

梦想家·图文馆：电影通史



[梦想家·图文馆：电影通史_下载链接1](#)

著者:菲利普·肯普 (Philip Kemp) 著, 王扬 译

[梦想家·图文馆：电影通史_下载链接1](#)

标签

评论

中央编译局出品必属精品，开本装帧均是讲究，价格也很讲究，但是活动超给力，内容不必细讲，全面经典值得收藏，同一系列的还有艺术通史，前几年已经收了觉得不错，这次活动又收一本

书质量很好，属于大布头的书，看完对电影有初步认识了，价格小贵，希望多搞些活动。京东服务好，物流速度快。

货已收到，质量非常好，更喜欢！快递小哥的服务很亲切，赞一个。继续支持京东，舒服超级快，买的放心。很好的购物体验。

比较贵的书了，但很重一本，图片也特别多，内容写的不错，有总体介绍，还有代表的电影，导演，演员等的介绍，推荐喜欢电影的人可以看看。

在京东买书是我一直的习惯。小时候书都不便宜，现在长大了，爱好一直有，书不贵了，信赖京东，而且感谢经常的图书活动非常合适。也很高兴当下浮躁的社会，人们越浮躁，你越容易出头！耐得住寂寞和思考，思考和读书。

很好可以质量可以 包装无问题 方便快速送到家 满意很好推荐购买 京东的快递很好

这个系列的1001系列的东西我基本上都全了，有了这一本以后可以跟其他的作品参照着来看

活动力度够大，买了一堆

封面很帅。电影通史，电影通史

-
- 1.产品收到了很好，外观很不错，看上去给人的感觉就是质量好！
 - 2.买这种东西一直在京东，比较信任京东自营的！
 - 2.物流很快，这也是选择京东和一个重要原因

书不错哦，看着可以，应该是正版

书不错，给孩子买的，速度挺快的。

专业性较强，好书，适于影视爱好者收藏鉴赏，图文并茂，价格稍贵

书质量非常好，印刷精良，希望通过它学习到更多的电影知识。快递师傅热情周到服务好

好书，买来收藏，

《梦想家·图文馆：电影通史》还行吧，要是有一本获奖电影名单就好了。

京东满百减五十活动给力，再加上优惠券，更加给力，闪电般的速递，给力*3。书很好，值得够买。

这本书不错，图文并茂，看起来挺好的，是我喜欢的类型买来送给一个电影爱好者，他高兴得很！

买回去老公的翻了翻说 你买他做什么 这么厚没地方放 还不如直接用问我

这个价格有点贵，不过是科教好书，值得收藏

物流很快，书是正版的，包装也不错，准备开始慢慢品读！

买来送给女生的，她很喜欢

很好的一本电影通史！印装质量也很好！送货速度快！

这本书下了很大的决心买的，就冲帕西诺的封面也要出手

很不错的图书，品质很高

一套书，都很好，适合来回来去翻，查询+参考

看起来还不错的样子，入手学习中..

