最后还有一段儿

看来学长凶多吉少咯 怪就怪知道太多了 唉  
关于武原的死的我觉得是挺冤枉的。想不明白这家伙干嘛要这样子  
明知道自己可能有危险还隐藏和自己其实关系并不大的犯人的罪行 就算是为了工藤  
但这有点挺牵强的。因为他和春海其实相处的时间也不算久  
怎么就能肯定春海真的是多重人格 真的什么都不知道 不是装的呢  
反正给我听莫名其妙的感觉 估计作者可能看着他碍眼了 妨碍剧情了  
就只能糊糊涂涂给写死了。小说快将接近尾声时有这么一段话  
“工藤听着健介的坦白，有些头晕。对于十四岁的健介来说，那是他和女人的第一次，  
但客观的来说，那又是一个四十二岁女人是一个十八岁女孩的事情。”  
不得不说难怪工藤会晕了 我也觉得作者太邪恶了 哈哈  
而且工藤竟然还能接受和春海结婚 不得不说我又相信爱情了 算真爱么……  
小说牵强的地方不少 解释为了什么人格消失和出现的原因感觉有些也挺薄弱的  
所以还是像我说的 当个有趣奇葩的故事看看 心情会比较好 而且真的蛮有趣的  
小说内容能比我剧透的这些好看好几倍 实在觉得不值得浪费时间去  
就等着电影出来吧

-----  
买了好多本日本推理。慢慢看。

-----  
读书让人明白事理。韩愈曾说“人非生而知之者，孰能无或？”我想最大的疑虑也莫过于不明事理吧，读书里的名人，也许刚好可以找到答案，看世界名人的作人处事，从中可以学到许多方法，对于明白事理，应是非常重要的吧。  
在书籍中品味知识的博大精神。在书籍中培养修养的文雅得体，在书籍中开拓视野看大千世界，在书籍中学做人处事的方法道理。这也许是读书的真正目的吧

-----  
书不错！正品！运输包装不错

-----  
这是京东难得一次用纸箱送书来，无奈很多书的塑封都裂开了，有的书脊上还有胶，什么时候能在价格以外更关注下货物质量？

-----  
等了好久总算拿到了，书很不错，就是有点脏了

-----  
封面设计很给力，故事也还可以  
-----

辰马杀人了★★☆ 的确会有这样奇怪的姐妹关系  
处事能力强的姐姐会保护柔弱内向的妹妹 但是却希望妹妹一直能活在自己的阴影下  
掌控着妹妹的一切 后来变成了玩弄她的人生 也觉得无所谓。可是狗急跳墙  
谁愿意一直被支配着呢？ 因为我没有兄弟姐妹 是不太了解这种奇葩的关系。  
只不过通过一句“辰马杀人了”就能有这么大的逆转威力 怎么想都觉得不太可能  
时间上巧合过头了 比如说姐姐是怎么让下面玩闹的小朋友  
在妹妹独自坐着等的那个时间段喊那句话的？  
要是姐姐是看见妹妹把晾晒的衣服都收了起来才知道她在家里的 那一旦妹妹没收呢？  
而且她和男孩讲话不怕被妹妹看见么  
一旦妹妹就碰巧又到阳台往下看姐姐和小朋友说话呢？ 就算是她在妹妹来之前说的  
等妹妹来了以后 藏在哪里通过一个手势告诉在玩的小朋友 这么想也是很怪很怪的。  
可能是作者也不知道编什么理由 好让小朋友帮忙完成这件事 所以就没写  
毕竟这句话也很奇怪。不是光买冰淇淋或糖豆就有人愿意喊得。3、仙客来之家★★☆  
类似于你以为是苹果做的 结果最后揭晓其实是香蕉的故事。又见性别混淆诡计  
我觉得写的弱爆了 看到了最一开始的开头那句话 就知道是接下来的故事会怎么样了。  
4、鬼★★★★和2011年春季世奇里面  
永作博美演的踢罐迷藏很像。我很怀疑就是根据这篇改编的。都是玩捉迷藏的时候  
扮演‘鬼’的孩子死了 却不知道自已死了 然后继续游戏的故事  
我更喜欢这个故事的结局 5、黑发★★★★爱的这么执拗也挺渗人的。  
虽然写的不吓人，但仔细想想有个活着的头发总在家里爬  
反正我是很难和它好好相处的。我觉得把自己的丈夫 像照顾小孩子一样照顾他  
是会让自己悲剧的。当然会这样做的女人 内心估计也都挺强大的。6、噩梦★★★★☆  
在妈妈肚子里面的婴儿真的会知晓妈妈做过的事情么 并且还会梦到？ 开头有点枯燥  
虽然惠利子的妈妈杀了自己儿子很容易就想到了 但结尾收的还是挺不错的。

-----  
活动时候买了先留着，以后慢慢看

-----  
好书，不错，会好好消化的。

-----  
不错很好，味道棒棒棒棒棒棒狗狗喜欢么么哒路人

-----  
买书上瘾了，活动买了好多书。

-----  
物流快。。。习惯性好评！

-----  
当有殿头官喝道：“有事出班早奏，无事卷帘退朝。” 只见班部丛中，宰相赵哲、参政

文彦博出班奏曰：“目今京师瘟疫盛行，伤损军民甚多。伏望陛下释罪宽恩，省刑薄税，祈禳天灾，救济万民。”天子听奏，急敕翰林院随即草诏：一面降赦天下罪囚，应有民间税赋悉皆赦免；一面命在京宫观寺院，修设好事禳灾。不料其年瘟疫转盛。仁宗天子闻知，龙体下安，复会百官计议。向那班部中，有一大臣越班启奏。天子看时，乃是参知政事范仲淹。拜罢起居，奏曰。“目今天灾盛行，军民涂炭，日夕不能聊生。以臣愚意，要禳此灾，可宣嗣汉天师星夜临朝，就京师禁院修设三千六百分罗天大醮，奏闻上帝，可以禳保民间瘟疫。”仁宗天子准奏。急令翰林学士草诏一道，天子御笔亲书，并降御香一柱，钦差内外提点殿前大尉洪信为天使，前往江西信州龙虎山，宣请嗣汉天师张真人星夜来朝，祈禳瘟疫。就金殿上焚起御香，亲将丹诏付与洪大尉，即便登程前去。

洪信领了圣敕，辞别天子，背了诏书，盛了御香，带了数十人，上了铺马，一行部从，离了东京，取路径投信州贵溪县来。但见：

遥山叠翠，远木澄清。奇花绽锦绣铺林，嫩柳舞金丝拂地。风和日暖，时过野店山村；路直沙平，夜宿邮亭驿馆。罗衣荡漾红尘内，骏马驱驰紫陌中。

且说大尉洪信资擎御书，一行人从上了路途，不止一日，来到江西信州。大小官员出郭迎接，随即差人报知龙虎山上清宫住持道众，准备接诏。次日，众位官同送太尉到于龙虎山下。只见上清宫许多道众，鸣钟击鼓，香花灯烛，幢幡宝盖，一派仙乐，都下山来迎接丹诏，直至上清宫前下马。太尉看那官殿时，端的是好座上清宫。但见：

青松屈曲，翠柏阴森。门悬敕额金书，户列灵符玉篆。虚皇坛畔，依稀垂柳名花；炼药炉边，掩映苍松老桧。左壁厢天丁力士，参随着大乙真君；右势下玉女金童，簇捧定紫微大帝。披发仗剑，北方真武踏龟蛇；权履顶冠，南极老人伏龙虎。前排二十八宿星君，后列三十二帝天子。阶砌下流水语漫，墙院后好山环绕。鹤生丹顶，龟长绿毛。树梢头献果苍猿，莎草内衔芝白鹿。三清殿上，鸣金钟道士步虚；四圣堂前，敲玉磬真人礼斗，献香台砌，彩霞光射碧琉璃；召将瑶坛，赤日影摇红玛瑙。早来门外祥云现，疑是天师送老君。

当下上至住持真人，下及道童侍从，前迎后引，接至三清殿上，请将诏书居中供养着。洪大尉便问监宫真人道：“天师今在何处？”住持真人向前禀道：“好教大尉得知：这代祖师号曰虚靖天师，性好清高，倦于迎送，自向尤虎山顶，结一茅庵，修真养性，因此下住本宫。”太尉道：“目今天子宣诏，如何得见？”真人答道：“客官已诏敕权供在殿上，贫道等亦不敢开读。且请大尉到方丈献茶，再烦计议。”当时将丹诏供养在三清殿上，与众官都到方丈，太尉居中坐下，执事人等献茶，就进斋供，水陆俱备。

斋罢，大尉再问真人道：“既然天师在山顶庵中，何下着人请将下来相见，开宣丹诏？”真人禀道：“这代祖师虽在山顶，其实道行非常，能驾雾兴云，踪迹不定。贫道等如常亦难得见，怎生教人请得下来？”太尉道：“似此如何得见！国今京师瘟疫盛行，今上天子特遣下官，贵捧御书丹诏，亲奉尤香，来请天师，要做三千六百分罗天大醮，以被天灾，救济万民。似此怎生奈何？”真人禀道：“天子要救万民，只徐是大尉办一点志诚心，斋戒沐浴，更换布衣，休带从人，自背诏书，焚烧御香，步行上山礼拜，叩请天师，方许得见。如若心不志诚，空走一遭”亦难得见。”大尉听说，便道：“俺从京师食素到此，如何心不志诚？既然恁地，依着你说，明日绝早上山。”当晚各自权歇。次日五更时分，众道士起来，备下香汤，请大尉起来沐浴，换了一身新鲜布衣，脚下穿上麻鞋草履，吃了素斋，取过丹诏，用黄罗包袱背在脊梁上，手里提着银手炉，降降地烧着御香。许多道众人等，送到后山，指与路径。真人又禀道：“太尉要救万民，休生退悔之心，只顾志诚上去。”太尉别了众人，口诵天尊宝号，纵步上山来。

将至半山，望见大顶直侵霄汉，果然好座大山。正是。根盘地角，顶接天心。远观磨断乱云痕，近看平吞明月魄。高低不等谓之山，侧石通道谓之岫，孤岭崎岖谓之路，上面平极谓之顶，头圆下壮谓之峦，藏虎藏豹谓之穴，隐风隐云谓之岩，高人隐居谓之洞，有境有界谓之府，樵人出没谓之径，能通车马谓之道，流水有声谓之涧，古渡源头谓之溪，岩崖滴水谓之泉”左壁为掩，右壁为映。出的是云，纳的是雾“锥尖象小，崎峻似峭，悬空似险，削磁如平。千峰竞秀，万壑争流。瀑布斜飞，藤萝倒挂。虎啸时风主谷口，猿啼时月坠山腰。恰似青黛杂成千块玉，碧纱笼罩万堆烟。这洪太尉独自一个，行了一回，盘坡转径，揽葛攀藤

悬疑推理大师级经典作品，非常值得一看

还是不错的还是不错的还是不错的还是不错的还是不错的还是不错的还是不错的  
不错的还是不错的还是不错的不错的还是不错的不错的还是不错的不错的还是不错的  
还是不错的还是不错的还是不错的还是不错的不错的还是不错的不错的还是不错的  
的还是不错的还是不错的还是不错的不错的

纸张摸起来很好，，书也不错，后面会慢慢看的。

一如既往的好，做活动优惠大

够看一阵干了。〇〇〇〇〇

性价比很高，印刷还不错

十个字、十个字、十个字。

长度在5-200个字之间  
填写您对此商品的使用心得，例如该商品或某功能为您带来的帮助，或使用过程中遇到的问题等。最多可输入200字

1、乌鸦，为何而鸣★★★★  
又见校园欺负事件的话题。今年也有很多校园欺负事件的日剧，LH的SP是今年这个题材里面我最喜欢的一个了。欺负谁这件事就是一种气氛  
在班级里面自然而然就存在着的这个个规定似的。谁要是破坏了 就会被驱逐出去  
或是当下一个受欺负的人 这篇里面的男孩正彦无疑因为破坏了班集体的共识  
被当成了下一个目标。我觉得被孤立起来  
比受身体上的虐待强一点点。可能心理上也会造成不少伤害 所以他才不去上课了吧。  
也许大家真的都过得挺孤单的 所以把谁当成欺负对象 可以找到成为伙伴的共鸣。

