

邱振中书法论集（套装共3册）



[邱振中书法论集（套装共3册）_下载链接1](#)

著者:邱振中 著

[邱振中书法论集（套装共3册）_下载链接1](#)

标签

评论

很早就想买，这次果断出手了

非常愉快的一次购物，谢谢。

整体还不错，还需要多加练习，尤其是古文，引用好多看不懂，要是通俗易懂就好了

618搞活动买的，留着慢慢看！送货神速、包装好，正品！凑够字数赚点京豆吧！

原来买的那套物流磨损，换了新的，给京东服务点赞

给老爸买的，可能还没仔细看，希望提供自学书法的系统性和趣味性

这个东东还是非常不错的，你值得拥有。。。。

不知有忧，无论旦暮，悠哉游哉于书香之中，不亦乐乎！自营图书，正品保障。配送给力，信任京东。。。

很久没在京东买书了，之前隔天到就觉得很快了，这次24小时不到就送达了。知乎看到推荐书法理论入门书单里的，希望有用吧

正版图书很好的，优惠活动能多些更好？

书的质量很好，内容很适合自学，权威详实，是学习的好材料

书法老师推荐的入门书籍，非常好。

纸张、印刷都好，内容简单实用，快递员服务特好，我在小区里下棋，快递员找到我下棋的地方，真的很感谢

字迹清晰，好大好厚的三本书，能看一段时间了，支持

非常好的产品！物流也非常快。谢谢京东！

整套买的一大堆，何叔也买了理论，知识也有了，剩下就是看自己如何努力。

此用户未填写评价内容

方便实用，通俗易"懂，可操作性强，是套上好书法教材。

囤货进行时，基本没有毛病，所以就通用评论了

相见恨晚，学书的艰难忽然变得有趣起来。

内容还不错，感觉印刷纸张不是很好。

商品很好，最关键的是京东的物流太给力了，下午下的单，第二天早上就到了，太给力。

很经典的图书。写的不错。

不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错！

此用户未及时评价，系统默认好评。

大部头的书呀，要好好学习啦。

正版，清晰，送货快，对练书法有帮助。

邱振中书法论集（套装共3册）

非常不错的一套书

可以可以可以可以可以

少年宫学书法必备，老师手里就是这本，哈哈哈。

期待已久，真心不错

京东送货快，价格优惠

看着不错，配送服务也很好，满意

实用，适合初学阶段。

好东西，值得一看

很好，必读之书

真他妈超值

物有所值

希望下次京东客服能够及时跟单，12天的发货周期确实令人不满意！另外一本书还不知道啥时候能收到……（对对于没有现货的商品需要注明或者下架）别诱导消费者购买！！！！

好评！

满意

快

好

。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。

此三本笔邱先生重要著作了。简装，十六开本，简体。校注排版不精细，尤其是《书法》一书。二十四练习，入门之用，也可以用来纠正以往一些用笔错误。一百六十七个练习，对中国书法所有技法进行了梳理，有志于书法的，可以好好学习。书法七个问题，对书法知识进行讲解。

