

线性素描教学现场：头像写生



[线性素描教学现场：头像写生_下载链接1](#)

著者:方正 著

[线性素描教学现场：头像写生_下载链接1](#)

标签

评论

你认为龟速会有好评么

好

科学巨匠特斯拉自传超越爱因斯坦这本书的印刷质量是非常不错的,很喜欢,而且价格相对来说很实惠,可谓物美价廉,无论是装订方式,还是发货包装个人感觉都是很不错的.特斯拉的正式头衔交流电之父、无线电之父、免费能源之父、雷达之父、计算机之父、网络之父、光摄影之父、太阳能之父、死光之父、飞碟之父、人造卫星之父、20世纪之父、火星探测之父、太空旅行之父、人造闪电之父、人造地震之父、人造气象之父、意念控制之父、意识显影之父、空间传送之父、粒子墙之父、引力墙之父、人造星球之父特斯拉的业余头衔诗人、哲学家、音乐鉴赏家、养鸽专家、语言学家、吠陀专家。精通八种以上的语言,至少能阅读十一种文字,至少可以使用六种语言进行复杂的专业沟通。特斯拉的研究领域家用交流电、无线电系统、原子弹、氢弹、中子弹、磁炸弹、隐形飞机、雷达系统、太空梭通信系统、洲际飞弹导航系统、人造卫星系统、宇航机器人、深海机器人、登陆月球、登陆火星、引力门系统特斯拉说特斯拉我只是个平凡的人,没有什么特殊能力。宇宙中的任何一小部分都包含着整个宇宙的所有信息,在其中藏着的某个神秘数据库又保存着宇宙的总体信息,我只是很幸运地可以进入这个数据库去获取信息而已。买之前还特意看了一下编辑推荐,本来还有点犹豫,看到这么多名人都喜欢(美)尼古拉·特斯拉著王磊译写的科学巨匠特斯拉自传超越爱因斯坦也就打消了我的犹豫。简单的看了下科学界普遍认为,人类有史以来的两个旷世奇才,一个是达·芬奇,另一个就是尼古拉·特斯拉。尼古拉·特斯拉是电气时代的真正先知!被视为创造出20世纪的人。特斯拉死后,美国将他的所有设计图纸与实验品全部没收,列入高级机密,美国军方对他论文的研究至今没有停止。他被西方科学界的精英人物誉为堪比达·芬奇并超越爱因斯坦的伟大科学家,但是,他的生活经历和历史成就已在很大程度上为世人所淡忘。这本自传将填补与他有关的历史信息的黑洞。我发觉我已经喜欢上它了,尤其是书中的一段生的,现在它已经逐步演变成为我的第二本性并让我最终认识到我只是一个没有自由思想和行动的机器人,我要做的仅仅是去顺应环境。我们的身体构造是如此复杂,我们的行动是如此之多,外部印象对我们的感官影响如此之大,以至于我们普通人很难认识到这个事实。但是到目前为止没有什么比三百年前笛卡尔提出的机械学的理论更能够让经验丰富的研究者信服。但是在他那个时代,我们对生物体的许多重要功能是未知的,尤其是在光的本质以及人眼的构造和运作机理上,哲学家也是全然无知的。近些年来,在这些领域的科学研究进程一直如此,以至于许多已发行的作品对这一观点一点儿都不怀疑。这一观点的最有才能、口才最好的倡导者或许就是

"[SM]在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折,回家决定上京东看看,果然有折扣。毫不犹豫的买下了,京东速度果然非常快的,从配货到送货也很具体,快递非常好,很快收到书了。书的包装非常好,没有拆开过,非常新,可以说无论自己阅读家人阅读,收藏还是送人都特别有面子的说,特别精美;各种十分美好虽然看着书本看着相对简单,但也不遑多让,塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。打开书本,书装帧精美,纸张很干净,文字排版看起来非常舒服非常的惊喜,让人看得欲罢不能,每每捧起这本书的时候似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般,好似一杯美式咖啡,看似快餐,其实值得回味无论男女老少,第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中,就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼,颇有风度。多读书,可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过:“知识就是力量。”不错,多

读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。

多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。

多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现。

最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。

最后在好评一下京东客服服务态度好，送货相当快,包装仔细！这个也值得赞美下希望京东这样保持下去，越做越好 [QY]"