P.S: 有意思的是 正彦母子俩人是不是也在孤立父亲? 2、辰马杀人了★★★  
的确会有这样奇怪的姐妹关系 处事能力强的姐姐会保护柔弱内向的妹妹  
但是却希望妹妹一直能活在自己的阴影下 掌控着妹妹的一切 后来变成了玩弄她的人生  
也觉得无所谓。可是狗急跳墙 谁愿意一直被支配着呢? 因为我没有兄弟姐妹  
是不太了解这种奇葩的关系。  
只不过通过一句“辰马杀人了”就能有这么大的逆转威力 怎么想都觉得不太可能  
时间上巧合过头了 比如说姐姐是怎么让下面玩闹的小朋友  
在妹妹独自坐着等的那个时间段喊那句话的?  
要是姐姐是看见妹妹把晾晒的衣服都收了起来才知道她在家里的 那一旦妹妹没收呢?  
而且她和男孩讲话不怕被妹妹看见么  
一旦妹妹就碰巧又到阳台往下看姐姐和小朋友说话呢? 就算是她在妹妹来之前说的  
等妹妹来了以后 藏在哪里通过一个手势告诉在玩的小朋友 这么想也是很怪很怪的。  
可能是作者也不知道编什么理由 好让小朋友帮忙完成这件事 所以就没写  
毕竟这句话也很奇怪。不是光买冰淇淋或糖豆就有人愿意喊得。3、仙客来之家★★★  
类似于你以为是苹果做的 结果最后揭晓其实是香蕉的故事。又见性别混淆诡计  
我觉得写的弱爆了 看到了最一开始的开头那句话 就知道是接下来的故事会怎么样了。  
4、鬼★★★★和2011年春季世奇里面  
永作博美演的踢罐迷藏很像。我很怀疑就是根据这篇改编的。都是玩捉迷藏的时候  
扮演‘鬼’的孩子死了 却不知道自己死了 然后继续游戏的故事  
我更喜欢这个故事的结局 5、黑发★★★★爱的这么执拗也挺渗人的。  
虽然写的不吓人, 但仔细想想有个活着的头发总在家里爬  
反正我是很难和它好好相处的。我觉得把自己的丈夫 像照顾小孩子一样照顾他  
是会让你自己悲剧的。当然会这样做的女人 内心估计也都挺强大的。6、噩梦★★★★  
在妈妈肚子里的婴儿真的会知晓妈妈做过的事情么 并且还会梦到? 开头有点枯燥  
虽然惠利子的妈妈杀了自己儿子很容易就想到了 但结尾收的还是挺不错的。  
7、May老师的玫瑰★★★★爱也会变成很恐怖的东西呢。  
也是很容易就猜到了结局的故事, 可是这种类似类型的故事我蛮喜欢的。  
大家这么团结的做一件很可怕的事 并且一直守着一个秘密  
果然会让关系变的更稳固么? 看这篇的时候  
里面主人公说的一句话: “孩子就是会冒出一些奇怪的歪点子, ……一个成年人的常识  
来判断来看, 根本就不会让自己冒出这样的想法。” 让我想到了  
我小时候也是。小时候我觉得无所谓不害怕的事 长大后却会害怕根本想都不会去想。  
8、海妖★★★★  
眼镜男一开始说: “让我们尽情欢度最后一个……二十世纪最后一个夜晚吧。”  
旅馆老板的态度也暧昧不清 说的也是旅馆开不下去 看起来很难经营的话  
而恰巧男主人公又是冒出了自杀的想法 我就估计这个可能会发展成集体自杀的故事。  
因为名字是海妖。我起初还以为 可能和“黑色诡局”前面一样  
是一群想自杀的人经历的灵异事件。可后面的故事发展离我想的也太远了。  
算是一个普普通通的故事。9、蒸发★★★★说起来有点不厚道  
主人公一郎经历的也是够离奇的事情了 不知该哭该笑, 但是我看这篇真的最后笑了。  
作者在后记有说这篇更类似于“黑色幽默”。我想一郎多半是回不去了  
他的妈妈会渐渐遗忘他的存在 就算偶尔会想起来 也只是牵挂他过的好与否。  
觉得家人理所应当需要自己 爱自己的时候, 自己却忽略了对家人的爱与关心  
到最后后悔是来不及的。一郎理所当然觉得自己的妈妈还爱着自己  
自己对她来说是不能替代, 结果妈妈那边却觉得自己的消失是件好事  
可以生下肚子里的宝宝。有点讽刺的意味呢。就算家人是一直在我们身边的  
也该好好珍惜她们才是。

-----  
满200元减120元活动的时候囤的货

-----  
很棒很好看剧情佳强烈推荐

-----  
会哈更会哈更会哈更会哈更好会哈更

-----  
几个短篇小说，内容还不错的

-----  
我喜欢看悬疑、推理、破案之类的小说，我国的、外国的，都买了很多，但是总的来说我还是喜欢看我国的，特别是紫金陈的、求无欲的、延北老九的、法医老秦的，蜘蛛的.....，这些作者的书是会另你有一种看了个开头就不想睡觉，想一下子把它看完的冲动。而且觉得就算在不搞活动的情况下，买了也真心觉得值得！午夜文库、东野圭吾等，也买了不少，都是平时搞满减活动囤的，留待以后慢慢看。

-----  
在京东网上购书已两年有余，感觉京东网还是很不错的，价格优惠，物流也快。许多人都喜欢读书，我也一样喜欢读书，书带给了我们人类许多乐趣，也让我们懂得了许多道理。读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，学以聚之。

-----  
很有用宝宝很喜欢

-----  
不错的书 家人很喜欢看！！

-----  
不错的小说，很喜欢！非常好的推理小说！

-----  
非常不错的网购~质量也不错，而且很便宜。

[illegible]

這本書偏向輕小說的風格，滿滿的趣味性，卻又不失本格的解謎性，讀起來很輕鬆之餘，卻不像老二那樣滿滿的灌水。

前兩本《丟棄屍體》與《晚餐後》是活生生殺人事件，《放學後》題材則偏向日常推理，以校園周遭為背景展開的諸多謎團，像是校園竊盜、狗仔偷拍等等，當然殺人事件也還是有穿插。

1.霧之峰涼的屈辱

主角因為某些事傍晚時分進入校園E館，不料卻遇上能夠突然消失於眾人眼前的小偷，最後看一場棒球比賽就解決了.....本篇的亮點xxx詭計★★★★☆

2.霧之峰涼的逆襲

主角在貓貓的引導下，看見一名狗仔隊大叔。根據大叔所說，有兩名藝人疑似偷情進入房子，先稱呼他們A和B吧。大叔和他的同伴前後包抄，絕沒有逃走的可能。可是突然出現一台小型車子，有紅外套男先入去了，接著一個白外套男拿縮梯進去，最後把B抬了出來。問題是原本和B一同進去的A卻不見了。B聲稱只有自己一個在家，沒有其他人在，大叔也堅決沒有搞錯。

本篇乃奎因式邏輯流推理，而且對固有思維模式的破壞，還有多重逆轉，一石三鳥。

★★★★★ 3.霧之峰涼與看不見的毒

放學後來到好朋友的家，主角撞見了為奪遺產企圖毒害謀老伯，老伯險些被毒咖啡奪走性命，而檢驗結果卻顯示咖啡的原料、調料及餐具根本沒有在任何毒。毒究竟被下到了哪裡？★★★★★

4.霧之峰涼和X的悲劇

主角放學後與眾同學準備觀察流星雨，卻意外發現U F O，兩人追到田地，發現有個女人倒在田中央，而周圍只有一組腳印。★★★★☆

5.霧之峰涼的放學後

放學後的霧之峰涼游完了泳，發現體育倉庫裡有人偷偷抽煙，為了躲避老師的盤查，他瞬間把吸煙工具藏起來了，任憑老師以及霧之峰涼怎樣尋找，打火機與香煙也無跡可尋。

多重逆轉的故事，亮點一：在不良少年的身上，亮點二：霧之峰涼終於親自破了一回案



霧之峰涼與國語老師野田先生一同向校門外走著，一個女生卻從天而降砸到了老師，而這個女生更是聲稱自己被人從頂樓推下。可是案發現場的出路有人監視著，一個人的影子都沒有。而且女孩堅稱自己不會自殺。★★★★☆ 7.霧之峰涼的尖叫  
霧之峰涼發現了在田徑場有被人襲擊，現場沒有其他人的腳印，直留到了田徑運動會上，被人一言驚醒，最後一氣呵成的解謎了。★★★☆☆ 8.霧之峰涼的第二次屈辱  
最後一篇和第一篇呼應，配合著第一次屈辱的伏筆，給人以耳目一新、眼前一亮的驚喜。★★★★☆ 最後，這本比晚餐後好看得多！

[illegible]

反复复反反复复飞飞飞得到大幅度上升收费的膏锋锷温热热情额外人的方是小歇处下庄  
房村夫为恶额度巍峨都是非常大的宣传dfdsesssssssvfavcx份额温热问问东方大典大多数  
戈夫岛vfdssv  
地方事实上热醴醴醴醴醴醴醴醴放到夫为恶萨阿阿斯顿腊福村大大方方菲菲鹅鹅鹅鹅鹅  
鹅鹅鹅鹅鹅鹅鹅鹅鹅鹅鹅鹅哦哦v收费的膏锋锷温热热情额外人的方是小歇处下庄房  
村夫为恶额度巍峨都是非常大的宣传dfdsesssssssvfavcx份额温热问问东方大典大多数戈  
夫岛vfdssv  
地方事实上热醴醴醴醴醴醴醴醴放到夫为恶萨阿阿斯顿腊福村大大方方菲菲鹅鹅鹅鹅鹅  
鹅鹅鹅鹅鹅鹅鹅鹅鹅鹅鹅鹅哦哦v额外人的方是小歇处下庄房村夫为恶额度巍峨都是  
非常大的宣传dfdsesssssssvfavcx份额温热问问东方大典大多数戈夫岛vfdssv  
地方事实上热醴醴醴醴醴醴醴醴放到夫为恶萨阿阿斯顿腊福村大大方方菲菲鹅鹅鹅鹅鹅  
鹅鹅鹅鹅鹅鹅鹅鹅鹅鹅鹅鹅哦哦v方法

-----  
做活动买的，便宜！！！

-----  
拿到手就迫不及待，全是短篇，精彩呀

-----  
不错，买来收藏

-----  
南长沙人。字益吾，因宅名葵园，学人称为葵园先生。是著名的湘绅领袖、学界泰斗。曾任国子监祭酒、江苏学政，湖南岳麓、城南书院院长。曾校刻《皇清经解续编》，并编有《十朝东华录》、《荀子集解》、《庄子集解》、《诗三家义集疏》、《续古文辞类纂》、《后汉书集解》、《汉书补注》等。所著有《虚受堂文集》。  
《汉书》，众所周知是我国第一部纪传体断代史书，在二十四史中也是典范之作，它开创了断代史写作的体例，成为后世撰史的楷模。但是，《汉书》“义蕴宏深，通贯匪易”，自汉代诞生时起就被视为难读，而初唐王勃以九岁能读《汉书》即被视为神童。因此，东汉以来为《汉书》注解、音释和校订者，代不乏人，且硕果累累。自汉至南北朝数百年间，已有服虔、应劭、晋灼、臣瓚、蔡谟等二十余位学者，或为注解，或为音释，各成一家。唐代颜师古出，乃博采各家注释，发明驳正，而集大成。中华书局点校本《汉书》即采用“颜注本”。此后，《汉书》的注疏一直笼罩在颜师古的余荫之下。两宋降至有明，虽有宋祁、三刘（刘敞、刘攽、刘奉世）等辈对《汉书》勘误的纠正，但其学术贡献显然远不逮前朝。真正在《汉书》的研究上重新掀起高潮的，是在清代乾嘉考据学兴起之后。在注重实证的考据方法的指导下，一大批治《汉书》的史学和考证大家，如钱大昭、陈景云、沈钦韩、王鸣盛、王念孙、钱大昕、周寿昌、梁玉绳、徐松等人，“研究班义，考证注文”，在校订和释义方面，取得了超迈前人的成绩，也涌现了一批专门著述。从以上的回顾中，我们不难发现，不仅《汉书》本身即成为考释的对象，对《汉书》的研究整理也自成专门之学，非专研的功夫不能尽悉。这种情况到晚清尤其突出，很多清代学者的精深见解，散见诸书，连学者亦罕能通习。这在客观上产生了对《汉书》的注释作一次全面梳理和考订的需要。于是王先谦应运而生。王先谦“自通籍以来，即究心班书，博求其义”，积三十余年精深功力，在颜注的基础上，广征博引，再次全面总结了历来尤其是清代学者对《汉书》的研究成果，直接引据的宋、清学者达67位，基本囊括了颜注之后学者的研究。虽继承了颜注，但不盲从，对

