

# 单位 [The Unit]



[单位 \[The Unit\] 下载链接1](#)

著者:妮妮·霍克维斯（Ninni Holmqvist） 著，穆桑 译

[单位 \[The Unit\] 下载链接1](#)

## 标签

## 评论

《单位》是一个在残酷、冰冷的环境中，依然有人性温暖的故事。妮妮·霍克维斯通过描写“单位”这一组织，对“高福利”国家的社会制度展开令人不安的想象，既上溯反乌托邦文学的经典作品《一九八四》、《美丽新世界》，也回应了石黑一雄的《别让我

走》和玛格丽特·阿特伍德的《使女的故事》，出版后引来了很多争议和讨论，得到了西方媒体的一致赞誉，并获得瑞典国家艺术委员会的鼎力支持。

物流很快，包装不错，内容还没看

在最黑暗处遇到了一生挚爱，重新审视生命的价值和尊严之后，等待她的，是无法挣脱的冰冷残酷和漫长征途，当然也有微茫的希望，和爱

已经很久没试过看小说看到哭了,可是<单位>却令我哭了.虽然"无效用人"制度是虚构出来的,可是却是令人痛心而且愤怒,而多丽塔的遭遇是那么的令人唏嘘...值得推荐的一本书!

若无相欠，怎会相见：13对民国才情恋人的缱绻情书集（附复古明信片+DIY民国结婚证）

很不错的一本书，没有太多废话，都是精辟。

还没来得及看，京东书都正品，挺好，一直买的

我的评论很没营养的，你们就别看了，只要东西没什么大问题我都会给五星的。

反思颇多的一本书，有绝望，有惊喜，有踌躇，有释然。

正品，纸质没问题。内容不是评价范围

还不错，便宜实惠！好久没买过书籍了！大人小孩都喜欢，要养成多读书的习惯！

质量很不错，就是有的书带包装，有的书什么包装都没有。不过内容都很丰富！～

非常好非常好非常好非常好

写的非常好，深入浅出，值得借鉴和学习，性价比高，值得购买和推荐。

京东商品不错，快递很好，有活动性价比可以。

句体是一本什么样的书，还没有开始阅读。凑单，挑有货的买就买了

看简介，应该会是个很有冲击力的故事，希望看完会有所收货！！！！

等了好久啊，书才到。拍时有货，一起拍了好多书，9元九合适。

不错不错不错不错不错

一起买了很多书还没看，不做评论，拿分要紧

还没看，在京东买过许多书了，都还可以吧，也不完全都是正版

-----  
特价时买了几本书，质量不错。慢慢欣赏。这本书买重复了。

-----  
老爸说很喜欢，下次再买。老爸说很喜欢，下次再买。

-----  
东西不错，快递神速，在家就可以收到，美啊！

-----  
京东好给力！便宜又快，宅人福音！

-----  
不错，不错?打家劫舍你看见的时间你说话

-----  
整体还不错 京东活动时候购买性价比高

-----  
活动时候买的，屯了好多书，有时间慢慢看

-----  
开卷有益，多读书，读好书，读书有益身体健康。

-----  
书很好，引人思考

-----  
做活动，买了慢慢看，阅读可以提升自己。。

-----  
建议心里素质差的不要看，容易郁闷

-----  
没看，应该还不错，还不错，还不错

-----  
一次性买的书太多了，还没来得及看呢

-----  
好书，不贵！值得阅读和收藏！

-----  
价格实惠，非常支持购买，支持京东！！！！

-----  
都有塑封，还好，字数补丁补丁补丁。

-----  
六一搞活动买的，包装很好，书还没看

-----  
挺好看的书，发人深省

-----  
应该不错，包装相当好，还没拆封呢。

-----  
好好好好好 很好很好很好

-----  
给你看，买了囤着的。包装不错。

-----  
还可以吧就是让我等了实在太久了

-----  
经典反乌托邦体裁小说 发人深省

-----  
看完再评吧，现在说不出来什么

-----  
九块九秒杀的，应该不错了。

-----  
一起凑单时买的 一本不错的书

-----  
秒杀超值，60多元买了7本书！

-----  
包装还未拆，看上去应该不错！！

-----  
是一本十分感人的书，强烈推荐

-----  
挺好的，已经在京东买了很多书了

-----  
还没有看，但是是正版图书

-----  
书是很好的，包装也很好，发货很快

-----

还可以 还可以 便宜实用 可以 还可以 便宜实用

-----  
还没看十个字十个字十个字

-----  
好书 值得推荐 打折活动买的

-----  
我没看看不错的话题目标签的好的

-----  
外国小说，人被关进监狱一样。

-----  
挺好的，活动买的还行毕竟便宜

-----  
还没看，但京东还是相当棒的！

-----  
书不错、正版、还没读先放那。

-----  
好！价格优惠！希望促销多多！

-----  
不错的东西、是正版的、挺值得

-----  
好好好好哈哈哈哈哈

好看，不过感觉社会好黑暗

每次都会买十几本一起看～

这个名字挺有意思的买来看看

很好，不错的反乌托邦的小说

很赞，必须的物有所值哈哈

可以可以不错不错嘛，值得一看

崭新的一本，期待内容，划算

价格便宜，京东给力……………

东正版热卖畅销好评最多

比较不错的书。看了就知道

书本挺好的，推荐阅览啊！

-----  
手机价买的，很满意啊~！！

-----  
好评，一直选择京东购物

-----  
很好，强烈推荐，强烈推荐。

-----  
书还没有看，但是包装还好

-----  
挺好的，挺好的，挺好的啊！

-----  
很不错。物有所值。谢谢！

-----  
质量好，也值得一看。。。。

-----  
习惯性好评，习惯性好评

-----  
好1234567890

-----  
特价买的，希望不会失望

-----  
很不错，不过没来得及看

还没有看，包装不错！！

挺好的，不错， 有意思

书还行，还可以看看。

活动价屯书…实惠！ 实惠！

。书很不错，买的很值。

特价，很好。开卷有益

还没看，发货速度挺快

还不错，还没看完。。。。

不错，包装很好，。。。。

好赞哦好赞哦好赞哦好赞哦

呃，还好吧还好吧还好吧还好吧

-----  
还行还行还行，，，，，，

-----  
很好的书，都是正版的啊，买书还是京东好

-----  
华尔街日报年度最佳小说，异常被爱救赎的生命觉醒

-----  
很不错的书哟，。。。。。。

-----  
单位\*\*\*\*\*单位单位单位

-----  
这书看看确实很好 给人的精神方面的震撼比较大

-----  
很不错的书 正牒 便宜 再也不闹书荒了

-----  
很好很好很好很好很好很好

-----  
不错的书，看了简介就买了。。。。。。

-----  
好的不错啊，好的不错啊

-----

单位看着不错，，，，，，，

包装还行，具体还没开始看

全场五折买的，很超值。

还没看 封面和印刷都很不错

喜欢在京东买书，操作方便。

质量不错，我很满意，多谢京东

一直都在京东买图书。质量和价格都没的说。

书没得说，只是刚到，内容还没看。很期待。。。

挺好的书，一直再看，很不错

好看。。。。。。。。

《单位》是一个在残酷、冰冷的环境中，依然有人性温暖的故事。妮妮·霍克维斯通过描写“单位”这一组织，对“高福利”国家的社会制度展开令人不安的想象，既上溯反乌托邦文学的经典作品《一九八四》、《美丽新世界》，也回应了石黑一雄的《别让我走》和玛格丽特·阿特伍德的《使女的故事》，出版后引来了很多争议和讨论，得到了