很喜欢[美]奎因著林大容译，他的每一本书几本上都有，这本的悲剧很不错，的悲剧是悲剧系列的第三幕，读者完全被书中的故事征服，故事中的戏剧皇帝哲瑞·雷恩成了明星人物。而故事的最后是只有上帝和埃勒里·奎因知道的最终结局！埃勒里·奎因的悲剧系列是全世界水平最高的系列推理小说之一，全球销量超过两亿册。这四幕悲剧的精彩不仅仅限于故事本身，台前幕后的花絮时至今日依然是读者津津乐道的话题。血案发生在阿冈昆监狱所在的提尔登郡。一天晚上，树敌无数的福塞特参议员被人刺杀于自己的书房内，当天，一个矮小的男人正好从阿冈昆监狱刑满释放。书房内的一封信将线索指向了这个男人。事情的真相到底如何受邀参与调查的萨姆巡官及他的女儿佩辛斯在雷恩的帮助下，没有被证据缺乏的困境击垮，最终将真正的罪犯送上了审判席。悲剧系列里的任何一部都绝对不能错过。——博尔赫斯一定要看的悲剧，不管你是不是推理小说迷。——希区柯克这样对记者说的悲剧和的悲剧如此优秀，使得第三部小说很难创作。但的悲剧非常出色，毫不逊色于前两部。——著名评论家朱利安·西蒙斯第四章第五封信从国外回到纽约的第一个夏天，我花了很多时间才跟上美国文化的脚步。我为此看了很多流行杂志，对广告页里典型的体现美国式飞黄腾达的画面特别感兴趣。大家真该看看那些广告！其中一句广告词特别吸引我我在钢琴前面坐下时，他们嘲笑我当我开始弹奏时，他们微笑起来。照片中的主角显露出一种自然、谐和的文化气质，让他的友人大为吃惊，因为以主角过去质朴的无产阶级背景，根本无法想象他会有这样高贵、文雅的一面。现在，我倒是嫉妒起广告里那些爱好音乐的门外汉来了，因为眼前约翰·休姆正抿着嘴笑，讨厌的凯尼恩也哼哼唧唧着，州警和警察们暗自窃笑，就连杰里米·克莱听到我刚刚那句话都笑了起来总而言之，当我宣称他们瞎了眼，每个人都一脸嘲讽。很不幸，此时此刻，我无法证明他们盲目无知到多么可怕的程度，于是我使劲扮了个恶意的鬼脸，在心里发誓，有一天我要让他们惊奇得连下巴都掉下来。现在回想起来，当时这个念头实在很幼稚可笑。小时候，每当身边随行的那位老女伴拒绝我突然的怪念头——这种事发生过很多次——我就会暗自诅咒，让那位可怜的老太太遭到最恐怖的报应。但那一刻，我认真得可怜，转身在他们的嘲笑声中走向书桌，气得胃部隐隐作痛。可怜的父亲羞愧得要命，一张脸红到耳根，狠狠瞪了我一眼。为了掩饰心中的慌乱，我开始留意起书桌一角，那儿整齐堆着几个封好的信封，上面没贴邮票，但已经用打字机打好了地址。我正在认真研究时，约翰·休姆——我猜，大概是有点儿后悔刚刚那样出我的丑——对卡迈克尔说对了，那些信，萨姆小姐，幸好你提醒了我们。老兄，字是你