颜注的失当多有驳正。对引据的宋、清学者的论点，也常有考辨，并非单纯的罗列与堆砌。学界评说《汉书补注》是迄今《汉书》注释最为完备的本子，堪称允当。李家骥先生甚至认为，“总的说来，《汉书补注》已基本结束了《汉书》的注疏”。

主要版本：1、中华书局两册精装影印本 2、江苏古籍出版社两册精装影印本

3、上海古籍出版社三册精装影印本

4、上海古籍出版社十二册平装点校本，以清光绪二十六年（1900）王氏虚受堂刻本为底本，上海师范大学古籍整理研究所历时20余年精加校勘、细加标点，是为目前惟一标点版本。

王先谦（1842-1917），清末学者。湖南长沙人。字益吾，因宅名葵园，学人称为葵园先生。是著名的湘绅领袖、学界泰斗。曾任国子监祭酒、江苏学政，湖南岳麓、城南书院院长。曾校刻《皇清经解续编》，并编有《十朝东华录》、《荀子集解》、《庄子集解》、《诗三家义集疏》、《续古文辞类纂》、《后汉书集解》、《汉书补注》等。所著有《虚受堂文集》。

王先谦（1842-1917），清末学者。湖南长沙人。字益吾，因宅名葵园，学人称为葵园先生。是著名的湘绅领袖、学界泰斗。曾任国子监祭酒、江苏学政，湖南岳麓、城南书院院长。曾校刻《皇清经解续编》，并编有《十朝东华录》、《荀子集解》、《庄子集解》、《诗三家义集疏》、《续古文辞类纂》、《后汉书集解》、《汉书补注》等。所著有《虚受堂文集》。

王先谦（1842-1917），清末学者。湖南长沙人。字益吾，因宅名葵园，学人称为葵园先生。是著名的湘绅领袖、学界泰斗。曾任国子监祭酒、江苏学政，湖南岳麓、城南书院院长。曾校刻《皇清经解续编》，并编有《十朝东华录》、《荀子集解》、《庄子集解》、《诗三家义集疏》、《续古文辞类纂》、《后汉书集解》、《汉书补注》等。所著有《虚受堂文集》。

王先谦（1842-1917），清末学者。湖南长沙人。字益吾，因宅名葵园，学人称为葵园先生。是著名的湘绅领袖、学界泰斗。曾任国子监祭酒、江苏学政，湖南岳麓、城南书院院长。曾校刻《皇清经解续编》，并编有《十朝东华录》、《荀子集解》、《庄子集解》、《诗三家义集疏》、《续古文辞类纂》、《后汉书集解》、《汉书补注》等。所著有《虚受堂文集》。

王先谦（1842-1917），清末学者。湖南长沙人。字益吾，因宅名葵园，学人称为葵园先生。是著名的湘绅领袖、学界泰斗。曾任国子监祭酒、江苏学政，湖南岳麓、城南书院院长。曾校刻《皇清经解续编》，并编有《十朝东华录》、《荀子集解》、《庄子集解》、《诗三家义集疏》、《续古文辞类纂》、《后汉书集解》、《汉书补注》等。所著有《虚受堂文集》。

-----  
一本好书，一生受益。京东，正版。

一棵梅花树，生活在一个叫勾践的人的院子里。听别人说他是一个国王，梅花一点儿也不相信，那由国王把茅草当作床铺，那有国王每天都要添苦胆的呢？

梅花已经在这里呆了三年了，听它妈妈说，它今年就要开花了，它高兴得不得了。春天到了，它拼命地发芽生长，它要开花了，它想。迎春花开了……桃花谢了……它依旧没有一个花蕾，炎热的夏天晒得它头晕，它什么时候才能开花呢？它往屋里一望，它的主人正在添苦胆，它不禁打了个寒颤——太苦了吧。

一天它的主人走到它身边，伫立良久。它看到他那深邃而坚毅的目光，不禁心里一颤，他似乎要从梅花的身上看出些什么。

北风劲吹，雪花纷飞，它站在院子里直打寒颤，我要死了，我还没有开花就要死了。梅花是世界上最好的花，她温文尔雅，徐发暗香，多美好啊！可是我却永远不能拥有她了，这难道就是我的命吗？我就是这样了此一生吗？……不，不，我决不能这样，我不能就这样死去，我一定要开花，它想着。

院子里进出的人突然增多了。每日每夜，主人都在和他们谈论什么，夜深人静时，主人躺在茅草上，直瞪瞪的看着它。天越来越冷了，它真的撑不住了。

一天夜里，主人又一次尝了苦胆，他走到门外，站了一会儿，突然他仰天长啸：“我一定要复国。”啊！他真的是一个国王，一个国王竟然尝苦胆，卧茅草，它被深深震撼了。它不禁也想大喊：“我要开花。”

几度风雪，它硬挺了过来。一天，他突然发现主人不见了。又过了几天，它惊喜地发现

身上长出了几个花蕾，并且越来越多。一场大雪，它开花了，缕缕清香令人如痴如醉。这时，一位身穿黄袍的人走进院子，是主人勾践，他走到梅花树跟前，大喊：“我勾践立誓，不铲平吴国，誓不生还，出发！”它听见院外万马奔腾的声音越来越大，然后又越来越小，逐渐消失，整个院充满了香气。宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。

评语：小作者构思新颖，运用托物言志的写作手法，赋予梅花树生命力，从而表现文章主题“梅花香自苦寒来”，语句通顺，层次分明。

序言：《花儿为什么这样红》是本学期所学过的一篇介绍科学知识的说明文，文章说明了花儿呈现红色的各种原因，对于初一同学来说，初次接触这种体裁因此有一定的难度，而小作者却从另一层面去理解，这点很可贵，值得同学们去学习。勤奋出天才

读了贾祖璋写的文章《花儿为什么这样红》，我明白了天才出于勤奋的道理。现在，有许多同学来到学校不懂得把握时间，整天无所事事。我不禁痛心得这样想：“要把未来的建树比作红花开放的话，他们不知道自己能否变成一朵红花，也不知道如何成为一朵红花。”的确，花儿为什么这样红呢？有些同学并不理解，在他们看来，花红，就是因为它本来就是一朵红花。然而，事实并不是这样。凡事都要经过一番努力才会成功。

如：拓鹏同学吧，他在小学毕业前是老师眼里难管的学生，同学眼里的小霸王，学习更不理想。可是升入初中以来，几次考试成绩都名列全年级前几名。为什么他会有这么大的变化呢？原因就在于他自己勤奋，并有老师的帮助。要想使自己变得“红”当然，这必须有决心，有恒心。

新中国的青年是有志气的，是不甘落后的。然而，我认为要使自己变为一朵艳丽的鲜花，得有两个条件。一是靠辛勤的园丁——人民教师的培育。是他们用知识的甘露滋润着我们，是他们成年累月，风风雨雨，精心地培养，细心地浇灌着我们；二是“花朵”自身的努力。如果他们从小不吸收丝毫的阳光雨露，拒绝园丁的培育和修剪，便会营养不良，体弱多病，那又怎么能成为百花园里一朵鲜艳夺目的红花呢？

我们是祖国的未来，希望寄托在我们身上，我们岂能心安理得，得过且过呢？难道我们不能成为无数鲜艳的小花朵，点缀祖国的山山水水吗？书，我的最爱

“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉”，而我却认为书中自有乐趣在。我常常一头扑进书的海洋中，徜徉于其间，留恋忘返。为此我也闹了许多的笑话。书让我爱不释手，它就是我的最爱。

从前我是一个作文盲，一见作文就头疼。每次作文课我都得惊出一身冷汗。老师布置得作文，我绞尽脑汁，搜肠刮肚也写不出来。由于我喜欢上了读书，渐渐地，我的作文水平有了明显的提高，也使我爱上了读书。

我只要啃上一本好书就什么都忘了，周围的一切好像都不存在了，世界上好像就我一个人了。别人喊我，我也只是随随便便答应一下，可整个人像木头一样，一动也不动。没有书读的日子是难熬的，原来几乎没有什么书读，随便碰到一本书或杂志，我都会呆在那翻上好半天。现在可好了，我们班级建立了图书角，买来了漂亮的图书柜，更让人欣喜的是里面添置了好多适合我们阅读的好书，这些书是我做梦都想读的。从有了书的那一天起，我每天都尽情的遨游于书的海洋，整天都与书为伴，书已经成了我生活中的一部分，书是我的最爱。因为我看书入了迷，有时也回闹笑话。

每本书外面都有塑封，书本身也很干净整洁，纸质不错

冲着江户川乱步奖买的，还没有看。

内容简介

儿时捉迷藏游戏中，扮“鬼”的小美神秘死亡，多年之后，参与过捉迷藏的伙伴们逐一死去，奇怪的是，他们在死前都说过曾经见到了当年的小美……

“我一定要找到你们——”

新千年的除夕夜，被女朋友抛弃在高速公路上的高野走到了一家偏僻的温泉旅馆，心灰意冷的他决定在此度过新年，旅馆被一群奇怪的人包下，他们之中有IT精英，有东京大学的研究生，有年过半百的企业老板，也有夜露般冷艳的神秘美女，更让人不解的是，他们居然在举行抽签配对的性爱仪式……

真相到底是什么？恐怖的眼泪与温馨的微笑有时只是一页之隔。 作者简介

今邑彩，一九五五年出生于长野县，毕业于都留文科大学英文科。一九八九年凭借《乐之杀人》获得长篇小说新人奖“鲇川哲也与十三个谜？第十三把交椅”的殊荣，一举成名。其后一直活跃于推理和恐怖小说界，众多作品被搬上荧幕，是日本最受欢迎的大众作家之一。代表作有《鬼》、《黄泉比良坂》、《茧的密室》、《铁的记忆》等。

精彩书摘

一个晴朗的早晨。正在吃早饭的丈夫突然停下了拿起汤勺的手，像是发现什么东西似的紧盯着汤盘中央。“怎么了？”看着丈夫那一副疑惑的样子，我不禁问道。

丈夫从盘中拿起一个东西给我看——是一根长发。

“以后做饭的时候注意点好不好！”丈夫嫌弃地甩掉了手上的那根头发，粗鲁地将喝到一半的汤盘推开，似乎一下子没了食欲。“对不起，我马上给你盛碗新的。”

说完，我立刻从座位上站了起来，可是丈夫却不高兴地挥手说道：“不用了，你给我冲杯咖啡吧！”

我站在厨房，将剩下的汤倒入了水池，可心里却无法释然。虽然丈夫认为汤里的那根头发是我的，但实际不然。首先是因为我做饭的时候特别小心翼翼，其次是因为我的头发并没有那根头发长，而且还染成了浅棕色。可丈夫从汤盘里拿出的那根头发却是黑色的长直发。当然，这也不是丈夫的头发。因为从这头发的长度来看，显然是女人的。

可是这个老房子里只住着我和丈夫两人。这到底是谁的头发呢？

早上做的蔬菜汤并不是冲泡的，而是我一早起来现做的鲜汤，做好后我便把锅盖盖上了。所以汤里是不可能混入我和丈夫以外的人的头发的。而且。

儿时捉迷藏游戏中，扮“鬼”的小美神秘死亡，多年之后，参与过捉迷藏的伙伴们逐一死去，奇怪的是，他们在死前都说过曾经见到了当年的小美……“我一定要找到你们——”新千年的除夕夜，被女朋友抛弃在高速公路上的高野走到了一家偏僻的温泉旅馆，心灰意冷的他决定在此度过新年，旅馆被一群奇怪的人包下，他们之中有IT精英，有东京大学的研究生，有年过半百的企业老板，也有夜露般冷艳的神秘美女，更让人不解的是，他们居然在举行抽签配对的性爱仪式……真相到底是什么？恐怖的眼泪与温馨的微笑有时只是一页之隔。今邑彩，一九五五年出生于长野县，毕业于都留文科大学英文科。一九八九年凭借《乐之杀人》获得长篇小说新人奖“鲇川哲也与十三个谜？第十三把交椅”的殊荣，一举成名。其后一直活跃于推理和恐怖小说界，众多作品被搬上荧幕，是日本最受欢迎的大众作家之一。代表作有《鬼》、《黄泉比良坂》、《茧的密室》、《铁的记忆》等。《鬼》第一部分这是前些天，我们一家人去位于东京郊外的亲戚家玩时发生的事情。在屋外玩耍的小儿子突然哭着跑了回来。当我看见孩子的小脸时，心脏差点儿没从口里跳出来——怎么弄得满脸是血？我慌忙向孩子询问原因，他回答说是乌鸦咬伤的。