京东实惠，给力极了，实惠给读书人京东实惠，给力极了，实惠给读书人京东实惠，给力极了，实惠给读书人京东实惠，给力极了，实惠给读书人京东实惠，给力极了，实惠给读书人

好，。。。。

质量好，物流快，值得信赖的京东！

一般，，，，，，，

挺好的，第二次购买。

京东618活动大购，多读书，读好书，增加知识，增长智慧。

没有仔细看，翻了翻感觉挺不错，快递也很快

三本厚重的书。似乎第一次看他的书法。

不错的，挺好，值得购买。关于书法的讲解非常到位。适合书法学习者购买。

要想睇明要花时间精力，写字急不得，理论方法也很重要，值得推介。

很不错，搞活动买的，划算

非常好，价廉物美

刚到货，还没仔细看内容，印刷非常好

不错，不错，正想研究一下书法，刚好这本书还是给我提供了很不错的一些信息资料，很好的一个学习

东西很好，以后好好学习

感觉一般般！

印刷精美，书的内容很实用。是一套好书

很划算，四分之一的价钱买到这么好的书。

可以的，书法应该练习

这本书真是太棒了，活动价价格很划算，真的很开心！

懂得理论提高对书法的鉴赏和认知，写得水平才会更好！

这套书是很不错的，只是缺少传统术语，多是现代语言

物流很快，书很好，非常好用，京东很好，希望多打折，下次又来买。

正品书籍，不错！

很好的，很快，内容很好，新手也看得懂

专业级别大部头著作，尽管是普及性质的，还是要看的。

又快又好！谢谢！

书还算不错，份量很足的

很好，练字就应该这样开始

正在阅读，下次评论！

书有损坏，弄脏，希望以后发货注意。

邱振中那就是质量保证 给学生买

商品不错，京东服务挺好。

不错，挺好的，帮同事买的。

值得拥有的书法书，点赞？

167个练习实用，极具指导性，把技法分解透彻。
愉快书法，适合初学，是167一书的简化版。
書法一书则是拓宽视野，关于书法的理解与思辨。

看了下，算是比较适合成人初学书法练字看的

挺不错的，纸张、印刷都挺棒的

此书是一件高质量的出版物，里外都非常好。

好书，学习书法的朋友可以看看

质量正品！送货速度快！赞一个！

好书好书好书好书好书绝世好书好书好书好书好书好书绝世好书好书好书好书好书好书好书
绝世好书好书好书好书好书好书好书绝世好书

京东的书还是不错的。

很喜欢这套书，写的非常好。

好书先囤着，然后慢慢看！家里有了好多书，一直深深爱着书，同时自己也从事着写作的工作。都写一些小说、小品剧本，还有话剧剧本等等……每当觉得自己一段时间没有看书的时候，自己心里就会感到非常恐慌。总觉得自己落后了别人很多。我觉得阅读是一种习惯，是需要慢慢养成，然后再开始体验书的乐趣。你读完一本书的时候不会马上觉得“哇，这本书教会了我”、“这本书让我如何”，但是在自己经过时间的历练和社会的经历后，你读过的书会慢慢融入你得血液，让你开始与众不同，开始与别人形成差距。

看了很适用

老公买的，实在不懂，不过他是个挑剔的，应该还行

给爸爸买的，送货超快。

学习书法必备哦，比单纯的字帖有用多了

大部头一套三册，有些现在看有点晚了，有些还可以看看。适合初学者看

理论和实践都很实用的书，二十四个练习适合初学，学书手边书

还不错，价格也很合适！

非常不错的书，值得一读。

好大本的书呀，介绍很全面

很好很系统的书法学习书籍

邱振中老师是一位孤独的思想者。他对书法和书法现象进行了全新的现代阐释，他让书法变得看得见，摸得着；他把书法阐释得无比清晰。
夫欲书者，先乾研墨，凝神静思，预想字形，大小偃仰，平直振动，令筋脉相连，意在笔先，然后作字。
一谈到书法，总是让人浮想联翩，升起一种特殊的感情。相信所有人对汉字都不陌生——如果不说书法，只说汉字的书写，每个人都非常熟悉，而书法就是从汉字书写中一点一点升华起来的。

