

人类精神进步史表纲要



[人类精神进步史表纲要_下载链接1](#)

著者:[法] 孔多塞 著，何兆武，何冰 译

[人类精神进步史表纲要_下载链接1](#)

标签

评论

店家发货快，快递小哥送货快，服务态度好

有一天，太阳之下无不是自由人。孔多塞毕生的信念。

人呐，就该多读书，比如这本！

本书是孔多塞一生最重要、也是最后一部著作

有了这本书，这套书马上就要集齐了，今年双十一唯一的一单书。

物流很快，系正版，赞

《人类精神进步史表纲要》是孔多塞一生最重要、也是最后一部著作。这部书将人类历史分为十个时代，彰显了18世纪启蒙运动的历史观历史是人类理性觉醒的产物，是人类理性不断解放的过程，历史进步的阶段基本上就对应于人类理性发展的阶段，而在这一过程中人的自由的增长本身也是自然的，因此人们有理由对未来寄予无穷的信心和希望。

《人类精神进步史表纲要》被后世公认代表着启蒙运动理论和思想的一个高峰，孔多塞也被视为西方历史哲学中历史进步观的奠基者之一。

公司买的办公用品，方便，快捷！

东东不错，正版，值得阅读！

北京大学出版社出的历史思想译丛之一，值得一读！

很好 很喜欢 希望京东多搞一些图书优惠活动

帮以前的老师买的 老师很喜欢

值得注意的一本书，读起来有意思。

孔多塞的代表作，买来读一下！

好书，你值得拥有！！！

很好，卢梭的思想还是很有见底的

这套书还是很有水准的

给书籍一次重生的机会，还自己一点悦读的时间，百度小店《悦读重生》欢迎您的光临。
主营国学书籍，哲学，科学，社会学，人类学丛书，另有大量全新英文原版书，新店开张特惠中~！

不错的书籍，不错的服务。

货到的很快，正赶上用。东西很好用，包装没有破损。

这个系列一直在收啊，可惜受不起了

这套书非常值得啃，了解我们史学思想上的不足。

好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好

历史观念的译丛一套书都很好 值得购买 就差一本绝版书了 啥时候可以再版啊

好书，值得一看，趁活动收了

经典书籍，买买买。

还不错，是正品

想读读孔多塞，就买了这本代表作

人类精神进步史表纲要

法国著名启蒙主义者孔多塞的代表作

这是学习历史哲学专业的必备，这套书都不错的

经典之作，值得收藏！！

物有所值，值得非常值得

大师的经典力作 印刷也不错

孔多塞***

内容不错，值得购买，纸质可以

喜欢？

挺不错的

光阴似箭，日月如梭。书是人类的好朋友，因为读书如同和无数的圣贤交谈，因为读书能让人分辨是非曲直，因为读书促使人们不断成长，因为书是人类的精神食粮，因为读书是一件快乐的事，因为读书是一件幸福的事，因为读书也是享受生活的一种方式，因为书是人类的生存和发展必不可少的，因为只有读书，人类社会才有了文明，有了文明才能生存、发展，因为读书，所以成长，所以快乐。Y

物流快

人类。

社会文化

★

j

《人类精神进步史表纲要》一书鲜明地反映了启蒙时代的历史观，在书中他努力想阐明历史发展规律、阶段和动力都是什么。《史表》一书的主旨就在于表明，历史乃是人类理性不断解放的过程：第一步是从自在环境的束缚之下解放出来，第二步是从历史的束缚之下解放出来。进步的要义就在于扫除历史前进道路上的障碍，这些障碍来自两个方面：既来自在上者的专制主义和等级制度，也来自在下者的愚昧和偏见；但是这两者都可以、并且应该由政治的和知识的革命而被扫除。历史也就是一幕理性力量的自我发展的表现。人类必须服从自然律；但人类集体长期努力的结果，也反过来可以约束和利用自然力，而这仍然可以视为自然界的一个组成部分；也就是说，人之解放于自然界的束缚，这本身也是自然的。同样，人类自由的增长，其本身也是自然律的一部分。这样，18世纪启蒙运动的历史观，——即进步取决于人类理性的发展，并且人们因此有理由对未来寄予无穷的信心和希望，——就在他的《史表》中得到了鲜明的反映。