所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；

旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了

封面配色很新颖，质量也很好

还没看，不过应该韩厥还是不错的

搞活动时买买还不错，书的新旧度一般

文库之一，有点新意！！

儿时捉迷藏游戏中，扮“鬼”的小美神秘死亡，多年之后，参与过捉迷藏的伙伴们逐一死去，奇怪的是，他们在死前都说过曾经见到了当年的小美……  
“我一定要找到你们——”  
新千年的除夕夜，被女朋友抛弃在高速公路上的高野走到了一家偏僻的温泉旅馆，心灰意冷的他决定在此度过新年，旅馆被一群奇怪的人包下，他们之中有IT精英，有东京大学的研究生，有年过半百的企业老板，也有夜露般冷艳的神秘美女，更让人不解的是，他们居然在举行抽签配对的性爱仪式……  
真相到底是什么？恐怖的眼泪与温馨的微笑有时只是一页之隔。

一直在京东购买，一直在京东购买

鬼生于疑心，始于妄念。  
一部可以让人直面心底黑暗的小说，倒转善与恶的轮盘，深度剖析人性七宗罪，恐怖的眼泪与温馨的微笑有时只是一页之隔。  
这是编辑推荐的话语，似乎感觉挺不错，毕竟又是一部刻画人性善恶的书。但是看完之后，感觉不过而已。  
可能是因为短篇集的关系，里面收录的10个短篇，构思精巧，故事却委实一般，很普通的故事，故事剧情没有什么出彩的地方，往往看到一半就能大概知道后面会发生什么，真相是什么。  
结尾的所谓反转，几乎都是这种“其实我撒谎了”“事实并不是我之前说的那样”，之后再告诉读者早已猜出的“残酷”真相，这种小说套路如果用在推理小说之中，那些以剧情与诡计等创新类取胜的推理小说，绝对不会出彩。

可是这本书，并不算是推理小说，甚至里面其中一个短篇《蒸发》，像作者本人所说，是一种黑色幽默，所以也不可以以推理的标准去看待，而是应该明白这些短篇中，作者为读者呈现的各种人心。

《摩登时代》是伊坂连载于漫画杂志《早安》小说，共分为56回。伊坂用幽默的风格来讽刺政治的一本小说。这本书很厚却丝毫没有觉得罗嗦，深入读下去还能发现许多有趣的事，然后就会想一一列举出来： 1

“你有没有勇气”如同《魔王》里的“用用你的脑”一样成为常用语，“勇气”一词分量很大。 2

书名源自查理-卓别林的同名电影《摩登时代》，在一个社会里人们都是按照各自的分工，每个人都是所谓的“齿轮”。“每个人都成了零件。”于是形成了“怪物模式和机械化” 3

故事背景设在《魔王》几十年后，在网络搜寻关键词就会遭遇横祸，故事由此开始。 4 书中还是出现了超能力，与《JOJO冒险》相比，只是比较细微的超能力罢了。 5

约翰·列侬又出现了，几乎所有伊坂的书在披头四的旋律下都得到了统一。 6

书中出现了井坂好太郎这个好色作家，无论从什么角度来说都是伊坂用自己本身来塑造的。但他还是解释说这个人物是当时懒得想名字，只是把自己笔名稍加变化写上去（借口）。人最幽默之处就是自嘲，井坂这个角色很成功。而且笑点大多集中在井坂身上。 7

伊坂小说里第一次出现了小说里的小说，正是井坂好太郎作家新作--《再见，草莓田》（草莓田也与披头士的歌曲有关），书中所写的是一名叫草莓的侦探收到委托调查案件的故事。坦白说我挺喜欢这本小说，风格显然与他本身大相径庭，这正是他的幽默之处。 8

本书全56回事连载在漫画杂志上，共连载了一年。也许有人会觉得比较松散，想吐槽。其实老师本人也承认在写这本书中之前的故事架构早就想好，只是每一话的细节跟主编讨论写出，所以会觉得像是56回的剧情紧凑的短篇小说。这也是与他以往的小说不同之处，在我看来，这本小说就像一款RPG游戏，主线加支线，各种任务，不同风格的内容相当丰富。 9

作为《魔王》的续集，《摩登时代》比起前作来流畅许多，《魔王》只是一个想法的诞生，用《摩登时代》来扩大。 10

这本书是伊坂出版过的最厚一本小说写得很长却没有觉得一丝废话，其实可以再写长一点..... 11

书中看电影片段很有趣，而且剧情解说详细也很容易把读者代入电影之中，顺便推荐看下书里所说的《乌鸦》和《驿马车》。 12

伊坂擅长描写古怪的人奇怪的事，就像那句“去深夜的医院探险。” 13

这本有描写爱情的亮点。 14

书中所解释关于占卜很有道理：占卜这种东西，全看个人怎么解读。也可以说是扩大解释、望文生义、或是深入分析，随便你。总之重点是，收到占卜的人觉得它准就是会准了。 15 把《君之代》和《星条旗》比作诗意男和猛男。 16

本书的插图是花泽健吾所画，画手本人并没有局限于小说，而是在创作的时候稍作改动、展开自己想象。一方面读者可以欣赏到精彩的插图，另一方面却又局限了自己想象，算是各有利弊。 17

看着他那沾着些许头皮屑的乔治-亚曼尼西装、随性地捏着脸颊的手、抖个不停的脚，草莓忍不住配合着对方抖脚的韵律摆起了头。（有韵律感了） 18

《摩登时代》是描写政治的一本小说，是伊坂把自己对政治的不满写在了小说里，用黑色幽默的方式表现了出来。很羡慕他们国家的言论自由。从这本书的风格来看或许国内读者并不会很感兴趣。也许是本身对政治不感冒爱是对这个词已经麻木了。大概看到政治就会头疼，这本书在国内出版可能性不大。 19

每次读伊坂小说都可以获取各方面的知识，此次也不例外。伊坂在写小说时共参考了10本不同方面的书，有关于国家产生于发展、网络人类特点、日本媒体和股份公司、甚至包含了南极探险等百科知识全书。内容涉及之广让人惊叹，这也是一直读他的小说一直不觉得枯燥的原因。 20

在后记中伊坂说连载《摩登时代》的同时也在撰写长篇小说《金色梦乡》。或许是这个缘故，两个故事有些类似之处，以陈腐的形容来说，这两部作品就像是异卵双胞胎。哥哥（摩登时代）耿直，弟弟（金色梦乡）奔放。在我看来的确如此。同样一个娘胎生的，弟弟打扮的很流行、可以吸引大众的视线，容易被发现。哥哥耿直却又表现出很异类



，又喜欢戳人痛处，并不会引起大众的目光，因为思维太超前了.....

-----  
推理小说，是以推理方式解开故事谜题（大多数是找出杀人凶手）的一种小说，通常故事都含有凶杀案与侦探，亦有部分并非以凶杀为主要剧情走向，诸如找寻失物或解开奇异事件的谜底等。侦探小说的一种，不过揭开谜底的并不总是侦探。 目录  
简介发展历史 小说起源 类型介绍 总索引 检索表 专有名词 小说讲义 创作守则 名家名号 著名作品 欧美 日本 其他作家 小说侦探 日本 中国 新本格派 名称来源 代表作者 七大诫条 现实幻想 构成元素 展开简介 发展历史 小说起源 类型介绍 总索引 检索表 专有名词 小说讲义 创作守则 名家名号 著名作品 欧美 日本 其他作家 小说侦探 日本 中国 新本格派 名称来源 代表作者 七大诫条 现实幻想 构成元素

展开编辑本段简介20世纪二、三十年代在欧美得到发展；六、七十年代以来在日本风行，居世界首位。推理小说这个名称，也是在日本首先起用的。它的内容大体与侦探小说一致，主要区别在于它注意科学的逻辑推理，运用推理手段拨开疑云迷雾，揭示案情和破案过程。优秀的推理小说，不仅情节，曲折离奇，引人入胜，而且通过深入细致的分析和精到准确的判断使人佩服；不仅使人获得艺术上的享受，而且得到思想方法上的启发。但推理小说大多涉及神秘主义和杀人场面，并非适合全年龄层次的人阅读。美国埃勒里·奎因（Ellery

Queen，曼弗雷德·B·李和弗雷德里克·丹奈活着时的笔名）的《希腊棺材之谜》，日本松本清张的《奇怪的被告》等，就是推理小说。 发展历史  
大众印象中的推理小说，在推理界中是所谓的本格派——一般被认为是正统推理，或说主流推理，也就是站在读者阅读立场时，可藉由作者提供线索享受解谜乐趣的推理小说；或至少是以推理解谜为主轴的推理小说。通常较易为广大推理迷所推崇。相关流派诸如社会派、冷硬派、法庭派等等，容后再叙。 1.1841——1912 短篇侦探小说是主流。代表作家：爱伦·坡，阿瑟·柯南·道尔，G·K·切斯特顿，R·A·佛利曼，杰克·福翠尔红英之死 红英之死； 2.1913——20年代

1) E·C·本特利的《特论特最后一案》发表于1913年。被认为是古典推理小说的开端。

2) 1920年阿加莎·克里斯蒂的处女作《斯泰尔斯庄园奇案》和弗里曼·克劳夫兹的《桶子》把推理侦探小说带进黄金时期。 3.三十年代

古典推理小说到达鼎盛时期。硬汉派侦探小说已在二十年代末开始崭露头角，而在这一时期的美国得到了更大发展空间，以三十年代末期的雷蒙德·钱德勒尤为著名。同一时期，在英国着重于心理的纯犯罪小说开始步入舞台。 4.四十年代

古典推理小说势头依然强劲，但其地位已渐渐被纯犯罪小说和心理悬疑小说所代替。带动了间谍小说的风行，警察小说也开始大行其道。 5.五十年代

硬汉派侦探小说、纯犯罪小说和心理悬疑小说成为主流。 6.六十年代

1) 为推理小说低落时期。 2) 007詹姆斯·邦德的出现，重新掀起了间谍小说的热情。

7.七十年代

间谍小说仍然热卖，硬汉派侦探小说也有一丝生机。但最新的动向却是一一历史推理小说。 8.八十年代——2013年

百家争鸣，各类推理侦探小说相对来说都有很大的转机和发展空间。

代表人物：劳伦斯·布洛克。 小说起源

推理小说起源于美国，发展于英国，大行其道于日本。现在全世界最重视推理小说发展的就是日本文学界。在日本文字改革时，江戸川乱步与木暮高太郎提出将“侦探小说”改为“推理小说”。现时市面上主流推理小说主要为两个来源欧美推理与日系推理，多为翻译小说。以中文创作的推理小说很少，在推理界中仍为小众文化，尚在起步阶段。而ACG产业发达的日本，也出现推理的动漫画作品。