西方媒体的一致赞誉，并获得瑞典国家艺术委员会的鼎力支持。

很好看。 好

好。 。 。 。 。 。 。 。 。 。

囤书。 。 。 。 。 。 。 。 。 。

可以接受的哈

还行。 。 。 。 。 。 。 。 。 。

还没看， ， ， ， ， ， ， ， ， ，

不错。 。 。 。 。 。 。 。 。 。

女性的视角，男性应该看下，了解下女性的感性。

高—————

书不错， 很快看完了， 很喜欢

还好，送货挺快的，不过有三本书脏了

送货速度快书还没看。活动价买的

看了个开头，没往下看，兴趣一般

凡年满50岁的女性和年满60岁的男性，若单身、没有子女、没有为社会做出重大贡献，就会被定义为“无效用人”，被政府强制送往“单位”，享受舒适的生活环境和无微不至的照顾。代价是，必须接受全方位监控，参与各项医学实验，并无条件捐献器官以延续外面世界中“有效用人”的生命，直至身体的重要器官被“清空”……《单位》中的女主人公，在最黑暗处遇到了一生挚爱，重新审视生命的价值和尊严之后，等待她的，是无法挣脱的冰冷残酷和漫长征途，当然也有微茫的希望，和爱。

不错不错哦

书不错.....

我还没看，二维码也可以扫出来，可是是反的，让我很无语

还可以啦

书很不错，京东送货有点操蛋，回来有两本书磨损很严重

不错的。○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○

-----  
好好

-----  
这个“单位”是一个舒适又安全的乌托邦。这里没有四季，只有春天。来到这儿的人，  
可以免费获得想要的东西，他们可以看画展，听音乐会，健身，享受桑拿，甚至一切在  
他们作为“有效用人”时没有机会或没有能力享用的东西，真正是按需分配。可是另一  
方面，这些“无效用人”的一举一动都要暴露在监视器下，包括如厕、洗澡、做  
爱等极其私密的活动。一旦有异动，他们就会听到摄像头嗡嗡嗡的转动声。这还并不是  
最让人难堪的。政府之所以愿意花那么多的钱为这些“无效用人”提供良好的生存和生  
活条件，是因为他们每个人都必须成为实验对象，这些实验千奇百怪，无聊透顶，当  
他们被不间断的实验折磨的人将不人时，等待着他们的是最后的捐献——将自己的身体器  
官捐给“有效用人”。而“有效用人”和“无效用人”之间唯一的分界线就是有无子女  
。这才是最让人难以忍受的地方

-----  
长度在5-200个字之间  
填写您对此商品的使用心得，例如该商品或某功能为您带来的帮助，或使用过程中遇到  
的问题等。最多可输入200字

-----  
书都不错 送货也很快 快递小哥很负责 三星评价为客服 物流显示从外地调货  
我问客服这样的情况什么时候能发货 客服叫我提供单号 我截图过去  
我觉得只要视力没问题的都能看到单号在哪里 但是还是问了我好几遍单号  
直到我把单号打出来发过去 但是不知道为什么告诉我一个什么地垫断货了正在补货  
我对了几遍没发现我写错单号 然后又截只有单号的图发给客服 我说买的是书  
然后就没有然后了 客服这样真的好吗 这样的客服能解决我的什么问题呢  
顶多是挑战一下我的耐心吧

-----  
verygood!!

-----  
.....

-----  
.....

-----

《这才是开始：找到自己的心，生命才是开始》：一本突破性揭开北漂女性生活的小说式精神自传。

一个自童年起就一直思考生命的女孩，哭着喊着提前就入了学，老师器重成绩优异，希望知识能够解答一切，但并未如愿；拿着发表的文学和绘画作品毛遂自荐进入高中，被老师惊为奇才，后为“实现人生价值”而退学；退学以后许多媒体采访报道而一度热闹，逃离媒体追踪后开始周游全国；北漂岁月里，过着颠沛流离的生活，曾十六七次搬家，生活拮据，却是最贫穷、精神上却最富足的人。住在“钉一颗钉子就会掉下来一块砖”的破烂房子里，却饱尝着各种“血色浪漫”而不后悔；不停地写诗并到处朗诵，她的读者集资给她出了两本诗集；一手组建摇滚乐队，与听众一起疯狂释放。做到售楼冠军时毅然辞职，乐队进入高峰时却解散乐队沉入宁静生活。从北京到郑州、从厦门到三亚，最终踏进了西藏，在上师的指引下参透了痛苦的根源。她真正从内心里面去面对、接受、战胜、开始了自己。作者一直处于不断寻找自我，不断的尝试，不断的去相信，去感受，去否定，去旅行、去出走、去成长的过程。直到确定自己真的要做什么、需要什么，这才是生命真正的开始！

一场被爱救赎的生命觉醒

也许有天，我会成为他人眼中的“没用的人”，平凡，卑微，被忽视，被抛弃，但曾经选择的路我终将无悔。

凡年满50岁的女性和年满60岁的男性，若单身、没有子女、没有为社会做出重大贡献，就会被定义为“无效用人”，被政府强制送往“单位”，享受舒适的生活环境和无微不至的照顾。

而看似完美的世界背后，总有不为人知的冷酷真相。“单位”里的人，必须接受全方位监控，参与各项医学实验，并无条件捐献器官以延续外面世界中“有效用人”的生命，直至身体的重要器官被“清空”……

潦倒了大半辈子的多丽特，本打算在此度过余生，却在最黑暗处遇到了一生挚爱，重新审视生命的价值和尊严之后，等待她的，是无法挣脱的冰冷残酷和漫长征途，当然也有微茫的希望，和爱。

从刚上市就关注这本书 看简介觉得应该是挺好的书

但是看完之后却觉得味道像撒了盐的纸箱 如果你已经看了很多反乌托邦题材的故事了这本可以略过了 就像中学生的水平一样 兜兜转转兜兜转转

我才不承认是因为很好奇内容 但是没人评论才买来的呢 不过用200-80买的 虽然不如半折合适 也算是值了价格 或许也是因为作者的首部小说吧 虽然味道不够 但是确实尖刻的描绘了出生率过低 人类为了补救而产生的畸形社会 恩 我编不下去了 就这样吧 喜欢反乌托邦的看看1984 动物农场 这本可以略过了 或者可以压箱底