最初以为这部小说是反映社会问题，但最后更像是“永远的婴儿”一个人的舞台，在广度上，我确实很难再挖掘，但最后总结，我还是要说点什么。这是我目前看过的最有感觉的一部恐怖小说。记得那天冬天，学校停电。因面临高考。很多同学都在教室点着蜡烛学习到午夜。我坐在教室的最中央点着蜡烛看这本书。教室一片寂静。当看到恐怖的情节时，突然一阵寒风吹过，四周全是哗啦啦的书本响声。烛光摇曳。周围墙壁上全是恐怖黑色的倒影。我吓的一个冷战。从颈椎到尾骨，寒毛全部竖起。环顾同学好几次。才慢慢平复下来。好书！第一次接触到周德东得小说缘于2000-2001年得时候吧，那时汕头广播电台有一档节目叫《文化之旅》，每个周五晚有半个小时得时间连线周德东，半个小时由电台主持人配音播出他的作品，确实很恐怖！一个婴儿，抱在手上，却表现出种种怪异的现象。一个咿呀学语的婴儿，好好的在院子里玩耍，口中却突然冒出一句“我掐死你！”我汗毛全部竖了起来。很有看下去的冲动。OK了，小说就成功了呗。人吓人，吓死人。得配音效果太好了，当然重要得是作品很优秀啦。就这样喜欢上了周德东得小说，他的小说很接近现实，觉得那种真实感很强烈，这种恐怖才让人毛骨悚然。这部小说可以说是周德东得代表作啦。极力推荐哦

购书在京东 满意有轻松！

京东商城的东西太多了，比淘上的东西还要多，而且都是正品~~~~~书很好，我已经快速读一遍了在商店里我们可以看看新出现的商品，不一定要买但可以了解他的用处，可以增加我们的知识广度，扩宽我们的视野，同时随着社会的发展，科技不断更新，新出现的东西越来越多，日益满足社会发展的需要，使我们的生活越来越精彩，而我们购物要根据自己的情况分析，不要买些外表华丽而无实际用处的东西，特别是我们青少年爱对新生的事物好奇，会不惜代价去买，这是我们要注意的！京东商城的东西太多了，比淘上的东西还要多，而且都是正品，我经过朋友的介绍来过一次，就再也没有去过

别的购物网站了。书不错 我是说给懂得专业的人听得 毕竟是小范围交流
挺好，粘合部分不是太好，纸质还是不错的，质量好，封装还可以。虽然价格比在书店看到的便宜了很多，质量有预期的好，书挺好！之前老师说要买 但是是自愿的没买
等到后来说要背 找了很多家书店网上书店都没有 就上京东看看 没想到被找到了
好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，

《人类精神进步史表纲要》是孔多塞一生最重要、也是最后一部著作。这部书将人类历史分为十个时代，彰显了18世纪启蒙运动的历史观历史是人类理性觉醒的产物，是人类理性不断解放的过程，历史进步的阶段基本上就对应于人类理性发展的阶段，而在这一过程中人的自由的增长本身也是自然的，因此人们有理由对未来寄予无穷的信心和希望。

《人类精神进步史表纲要》被后世公认代表着启蒙运动理论和思想的一个高峰，孔多塞也被视为西方历史哲学中历史进步观的奠基者之一。

在这些体系的夜幕之下，我们看到了甚至闪烁着两个幸运的观念，它们在此后更为开明的世纪中将会重新出现。

德谟克里特认为，宇宙间的一切现象都是具有确定的、而又不可变易的形状的简单物体之组合与运动的结果，它们受到了最初的推动，便产生一种作用量，那在每个原子之中虽然形态不同，但在其整体上则永远保持着同样不变。

毕达哥拉斯宣称，宇宙是由一种和谐在统治着的，而数目的性质便可以揭示出它那原理；这就是说，一切现象都服从于普遍的并且可加以计算的定律。

我们很容易看出，在这两种观念中，既有笛卡儿的大胆的体系，又有牛顿的哲学。

毕达哥拉斯通过自己的思考发现了一一或者从埃及的或印度的祭司那里接受了一一天体的真实布局和宇宙的真正体系；他把它教给了希腊人。然而这一体系太违反感官的验证、太违背流俗的观念了，以至于人们可能赖以建立真理的那些薄弱的证据不能够吸引人们的精神。它始终埋藏在毕达哥拉斯学派的内部，并随着这个学派而被人遗忘了，直到16世纪末才又有赖于确切的证据而重新出现，这时候它就战胜了感官的抗拒以及更为有力而又更加危险的迷信的偏见。