-----  
内容很精彩，值得一看。



事，对一篇文章或者一本书来说，器就是事，事就是器。这本书，的确是用他特有的腔调表达了对腔调本身的赞美。|发货真是出乎意料的快，昨天下午订的货，第二天一早就收到了，赞一个，书质量很好，正版。独立包装，每一本有购物清单，让人放心。帮人家买的书，周五买的书，周天就收到了，快递很好也很快，包装很完整，跟同学一起买的两本，我们都很喜欢，谢谢！了解京东2013年3月30日晚间，京东商城正式将原域名360更换为，并同步推出名为的吉祥物形象，其首页也进行了一定程度改版。此外，用户在输入域名后，网页也自动跳转至。对于更换域名，京东方面表示，相对于原域名360，新切换的域名更符合中国用户语言习惯，简洁明了，使全球消费者都可以方便快捷地访问京东。同时，作为京东二字的拼音首字母拼写，也更易于和京东品牌产生联想，有利于京东品牌形象的传播和提升。京东在进步，京东越做越大。|||好了，现在给大家介绍两本本好书谢谢你离开我是张小娴在想念后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前，几个月的时间，欣喜与不舍交杂。这是张小娴最美的散文。美在每个充满灵性的文字，美在细细道来的倾诉话语。美在作者书写时真实饱满的情绪，更美在打动人心的厚重情感。从装帧到设计前所未有的突破，每个精致跳动的文字，不再只是黑白配，而是有了鲜艳的色彩，首次全彩印刷，法国著名唯美派插画大师，亲绘插图。|两年的等待加最美的文字，就是你面前这本最值得期待的新作。洗脑术怎样有逻辑地说服他人全球最高端隐秘的心理学课程，彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。白宫智囊团、美国、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！当今世界最高明的思想控制与精神绑架，政治、宗教、信仰给我们的终极启示。全球最高端隐秘

-----  
午夜文库鬼[日]今邑彩很久之前，我妈希望我能够自己做出我自己的人生选择。她教我的方法是，正视你自己想要的东西，只有这样才能做出针对于自己最明智的决定。多年之后，我把这句话送给了我的妹妹，每个人的一生，都会经历无数次选择，而这种选择凑在一起，会改变我们的命运。曾经有本书专门写这件事，总结的时候说在人生的大多数时刻，选择大于努力。为了做出明智的决定，我们要做非常多的努力，首先就是评估，评估自己的实力，也评估每种选择带给我们的未来是否是我们想要的。在评估的时候，需要正视，那些你觉得真的属于你的，不是必须的，很多时候是有前提条件的，而你是否一直有资本，让这些优势持续下去。曾经有个姑娘跟我讨论理财的时候，认为在通货膨胀的时候攒钱是错误的决策，应该多使用信用卡，让自己负债。我不想与她争论，实际上我一直攒钱，不使用信用卡的原因，是我意识到在经济衰退，物价膨胀的今天，一旦我不一定能保持我的工资增长速度能追上物价增长的速度，当我的工资没有按照预期增长，我生育时只能领基本工资或者我失业等等意外发生的时候，我欠的信用卡债就会成为灾难。当我们不能正确评估我们的实力，盲目的自信，认为我们能力卓越，比大多数人都优秀的时候，就很难看清自己的有些优势是有前提条件的。很多单身的人认为自己单身的原因是没有遇到合适的人，可是很多时候，问他们自己想要什么样的人，他们本身都不知道，或者说知道想要什么样的人，却不知道如何得到心爱人的青睐。这些都是没有正确评估自己的表现。当我们能够认清自己，正确的评估自己。知道自己想要什么样的人，剩下的就是发现自己想要的人，然后倾听自己心爱之人的心声，了解她他的需求，满足她他，快快乐乐的在一起！不过很多人又会出现，付出的太少，而想要的太多的问题，这也是评估有误差的问题。当我们有了家，就要减少对比，然后善于发现自己心爱之人的优点，在婚姻维护中，最容易产生裂痕的想法就是纵然是齐眉举案,到底意难平，保持好的心态是家庭幸福的重要一环！当然倾听和满足自己心之所向的人也很重要，保持心态维护家庭也很重要，不过这都是另外的话题了。

。一个晴朗的早晨。正在吃早饭的丈夫突然停下了拿起汤勺的手，像是发现什么东西似的紧盯着汤盘中央。怎么了看着丈夫那一副疑惑的样子，我不禁问道。丈夫从盘中拿起一个东西给我看——是一根长发。以后做饭的时候注意点好不好！丈夫嫌弃地甩掉了手上的那根头发，粗鲁地将喝到一半的汤盘推开，似乎一下子没了食欲。对不起，我马上给你盛碗新的。说完，我立刻从座位上站了起来，可是丈夫却不高兴地挥手说道不用了，

你给我冲杯咖啡吧！我站在厨房，将剩下的汤倒入了水

儿时捉迷藏游戏中，扮“鬼”的小美神秘死亡，多年之后，参与过捉迷藏的伙伴们逐一死去，奇怪的是，他们在死前都说过曾经见到了当年的小美……

“我一定要找到你们——”

新千年的除夕夜，被女朋友抛弃在高速公路上的高野走到了一家偏僻的温泉旅馆，心灰意冷的他决定在此度过新年，旅馆被一群奇怪的人包下，他们之中有IT精英，有东京大学的研究生，有年过半百的企业老板，也有夜露般冷艳的神秘美女，更让人不解的是，他们居然在举行抽签配对的性爱仪式……

真相到底是什么？恐怖的眼泪与温馨的微笑有时只是一页之隔。儿时捉迷藏游戏中，扮“鬼”的小美神秘死亡，多年之后，参与过捉迷藏的伙伴们逐一死去，奇怪的是，他们在死前都说过曾经见到了当年的小美…… “我一定要找到你们——”

新千年的除夕夜，被女朋友抛弃在高速公路上的高野走到了一家偏僻的温泉旅馆，心灰意冷的他决定在此度过新年，旅馆被一群奇怪的人包下，他们之中有IT精英，有东京大学的研究生，有年过半百的企业老板，也有夜露般冷艳的神秘美女，更让人不解的是，他们居然在举行抽签配对的性爱仪式……

但是由于看着豆瓣分数评价一般看了第一篇独白也没太大的吸引力就一直迟迟没读

最近是因为听说北川景子和深田恭子要演这部小说改编的电影

才抱着把人物想象成她俩有代入感提前看一看的想法读完了这部小说

也不晓得是不是因为有演员的光环在在读这本小说的过程中觉得还蛮有意思的

所以一口气看完了。但缺点也的确有像一些评论说的那样子

这里面关于主人公们的多重人格方面的解析很多都是作者想怎么样就怎么样臆想成分比较高就是巧合到给人有种太假太随便的感觉除此之外还真算得上是一个有趣的故事。

要是抱着把主角想成演员娱乐的心情看看还是挺不错的。就像书后简介剧透的

这是一个关于自己身体里住着另一个或几个人的有关多重人格小说。

推理小说迷估计是很不喜欢推理过程中有精神分裂多重人格或者出现了幽灵等等

这样的设定。因为等到谜题揭晓后估计会觉得“有些生气”。

所以我觉得要是只当作是一本推理小说来看的话也就两星到三星之间了。

因此不妨就当做个奇葩有趣的娱乐故事来看心情也会跟着好很多的这么想的话

这本书可以给个三星半。目录 乌鸦，为何而鸣 辰马杀人了 仙客来之家 鬼 黑发 噩梦

May老师的玫瑰 海妖 蒸发 湖畔之家 后记 精彩书摘

一个晴朗的早晨。正在吃早饭的丈夫突然停下了拿起汤勺的手，像是发现什么东西似的紧盯着汤盘中央。“怎么了？”看着丈夫那一副疑惑的样子，我不禁问道。

丈夫从盘中拿起一个东西给我看——是一根长发。

“以后做饭的时候注意点好不好！”丈夫嫌弃地甩掉了手上的那根头发，粗鲁地将喝到一半的汤盘推开，似乎一下子没了食欲。“对不起，我马上给你盛碗新的。”

说完，我立刻从座位上站了起来，可是丈夫却不高兴地挥手说道：“不用了，你给我冲杯咖啡吧！”

我站在厨房，将剩下的汤倒入了水池，可心里却无法释然。虽然丈夫认为汤里的那根头发是我的，但实际不然。首先是因为我做饭的时候特别小心翼翼，其次是因为我的头发并没有那根头发长，而且还染成了浅棕色。可丈夫从汤盘里拿出的那根头发却是黑色的长直发。当然，这也不是丈夫的头发。因为从这头发的长度来看，显然是女人的。

可是这个老房子里只住着我和丈夫两人。这到底是谁的头发呢？

早上做的蔬菜汤并不是冲泡的，而是我一早起来现做的鲜汤，做好后我便把锅盖盖上了。所以汤里是不可能混入我和丈夫以外的人的头发的。而且。

布洛克有点像古龙，马修也像古龙笔下的那些有个性的人。

但招式上布洛克更高明些，而且不像大部分侦探小说作者（包括古龙，其实古龙也算半

个侦探小说家)热衷于玩弄读者。看书的时候有时脑海里会浮现5, 60年代的电影。没有很惊险的情节, 只是主角走了一个又一个街区, 然后找个酒吧或咖啡馆喝点饮料, 接着和熟人或者陌生人唠嗑, 唠着唠着又不胜唏嘘, 感叹着, 说着一些貌似很哲理的话。

然后回家, 和小情人唠嗑(故事进行一半之后我一翻到艾莲娜和马修调情立马跳过, 因为很无聊), 磕完做爱, 睡觉, 然后接着一天又重复, 继续。

赛弗伦斯, 那个凶手, 一开始硬汉雷蒙德说这个朋友有点特别, 我就注意到了, 而且当时脑海里也想过他越战没死, 然后回来杀人。是的, 我猜对了, 但是类似情节好像美剧经常出现, 不算什么, 布洛克也从不靠这个取胜。

说实话, 在看这本书的大部分篇章的时候我感觉有点无聊, 要不是布洛克的叙述口吻挺有魅力, 要不是马修口才挺好, 要不是书里那淡淡的慵懒气息, .....还有, 尽管马修有时让我很难熬, 但结局从不让我失望。以上因素支撑我继续翻着书。

最后看到结局, 果然很妙, 很有意思, (不同于康奈利的烂俗) 之前的那些无聊和难熬也瞬间变得美妙起来。

詹姆斯和马修在酒馆里, 在电话里, 在戒酒中心的几次聊天我都没注意, 只是不耐烦, 老布怎么老把这个娘娘腔的家伙打电话聊天掺到里面混字数, 我以为詹姆斯和老布笔下的很多配角一样, 只是为了作品增加一些段落, 一些貌似哲理性的话, 所以我很不耐烦这个角色, 直到马修推开他家的门之后我还以为詹姆斯被杀了, 结果没人, 我立刻明白了, 老布这招耍得高明。

如果是康奈利的作品, 我立刻会怀疑詹姆斯, 但是老布, 我被他耍了, 在我很无聊的时候, 在我很不耐烦的时候, 我已经入老布的圈套了。哈哈

一个比较不错的结局确实能让一部作品至少上升一个档次

---

今邑彩, 一九八九年凭借《乐之杀人》获得长篇小说新人奖“鲇川哲也与十三个谜·第十三把交椅”的殊荣, 一举成名。其后一直活跃于推理和恐怖小说界, 众多作品被搬上荧幕, 是日本最受欢迎的大众作家之一。代表作有《鬼》、《黄泉比良坂》、《茧的密室》、《铁的记忆》等。儿时捉迷藏游戏中, 扮“鬼”的小美神秘死亡, 多年之后, 参与过捉迷藏的伙伴们逐一死去, 奇怪的是, 他们在死前都说过曾经见到了当年的小美……“我一定要找到你们——”新千年的除夕夜, 被女朋友抛弃在高速公路上的高野走到了一家偏僻的温泉旅馆, 心灰意冷的他决定在此度过新年, 旅馆被一群奇怪的人包下, 他们之中有IT精英, 有东京大学的研究生, 有年过半百的企业老板, 也有夜露般冷艳的神秘美女, 更让人不解的是, 他们居然在举行抽签配对的性爱仪式……真相到底是什么? 恐怖的眼泪与温馨的微笑有时只是一页之隔。那天清晨, 柳濑正一在一阵富有节奏感的声音中醒来, 他看了看枕边的闹钟, 快九点了。休息日的时候, 他几乎都在这个时间起床。扭头一看, 身旁妻子的被褥已是空空荡荡。柳濑从床上站起, 拉开窗帘, 透亮的旭日之光顷刻间洒满了整间卧室, 将这间六块榻榻米大小的和式房间照得通透明亮。洗漱完毕后, 身着睡衣的柳濑直接来到了餐厅, 只见妻子系着围裙, 正在准备早饭。原来那一阵阵熟悉且富有...乌鸦, 为何而鸣

---

多重人格这一发病率极其低下的病症在众推理悬疑作者笔下简直成了“另辟蹊径”屡试不爽之法宝, 可须知再小的路走的人多了也便成了大道, 第一眼是惊艳, 第二眼似曾相识, 第三第四乃至第N就只能是厌倦了。