等到孩子开始中二病的时候给她做启蒙 233 妮妮·霍克维斯（Ninni Holmqvist），瑞典女作家，1958年生，散文家，小说家，《单位》是她的首部长篇小说。

凡年满50岁的女性和年满60岁的男性，若单身、没有子女、没有为社会做出重大贡献，就会被定义为“无效用人”，被政府强制送往“单位”，享受舒适的生活环境和无微不至的照顾。

而看似完美的世界背后，总有不为人知的冷酷真相。“单位”里的人，必须接受全方位监控，参与各项医学实验，并无条件捐献器官以延续外面世界中“有效用人”的生命，

直至身体的重要器官被“清空”……

潦倒了大半辈子的多丽特，本打算在此度过余生，却在最黑暗处遇到了一生挚爱，重新审视生命的价值和尊严之后，等待她的，是无法挣脱的冰冷残酷和漫长征途，当然也有微茫的希望，和爱。

-----  
"[SM]，超值。买书就来京东商城。价格还比别家便宜，还免邮费不错，速度还真是快而且都是正版书。[BJTJ]，买回来觉得还是非常值的。我喜欢看书，喜欢看各种各样的书，看的很杂，文学名著，流行小说都看，只要作者的文笔不是太差，总能让我从头到脚看完整本书。只不过很多时候是当成故事来看，看完了感叹一番也就丢下了。所在来这买书是非常明智的。读书的过程是艰难的，也是快乐的。渐渐的，在读书中我有了“熟读唐诗三百首，不会吟诗也会吟”的才气，感受到了“风萧萧兮易水寒，壮士一去兮不复还”的豪气，体会到了“天生我材必有用，千金散尽还复来”的傲气……

在读书的过程中，我的作文水平也得到了提高，以前，我写作文时，总是不知道该用哪些词。所以老去问妈妈，妈妈就说：“孩子，你应该多看些书，哪一个作家像冰心，老舍都不是破了万卷书，才下笔如有神的呢？”从此，我就天天看书，记录书中的好词，好句，体会作者的思想感情。果然，一段时间过后，我的作文水平就有一点点提高。

[QY]，一本书多读几次，[SZ]。

多读书，可以让你全身都有礼节。俗话说：“第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。

多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。[NJRJJ]"

-----  
我看了这本书籍很好，有不错的感想。认真学习了这本书，给我几个感受

①多向互动，形式多样.互动的课堂，一定的活动的课堂，生活的课堂。互动的条件：平等、自由、宽松、和谐。互动的类型师生互动、生生互动、小组互动、文本互动、习题互动、评价互动。互动的形式：问

题质疑、成果展示、心得交流、小组讨论、合作学习、疑难解析、观点验证、问题综述。

②民主平等是指在学术面前人人平等，在知识面前人人平等。不因家庭背景、地区差异而歧视，不因成绩落后、学习困难遭冷落。民主的核心是遵照大多数人的意志而行事，教学民主的核心就是发展、提高多数人。可是总有人把眼睛盯在几个尖子学生身上，有意无意地忽视多数学生的存在。“抓两头带中间”就是典型的做法。但结果往往是抓“两头”变成抓“一头”，“带中间”变成“丢中间”。教学民主最好的体现是以能者为师，教学相长。信息时代的特征，能者未必一定是教师，未必一定是“好”学生。在特定领域，特定环节上，有兴趣占有知识高地的学生可以为同学“师”，甚至为教师“师”。在教学中发现不足，补充知识、改善教法、提高效益，亦可谓“教学相长”。

③我们的教师为了控制课堂，总担心秩序失控而严格纪律，导致紧张有余而轻松不足。轻松的氛围，使学生没有思想顾忌，没有思想负担，提问可以自由发言，讨论可以畅所欲言，回答不用担心受怕，辩论不用针锋相对。同学们的任何猜想、幻想、设想都受到尊重、都尽可能让他们自己做解释，在聆听中交流想法、沟通中达成共识。

④关系和谐，才能有轻松愉快；关系融洽，才能够民主平等。生生和谐、师生和谐、环境和谐、氛围和谐，都需要教师的大度、风度与气度。与同行斤斤计较，对学生寸步不让，艰难有和谐的课堂。和谐的关键在于善待“差生”，宽容“差生”。

⑤教学生抓重点.教学难免有意外，课堂难免有突变，应对教学意外、课堂突变的本领，就是我们通常说的驾驭课堂、驾驭学生的能力。对教师来说，让意外干扰教学、影响

教学是无能，把意外变成生成，促进教学、改进教学是艺术。生成相对于教学预设而言，分有意生成、无意生成两种类型；问题生成、疑问生成、答案生成、灵感生成、思维生成、模式生成六种形式。生成的重点在问题生成、灵感生成。教学机智显亮点.随机应变的才智与机敏，最能赢得学生钦佩和行赞叹的亮点。教学机智的类型分为教师教的机智、学生学的机智，师生互动的机智，学生探究的机智。机智常常表现在应对质疑的解答，面对难题的措施，发现问题的敏锐，解决问题的灵活。教育智慧求妙点.从知识到能力，从情感到智慧，教育逐步进入它的最佳境界。教育智慧表现为对教育本质的要求，对教育规律的把握，对教学艺术的领悟，对教学特色的追求。