萨尔的迷茫写的很好，书本质量不错内容很精彩快递很给力任做新东方的这么多年里，我对自己提出了七句话，作为自己做事情的原则和指导，这七句话是用理想和信念来支撑自己的精神用平和与宽容来看待周围的人事用知识和技能来改善自己的生活用理性和判断来避免人生的危机用主动和关怀来赢得别人的友爱用激情和毅力来实现自己的梦想用严厉和冷酷来改正自己的缺点。新东方·六级词汇词根联想记忆法（乱序版）特点词根联想记忆法--实用有趣，巩固记忆，乱序编排--打破常规字母顺序，真题例句--仿真环境应用，直观了解考查要点，辨析图解记忆--形象生动，千言万语尽在一图中，词源--从起源透析单词释义的演变，加深理解，模拟练习--助你真正做到学以致用，500分钟标准美音3光盘（支持字幕播放）--标准单，词发音、释义以及例句，配合学习，效果加倍。任做新东方的这么多年里，我对自己提出了七句话，作为自己做事情的原则和指导，这七句话是用理想和信念来支撑自己的精神用平和与宽容来看待周围的人事用知识和技能来改善自己的生活用理性和判断来避免人生的危机用主动和关怀来赢得别人的友爱用激情和毅力来实现自己的梦想用严厉和冷酷来改正自己的缺点。新东方·六级词汇词根联想记忆法（乱序版）特点词根联想记忆法--实用有趣，巩固记忆，乱序编排--打破常规字母顺序，真题例句--仿真环境应用，直观了解考查要点，辨析图解记忆--形象生动，千言万语尽在一图中，词源--从起源透析单词释义的演变，加深理解，模拟练习--助你真正做到学以致用，500分钟标准美音3光盘（支持字幕播放）--标准单，词发音、释义以及例句，配合学习，效果加倍。任做新东方的这么多年里，我对自己提出了七句话，作为自己做事情的原则和指导，这七句话是用理想和信念来支撑自己的精神用平和与宽容来看待周围的人事用知识和技能来改善自己的生活用理性和判断来避免人生的危机用主动和关怀来赢得别人的友爱用激情和毅力来实现自己的梦想用严厉和冷酷来改正自己的缺点。新东方·六级词汇词根联想记忆法（乱序版）特点词根联想记忆法--实用有趣，巩固记忆，乱序编排--打破常规字母顺序，真题例句--仿真环境应用，直观了解考查要点，辨析图解记忆--形象生动，千言万语尽在一图中，词源--从起源透析单词释义的演变，加深理解，模拟练习--助你真正做到学以致用，500分钟标准美音3光盘（支持字幕播放）--标准单，词发音、释义以及例句，配合学习，效果加倍。任做新东方的这么多年里，我对自己提出了七句话，作为自己做事情的原则和指导，这七句话是用理想和信念来支撑自己的精神用平和与宽容来看待周围的人事用知识和技能来改善自己的生活用理性和判断

《线性素描教学现场：头像写生》分头像写生、半身带手写生和全身速写三个部分，这三个部分的内容也是历来美术院校和美术考生考前训练的核心课程。然而它的核心价值是在于它贯穿始终的线性素描的教学理念。线性素描教学是立足于对学生真正艺术表达能力、艺术品格的培育和提高，具体到整个教学过程，它的核心又是围绕对西方大师素描经典作品的学习，从素描语言及艺术风格多样性的把握中，完成学生素描能力的提高。线性素描教学过程的一个显著特征，就是去标准化。释放学生的艺术天赋，培育富有个性的创造力才是线性素描教学的真正目的。

《线性素描教学现场：头像写生》之所以称之为“现场”，是因为它是中国美术学院副教授方正老师在担任附中素描教学课程中，执行线性素描教学理念的教学记录。我们将西方大师素描作品与学生课程训练优秀习作并列呈现，也是为了更完整地还原这个线性素描教学课程的现场感。广大读者特别是准备参加美术高考的考生们，也可以通过对中国美术学院附中学生作品的阅读和学习，判断当前考生总体水平和动态变化，从而更好地为考试做准备。《线性素描教学现场：头像写生》分头像写生、半身带手写生和全身速写三个部分，这三个部分的内容也是历来美术院校和美术考生考前训练的核心课程。然而它的核心价值是在于它贯穿始终的线性素描的教学理念。线性素描教学是立足于对学生真正艺术表达能力、艺术品格的培育和提高，具体到整个教学过程，它的核心又是围绕对西方大师素描经典作品的学习，从素描语言及艺术风格多样性的把握中，完成学生素描能力的提高。线性素描教学过程的一个显著特征，就是去标准化。释放学生的艺术天赋，培育富有个性的创造力才是线性素描教学的真正目的。