随便数一数, 《另一方玩家》、《人偶馆杀人》、《剪刀男》、《第十三种人格》…举不胜数, 当然质量也是良莠不齐, 劣者居多, 其实如果实在是出彩也就罢了, 关键是某些(譬如本作)开了外挂的多重人格的设定简直比双胞胎、特异功能之类无赖设定(当然不是说双胞胎、特异功能的就没有佳作)还要令人哭笑不得: 谁是多重人格, 谁为何变成多重人格, 谁能分裂出几个人格, 谁分裂出的人格具有什么性格完全由作者的信笔涂鸦, 不是充满猎奇的天马行空, 就是毫无根据的为诡计而诡计, 看完后只有一种被敷

衍的感觉。

本作前半部分一步步揭开青柳四重生活一段尚属张弛得度（虽然作为读者全知视角与历年多重人格作品阅读经验来看工藤和春海一惊一乍的推理已略显做作），后文却急转直下，不必要的地方啰嗦繁琐，必要的地方一带而过，整个凌驾于巧合+巧合之上故事又无异于空中楼阁，而真凶身份乃至最后故弄玄虚的黑暗版结局独白4，在多重人格的设定下全部都是可以任意置换怎么突兀怎么来的浮云，不客气的说，当把加害者与被害者都设定为多重人格（怨俺孤陋寡闻，本作多重人格中还有数个个体表现的如怨/生灵附身一般，对多重人格病理毫无关注与研究，不知是否有此表现）的一刻起，关于一本小说是否精彩，每个人都有不同的判断标准，但我一直认为推理小说单靠谜题的精彩并不能满足我的胃口，如果情节和文笔足够出挑，仍然会被我视为佳品，就像北山猛邦或森博嗣，他们的书总让我为之入迷。

我并没有读过太多关于叙述性诡计的作品，我一直用《杀戮之病》作为标准来评价这种类型小说能否给我带来足够的震撼，一直好奇折原一是如何荣获叙诡之王的美誉的，除了《异人们的馆》之外，他的作品一直徘徊在无聊边缘。而绫辻行人的馆系列更加让我无语，就连以妖怪推理著称的京极夏彦那本《狂骨之梦》都比他们写得好太多了吧。

书归正传，今邑彩的这本《同屋》给我带来的震撼不亚于《杀戮之病》，这种处理多重人格障碍的题材，竟然能有如此不可思议之处，很让我赞叹。

我不知道为何有那么多人说凶手很容易猜到，你们都成精了吧！哈哈。那卷录音带究竟隐藏着怎样的秘密，直到揭露的那一刻都在误导大家啊！我本以为，哼哼，不出所料吧，真凶果然是你这个家伙，但是。。。这个转折带给我的冲击真是无以复加，莫非是我头脑太简单？然后到了最后一刻，最后那个人格被揭晓的时候我简直呆住了，多么精彩的小说啊！

比起殊能将之的《剪刀男》、绫辻行人的《杀人迷宫馆》甚至仓野宪比古的《雪盲》，今邑彩并没有用任何花招挖空心思地隐瞒人物身份，在一开始阅读的时候就把人物展现给大家看，可是最后我还是没有想到这本书以多重人格为题材的真正意义所在，所以谜底揭晓之际，我由衷佩服作者行文的巧妙。或许今后，我都不能再为这种诡计感到惊喜了吧，因为今邑彩把它运用得太高明了。

当然，三津田信三那本《如无头作祟之物》的诡计同样让我震惊，但他并没有运用叙诡的方式展现，所以是不同层次的高端。

阅读小说的乐趣是很私人化的，至少今邑彩这本小说很对我的胃口。本作就已经落了下成，如此诡叙，不要也罢。

儿时捉迷藏游戏中，扮“鬼”的小美神秘死亡，多年之后，参与过捉迷藏的伙伴们逐一死去，奇怪的是，他们在死前都说过曾经见到了当年的小美……

“我一定要找到你们——”

新千年的除夕夜，被女朋友抛弃在高速公路上的高野走到了一家偏僻的温泉旅馆，心灰意冷的他决定在此度过新年，旅馆被一群奇怪的人包下，他们之中有IT精英，有东京大学的研究生，有年过半百的企业老板，也有夜露般冷艳的神秘美女，更让人不解的是，他们居然在举行抽签配对的性爱仪式……

真相到底是什么？恐怖的眼泪与温馨的微笑有时只是一页之隔。儿时捉迷藏游戏中，扮“鬼”的小美神秘死亡，多年之后，参与过捉迷藏的伙伴们逐一死去，奇怪的是，他们在死前都说过曾经见到了当年的小美…… “我一定要找到你们——”

新千年的除夕夜，被女朋友抛弃在高速公路上的高野走到了一家偏僻的温泉旅馆，心灰意冷的他决定在此度过新年，旅馆被一群奇怪的人包下，他们之中有IT精英，有东京大学的研究生，有年过半百的企业老板，也有夜露般冷艳的神秘美女，更让人不解的是，他们居然在举行抽签配对的性爱仪式……

真相到底是什么？恐怖的眼泪与温馨的微笑有时只是一页之隔。儿时捉迷藏游戏中，扮“鬼”的小美神秘死亡，多年之后，参与过捉迷藏的伙伴们逐一死去，奇怪的是，他们在死前都说过曾经见到了当年的小美…… “我一定要找到你们——”

新千年的除夕夜，被女朋友抛弃在高速公路上的高野走到了一家偏僻的温泉旅馆，心灰意冷的他决定在此度过新年，旅馆被一群奇怪的人包下，他们之中有IT精英，有东京大

学的研究生，有年过半百的企业老板，也有夜露般冷艳的神秘美女，更让人不解的是，他们居然在举行抽签配对的性爱仪式……

真相到底是什么？恐怖的眼泪与温馨的微笑有时只是一页之隔。儿时捉迷藏游戏中，扮“鬼”的小美神秘死亡，多年之后，参与过捉迷藏的伙伴们逐一死去，奇怪的是，他们在死前都说过曾经见到了当年的小美…… “我一定要找到你们——”

新千年的除夕夜，被女朋友抛弃在高速公路上的高野走到了一家偏僻的温泉旅馆，心灰意冷的他决定在此度过新年，旅馆被一群奇怪的人包下，他们之中有IT精英，有东京大学的研究生，有年过半百的企业老板，也有夜露般冷艳的神秘美女，更让人不解的是，他们居然在举行抽签配对的性爱仪式……

真相到底是什么？恐怖的眼泪与温馨的微笑有时只是一页之隔。儿时捉迷藏游戏中，扮“鬼”的小美神秘死亡，多年之后，参与过捉迷藏的伙伴们逐一死去，奇怪的是，他们在死前都说过曾经见到了当年的小美…… “我一定要找到你们——”

新千年的除夕夜，被女朋友抛弃在高速公路上的高野走到了一家偏僻的温泉旅馆，心灰意冷的他决定在此度过新年，旅馆被一群奇怪的人包下，他们之中有IT精英，有东京大学的研究生，有年过半百的企业老板，也有夜露般冷艳的神秘美女，更让人不解的是，他们居然在举行抽签配对的性爱仪式……

真相到底是什么？恐怖的眼泪与温馨的微笑有时只是一页之隔。

-----

### 今邑彩

1955年出生于长野市，原名今井惠子，都留文科大学英文科毕业，曾任普通会社职员，于1987年开始以本名多次参选江戸川乱步赏但却没能入选，1989年终于以特异建筑物为舞台的《卍之杀人》入选成为了"鲇川哲也与十三人的谜"的最后一部作品，也就是获得了鲇川哲也赏的前身、被称为第十三把椅子的殊荣。

今邑彩对人物心理的描写丝丝入扣，平淡的口吻间，隐隐透出字面下的暗流涌动——就像一杯白开水，喝着喝着，却喝出了淡淡苦杏仁味的氰酸钾那种感觉。故事篇幅十分短小，基本上是纯粹的白描，但每次转折，伴随着主人公的惊恐、犹疑、猜忌，都让人心惊肉跳…… 今邑彩的创作模式呈较多样化发展，1990年的《Brandy Roses》及1993年的《然后谁也没有了》着重心理描写，1993年的《金雀枝庄的杀人》及1994年的《死灵杀人事件》则较富有浓厚新本格色彩，1996年的连作短篇集《铊的记忆》以幻想为故事基础，而三部蛇神系列(包括1999年的《蛇神》、2000年的《有翼的蛇》及2002年的《双头的蛇》)，则被纳入为恐怖小说类别发表(但却非像铃木光司《Ring》的那样恐怖)。2013年3月6日被发现病死家中，初步推测死于2月上旬。

-----

### 恐怖悬疑小说，我的最爱

-----

儿时捉迷藏游戏中，扮“鬼”的小美神秘死亡，多年之后，参与过捉迷藏的伙伴们逐一死去，奇怪的是，他们在死前都说过曾经见到了当年的小美……

“我一定要找到你们——”

新千年的除夕夜，被女朋友抛弃在高速公路上的高野走到了一家偏僻的温泉旅馆，心灰意冷的他决定在此度过新年，旅馆被一群奇怪的人包下，他们之中有IT精英，有东京大学的研究生，有年过半百的企业老板，也有夜露般冷艳的神秘美女，更让人不解的是，他们居然在举行抽签配对的性爱仪式……

真相到底是什么？恐怖的眼泪与温馨的微笑有时只是一页之隔。

儿时捉迷藏游戏中，扮“鬼”的小美神秘死亡，多年之后，参与过捉迷藏的伙伴们逐一死去，奇怪的是，他们在死前都说过曾经见到了当年的小美……



“我一定要找到你们——”

新千年的除夕夜，被女朋友抛弃在高速公路上的高野走到了一家偏僻的温泉旅馆，心灰意冷的他决定在此度过新年，旅馆被一群奇怪的人包下，他们之中有IT精英，有东京大学的研究生，有年过半百的企业老板，也有夜露般冷艳的神秘美女，更让人不解的是，他们居然在举行抽签配对的性爱仪式……

真相到底是什么？恐怖的眼泪与温馨的微笑有时只是一页之隔。

真相到底是什么？恐怖的眼泪与温馨的微笑有时只是一页之隔。

目录 乌鸦，为何而鸣 辰马杀人了 仙客来之家 鬼黑发噩梦 May老师的玫瑰 海妖蒸发 湖畔之家 后记 精彩书摘

一个晴朗的早晨。正在吃早饭的丈夫突然停下了拿起汤勺的手，像是发现什么东西似的紧盯着汤盘中央。“怎么了？”看着丈夫那一副疑惑的样子，我不禁问道。

丈夫从盘中拿起一个东西给我看——是一根长发。

“以后做饭的时候注意点好不好！”丈夫嫌弃地甩掉了手上的那根头发，粗鲁地将喝到一半的汤盘推开，似乎一下子没了食欲。“对不起，我马上给你盛碗新的。”

说完，我立刻从座位上站了起来，可是丈夫却不高兴地挥手说道：“不用了，你给我冲杯咖啡吧！”

我站在厨房，将剩下的汤倒入了水池，可心里却无法释然。虽然丈夫认为汤里的那根头发是我的，但实际不然。首先是因为我做饭的时候特别小心翼翼，其次是因为我的头发并没有那根头发长，而且还染成了浅棕色。可丈夫从汤盘里拿出的那根头发却是黑色的长直发。当然，这也不是丈夫的头发。因为从这头发的长度来看，显然是女人的。

可是这个老房子里只住着我和丈夫两人。这到底是谁的头发呢？

早上做的蔬菜汤并不是冲泡的，而是我一早起来现做的鲜汤，做好后我便把锅盖盖上了。所以汤里是不可能混入我和丈夫以外的人的头发的。而且。

我想起了一件事——类似的情况以前也发生过几次。

第一次发生在我刚搬进这个家没多久的时候。

那天早晨，我打算换床单，却无意间发现丈夫的枕头上粘着一根黑色长发。那根头发既不是丈夫的也不是我的，像是某个留有黑色长直发的女人的头发。

第二次则发生在我发现第一根头发的一个月以后。丈夫洗完澡后，我在浴室的下水道口发现了一根黑色的长直发。

我觉得丈夫从汤盘里挑出的头发和之前丈夫枕头上的那根以及浴室下水道口的那根很像。它们都又黑又长。

简直就像是一个成天缠绕在丈夫身边的令人不可思议的女人的头发。

突然，我的脑海里浮现出了一个女人的面庞，但我又立刻打消了这个念头。不可能。

这些头发不可能是她的。因为她已经。\*

当我还是一个初入职场的杂志编辑时，我结识了现在的丈夫真壁彰，那年我二十三岁。当时，真壁彰作为新锐作家刚刚出道，而我则被派为了他的责任编辑。我们相识时，他已经有了一位比他年长五岁的妻子。