JD的书籍一直是我书架上的来源！！！！！！！！

还可以吧，这是本并不令人惊喜的书

看的议案vkalzbbj湖南吧

电影专业性不是太强，不推荐

图文并茂，比较丰富

书是正版的，非常喜欢好评。

很不错，发的很快速

很好的一本书 很受用 质量很好

好好哈哈哈哈哈哈好好好

好书，京东快递一如既往的好

还看，感觉还是不错的

好好好好好好好好

很不错的电影通史，正在看了

书很好，印刷精美！

发货还可以 书先习惯好评一下吧

正版书，好评

很好快递很快

书是好书，就是物流过来后书本都被挤压变形，塑封膜也破破烂烂，

好！！！！

印刷质量非常好，内容一般，就是些电影介绍，每个阶段就选几部介绍，太少了。

还可以

不错

缺乏专业书籍的深度，又缺乏电影介绍的娱乐性，过多的电影目录介绍，更大的问题是这本书让我忍了很久才买的。贵啊！

只是些电影介绍

这次买了很多书，唯独这一本真的特别不满意 书的边边角角都是折痕
希望可以包的严实一点！

真货

很大部头的一本，但是就单纯的学术价值而言很一般，只是对相关知识点进行梳理外加一些简评

很好

太贵了，一本书就100多

好

一般般。维多利亚时期中产阶级的乡绅化也经历了该时期的另一种社会趋向：现代职业的兴起。自由职业者——律师、医生、公务员、新闻记者、教授和文学家——在维多利亚朝时期兴旺起来。他们人数激增，并且相当特殊，可以视为一个阶级，或者更严格地说是一个准阶级，它对英国舆论和文化的影响与其人数比较起来要大得多。到19世纪下半叶前，英国已有一个自由主义上层中产阶级与资本家阶级并存。整个19世纪，像法学、医学等旧有职业重新组织起来，已强调其专业知识，它们人数增加，并取得较高地位。甚至神职人员也模仿类似方式。与此同时新职业大量增加。1800年皇家外科学院成立，1856年不列颠医学会成立，1825年法学会成立，这些事件把世俗的传统职业建立在可靠声誉的新基础之上。[13]新职业极大地受到旧职业模式的影响，开始一个接一个地脱离商界，并自己组织起来-1818年土木工程师组织成立，1834年建筑师组织成立，1841年药剂师组织成立，1848年保险统计员组织成立，等等。所有这些组织都表现出利用这些职业对专业知识和正直的要求，已超脱于市场法则之上。1841-1881年间，全国人口增长60%，而十七种从事主要自由职业的人口增长了150%.从而构成中产阶级的重要组成部分。自由主义的发展助长了正在形成的对工业资本主义的文化遏制。自由职业者作为一个阶级是以相对超脱于收入竞争为其特点的。职业声誉的高低，很大程度上是由远离臭名昭著地“捞取金钱”的情况决定的。埃斯科特（T.H.s.Escott）站在同时代人的角度上，写了一本概述维多利亚晚期英国的著作，为我们提供了最有用的信息，他在书中解释说，全科开业医生和初级律师的职业地位之所以比有权出席高等法庭的律师和牧师低，部分原因就是前者不得不经直接从事从顾客处收费这种“庸俗”的生意过程。自由主义的超然脱俗当然有些是一种神话。个人间经常竞相争取顾客，维持高职业水准也是为了限制他人插足，从而维持高收入。然而如哈罗德·珀金所说：“自由职业者一经站稳脚跟，一般即可依靠一种稳定的收入，而不致遭受像地租、利润和工资那样的相互竞争。于是，他在一定程度上就高居于经济战之上。”此外，自由职业者很看重服务和无形的商品，他们提供的这种商品要比物质商品的价值高，物质商品的生产是许多非自由职业的中产阶级和工人阶级关注的对象。这种对服务的偏爱连同他们的地位对市场活动的超脱，

使自由职业者与工业资本家的精神和感情世界分道扬镳。维多利亚时期中产阶级的乡绅化也经历了该时期的另一种社会趋向：现代职业的兴起。自由职业者——律师、医生、公务员、新闻记者、教授和文学家——在维多利亚朝时期兴旺起来。他们人数激增，并且相当特殊，可以视为一个阶级，或者更严格地说是一个准阶级，它对英国舆论和文化的影响与其人数比较起来要大得多。到19世纪下半叶前，英国已有一个自由主义上层中产阶级与资本家阶级并存。

整个19世纪，像法学、医学等旧有职业重新组织起来，已强调其专业知识，它们人数增加，并取得较高地位。甚至神职人员也模仿类似方式。与此同时新职业大量增加。1800年皇家外科学院成立，1856年不列颠医学会成立，1825年法学会成立，这些事件把世俗的传统职业建立在可靠声誉的新基础之上。[13]新职业极大地受到旧职业模式的影响，开始一个接一个地脱离商界，并自己组织起来-1818年土木工程师组织成立，1834年建筑师组织成立，1841年药剂师组织成立，1848年保险统计员组织成立，等等。所有这些组织都表现出利用这些职业对专业知识和正直的要求，已超脱于市场法则之上。1841-1881年间，全国人口增长60%，而十七种从事主要自由职业的人口增长了150%。从而构成中产阶级的重要组成部分。