-----

在小说《单位》中，作者妮妮才会虚构了这样一个瑞典：但凡年满50岁的女性和年满60岁的男性，如果单身、没有子女、并且没有为社会做出重大贡献的，统统属于“无效用人”，会被政府强制送往“单位”，享受舒适的生活环境和无微不至的照顾。“单位”里，环境舒适而优美，仿佛莫奈的花园；这里设施齐备，有图书馆、影院、剧院、咖啡馆等，“无效用人”可以随意享用；最重要的是——这是“单位”的管理者所鼓吹的——每一个“无效用人”拥有彼此。看上去美好得仿佛是世外桃源。果然是西方发达国家，果然是福利国家，纳税人的银子果然没有白花，取之于民用之于民。只是，天底下真的会有这样平白无故掉下馅饼的美事么？亦舒常说，但凡事情美好得不像真的，那么大抵不是真的。“无效用人”的行动再自由，也不得超出“单位”的范围，更不得同外界联系，前尘往事就此了断。而在“单位”里，到处都是摄像头，“无效用人”的一举一动皆在管理者的监控之下，甚至两情缱绻的男欢女爱都被摄录下来。只是这两条，在高举着“人权”旗帜，提倡“自由权”与“隐私权”的西方国家已属不可思议。更何况，“无效用人”的吃喝玩乐也并非是免费的。“单位”的管理者总会有办法让“无效用人”发挥出最大的“效用”来。伤害最轻的是，让“无效用人”参加一些“有效用人”不愿意参加的实验；而“无效用人”往往被迫做出的，则是躺在手术台上，为“有效用人”献血捐精甚至是捐出体内器官包括心脏。呵，这种如梦似幻的美好生活原来是拿生命作为代价的啊。我想起了一个实验：据说，对牛弹琴的状态下产出的牛奶量更多质更好。让“无效用人”好吃好喝好住着，是否也只是为了让他们的血液更新鲜、器官更健康？呵，民众时刻盯着的纳税人的钱，又岂会任由政府随意支配甚至是浪费？这哪里是什么“福利社会”，这分明是压榨、奴役、将“无效用人”由主体变为“客体”的奴隶社会。正如“无效用人”多利特在小说里所说的：“我从前相信我的生命是我的，完全由我掌控，他人无权干涉或是无权置喙。可是我现在不这么看了。我生命的主人不是我，是别人。”这样的社会或许忘记了，“无效用人”也曾经为这个社会做出过贡献，也曾经是“有效用”的。甚至，即便被沦为“无效用人”以后，他们中的很多人依然有着自己独立的思想和灵魂。例如因为没有成为年轻女性典范而被纳入“无效用人”之列的跳水运动员埃尔莎说：“告别竞争激烈的赛场后，我一秒钟都没有后悔过。那不是我想要的。我一直不明白，为了胜利而胜利有什么意义。耗费你全部的精力，只是为了在一件完全无关痛痒的事上胜过别人，这有什么意义？”我觉得埃尔莎是一个异常清醒的人。只是，国家要发展、社会要进步，便需要尽可能地榨干人身上所有的“效用”。而政府们所鼓吹的“社会多元化”“民众个性化”其实不过是海市蜃楼，拿来哄骗民众的棉花糖而已，你看着她是满满的一大捧，其实是松软的，没有多少实质性的分量。这样的社会真的令人毛骨悚然。

-----

单位和描述的一样，好评！上周周六，闲来无事，上午上了一个上午网，想起好久没买书了，似乎我买书有点上瘾，一段时间不逛书店就周身不爽，难道男人逛书店就象女人逛商场似的上瘾于是下楼吃了碗面，这段时间非常冷，还下这雨，到书店主要目的是买一大堆书，上次专程去买却被告知缺货，这次应该可以买到了吧。可是到一楼的查询处问，小姐却说昨天刚到的一批又卖完了！晕！为什么不多进点货，于是上京东挑选书。好了，废话不说。好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，它是一个人特有的形式，或者工具不这么说，不这么写，就会别扭工欲善其事，必先利其器，腔调有时候就是器，有时候又是事，对一篇文章或者一本书来说，器就是事，事就是器。这本书，的确是用他特有的腔调表达了对腔调本身的赞美。|发货真是出乎意料的快，昨天下午订的货，第二天一早就收到了，赞一个，书质量很好，正版。独立包装，每一本有购物清单，让人放心。帮人家买的书，周五买的书，周天就收到了，快递很好也很快，包装很完整，跟同学一起买的两本，我们都很喜欢，谢谢！了解京东2013年3月30日晚间，京东商城正式将原域名360更换为，并同步推出名为的吉祥物形象，其首页也进行了一定程度改版。此外，用户在输入域名后，网页也自动跳转至。对于更换域名，京东方面表示，相对于原域名360，新切换的域名更符合中国用户语言习惯，简洁明了，使全球消费者都可以方便快捷地访问京东。同时，作为京东二字的拼音首字母拼写，也更易于和京东品牌产生联想，有利于京东品牌形象的传播和提升。京东在进步，京东越做越大。|||好了，现在给大家介绍两本本好书谢谢你离开我是张小娴在想念后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前，几个月的时间，欣喜与不舍交杂。这是张小娴最美的散文。美在每个充满灵性的文字，美在细细道来的倾诉话语。美在作者书写时真实饱满的情绪，更美在打动人心的厚重情感。从装帧到设计前所未有的突破，每个精致跳动的文字，不再只是黑白配，而是有了鲜艳的色彩，首次全彩印刷，法国著名唯美派插画大师，亲绘插图。|两年的等待加最美的文字，就是你面前这本最值得期待的新作。洗脑术怎样有逻辑地说服他人全球最高端隐秘的心理学课程，彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。白宫智囊团、美国、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！当今世界最高明的思想控制与精神绑架，政治、宗教、信仰给我们的终极启示。全球最高端隐秘的心理

-----

单轨车从低地的阴影中驶出来，向上爬着坡，速度也降了下来。萨德勒心想，眼下无论如何他们都能赛过日影的速度。夜幕的边际线推进得太缓慢了，一个人就算步行，也能毫不费力地赶上它——他可以清清楚楚地看着悬在地平线上的太阳，朝着它，一直走下去，直到走累了停下歇脚为止。接下来，太阳就会不情愿地从视野里滑下去。还要再花上一个多小时，最后一抹耀眼的光芒才会在这座天体的边缘消失，漫长的月球之夜也就开始了。

那一夜萨德勒一直在疾驶着，穿越着两个世纪前先驱者们开拓的这片土地，速度是每小时五百公里，舒舒服服，稳稳当当。乘务员有些无聊，他似乎除了依从指令，一杯杯地做着咖啡，不会做别的事情了。除了他以外，车厢里还有四位来自天文台的天文学家。他上车的时候，他们足够友善地点头打过招呼，然后很快沉浸在技术问题的讨论之中，从那以后就完全忽略了萨德勒。对这样的冷遇，他感到有一点点受伤，但随即又安慰自己，心想，也许他们把他当成了当地的老居民，而不是第一次来月球执行任务的新客。车厢里有灯光，窗外暗下来的地面就看不大清楚了。就这样，他们几乎全无声息地穿越着这片土地。当然，“暗下来”只是个相对的说法。不错，太阳已经落下，然而距离天顶不远的地方，地球正在逼近，已经露出了四分之一的面积。它还会继续稳步扩大，直到月球的午夜时分，此后的一周时间，它就会变成一轮耀亮的圆盘。如果不加保护就朝它凝望，眼睛会承受不了的。

萨德勒离开座椅向前走去，走过仍在争论的天文学家们，朝车厢前部拉着门帘的隔间走去。他还没有习惯只有正常体重六分之一的失重环境，所以格外小心地在卫生间与控制

室之间的狭小走廊里往前挪动着。

现在他看清了。观察窗不如他预想的大，因为有些安全条款是必须遵守的。然而这个地方没有室内光源，他的视觉就不会受到影响，终于，他看清了这片空旷的远古大地，欣赏着它的冷艳和荣耀。

“冷”，的确。他毫无疑问地相信，尽管太阳才落下去几个小时，窗外的温度已经降到了零下二百度。地球上的云层和海洋，远远地洒下了光辉。这光辉有一种特征，加深了这个“冷”字的印象。这是一种带有蓝绿色调的光，散发出极地般的气息，从中感觉不出丝毫的热量。萨德勒心想，多么自相矛盾啊，因为这光辉的源头恰是一个明亮而温暖的世界。