《线性素描教学现场：头像写生》之所以称之为“现场”，是因为它是中国美术学院副

教授方正老师在担任附中素描教学课程中，执行线性素描教学理念的教学记录。我们将西方大师素描作品与学生课程训练优秀习作并列呈现，也是为了更完整地还原这个线性素描教学课程的现场感。广大读者特别是准备参加美术高考的考生们，也可以通过对中国美术学院附中学生作品的阅读和学习，判断当前考生总体水平和动态变化，从而更好地为考试做准备。《线性素描教学现场：头像写生》分头像写生、半身带手写生和全身速写三个部分，这三个部分的内容也是历来美术院校和美术考生考前训练的核心课程。然而它的核心价值是在于它贯穿始终的线性素描的教学理念。线性素描教学是立足于对学生真正艺术表达能力、艺术品格的培育和提高，具体到整个教学过程，它的核心又是围绕对西方大师素描经典作品的学习，从素描语言及艺术风格多样性的把握中，完成学生素描能力的提高。线性素描教学过程的一个显著特征，就是去标准化。释放学生的艺术天赋，培育富有个性的创造力才是线性素描教学的真正目的。

《线性素描教学现场：头像写生》之所以称之为“现场”，是因为它是中国美术学院副教授方正老师在担任附中素描教学课程中，执行线性素描教学理念的教学记录。我们将西方大师素描作品与学生课程训练优秀习作并列呈现，也是为了更完整地还原这个线性素描教学课程的现场感。广大读者特别是准备参加美术高考的考生们，也可以通过对中国美术学院附中学生作品的阅读和学习，判断当前考生总体水平和动态变化，从而更好地为考试做准备。

突破就是买点燕青炒股学习笔记（买股篇），一点，一点，一点点地看完了朝花夕拾，连串的时间，连串的记忆，真想将鲁迅爷爷的记忆当做我的。整本文集用词语简洁柔和，正是鲁迅爷爷的平易近人的体现。书中的抨击，讽刺，嘲笑，正是鲁迅爷爷对当时社会的反感与不满，表现了一个想让民族进步，想让社会安定，为孩子着想的鲁迅爷爷。燕青，园中淘气天真的小孩子，观菜畦、吃桑葚、听鸣蝉与油蛉和蟋蟀的音乐会，看黄蜂、玩斑蝥、拔何首乌、摘覆盆子。到在书屋读书习字，三言到五言，再到七言。课上偷偷画画，到书屋的小园玩耍。无一不体现出小孩子追求自由，热爱大自然的心态，也表现了社会对孩子们的束缚。什么是买点没错！突破就是买点！什么又是突破被突破的又是什么上千次的实盘买卖经历，上千本专业书籍的验证实践，数十本字习笔记的自我总结，一个实践者的学习精华。，这两个人物，给鲁迅先生留下了深刻的回忆。两个由当时社会造就的人物。一个下层的劳动者，善良、真诚、热爱和关心孩子的阿长，她思想、性格上有很多消极、落后的东西，是封建社会思想毒害的结果，表现了当时社会的浑浊、昏暗。正直倔强的爱国者范爱农，对革命前的黑暗社会强烈的不满，追求革命，当时辛亥革命后又备受打击迫害的遭遇。体现了旧社会人民对束缚的反抗，向往自由、安乐的心。人民从囚禁中走向了反抗。突破就是买点燕青炒股学习笔记（买股篇）是一本散户写给散户的书，突破了以往专家式的曲高和寡，更易读懂。作者以独特的视角，尖锐的观点，犀利的言辞，颠覆了千篇一律的传统论调，敢于标新立异，道破了顶尖高手心里知道却卧来不敢轻易捅破的窗户纸。突破就是买点燕青炒股学习笔记（买股篇）论调方面新颖有趣，技术分析方面图文对照，删繁就简，更有利于读者深入的学习和理解各种突破形态的买点特征及原理。刚入市的新手，可以少走弯路入市已久但久久迷茫的人们也可以从中得到新的启发。，这两个人物，是当时社会的反照，人们受尽黑暗的压迫，到起来反抗，经历了多少次改革与战争，才有了我们现在安定自在的生活呀！现在，我们可以愉快地生活这，家里有电视电话，有的还有电脑，繁杂的电器设备和自由的生活，我们不用遭受黑暗社会的压迫，不用吃苦，更不用去闹革命。这都是无数革命烈士用自己的先躯换来的，我们应该珍惜眼前的生活。，是鲁迅爷爷对往事的回忆，有趣的童年往事、鲜明的人物形象，一件一件往事，同时也抨击了囚禁人的旧社会，表现了鲁迅爷爷对艰苦劳动人民的惋惜、同情，也表现了对当时社会的厌恶，告诉我们不要再回去那让人受苦的社会，更表现了对阻遏人民前进、折腾人民、损害孩子、保留封建思想的人的痛恨。让我们了解历史，感谢美好生活的由来。一个孩子因为一