内容非常丰富，适合书法初学者练习和快速补充知识

真快，书质量了！

快递速度很快，很给力哈

不错的书，给老丈人买的，保持练字的兴趣。

书是正版，物流很快，满分，赞。

很好

邱振中书法套装，绝对是一部名作，值得收藏学习。

东西不错，信任京东~~~~

理论深刻，是一套优秀的书法教程，也是书学的基础优秀书籍。

挺好的

hut哦脱裤子考虑我裙子跳楼咯牙团员他咯哦下雨咯我最楼slow图咯中午就咯我与他来咯我

京东正版图书，送货很快，活动时候入手挺划算的

书还不错，物流也甚快。下次还会来

用券买的，比较划算，书一收到发现是破的，申请了换货处理，隔天就把新的送来了。
很给力

书不错！快递也很给力！

还不错，特别是167个练习。有新意有点像教学生的教材，不过还是有想法的书籍，对
创造有启发。

看的还可以，就当是一个理论研究吧。

很不错，爸爸很喜欢。就是有两个版本，发来的是旧版的，不过倒是不影响使用

书质量很好，图像文字清晰，内容简单易懂，对书法学习者有一定的帮助，很喜欢

质量很好，老公很喜欢

货到很快！书非常好，很喜欢！

不错？

好书，值得购买，强烈推荐

老爹说不错，不过前两本很初级，适合零基础的入门者。第三本很好，老爹读得很有心得。

还可以啊~~~~哈哈哈哈哈

几本大书，要慢慢看了。

精美

好书，很实用，非常喜欢

好书，深入浅出！

很好的一套书法学习著作，对书法学习有很好的帮助，内容很好，值得推荐

超级好

包装好，送货快，便宜

商品很给力，物美价廉。

真的很好 书好 物流也是非常的快 下次还要来

书法入门必备。

居然是开本很大的三册！内容不多说，就好像请了名师入门。

好！ ！ ！ ！ ！ ！ ！ ！ ！ ！ ！ ！ ！ ！ ！ ！

买了三本书，已看了《愉快的书法》和《书法七个问题》两本。《愉快的书法》印刷精美，内容精练，值得一读。《书法的七个问题》内容非常好，可惜排版多处错误。1、第138页与第140页插图相同而标号却分别为4-2-7与4-2-9。2、第139页下部内容与第140页内容重复。3、第152页最后一段与第153页第一段重复。4、第398页最后两段与第399页开始两段重复。5、第400页与第399页内容不连续。6、第400页最后4段与第401开始4段重复。7、无第406页。应为406页处却标为408而内容与第407页雷同。8、无第410页。标为第410页的内容与第409页雷同。10、全书内容不完整。第410内容为第409页的重复，而第410页后面即为附录二，因而文中最后关于“米沃特”的介绍并不完整。亦不知后面还有何内容。以上内容可在图片中看到。此外，还有多处重复，如第286页最后一行与第288页第一行重复，第291页最后一行与第299页第一行重复，第353页最后一行与第354页第一行重复等等。由于图片只能上传十张，这些问题无法图片展示。

邱振中老师是一位孤独的思想者。他对书法和书法现象进行了全新的现代阐释，他让书法变得看得见，摸得着；他把书法阐释得无比清晰。

不错不错不错不错不错

很快就收到下了！希望对女儿有帮忙！

还好还好还好，正品图书

邱振中作品，权威专业，值得购买

好友推荐的！该好友的书法功力深厚，推荐邱振中肯定错不了

邱振中老师的作品，让书法变的不再神秘。学习书法的话，强烈推荐，尤其是没有任何书法基础的人，效果会更好。

很满意，一直都想买这本书，收到书，很开心，质量也不错哦

好书，有自己独到的见解，比较实用

非常好，物有所值，下次还会光顾的！~

人们不停地使用文字，它与生命的流逝是一同发生的，而且互相渗透。一个人晚年的字中包含了许多生命的秘密，到底是什么，说不清楚，但我们知道，反映了作为人的很多东西。中国人说“书如其人”，书法这件事与我们的生命始终联系在一起。我们每个人都拿起笔，开始学习写字，就已经进入中国书法生成、发展的机制中，进入了中国书法最隐秘之处。

给父亲买的，他觉得还行

好好学习一下，看着还好

很好的一套书

好书，值得一看。讲解角度新颖。

是正版书，质量很好，向邱老师学习很开心！

很?好?, 棒?棒?的?, 值?得?购?买?!

不错不错，值得珍藏～

感觉还可以，就是书在运输的时候弄脏了

不错的书，值得一看！

朋友推荐的 还没看，比较大一本……

很好的一本书，很适合，非常不错

物流速度快，书本真的很不错

很好～最近老爸一直研究书法

书法理论 仔细研究

这套教材还是挺适合初学者，比较系统的阐述了书法该注意的事项

很好的书，很多从前含糊的概念都搞清楚了。

适合喜欢书法又无从下手不知所以的爱好者深入研读。

内容不错 正在看呢 推荐一下

内容不错。推荐书法初学者看一下。

好，值得拥有，以后还要在此购买。

是我需要的书籍。

还没有看，书法就是一个练心气的东西。希望能坚持

物流不是一般的差劲，幸好3册书作为书写技术段位进阶指南尚有价值，版面过于疏松，稍有凑页数之嫌！

此书有深意，值得细琢磨

看好书才会有所收获！

谈读书的苦乐之境不爱喝咖啡的人，说咖啡苦涩，爱喝咖啡的人，说咖啡香浓。同是一杯咖啡，为什么会有两种体会呢？吾曰：心境不同。
读书亦是如此。不爱读书的人，如同不会品咖啡的人，读书时，只知其苦，不知其乐。爱读书的人，如同会品咖啡的人，读书时，能够品出书的韵味，能够进入乐之境界。那么，如何才能达到读书的乐之境界呢？
首先，要忘记苦境。当今的学生，大都说读书苦。固然，考试与升学的压力，扼杀了学生们读书的兴趣，不过，一些学生们不会从读书中找到乐趣和价值，也是一个不争的事实。古人读书，大多摇头晃脑，乐此不疲；今人读书，大多愁眉苦脸，见书生厌。古今之人读书时的心境为何会有如此的差异？不可否认的原因之一，就是当今快节奏的生活让人无法静下心来好好读书，久而久之，看到书就心烦气躁。我认为，这不是出现问题的根本原因，出现问题的根本原因是，我们这批新新人类的心境出了问题。
心不静，则难成事。不是读书苦，而是我们无法抑制那颗动荡不安的心。当今丰富多彩的生活，早已俘虏了不少同学的心。读书与娱乐相比，读书当然是苦的。此外，读书之悲苦，是因为我们太强调功利性。林语堂先生曾说过：“读书的本旨湮没于求名利之心中，可悲。”读书本是无功利的，带着功利之心读书，读书还会有趣吗？还是林语堂先生说得好：“读书本是一种心灵的活动。”看来，快乐读书的前提，就是安顿好那颗动荡不安的心。
关于读书，我认为，最重要的是，要用自己的生命去阅读，唯有如此，读书之乐境才会如“山重水复疑无路，柳暗花明又一村”一样，令人豁然开朗。我以为，读书有两种方式。一种是用自己的眼睛读书，这是低级的阅读；另一种是用生命来读书，这才是真正的读书。只有用生命来读书的人，才是真正会读书的人。此时，读书不是一种负担，而是享受美好的人生。
只有畅游书海，我们的思想才会视通万里，思接千载，心游万仞，精骛八极。在书中，我们可以与自然对话，可以与社会对话，可以与大师对话，上至天文，下至地理，古今中外，我们无所不去。在书中，我们可以认识孔子和庄子，可以认识屈原和文天祥。在书中，我们可以了解荷马与巴尔扎克，可以了解雨果与华兹华斯，可以了解卢梭与康德。最重要的是，通过读书，我们的人格得到了完善，我们的思想得到了升华，经过多年努力，我们甚至可以成为大师——没有一个大师不是书滋润出来的。
当然，对于我们来说，读书不是一件轻松的事情。因为我们太怕考试的分数低，太怕输，太怕老师和父母失望的眼神，太怕孤独。
如果书是帆，良好的心境是风，那么，读书之乐便是那探险的远航之船了。