在飞驶的车厢的前面，依托在支柱上的单轨轨道直指向东方。又是一组矛盾的现象——这个世界里到处都是。太阳为何不是从西方落下，就像在地球上那样？在天文学上一定有一个简明的解释。然而此刻萨德勒却说不上来。接着他又意识到，这些现象归根到底是出于偶然，如果再重新设计一个新世界，所有的一切很可能就全然不同了。

他们依然在缓缓向上，右边有一处峭壁，遮挡了视线。在左边——嗯，应该是南方，对吧？——破碎的地表倾斜下来，呈现出一系列不同的层次，仿佛在还原数十亿年前的景象：熔岩从熔融的月球核心涌出来，固化以后形成了连续不断的、渐渐减弱的一道道波纹。眼前的景象，能让灵魂也为之一寒。不过地球上也有这样荒凉的地方，亚利桑那州的荒地也同这里一样与世隔绝；珠穆朗玛峰更是恶劣得多，至少此地还没有像绝顶上那样，狂风永不止息，吞噬着一切。

-----  
奥斯维辛之后，写诗是残酷的。《1984》翻篇，集权主义政治寓言魂归何处？瑞典作家妮妮·霍克维斯的小说《单位》，一言以蔽之，通过“单位”内外的制度钩沉与人性刻画，实现了对反乌托邦文学的致敬与超越。

甫一开篇，小说便铺展出勾人的节奏。身体康健、人格独立的多丽特，因为膝下无嗣，未曾婚嫁，达到50岁年龄线后，被判定为“无效用人”，放逐到一个“单位”。“单位”里居住舒适、物质富足，娱乐设施也堪称完美。除了日常起居，图书馆、影院、画廊、泳池、乃至饮宴的酒品点心，都一应俱全。

但也是这个“单位”，摄像头无处不在，隐私迹近奢侈。大量记叙情境的笔锋宕开，“单位”的真容也浮出水面：联邦第二储备银行。吊诡的是，这家银行并非金融机构，而是聚集“无效用人”，参与各项医学实验，并为外界的“有效用人”捐献器官，直至丧失生命。换言之，“无效用人”是作为器官的载体被储存在“银行”之中。

在这样一个禁锢意味浓烈的场域里，“单位”并没有《1984》“战争即和平、自由即奴役、无知即力量”那般充斥着荷尔蒙的灌输。相反，“单位”强调充分的自由，吃喝玩乐尽在此间。唯一不变的是，所有的“自由”，都框限在“单位”给定的范围之内，无从逾越。当“单位”要使用“无效用人”的器官乃至身体时，也不容“无效用人”拒绝。置身此间，怕还有《了不起的盖茨比》般繁华饕宴的错觉，但在背后，一张透明的铁幕早已徐徐落下。

按照王安忆的说法，评价一部小说，除了独到的语言，自洽的逻辑，更重要的是背后呈现的“心灵世界”。如果《单位》的“心灵世界”止于此，无非是另一部时空倒错的《1984》。但作者的野心还未竟于此。

读罢掩卷，能体味到不少前后互文。开篇，作者交代多丽特躺在“双人床”上，这与之后约翰内斯乃至结局的篇幅相照应。全书近半时，一处细节讲到多丽特在“单位”看见“第一扇窗户”，其实也隐喻着外部世界。“单位”之外，是利维坦的意志：这个怪兽将子嗣作为人类生殖、延续的唯一标准，拥有子嗣者可以尽享自由，甚至无偿获得“无效用者”的器官。而“单位”中人，则要在应有尽有的“自由”中沦为鱼肉。类似这样的细节，足见作者的精心与巧思。

不惟技巧，在主旨上，作者也没有模仿《1984》，将多数人都处理成模糊的面目。小说里的每个人都有着鲜明的棱角和自觉的意识，虽然受制，却各有回馈。这成了全书的“点睛之笔”。尤其当篇末多丽特有孕的消息为爱丽丝和埃尔莎所知后，一瞬之间的喜怒情仇，忧愤欣喜，都在前文的铺垫之后喷薄而出。人性的善恶一念，诠释得淋漓尽致。

。

在这个意义上，《单位》不仅写“反乌托邦”，不仅讲述制度对人的钳制与奴役，也不仅如推介所言是对“高福利”国家的“最深刻反省”。它记录的是人心在失序甚至荒谬的制度中如何保有韧性，又如何一溃千里。这恰是《1984》鲜有，而《单位》着意强调的部分。

写《1984》，是为了逃离“1984”。缔造“单位”，也是一出“醒世恒言”。惜乎作者最后想给全书套上“光明”的尾巴，反倒露了怯：在集权和异端的管束下，人性的微光闪烁得太过微弱。这大概是此生为人永恒的无力与悲哀。

毕竟，出离制度的枷锁，只需“引刀成一快”的豪勇壮阔。而要从人性的桎梏中逃亡，不是成佛，便是成魔。步入后集权时代，充斥“人性”的“单位”，往往比铁窗更危险。

。

读书多了容颜自然改变在气质里，在谈吐上，在胸襟的无涯，在你的人生里。。。读书是一种提升自我的艺术。“玉不琢不成器，人不学不知道。”读书是一种学习的过程。一本书有一个故事，一个故事叙述一段人生，一段人生折射一个世界。“读万卷书，行万里路”说的正是这个道理。读诗使人高雅，读史使人明智。读每一本书都会有不同的收获。“悬梁刺股”、“萤窗映雪”，自古以来，勤奋读书，提升自我是每一个人的毕生追求。读书是一种最优雅的素质，能塑造人的精神，升华人的思想。

读书是一种充实人生的艺术。没有书的人生就像空心的竹子一样，空洞无物。书本是人生最大的财富。犹太人让孩子们亲吻涂有蜂蜜的书本，是为了让他们记住：书本是甜的，要让甜蜜充满人生就要读书。读书是一本人生最难得的存折，一点一滴地积累，你会发现自己是世界上最富有的人。

读书是一种感悟人生的艺术。读杜甫的诗使人感悟人生的辛酸，读李白的诗使人领悟官场的腐败，读鲁迅的文章使人认清社会的黑暗，读巴金的文章使人感到未来的希望。每一本书都是一个朋友，教会我们如何去看待人生。读书是人生的一门最不缺少的功课，阅读书籍，感悟人生，助我们走好人生的每一步。

书是灯，读书照亮了前面的路；书是桥，读书接通了彼此的岸；书是帆，读书推动了人生的船。读书是一门人生的艺术，因为读书，人生才更精彩！读书，是好事；读大量的书，更值得称赞。

读书是一种享受生活的艺术。五柳先生“好读书，不求甚解，每有会意，便欣然忘食”。当你枯燥烦闷，读书能使你心情愉悦；当你迷茫惆怅时，读书能平静你的心，让你看清前路；当你心情愉快时，读书能让你发现身边更多美好的事物，让你更加享受生活。读书是一种最美丽的享受。“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。”