[ZZ]写的书都写得很好，[sm]还是朋友推荐我看的，后来就非常非常喜欢，他的书了。除了他的书，我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲，他们的书我觉得都写得很好。[SM]，很值得看，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省车费。书的内容直得一读[BJTJ]，阅读了一下，写得很好，[NRJJ]，内容也很丰富。[QY]，一本书多读几次，[SZ]。快递送货也很快。还送货上楼。非常好。[SM]，超值。买书就来京东商城。价格还比别家便宜，还免邮费不错，速度还真是快而且都是正版书。[BJTJ]，买回来觉得还是非常值的。我喜欢看书，喜欢看各种各样的书，看的很杂，文学名著，流行小说都看，只要作者的文笔不是太差，总能让我从头到尾看完整本书。只不过很多时候是当成故事来看，看完了感叹一番也就丢下了。所在来这里买书是非常明智的。然而，目前社会上还有许多人被一些价值不大的东西所束缚，却自得其乐，还觉得很满足。经过几百年的探索和发展，人们对物质需求已不再迫切，但对于精神自由的需求却无端被抹杀了。总之，我认为现代人最缺乏的就是一种开阔进取，寻找最大自由的精神。

中国人讲“虚实相生，天人合一”的思想，“于空寂处见流行，于流行处见空寂”，从而获得对于“道”的体悟，“唯道集虚”。这在传统的艺术中得到了充分的体现，因此中国古代的绘画，提倡“留白”、“布白”，用空白来表现丰富多彩的想象空间和广博深广的人生意味，体现了包纳万物、吞吐一切的胸襟和情怀。让我得到了一种生活情趣和审美方式，伴着笔墨的清香，细细体味，那自由孤寂的灵魂，高尚清真的人格魅力，在寻求美的道路上指引着我，让我抛弃浮躁的世俗，向美学丛林的深处迈进。合上书，闭上眼，书的余香犹存，而我脑海里浮现的，是一个“皎皎明月，仙仙白云，鸿雁高翔，缀叶如雨”的冲淡清幽境界。愿我们身边多一些主教般光明的使者，有更多人能加入到助人为乐、见义勇为的队伍中来。社会需要这样的人，世界需要这样的人，只有这样我们才能创造我们的生活，[NRJJ]希望下次还呢继续购买这里的书籍，这里的书籍很好，非常的不错。给我带来了不错的现实享受。希望下次还呢继续购买这里的书籍，这里的书籍很好，非常的不错。给我带来了不错的现实享受。

很好的书籍很好的学习必备佳品，，，，希望宣传能给力的，能越做也好，下次还会在来的额，京东给了我不一样的生活，这本书籍给了我不一样的享受，体会到了购物的乐趣，让我深受体会啊。希望你能越做越好，成长有你有我大家一起来，很好的宝贝。

书的设计好看，内容作者写的丰富充实，很喜欢很有用，质量很好，很满意以造型基础教学的基本思路 and 教学目标指导广大读者如何提高造型基础的能力，并展示了大量优秀造型基础的形态作品。中央美术学院设计学院的新生在考上中央美院之前所接受的素描教育，大都是一应一应的写实素描，而实际上这种考前素描教育有诸多弊端，如概念，空洞、麻木、苍白，言之无物，毛病百出。有时过多地注意所谓素描技巧，反倒会对现实熟视无睹，从而造成大量的素描浪费，所获颇少。在几乎整个素描教学的历史中，把素描作为绘画艺术的基础，并由此确立的一整套“放之四海而皆准”的客观规范，这种建立在客观主义之上的素描体系，其目的只是指向对事物对象的准确的模仿。而水平低下的素描方法也难以达到准确，只会落入僵化死板的素描模式中。这种仅重视素描技法的学习，很少涉及灵感和感受问题。传统程序化的素描步骤也导致了对物象的熟视无睹，缺乏表现的激情和欲望，忽略了创造性的体验和领会，仅仅重视对表象事实的描述与再现，致使技巧方法抑制了对创造能力的挖掘。