很期待。好大的一套。压力大，浮躁的日子，计划开始研究书法。

刚收到。外观包装很大气。艺术感很强。

挺好

很有可取之处 看看罢了 重要的还是自己手下要多下功夫

人类许多伟大的创造，大都经过漫长岁月的发展的过程，并聚合无数人的心力，时刻成长、壮大，图书也不例外。以我们中国为例，它至少已有三千五百年以上的发展历史，其间人们所投入的智慧与劳力，更无与伦比。图书在迭次的创造改进，才有今天的面貌。大体来说，历史上，除了某些为特殊目的所制作的图书之外，书籍的发展，略有脉络可寻。最早人们的交往，在彼此示意之时，可能只借手势或音量做为媒介。其后，从经验的累积，进而确定一些固定的音节，来代表某种特定的意义，于是人类跨出了有声无言的时代，迈入到有言无文的社会。

我一直认为，在中国当代书法史、艺术史乃至学术史上，邱振中都扮演着一个不容忽视的角色。记得1990年代初期的《中国书法》杂志上，曾经有论者把邱振中称作是“中国现代书法史的开端”，范景中更是以“当代的西绪福斯”来描绘他的工作状态，但我觉得这些说法是远远不够的。邱振中对于当代艺术和书法理论的贡献，也许需要我们沉潜相当一段长的时间才能够在历史上给出一个明确的定位。

然而，邱振中似乎非常吝惜自己的文字，很长一段时间以来，他仅仅是凭借着收录在论文集《书法的形态与阐释》（重庆出版社，1990）中的十几篇文章奠定自己在书法界和学术界中的位置的，而2005年由朗朗书房策划出版的《邱振中书法论集》所收录的书目，也基本上都是单篇论文的形式。此前他最为厚重的一本书，当推《中国书法：167个练习》，但这本技法教材以图例居多，解说亦非常精炼。但正是这样一本技法教材，第一次以包豪斯开创的现代艺术教育体系的视角来重新检视书法基础课教学，把书法专业的基础课从“欧柳颜赵”拉向了艺术作品视觉构成和书法笔法的层面，推动了整个书法教育和书法研究的范式转换。

但是无论如何，由于邱振中的论文学术性极强，理论结晶程度极高，不仅牵扯了其他人文学科（尤其是语言学、语言哲学）的方方面面，还常常在运思方式上体现出与一般人文艺术理论学者不同的数理式的抽象和分析方法，使得它们虽然已经被人们所认可，但在实际中往往令艺术理论的阅读者望而却步，或是被以实践为唯一指归的书法创作家们敬而远之；而《中国书法：167个练习》如果没有对邱振中的相关书法理论的研究则似乎令人有些难以深入其最为核心的那些地方。因此在相当长的一个时期内，我一直觉得无论从理论体系的有机构成还是从逻辑上看，在邱振中《书法的形态与阐释》这样重要的理论著述和《中国书法：167个练习》这部书法教材之间，似乎应该有一部著作把他们联结起来。这既是理论构成的完备性的客观要求，也将是后学者进入邱振中的理论和学术思路的一条捷径。我知道他目前所思考到的领域和深度远远没有被他已经出版的几部著作所穷尽，并且我也注意到了他一直没有放弃在这二者之间建立桥梁的种种努力。这或许也是当我看到这部题为《书法》的新著时，并没有感到太大的意外的缘故吧。

[邱振中书法论集（套装共3册）_下载链接1](#)

书评

[邱振中书法论集（套装共3册）_下载链接1](#)