一位叫亚克敦的英国人，他的书斋里杂乱的堆满了各科各类的图书，而且每本书上都有着手迹。读到这里是不是有一种敬佩之意油然而升。因为“有了书，就象鸟儿有了翅膀”吗！

然而，我们很容易忽略的是：有好书并不一定能读好书。正如这位亚克敦，虽然他零零碎碎地记住了不少知识，可当人家问他时，他总是七拉八扯说不清楚。这里的原因只有一个，那就是他不擅长于读书，而只会“依葫芦画瓢”。朱熹说过：“读书之法，在循序渐近，熟读而精思。”

所谓“循序渐近”，就是学习、工作等按照一定的步骤逐渐深入或提高。也就是说我们并不要求书有几千甚至几万，根本的目的在于对自己的书要层层深入，点点掌握，关键还在于把握自己的读书速度。至于“熟读”，顾名思义，就是要把自己看过的书在看，在看，看的滚瓜烂熟，能活学活用。而“精思”则是“循序渐近”，“熟读”的必然结果，也必然是读书的要决。有了细致、精练的思索才能更高一层的理解书所要讲的道理。

由此可见，读书不在于多而在于是否读的精。象亚克敦，他徒有万卷图书，而不会读，我们可以毫不犹豫地：其实他一本书也没有读完。我们读书提倡：拳不离手，曲不离口。面对现在激烈竞争的社会，更需要我们的善读。

对于书，只有善读，才能象蚕一样，吃进去的是桑叶，吐出来的是丝。

在小说《单位》中，作者妮妮虚构了这样一个瑞典：但凡年满50岁的女性和年满60岁的男性，如果单身、没有子女、并且没有为社会做出重大贡献的，统统属于“无效用人”，会被政府强制送往“单位”，享受舒适的生活环境和无微不至的照顾。

“单位”里，环境舒适而优美，仿佛莫奈的花园；这里设施齐备，有图书馆、影院、剧院、咖啡馆等，“无效用人”可以随意享用；最重要的是——这是“单位”的管理者所鼓吹的——每一个“无效用人”拥有彼此。

看上去美好得仿佛是世外桃源。果然是西方发达国家，果然是福利国家，纳税人的银子果然没有白花，取之于民用之于民。

只是，天底下真的会有这样平白无故掉下馅饼的美事么？亦舒常说，但凡事情美好得不像真的，那么大抵不是真的。

“无效用人”的行动再自由，也不得超出“单位”的范围，更不得同外界联系，前尘往事就此了断。而在“单位”里，到处都是摄像头，“无效用人”的一举一动皆在管理者的监控之下，甚至两情缱绻的男欢女爱都被摄录下来。

只是这两条，在高举着“人权”旗帜，提倡“自由权”与“隐私权”的西方国家已属不可思议。

更何况，“无效用人”的吃喝玩乐也并非免费的。“单位”的管理者总会有办法让“无效用人”发挥出最大的“效用”来。伤害最轻的是，让“无效用人”参加一些“有效用人”不愿意参加的实验；而“无效用人”往往被迫做出的，则是躺在手术台上，为“有效用人”献血捐精甚至是捐出体内器官包括心脏。

呵，这种如梦似幻的美好生活原来是拿生命作为代价的啊。

我想起了一个实验：据说，对牛弹琴的状态下产出的牛奶量更多质更好。

让“无效用人”好吃好喝好住着，是否也只是为了让他们的血液更新鲜、器官更健康？

呵，民众时刻盯着的纳税人的钱，又岂会任由政府随意支配甚至是浪费？

这哪里是什么“福利社会”，这分明是压榨、奴役、将“无效用人”由主体变为“客体”的奴隶社会。

正如“无效用人”多利特在小说里所说的：“我从前相信我的生命是我的，完全由我掌控，他人无权干涉或是无权置喙。可是我现在不这么看了。我生命的主人不是我，是别人。”

这样的社会或许忘记了，“无效用人”也曾经为这个社会做出过贡献，也曾经是“有效用”的。

甚至，即便被沦为“无效用人”以后，他们中的很多人依然有着自己独立的思想和灵魂。例如因为没有成为年轻女性典范而被纳入“无效用人”之列的跳水运动员埃尔莎说：“告别竞争激烈的赛场后，我一秒钟都没有后悔过。那不是我想要的。我一直不明白，为了胜利而胜利有什么意义。耗费你全部的精力，只是为了在一件完全无关痛痒的事上胜过别人，这有什么意义？”

我觉得埃尔莎是一个异常清醒的人。只是，国家要发展、社会要进步，便需要尽可能地榨干人身上所有的“效用”。而政府们所鼓吹的“社会多元化”“民众个性化”其实不过是海市蜃楼，拿来哄骗民众的棉花糖而已，你看着她是满满的一大捧，其实是松软的，没有多少实质性的分量。这样的社会真的令人毛骨悚然。

我们中国人讲究“中庸”之道。我觉得一种极端化的社会政策只会产生极端化的效果。

譬如说《单位》。

受“无效用人”政策的刺激后，人们会对这项政策做出怎样的反应？大概有两种：

一种是人人力争上游，努力成为“有效用人”——这大概就是政府制定这项政策的本意。只是，政策往往未必能按照政策制定者的本意实施下去。正如小说中一针见血所描绘出来的：“（‘单位’）外面的人真的很紧张。为了确保安全，小姑娘们十七八岁就怀孕了。不育不孕和人工授精诊所门前的队越来越长。收养中心的情况也一样。有些人是非等大祸临头才会采取行动的。艾滋和衣原体感染的病例也在猛增，因为女人们直接跑出去，一个接一个地勾搭陌生人，在没有安全措施的情况下做爱。”小说里的高福利政府是否会为政策实施所产生的如此负效果而感到失败并进行反思？

还有一种也许是“破罐子破摔”吧，人生苦短，极权政府统治下的生命更加痛苦，与其如此，何必再拖上其他无辜的生命来遭这个罪？是“有效用人”也好，是“无效用人”也罢，索性拼上自己的这条命，也要将这种“无效用”的宿命轮回终结。倘若人人都有

这个念头，不想让自己的后代无辜地被“效用”这一标准进行衡量评估，那么还有谁愿意去生儿育女？这个社会的出生率又要靠谁去拯救？

-----  
2005年，我刚去意大利的时候，中国留学生中流传着这么一种说法，说是在法国，情侣学生如果合租房子的话，每个月是可以获得100多欧元的住房补贴的。为此，很多在意大利留学的中国情侣留学生们开始琢磨起转学去法国的计划来。也许是以讹传讹的谣言——我并没有去证实这种说法的准确性。但是不管是否属实，空穴来风总归是事出有因的。至少说明了一个问题：西方发达国家的人口出生率实在是太低了。