这一毕达哥拉斯学派主要是在大希腊^①传播，它造就出立法者和无畏的人权保卫者；它遭受着暴君的压迫。其中有一个暴君在他们的学园里烧死了毕达哥拉斯派；这无疑成为一个充分的理由：目的并不是要背弃哲学，也不是要放弃人民的事业，而是要停止使用一个已经变得太危险的名称，并且避免只会有助于唤起自由与理性的敌人们的愤怒的那些形式。

一切良好哲学的首要基础之一，就是要对每种科学都形成一种严谨而精确的语言，其中每一个符号都代表着一种十分确定、十分明晰的观念，并以严格的分析而能够很好地确定、很好地明确各种观念。

本书是人类思想史研究的古典文献，其作者、18世纪法国哲学家孔多塞，是启蒙运动最杰出的代表之一，曾有法国大革命的“擎炬人”之称（见译序页1）。它是处于18世纪的学者回顾人类文明（精神）进程的用心之作，以“史表”框架梳理人类不断进步的各种因素，从而达到“对于人类曾经是什么样子和今天是什么样子的这些观察，于是便会引导我们找到保证并加速我们的天性所容许我们还能希望有的新进步的种种办法”（见绪论页2）的目的。作者坚信人类无论体质还是思想的、道德的素质，都在持续进步，重视借助将数理方法引入社会政治研究，历史地观察分析人类的发展。特别是他从“第一个时代：人类结合成部落”起分列出九个时代之后，提出“末了，还剩下有一个最后要加以追踪的史表，即我们的希望的史表，或者说留待给未来世代的进步的史表，而

那看来是自然律的守恒性向他们做出了保证”（见绪论页7），更彰显作者对希望的不离不弃。

在“第一个时代：人类结合成部落”，作者强调“考察人类的智识能力、道德能力及其体质的构造，才能够推测他们是怎样上升到文明的这一最初阶段的”（页12），从家庭社会的形成、环境的组合、使用发音的语言，到狩猎中敌友阵营形成所带来“领袖”的观念，从而引进了最初的有关政治权威的观念，一步步阐述最早的政体起源。同时，将人类不平等的根源问题作了一个扼要探究。到了“第二个时代：游牧民族”，似乎在于提醒我们：需要在人成为真正意义上的人（即劳动社会关系中的人）之后，人类抛离孩提时代进入成长的时代才真正开始。写到了交换、技术、艺术、气候地理等内容与因素，并为我们提供了关于“善”的问题的思考——“善之有赖于知识的纯洁性更甚于有赖于其广泛性……知识给没有败坏人类，而是使他们变得柔和”（页22）。在“第三个时代：农业民族的进步”，提出了夹杂着秩序的偶然性问题，由“善”带出“恶”的思考，尤其是“恶”形式的转化使“恶”更加深入、持续，“杀戮被征服者剥夺他们，把他们转化为奴隶，这些已不再构成敌对民族之间被公认的惟一权利了。割地、赎金、纳贡就部分地取代了这些野蛮的暴力行为”（页26）。另外还观察了技术进步从缓慢到加速、天文学、几何学、机械力学等知识在发展、语言藏有隐喻，及“希腊民族”等等这些问题，于是进入“第四个时代：人类精神在希腊的进步”，阐述古希腊哲学等的发展，强调“德行的进步总是伴随着知识的进步的”（页53）。到了“第五个时代：科学的进步”，作者对于人类知识因数理发展而发展的状况十分看重，点明了理性在起步，并把宗教、法制等问题提带出来，落脚点还是在于科学、在于教育问题。“第六个时代：知识的衰落”，虽然“征服使得西方屈服于一种混乱的无政府状态，人民在其中呻吟于国王、战士领袖和教士们的三重暴政之下；然而那种无政府状态在它的体内却带来了自由的胚胎”（页82）。追叙“第七个时代：科学在西方的复兴”，提及“纯洁的灵魂，健全的精神和勇敢的性格起来反抗”（页90），着力描绘了“文艺复兴”中人类的进步，进而“第八个时代：从印刷术的发明”谈叙传播推动了教育之状况、智识之开化的深度与广度延伸，然而文化再生力下各种可能的并存，花笔墨介绍“三位伟大人物：培根、伽里略、笛卡尔”，三人“标志着从这个时代过渡继之而来的时代”，于是“第九个时代：从笛卡尔下迄法兰西共和国的形成”，强调人类“曙光却一点一点地重现出来”（页122），强调“人是一种明智的生物，是能够进行推理和获得道德观念的”（页131）。