她叫司津子，长相端庄，肌肤白皙，留有一头直垂后背的浓黑色长发。

成为真壁责任编辑后，我多次拜访过他位于逗子的家，自然也就和司津子慢慢熟悉起来。

据司津子说，他们结婚的时候真壁还是个学生，而真壁之所以能顺利出道，很大程度上是因为她给予了真壁很大的支持与帮助，包括金钱方面的。

话说回来，他们在逗子的住所原本是司津子父亲的别墅，结婚的时候，父亲将这栋别墅送给他们做新家了。不过，她为丈夫的奉献远不止于此。

当我第一次从真壁手中接过文稿的时候，便被稿纸上工整流利的字体惊住了

1892年，著名的爱国侨领张弼士先生为了实现“实业兴邦”的梦想，先后投资300万两白



银在烟台创办了"张裕酿酒公司"，中国葡萄酒工业化的序幕由此拉开。经过一百多年的发展，张裕已经发展成为中国乃至亚洲最大的葡萄酒生产经营企业。1997年和2000年张裕B股和A股先后成功发行并上市，2002年7月，张裕被中国工业经济联合会评为"最具国际竞争力向世界名牌进军的16家民族品牌之一"。在中国社会科学院等权威机构联合进行的2004年度企业竞争力监测中，张裕综合竞争力指数居位列中国上市公司食品酿酒行业的第八名，成为进入前十强的唯一一家葡萄酒企业。

贵腐酒不仅甜度极高，而且飘逸着浓郁果香，且口感丰富而稠密。贵腐酒之所以得名是因为葡萄颗粒因受到一种叫做葡萄孢的霉菌感染，葡萄孢很娇贵，不是在任何葡萄园都能出现和传播的，它需要一种独特的微型气候(Micro-Climat)才能产生。早上阴冷富水气，下午干燥日炎热。早上潮湿的气候有利于这种霉菌的滋生蔓延，中午过后的炎热天气才能使葡萄果粒里的水分从感染处蒸发，脱水提高了葡萄的甜度。

全世界拥有这种独特地理环境，造就如此苛刻气候条件的葡萄园产区就那么几个。像波尔多地区和匈牙利的产区。此外，采摘也是件麻烦事：需要逐粒逐串挑选。因为不是每一颗葡萄都同时受到感染，并且珍萎程度也不一样。而感染上贵腐霉的葡萄园往往香气冲天，这让天上路过的小鸟们都直流口水。

贵馥晚采甜葡萄酒口感甜润、舒顺柔和，余香持久，风格典雅独特，为张裕公司2011年新出的中高端甜酒。

建议冷藏到10-12摄氏度时再细细品尝，若在品尝前能够醒1-2个小时，风味会更好。

目录 乌鸦，为何而鸣 辰马杀人了 仙客来之家 鬼黑发噩梦 May老师的玫瑰 海妖蒸发 湖畔之家 后记 精彩书摘

一个晴朗的早晨。正在吃早饭的丈夫突然停下了拿起汤勺的手，像是发现什么东西似的紧盯着汤盘中央。“怎么了？”看着丈夫那一副疑惑的样子，我不禁问道。

丈夫从盘中拿起一个东西给我看——是一根长发。

“以后做饭的时候注意点好不好！”丈夫嫌弃地甩掉了手上的那根头发，粗鲁地将喝到一半的汤盘推开，似乎一下子没了食欲。“对不起，我马上给你盛碗新的。”

说完，我立刻从座位上站了起来，可是丈夫却不高兴地挥手说道：“不用了，你给我冲杯咖啡吧！”

我站在厨房，将剩下的汤倒入了水池，可心里却无法释然。虽然丈夫认为汤里的那根头发是我的，但实际不然。首先是因为我做饭的时候特别小心翼翼，其次是因为我的头发并没有那根头发长，而且还染成了浅棕色。可丈夫从汤盘里拿出的那根头发却是黑色的长直发。当然，这也不是丈夫的头发。因为从这头发的长度来看，显然是女人的。

可是这个老房子里只住着我和丈夫两人。这到底是谁的头发呢？

早上做的蔬菜汤并不是冲泡的，而是我一早起来现做的鲜汤，做好后我便把锅盖盖上了。所以汤里是不可能混入我和丈夫以外的人的头发的。而且。

我想起了一件事——类似的情况以前也发生过几次。

第一次发生在我刚搬进这个家没多久的时候。

那天早晨，我打算换床单，却无意间发现丈夫的枕头上粘着一根黑色长发。那根头发既不是丈夫的也不是我的，像是某个留有黑色长直发的女人的头发。

第二次则发生在我发现第一根头发的一个月以后。丈夫洗完澡后，我在浴室的下水道口发现了一根黑色的长直发。

我觉得丈夫从汤盘里挑出的头发和之前丈夫枕头上的那根以及浴室下水道口的那根很像。它们都又黑又长。

简直就像是一个成天缠绕在丈夫身边的令人不可思议的女人的头发。

突然，我的脑海里浮现出了一个女人的面庞，但我又立刻打消了这个念头。不可能。

这些头发不可能是她的。因为她已经。\*

当我还是一个初入职场的杂志编辑时，我结识了现在的丈夫真壁彰，那年我二十三岁。当时，真壁彰作为新锐作家刚刚出道，而我则被派为了他的责任编辑。我们相识时，他已经有了一位比他年长五岁的妻子。

她叫司津子，长相端庄，肌肤白皙，留有一头直垂后背的浓黑色长发。

成为真壁责任编辑后，我多次拜访过他位于逗子的家，自然也就和司津子慢慢熟悉起

来。  
据司津子说，他们结婚的时候真壁还是个学生，而真壁之所以能顺利出道，很大程度上是因为她给予了真壁很大的支持与帮助，包括金钱方面的。  
话说回来，他们在逗子的住所原本是司津子父亲的别墅，结婚的时候，父亲将这栋别墅送给他们做新家了。不过，她为丈夫的奉献远不止于此。  
当我第一次从真壁手中接过文稿的时候，便被稿纸上工整流利的字体惊住了。

当晨曦突破云层的束缚，投射到这片大地时，林家之中，也是在霎那间喧哗了起来，一股热闹的气氛，将庄园笼罩着。  
在林啸带着林动与青檀来到族比试炼馆时，这里早已是显得相当的沸腾，一眼望去，人头倒是不少。  
林家在青阳镇，虽然算不得顶级的势力，但也算是有着一些分量，因此倒也是有着不少的贵客前来观摩这场族比，一来是交个关系，二来也好趁机看看林家小一辈的能力，毕竟对于这种家族来说，优秀的新鲜血液，极为的重要。  
若这些小一辈都是庸人，那这家族，败落也是迟早的事罢了。  
虽说不是第一次看见这种场面，但林动心头依然还是紧张了一下，毕竟这一次，他也是要出手露面的。  
林啸拍了拍林动的肩膀，示意他不用紧张，然后便是领着二人径直对着试炼馆的贵宾席位行去。  
此刻，在试炼馆的那贵宾席位上，已是有着不少人坐立，彼此间不断的笑谈着。  
在那贵宾席靠中的位置，一位略有些精瘦的中年男子，正面带笑容的与周围几位看起来在青阳镇有着一些地位的客人谈笑，而在说笑间，他的目光突然瞥见了林啸几人，当下一怔，旋即眉头不着痕迹的皱了皱。  
往年的族比，林啸根本不会露面参加，偶尔有时出席，也是站在不引人注意的角落，像这一次这样直奔贵宾席的举动，可是这些年的第一次。  
在那精瘦中年的左边位置，站着两名少年，赫然便是与林动颇有间隙的林宏与林山两兄弟，看这模样，那前者应该便是两人的父亲，那位与林啸关系极差的家伙，林蟒。  
对于林蟒的注视，林啸倒是仿若未闻，步伐不停，然而就在他要从其身旁走过时，前者却是突然一笑，手握着茶杯，似是随意的道：“三弟，怎么这次舍得离开你那地方了？”

林啸脚步一顿，瞥了一眼这位同父异母，并且从小关系就极差的二哥，脸庞上也是浮现一抹笑容，道：“有问题么？”  
见到林啸脸庞上那种笑容，林蟒一怔，这笑容中，竟然已是没有了当初的那种颓废，这种发现，让他心中有点不舒服，当下淡淡的道：“没什么问题，只不过今日是我林家的大事，你既然出来了，希望别丢了林家的人。”  
林啸微微一笑，倒是并未理会林蟒话语中的些许嘲讽，直接是与其擦身而过，然后在不远处的席位上坐下。“哼。”  
林啸的举动，让得林蟒面色略微的有点难看，冷哼了一声。  
“呵呵，林蟒兄，这位就是当年林家之中号称最有机会晋入元丹境的林啸么？”一旁的一位男子，笑着问道。“谣言而已，哪能当真。”林蟒淡笑道。  
“呵呵，也是，林蟒兄如今才是林家之中最有机会晋入元丹境的人，看来日后有机会，得多加合作才是。”那人笑着道，话语中倒是有着点奉迎的味道，林蟒两年前便是成功踏入天元境，成为林家之中第三位天元高手，这两年，更是受到重用，掌管着林家的财政大权，与其相比，颓废多年的林啸，倒是有些被人遗忘了。  
虽然知道是奉迎话语，但听进耳中的林蟒，嘴角依然是忍不住的浮现一抹笑容。  
“爹，放心吧，等到时候林动惨败时，他的脸色不会好看的。”在林蟒身后，林宏似也是知道林蟒心头不爽，当下开口轻笑道。“恩。”闻言，林蟒再度一笑，缓缓点头。

那天清晨，柳濂正一在一阵富有节奏感的声音中醒来，他看了看枕边的闹钟，快九点了。休息日的时候，他几乎都在这个时间起床。扭头一看，身旁妻子的被褥已是空空荡荡。柳濂从床上站起，拉开窗帘，透亮的旭日之光顷刻间洒满了整间卧室，将这间六块榻榻米大小的和式房间照得通透明亮。洗漱完毕后，身着睡衣的柳濂直接来到了餐厅，只见妻子系着围裙，正在准备早饭。原来那一阵阵熟悉且富有...