假如这项政策是真实存在的，呵，人家法国给情侣学生这种政策上的优惠，显然并不是为了让学生们的生活更加“性”福，其目的当然在于“造人”这一结果。

显然，出生率低下的问题在欧洲已然成为了一个大麻烦。

所以，在小说《单位》中，作者妮妮才会虚构了这样一个瑞典：但凡年满50岁的女性和年满60岁的男性，如果单身、没有子女、并且没有为社会做出重大贡献的，统统属于“无效用人”，会被政府强制送往“单位”，享受舒适的生活环境和无微不至的照顾。

“单位”里，环境舒适而优美，仿佛莫奈的花园；这里设施齐备，有图书馆、影院、剧院、咖啡馆等，“无效用人”可以随意享用；最重要的是——这是“单位”的管理者所鼓吹的——每一个“无效用人”拥有彼此。

看上去美好得仿佛是世外桃源。果然是西方发达国家，果然是福利国家，纳税人的银子果然没有白花，取之于民用之于民。

只是，天底下真的会有这样平白无故掉下馅饼的美事么？亦舒常说，但凡事情美好得不像真的，那么大抵不是真的。

“无效用人”的行动再自由，也不得超出“单位”的范围，更不得同外界联系，前尘往事就此了断。而在“单位”里，到处都是摄像头，“无效用人”的一举一动皆在管理者的监控之下，甚至两情缱绻的男欢女爱都被摄录下来。

只是这两条，在高举着“人权”旗帜，提倡“自由权”与“隐私权”的西方国家已属不可思议。

更何况，“无效用人”的吃喝玩乐也并非免费的。“单位”的管理者总会有办法让“无效用人”发挥出最大的“效用”来。伤害最轻的是，让“无效用人”参加一些“有效用人”不愿意参加的实验；而“无效用人”往往被迫做出的，则是躺在手术台上，为“有效用人”献血捐精甚至是捐出体内器官包括心脏。

呵，这种如梦似幻的美好生活原来是拿生命作为代价的啊。

我想起了一个实验：据说，对牛弹琴的状态下产出的牛奶量更多质更好。

让“无效用人”好吃好喝好住着，是否也只是为了让他们的血液更新鲜、器官更健康？

呵，民众时刻盯着的纳税人的钱，又岂会任由政府随意支配甚至是浪费？

这哪里是什么“福利社会”，这分明是压榨、奴役、将“无效用人”由主体变为“客体”的奴隶社会。

正如“无效用人”多利特在小说里所说的：“我从前相信我的生命是我的，完全由我掌控，他人无权干涉或是无权置喙。可是我现在不这么看了。我生命的主人不是我，是别人。”

这样的社会或许忘记了，“无效用人”也曾经为这个社会做出过贡献，也曾经是“有效用”的。

甚至，即便被沦为“无效用人”以后，他们中的很多人依然有着自己独立的思想和灵魂。例如因为没有成为年轻女性典范而被纳入“无效用人”之列的跳水运动员埃尔莎说：“告别竞争激烈的赛场后，我一秒钟都没有后悔过。那不是我想要的。我一直不明白，为了胜利而胜利有什么意义。耗费你全部的精力，只是为了在一件完全无关痛痒的事上胜过别人，这有什么意义？”

我觉得埃尔莎是一个异常清醒的人。只是，国家要发展、社会要进步，便需要尽可能地榨干人身上所有的“效用”。而政府们所鼓吹的“社会多元化”“民众个性化”其实不过是海市蜃楼，拿来哄骗民众的棉花糖而已，你看着她是一捧满满的，其实是松软的，没有多少实质性的分量。这样的社会真的令人毛骨悚然。

我们中国人讲究“中庸”之道。我觉得一种极端化的社会政策只会产生极端化的效果。譬如说《单位》。

受“无效用人”政策的刺激后，人们会对这项政策做出怎样的反应？大概有两种：一种是人人力争上游，努力成为“有效用人”——这大概就是政府制定这项政策的本意。只是，政策往往未必能按照政策制定者的本意实施下去。正如小说中一针见血所描绘出来的：“（‘单位’）外面的人真的很紧张。为了确保安全，小姑娘们十七八岁就怀孕了。不育不孕和人工授精诊所门前的队越来越长。收养中心的情况也一样。有些人是非等大祸临头才会采取行动的。艾滋和衣原体感染的病例也在猛增，因为女人们直接跑出去，一个接一个地勾搭陌生人，在没有安全措施的情况下做爱。”小说里的高福利政府是否会为政策实施所产生的如此负效果而感到失败并进行反思？

-----  
妮妮·霍克维斯（NinniHolmqvist），瑞典女作家，1958年生，散文家，小说家。《单位》是她的首部长篇小说。

在我看来，即便是梦见在经济或情感上依赖一个人，或是偷偷地渴望与另一个人同甘共苦，都是绝对不允许的。或许正因为如此，那样的生活才一直诱惑着我，诱惑着我渴望依赖，渴望被人呵护。是的，被一个人呵护，被一个人捧在手心里，这个人，最好是一个男人。

有时候，我会努力实现这个梦想，在我的白日梦里，在我的幻想里，也在我的爱情里。就像是某种过家家的游戏，我和男朋友假装是一对传统的已婚夫妇：丈夫是家里的顶梁柱，每日劳碌归来，妻子已经备好了晚餐。晚餐后，冲动的男人与羞涩的女人尽享鱼水之欢。

不过，正如我从未有过一份稳定的工作，我也从未有过一份长久的爱情，因此，即便是那样自欺欺人的欢乐，我也只能浅尝辄止。\*\*\*\*\*

尼尔斯比我小几岁，高大，健壮，精力旺盛。我们有着同样的隐秘渴望，同样的性幻想，在政治上错得同样地无可救药。我们就像是一个模子里刻出来的。其实，他跟另一个女人生活在一起。他们有一个孩子，男孩。他从未说过他爱我，“爱”这个词，无论对他还是对我，都艰难到难以启齿。可是他说，他“几乎是爱我的”。这句话他说过很多次，在我听来，这是莫大的安慰。几乎被爱，虽然不是真的被爱，却无限接近被爱。

也许是因为这“几乎的爱情”，距我的五十岁生日只有六个星期时，怀着最后的、至少要为这个日子谋得一点施与的念头，我求他救救我。是的，在那样的绝望中，我真的这么说了。我求他离开那个女人，跟我在一起；我求他，不管他爱不爱我，向政府递交一份书面声明，宣称他爱我。我把这些想法向尼尔斯和盘托出，他极其难过，事实是，他哭了。他裸着身子坐在我的床边，那是我第一次，也是最后一次看见他哭。他坐在那儿，眼里闪着泪光，呜咽着，明显下意识地拉过床单的一角遮住下体，说：

“多丽特，在我心里，你比任何别的女人都重要。你知道的，这不仅是因为身体的吸引。我喜欢你，敬重你，我几乎是爱你的。和你一起生活，与你分享我的生命，我会非常幸福。可是，首先，我希望儿子在父母双全的家庭长大。其次，我无法对你说我爱你，因为我不能说谎。我……我天生就不会说谎。我不能欺骗你，也不能欺骗政府。我不能把我的名字签在不属实的文件上。这是伪证，我那是在犯罪。这一点你必须明白，多丽特，我……”