书末是回归，更是思索期望于未来，即“第十个时代：人类精神未来的进步”，强调人“以便更好地懂得自己的权利并按照自己的见解和自己的良心来行使自己的权利”（页177），寄望不平等在缩小，坚守一份信仰与执着（而后来两次世界大战让人触目惊心，孔多塞所寄盼的未来以某种方式迂回推进），人的化繁为简、社会的科技进步，在于人的自身超越之不间断、道德能力的持续提升，它势必继承发展，会进一步开拓出人类希望的新境界。诚盼其所言！

在哲学史里，我们立刻可以看到，如果从一个恰当的观点去看它的题材，它自然会引起我们很大的兴趣，但是即使它的目的被了解错了，它仍然具有它的兴趣。甚且一般人对于哲学和哲学史的目的愈是看错，这种兴趣的程度好像反而愈益增加。因为从哲学史里人们特别可以推出一个足以证明哲学这门科学无用的理由。

我们必须承认这是一个正当的要求，即对于一种历史，不论它的题材是什么，都应该毫无偏见地陈述事实，不要把它作为工具去达到任何特殊的利益或目的。但是像这样一种空泛的要求对我们并没有多大帮助。因为一门学问的历史必然与我们对于它的概念密切地联系着。根据这概念就可以决定那些对它是最重要最适合目的的材料，并且根据事变对于这概念的关系就可以选择那必须记述的事实，以及把握这些事实的方式和处理这些事实的观点。很可能一个读者依据他所形成的什么是一个真正国家的观念去读某一个国家的政治史，会在这历史里面找不到他所要寻找的东西。在哲学史里尤其是这样，我们可以举出许多哲学史的著述，在那里面我们什么东西都可以找得到，就是找不到我们所了解的哲学。

在别种历史里，我们对于它们的题材有一个确定的概念，至少对于它们的主要特性我们

是有确定概念的。我们知道它们是关于一个特殊国家、特殊民族或人类一般的历史，或知道它们的题材是数学、物理学或艺术、绘画等。但是哲学有一个显著的特点，与别的科学比较起来，也可说是一个缺点，就是我们对于它的本质，对于它应该完成和能够完成的任务，有许多大不相同的看法。如果这个最初的前提，对于历史题材的看法，没有确立起来，那么，历史本身就必然会成为一个游移不定的东西。只有当我们能够提出一个确定的史观时，历史才能得到一贯性，不过由于人们对它的题材有许多不同的看法，这样就很容易引起片面性的责难。 2015-05-31

12:18在哲学史里，我们立刻可以看到，如果从一个恰当的观点去看它的题材，它自然会引起我们很大的兴趣，但是即使它的目的被了解错了，它仍然具有它的兴趣。甚且一般人对于哲学和哲学史的目的愈是看错，这种兴趣的程度好像反而愈益增加。因为从哲学史里人们特别可以推出一个足以证明哲学这门科学无用的理由。

我们必须承认这是一个正当的要求，即对于一种历史，不论它的题材是什么，都应该毫无偏见地陈述事实，不要把它作为工具去达到任何特殊的利益或目的。但是像这样一种空泛的要求对我们并没有多大帮助。因为一门学问的历史必然与我们对于它的概念密切地联系着。根据这概念就可以决定那些对它是最重要最适合目的的材料，并且根据事变对于这概念的关系就可以选择那必须记述的事实，以及把握这些事实的方式和处理这些事实的观点。很可能一个读者依据他所形成的什么是一个真正国家的观念去读某一个国家的政治史，会在这历史里面找不到他所要寻找的东西。在哲学史里尤其是这样，我们可以举出许多哲学史的著述，在那里面我们什么东西都可以找得到，就是找不到我们所了解的哲学。

在别种历史里，我们对于它们的题材有一个确定的概念，至少对于它们的主要特性我们是有确定概念的。我们知道它们是关于一个特殊国家、特殊民族或人类一般的历史，或知道它们的题材是数学、物理学或艺术、绘画等。但是哲学有一个显著的特点，与别的科学比较起来，也可说是一个缺点，就是我们对于它的本质，对于它应该完成和能够完成的任务，有许多大不相同的看法。如果这个最初的前提，对于历史题材的看法，没有确立起来，那么，历史本身就必然会成为一个游移不定的东西。只有当我们能够提出一个确定的史观时，历史才能得到一贯性，不过由于人们对它的题材有许多不同的看法，这样就很容易引起片面性的责难。 2015-05-31 12:18

[人类精神进步史表纲要_下载链接1](#)

书评

[人类精神进步史表纲要_下载链接1](#)