一个晴朗的早晨。正在吃早饭的丈夫突然停下了拿起汤勺的手，像是发现什么东西似的紧盯着汤盘中央。“怎么了？”看着丈夫那一副疑惑的样子，我不禁问道。

丈夫从盘中拿起一个东西给我看——是一根长发。

“以后做饭的时候注意点好不好！”丈夫嫌弃地甩掉了手上的那根头发，粗鲁地将喝到一半的汤盘推开，似乎一下子没了食欲。“对不起，我马上给你盛碗新的。”

说完，我立刻从座位上站了起来，可是丈夫却不高兴地挥手说道：“不用了，你给我冲杯咖啡吧！”

我站在厨房，将剩下的汤倒入了水池，可心里却无法释然。虽然丈夫认为汤里的那根头发是我的，但实际不然。首先是因为我做饭的时候特别小心翼翼，其次是因为我的头发并没有那根头发长，而且还染成了浅棕色。可丈夫从汤盘里拿出的那根头发却是黑色的长直发。当然，这也不是丈夫的头发。因为从这头发的长度来看，显然是女人的。

可是这个老房子里只住着我和丈夫两人。这到底是谁的头发呢？

早上做的蔬菜汤并不是冲泡的，而是我一早起来现做的鲜汤，做好后我便把锅盖盖上了。所以汤里是不可能混入我和丈夫以外的人的头发的。而且。

我想起了一件事——类似的情况以前也发生过几次。

第一次发生在我刚搬进这个家没多久的时候。

那天早晨，我打算换床单，却无意间发现丈夫的枕头上粘着一根黑色长发。那根头发既不是丈夫的也不是我的，像是某个留有黑色长直发的女人的头发。

第二次则发生在我发现第一根头发的一个月以后。丈夫洗完澡后，我在浴室的下水道口发现了一根黑色的长直发。

我觉得丈夫从汤盘里挑出的头发和之前丈夫枕头上的那根以及浴室下水道口的那根很像。它们都又黑又长。

简直就像是一个成天缠绕在丈夫身边的令人不可思议的女人的头发。

突然，我的脑海里浮现出了一个女人的面庞，但我又立刻打消了这个念头。不可能。

这些头发不可能是她的。因为她已经。\*

当我还是一个初入职场的杂志编辑时，我结识了现在的丈夫真壁彰，那年我二十三岁。当时，真壁彰作为新锐作家刚刚出道，而我则被派为了他的责任编辑。我们相识时，他已经有了——一位比他年长五岁的妻子。

她叫司津子，长相端庄，肌肤白皙，留有一头直垂后背的浓黑色长发。

成为真壁责任编辑后，我多次拜访过他位于逗子的家，自然也就和司津子慢慢熟悉起来。

据司津子说，他们结婚的时候真壁还是个学生，而真壁之所以能顺利出道，很大程度上是因为她给予了真壁很大的支持与帮助，包括金钱方面的。

话说回来，他们在逗子的住所原本是司津子父亲的别墅，结婚的时候，父亲将这栋别墅送给他们做新家了。不过，她为丈夫的奉献远不止于此。

当我第一次从真壁手中接过文稿的时候，便被稿纸上工整流利的字体惊住了。

这字一看就是懂书法的人写的，很是漂亮，而且没有任何修改。不过令人不可思议的是，真壁交出的稿子全是司津子重新誊写的。

由于真壁的字写得不好且难以辨认，所以在真壁应征文学新人奖的时候，为了能给裁判留个好印象，司津子彻夜誊写了丈夫的文章，打那以后，这便成为了一种习惯。

“一定很辛苦吧！”我感叹道。

司津子却心平气和地笑着答道：“不，我一点儿也不辛苦，反而觉得很快乐。”

她那幸福的样子与其说是一位妻子，倒不如说像是一位溺爱孩子的母亲。

可能是结婚十年却膝下无子的缘故，司津子把本应倾注在孩子身上的感情全部给了比自

己年幼的丈夫——这是我的感觉。  
和真壁相识一年后，我还是不由自主地对他产生了感情，对我来说他已不再只是一个与我在工作上有交集的作家。但是我极力掩饰了这份感情，努力不让包括真壁在内的所有人发现。  
因为我很清楚一点，那就是无论我这个黄毛丫头怎么努力，都不可能成为像司津子那样完美的妻子。可是。令人嘲讽的是，最先意识到我心中秘密的居然就是司津子。

-----  
今邑彩

一九五五年出生于长野县，毕业于都留文科大学英文科。一九八九年凭借《乐之杀人》获得长篇小说新人奖“鲇川哲也与十三个谜·第十三把交椅”的殊荣，一举成名。其后一直活跃于推理和恐怖小说界，众多作品被搬上荧幕，是日本最受欢迎的大众作家之一。代表作有《鬼》、《黄泉比良坂》、《茧的密室》、《铁的记忆》等。  
儿时捉迷藏游戏中，扮“鬼”的小美神秘死亡，多年之后，参与过捉迷藏的伙伴们逐一死去，奇怪的是，他们在死前都说过曾经见到了当年的小美……

“我一定要找到你们——”

新千年的除夕夜，被女朋友抛弃在高速公路上的高野走到了一家偏僻的温泉旅馆，心灰意冷的他决定在此度过新年，旅馆被一群奇怪的人包下，他们之中有IT精英，有东京大学的研究生，有年过半百的企业老板，也有夜露般冷艳的神秘美女，更让人不解的是，他们居然在举行抽签配对的性爱仪式……

真相到底是什么？恐怖的眼泪与温馨的微笑有时只是一页之隔。

那天清晨，柳濑正一在一阵富有节奏感的声音中醒来，他看了看枕边的闹钟，快九点了。休息日的时候，他几乎都在这个时间起床。扭头一看，身旁妻子的被褥已是空空荡荡。柳濑从床上站起，拉开窗帘，透亮的旭日之光顷刻间洒满了整间卧室，将这间六块榻榻米大小的和式房间照得通透明亮。洗漱完毕后，身着睡衣的柳濑直接来到了餐厅，只见妻子系着围裙，正在准备早饭。原来那一阵阵熟悉且富有…

儿时捉迷藏游戏中，扮“鬼”的小美神秘死亡，多年之后，参与过捉迷藏的伙伴们逐一死去，奇怪的是，他们在死前都说过曾经见到了当年的小美……

“我一定要找到你们——”

新千年的除夕夜，被女朋友抛弃在高速公路上的高野走到了一家偏僻的温泉旅馆，心灰意冷的他决定在此度过新年，旅馆被一群奇怪的人包下，他们之中有IT精英，有东京大学的研究生，有年过半百的企业老板，也有夜露般冷艳的神秘美女，更让人不解的是，他们居然在举行抽签配对的性爱仪式……

真相到底是什么？恐怖的眼泪与温馨的微笑有时只是一页之隔。 今邑彩

一九五五年出生于长野县，毕业于都留文科大学英文科。一九八九年凭借《乐之杀人》获得长篇小说新人奖“鲇川哲也与十三个谜·第十三把交椅”的殊荣，一举成名。其后一直活跃于推理和恐怖小说界，众多作品被搬上荧幕，是日本最受欢迎的大众作家之一。代表作有《鬼》、《黄泉比良坂》、《茧的密室》、《铁的记忆》等。

儿时捉迷藏游戏中，扮“鬼”的小美神秘死亡，多年之后，参与过捉迷藏的伙伴们逐一死去，奇怪的是，他们在死前都说过曾经见到了当年的小美……

“我一定要找到你们——”

新千年的除夕夜，被女朋友抛弃在高速公路上的高野走到了一家偏僻的温泉旅馆，心灰意冷的他决定在此度过新年，旅馆被一群奇怪的人包下，他们之中有IT精英，有东京大学的研究生，有年过半百的企业老板，也有夜露般冷艳的神秘美女，更让人不解的是，他们居然在举行抽签配对的性爱仪式……

真相到底是什么？恐怖的眼泪与温馨的微笑有时只是一页之隔。

那天清晨，柳濑正一在一阵富有节奏感的声音中醒来，他看了看枕边的闹钟，快九点了。休息日的时候，他几乎都在这个时间起床。扭头一看，身旁妻子的被褥已是空空荡荡。柳濑从床上站起，拉开窗帘，透亮的旭日之光顷刻间洒满了整间卧室，将这间六块榻榻米大小的和式房间照得通透明亮。洗漱完毕后，身着睡衣的柳濑直接来到了餐厅，只见妻子系着围裙，正在准备早饭。原来那一阵阵熟悉且富有…

午夜文库，很好看，耐读

商品是否给力？快分享你的购买心得吧~商品是否给力？快分享你的购买心得吧~1892年，著名的爱国侨领张弼士先生为了实现“实业兴邦”的梦想，先后投资300万两白银在烟台创办了“张裕酿酒公司”，中国葡萄酒工业化的序幕由此拉开。经过一百多年的发展，张裕已经发展成为中国乃至亚洲最大的葡萄酒生产经营企业。1997年和2000年张裕B股和A股先后成功发行并上市，2002年7月，张裕被中国工业经济联合会评为“最具国际竞争力向世界名牌进军的16家民族品牌之一”。在中国社会科学院等权威机构联合进行的2004年度企业竞争力监测中，张裕综合竞争力指数居位列中国上市公司食品酿酒行业的第八名，成为进入前十强的唯一一家葡萄酒企业。

贵腐酒不仅甜度极高，而且飘逸着浓郁果香，且口感丰富而稠密。贵腐酒之所以得名是因为葡萄颗粒因受到一种叫做葡萄孢的霉菌感染，葡萄孢很娇贵，不是在任何葡萄园都能出现和传播的，它需要一种独特的微型气候(Micro-Climat)才能产生。早上阴冷富水气，下午干燥日炎热。早上潮湿的气候有利于这种霉菌的滋生蔓延，中午过后的炎热天气才能使葡萄果粒里的水分从感染处蒸发，脱水提高了葡萄的甜度。

全世界拥有这种独特地理环境，造就如此苛刻气候条件的葡萄园产区就那么几个。像波尔多地区和匈牙利的产区。此外，采摘也是件麻烦事：需要逐粒逐串挑选。因为不是每一颗葡萄都同时受到感染，并且珍萎程度也不一样。而感染上贵腐霉的葡萄园往往香气冲天，这让天上路过的小鸟们都直流口水。

贵馥晚采甜葡萄酒口感甜润、舒顺柔和，余香持久，风格典雅独特，为张裕公司2011年新出的中高端甜酒。

建议冷藏到10-12摄氏度时再细细品尝，若在品尝前能够醒1-2个小时，风味会更好。高木彬光，日本推理小说大师，和横沟正史被并称为“本格推理的巅峰”。

高木彬光一九二〇年九月二十五日出生于青森县青森市一个世代行医的家庭，幼时母亲去世。毕业于京都帝国大学工学部冶金科，后进入中岛飞机公司工作，日本战败后因公司倒闭而失业。

一九四八年，高木彬光发表了推理处女作《刺青杀人事件》，得到江户川乱步赏识，开始了作为职业作家的创作之路。一九五〇年创作的《能面杀人事件》获得了第三届日本推理作家俱乐部奖，一举奠定了其本格推理大师的地位。其后陆续创作了《诅咒之家》、《人偶为何被杀》、《成吉思汗的秘密》、《邪马台国的秘密》等本格推理小说。这些作品至今依然雄踞日本各大本格推理小说榜单前列。高木彬光着力塑造的主人公神津恭介，也成为和横沟正史笔下的金田一耕助齐名的“日本本格推理两大名侦探”。高木彬光后期创作风格有所转变，在注重本格性的同时，融入了更多社会派推理元素，并大量运用法庭推理，使作品更加深刻厚重。这个时期的代表作品有《白昼的死角》、《破戒裁判》等。

高木彬光的作品严谨厚重，其布设情节和诡计的功力独到而精湛。他继横沟正史之后已本最重要的本格推理作家，其作品是经得起时间验证的不朽经典。对于日本本格推理以及整个战后推理文学，高木彬光是绝对不能被忽略的一代宗师。

好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好  
好好好好好好好好好好好好好好

今邑彩

一九五五年出生于长野县，毕业于都留文科大学英语科。一九八九年凭借《五之杀人》获得长篇小说新人奖“鲇川哲也与十三个谜·第十三把交椅”的殊荣，一举成名。其后一直活跃于推理和恐怖小说界，众多作品被搬上荧幕，是日本最受欢迎的大众作家之一。代表作有《鬼》、《黄泉比良坂》、《茧的密室》、《铁的记忆》等。

儿时捉迷藏游戏中，扮“鬼”的小美神秘死亡，多年之后，参与过捉迷藏的伙伴们逐一死去，奇怪的是，他们在死前都说过曾经见到了当年的小美……

“我一定要找到你们——”

新千年的除夕夜，被女朋友抛弃在高速公路上的高野走到了一家偏僻的温泉旅馆，心灰意冷的他决定在此度过新年，旅馆被一群奇怪的人包下，他们之中有IT精英，有东京大学的研究生，有年过半百的企业老板，也有夜露般冷艳的神秘美女，更让人不解的是，他们居然在举行抽签配对的性爱仪式……

真相到底是什么？恐怖的眼泪与温馨的微笑有时只是一页之隔。

那天清晨，柳濑正一在一阵富有节奏感的声音中醒来，他看了看枕边的闹钟，快九点了。休息日的时候，他几乎都在这个时间起床。扭头一看，身旁妻子的被褥已是空空荡荡。柳濑从床上站起，拉开窗帘，透亮的旭日之光顷刻间洒满了整间卧室，将这间六块榻榻米大小的和式房间照得通透明亮。洗漱完毕后，身着睡衣的柳濑直接来到了餐厅，只见妻子系着围裙，正在准备早饭。原来那一阵阵熟悉且富有…

-----  
[午夜文库：鬼\\_下载链接1](#)

书评

[午夜文库：鬼\\_下载链接1](#)