他停下来，深吸气，极力抑制激动的情绪，抽噎，用手指揉揉鼻子，然后没了气息、耳语一般地说：

“对不起，对不起。我……你知道你……你对我有多重要。我会非常想念你的，我……”

他哭个不停。他抱住我，狠狠地抱住我，像个孩子一样号啕大哭。我没哭。那时没哭。我哭出来，是在跟我的狗约克道别时。约克是一只丹麦瑞典农场犬，我们相依为命了很多年。它白色的身上有黑褐两色的斑点，褐色的眼睛，耳朵像天鹅绒一样软，一只黑，一只白。我把约克送给了我信任的一个家庭，离我住的地方不远。丽莎、斯特恩和他们的三个孩子。他们有一个小农场，养着马和鸡。他们很喜欢约克。我知道约克也很喜欢他们，它在那儿一定会过得很好。可即便如此，约克毕竟是我的，我也是约克的。你真的可以说我和约克之间存在着爱这种情感，而不必犯伪证罪。而且这种情感是相互的

，我确信。可是，狗毕竟是狗，一只狗的依赖与忠诚怎么够呢？将约克留在丽莎和斯特恩家后驱车离去时，我哭了。

-----  
购书在京东 满意有轻松！

京东商城的东西太多了，比淘上的东西还要多，而且都是正品~~~~~书很好，我已经快速读一遍了

“做人如果没有梦想，同咸鱼有什么分别？”这是周星驰的一句台词，我非常喜欢他拿咸鱼来做比，一联想到身边常常出沒的视梦想为空洞虚无之无聊议题的那些人，我都忍不住想笑。咸鱼，就是被腌制的死鱼，真形象。——《就想开间小小咖啡馆》；其实说谎比想象中难多了。你要藏着真相，还要让假象小心翼翼地站在真相的外围。成功的谎言，哪怕被别人刺破假象的外围，也依然离真相非常遥远。——《少数派报告》；从今天开始，每天微笑吧，世间事除了生死，那一桩不是闲事。；觉得不快乐，是因为我们追求的不是“幸福”，而是“比别人幸福”

。你对别人要求松一点，就不会总失望；你对自己要求严一点，就不会总沮丧。---《心术》喜欢的就争取，得到的就珍惜，错过的就忘记。醒醒吧,生活就是如此简单,何必作贱自己让自己那么累。如果你拥有足够的吃穿住，你已经比世界上75%的人富有；如果你拥有存款，钱包里有现金，你已是世上最富有的8%；如果你早上起床安然无恙，你已经比活不过这周的100万人幸福；如果你未曾经历战乱、牢狱、酷刑、饥荒，你已比正身处其中的5亿人幸福——《慈善的真相》思想有清晰的学理与脉络，可以论证也可以反驳，可情绪不同，它来去无踪，就像下水系统失灵的城市，一场小雨就会水漫金山泛滥成灾。——《你永远都无法叫醒一个装睡的人》；这便是岁月能赐予一个魂灵最厚重的礼物——并非一帆风顺的经历，在若干年后借由回忆与思考，将沉淀为内心最平和有力的支撑，而这个魂灵将随之拥有智者的理性，与孩童的勇敢。——《少数派报告》；女人，在遇到能让你真正托付一生的那个男人之前，你都必须像爷儿们一样去生活；在那里，我从一个轻闲的旁观者向前迈出了重要的一步，正因如此，我能从大学的各项课题中收获更多的乐趣，能将兼职和实习视为摸索职业道路的机会，能在低层职位中发现机遇的大门向我敞开。——《不要只做我告诉你的事，请做需要做的事》；

女人记住了：拼命对一个人好，生怕做错一点对方就不喜欢你，这不是爱，而是取悦。分手后觉得更爱对方，没他就活不下去，这不是爱情是不甘心。你拼命努力工作做人，生怕别人会看不起你，这不是要强，而是恐惧。许多人被情绪控制，只敢抓住而不敢放弃，会累。；世上什么都能重复，恋爱可以再谈，配偶可以另择，身份可以炮制，钱财可以重挣，甚至历史也可以重演，惟独生命不能。——周国平《及时表达你的爱》；我喜欢爱读书的女人。书不是胭脂，却会使女人心颜常驻。书不是棍棒，却会使女人铿锵有力。书不是羽毛，却会使女人飞翔。——《我所喜欢的女子》

；想起清晨、晌午和傍晚变幻的阳光，想起一方蓝天，一个安静的小院，一团扑面而来的柔和的风，风中仿佛从来就有母亲和奶奶轻声的呼唤……不知道别人是否也会像我一样，由衷地惊讶：往日呢？往日的一切都到哪儿去了？——史铁生《记忆与印象》；别忘了答应自己要做的的事情，别忘了答应自己要去的的地方，无论有多难，有多远。

旅行要学会随遇而安，淡然一点，走走停停，不要害怕错过什么，因为在路上你就已经收获了自由自在的好心情！切忌贪婪，恨不得一次玩遍所有传说中的好景点，累死累活不说，走马观花反而少了真实体验！要知道，当你一直在担心错过了什么的时候，其实你已经错过了旅行的意义。——《就想开间小小咖啡馆》；人们总是在长大以后回想起孩童时期。想的不外乎是热衷的各种游戏，已不复存在的原野，青梅竹马的好友...不过最令人难以忘怀的，应该是当时所不在意的“时间”吧。那种无关乎过去或未来，只在乎眼前片刻，无法重新拾回的时光。——星野道夫《在漫长的旅途中》

在商店里我们可以看看新出现的商品，不一定要买但可以了解他的用处，可以增加我们的知识广度，扩宽我们的视野，同时随着社会的发展，科技不断更新，新出现的东西越来越多，日益满足社会发展的需要，使我们的生活越来越精彩，而我们购物要根据自己的情况分析，不要买些外表华丽而无实际用处的东西，特别是我们青少年爱对新生的事物好奇，会不惜代价去买，这是我们要注意的！京东商城的东西太多了，比淘上的东西还要多，而且都是正品，我经过朋友的介绍来过一次，就再也没有去过别的购物网站了

挺好，粘合部分不是太好，纸质还是不错的，质量好，封装还可以。虽然价格比在书店看到的便宜了很多，质量有预期的好，书挺好！之前老师说要买 但是是自愿的没买等到后来说要背 找了很多家书店网上书店都没有 就上京东看看 没想到被找到了好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，

[illegible][illegible]

错啊很好很不错啊很好很不错啊很好很不错啊很好很不错啊很好很不错啊很好很不错啊  
很好很不错啊很好很不错啊很好很不错啊

[illegible]

单位 [The Unit]\_下载链接1\_

书评

单位 [The Unit]\_下载链接1\_