在我看来，这句话和‘人有多大胆，地有多大产’是一路的。如果是教师之外的人这样说的，那他就是在恶意地欺负人，把教师往绝路上逼；如果教师自己这样说，那他不是幼稚就是自大狂，迟早要碰个头破血流。我曾经属于后一类。那时，我处于极度危险的境地。”看薛老师这些话，你能觉得这是一个真实的老师，她说的话就象是邻居唠家常那样真诚自然。对于书中她大胆、直率的言辞，我很钦佩，不是每个人都有这种胆识、思维的。她能把一件看似简单惯常的事情剖析提头头是道，透过表象看到了它的内在根源。她有勇气把一些不同与大家都说的话写在纸上，让别人看，虽然多数人心理或许也如她所想。但凭这一点儿，就让人佩服至极。比如，她对“老师象蜡烛、春蚕”，“没有教不好的学生，只有教不好的老师”这些话的评析，一针见血，道出了我们老师的

共同心声。之所以造就了她敢说真话，敢于抵制一切不利于学生成长和进步的制度。因为薛老师的人生信念就是：缺乏真诚、理性和趣味的日子是不值得过的。教育教学中有了平衡愉悦的心态，正确的定位和良好的策略，才能在饱满热情中，在正确策略中扶植学生向上。

薛老师在自序中写道，“我是特意捕捉了清风、乐声和野芳，录在这里，专门用于鼓励自己，就算是不定期地给自己献一小朵小花吧——真诚美丽的文字，正是心灵开出的花朵。”又一次阐述了她的人生信念——真诚。读了全书，给我最深刻的感受也是她的真诚，我看到了一个真实的人，一个真诚的老师。当学生的时候，老师是权威，跟老师的交往总是处于向上看的状态，学生是一定要小心翼翼的，多数情况还是听老师说的多，自己发表意见少。现在当了家长，为了孩子跟老师也没少打交道，但是一直觉得自己好多真实的想法不敢说，老师呢，说出来的也有一些让人觉得是官话套话。看了这本书，我想我们也许都错了，老师跟学生、老师跟家长，平等地真诚的交流其实并不难。工作是艰辛——往往也是孤独的。可是，于飞尘的间隙也有清风，于喧嚣的中间也有乐声，于荆棘的丛中也有野芳。我是特意捕捉了清风、乐声和野芳，录在这里，专门用于鼓励自己，就算是不定期地给自己献一朵小花吧——真诚美丽的文字，正是心灵开出的花朵。也有沉重和迷惘。但我的文字，往往略掉了疲惫、沮丧和困苦——无涉乎诚实、全面与否，这是我的选择——有意的，我将目光投在了值得的地方，心得体会封面设计一般包括书名、编著者名、出版社名等文字，以及体现书的内容、性质、体裁的装饰形象、色彩和构图。流行的形式、常用的手法、俗套的语言要尽可能避免不用；熟悉的构思方法，常见的构图，习惯性的技巧，封面设计包括书名，编著者名，出版社名等文字和装饰形象，色彩及构图。题目用大号字，由强烈的色彩区域，文字与背景之间，文字的大小，位置都搭配的比较合理。封面的题目也十分的醒目，而封面的图案也充满了动态的感觉，图案大小和位置也恰到好处。使空间的静止状态变的活跃。充分的吸引了人们的视觉，给人一种强烈的视觉冲击。给读者印象深刻。主次分明的搭配也表现着本书大体内容，让读者由一个直观和清晰的认知。同时也韵味十足。其次是封面设计的造型。造型要带有明显的阅读者的年龄，文化层次等得特征。该书就是面对中青年到老年人的读物，形象由具象渐渐转向于抽象，构图也是很严肃庄重。再次就是封面的设计色彩，该书用红 白 黑 浅绿

，沉重和谐的色彩很适合中老年人的读物。色彩表现和艺术处理，能在读者的视觉中产生夺目的效果。色彩的运用要考虑内容的需要，用不同色彩对比的效果来表达不同的内容和思想。在对比中求统一协调，以间色互相配置为宜，使对比色统一于协调之中。色彩配置上除了协调外，还要注意色彩的对比关系，包括色相、纯度、明度对比。封面上没有色相冷暖对比

[线性素描教学现场：头像写生_下载链接1](#)

书评

[线性素描教学现场：头像写生_下载链接1](#)