自由主义的发展助长了正在形成的对工业资本主义的文化遏制。自由职业者作为一个阶级是以相对超脱于收入竞争为其特点的。职业声誉的高低，很大程度上是由远离臭名昭著地“捞取金钱”的情况决定的。埃斯科特（T.H.s.Escott）站在同时代人的角度上，写了一本概述维多利亚晚期英国的著作，为我们提供了最有用的信息，他在书中解释说，全科开业医生和初级律师的职业地位之所以比有权出席高等法庭的律师和牧师低，部分原因就是前者不得不经直接由顾客处收费这种“庸俗”的生意过程。自由主义的超然脱俗当然有些是一种神话。个人间经常竞相争取顾客，维持高职业水准也是为了限制他人插足，从而维持高收入。然而如哈罗德·珀金所说：“自由职业者一经站稳脚跟，一般即可依靠一种稳定的收入，而不致遭受像地租、利润和工资那样的相互竞争。于是，他在一定程度上就高居于经济战之上。”此外，自由职业者很看重服务和无形的商品，他们提供的这种商品要比物质商品的价值高，物质商品的生产是许多非自由职业的中产阶级和工人阶级关注的对象。这种对服务的偏爱连同他们的地位对市场活动的超脱，使自由职业者与工业资本家的精神和感情世界分道扬镳。不错。

因为图画，所以看起来生动，但专业性就未必太强了。贵。

好书，快速入门，深入浅出，值得细读和收藏！

书不错，内容很好，看后很有启发！

了解电影不错的入门书，其中介绍重点电影时有个聚焦介绍（其实就是电影重要情节截图的连环画形式），这个方式个人觉得有些啰嗦了，这几个镜头咋能说清电影呢。纸张装订都是不错的，百元以下拿到，感觉还是值了。

这次活动相当给力，这书关注特别久了，这次有券一起拿下，京东真没得说，希望以后再接再厉，多买书，读好书。

中央编译的梦想家系统中，此书是较好的一本，真正的通史，相对《1001部电影》，本书虽然薄一点，但开本更大，知识面也更广。

都是正版,双十一活动是买的!

很不错的书，价格挺贵的。。。

电影改变了世界，从技术允许的第一天开始，人们就从古老的艺术形式中汲取养分，开创了电影这个新的艺术门类。记录周遭的世界、自身的情感、经历、创造和日常生活的愿望如同呼吸般自然，而这一愿望的产物又随时间、地点及社会和文化环境的不同而千差万别。是什么推动了早期电影的诞生？电影院具有怎样的建筑学和社会学意义？为什么一些电影得以成为经典？是什么让一位导演、编剧或演员成为不朽的明星？

趁着京东搞活动，拿下这本书，书的质量非常好，我很喜欢，还便宜

打折便宜了好多！

太好看了 对我们这些电影爱好者来说简直就是福音1

还没仔细看，书太厚了，估计要看好一阵子了。

非常好的一套书，值得收藏，随时抽出来一本就读的津津有味。

很厚很大，看评论很精彩，给领导买的，我也没看，因为我更喜欢看电影，谢谢。

在书店里翻了很久，立刻决定买下，只是店里没有新的，唯一的这本已经斑驳没法购买了。意外发现参与了立减50，顿时有一种超值的感觉。这本书，真的很好看。珍贵的总结，就是历史。

好牛啊好牛 好好啊好好

还没有看，不过看着挺好的，里面都是彩页，也很厚，不错，棒棒哒！

超级棒！！对于学习电影史的同学很有帮助！

好书，值得入手一本收藏。

电影。更像是你另外的的许多人生，和可能性。也更像是你许多蓄谋已久的梦。

印刷很好，当作工具书看看

不错的

好书，全彩铜板，值得入手

印刷非常精美，内容一般吧，比较不错的入门书

价格实惠，价格实惠，价格实惠，

给同事买的，还挺好，不错，她也很喜欢

书本很厚，全彩，包装很精致

在这里说是什么地方去去就是回不

不错啊不错，终于入手了。

发货快，服务好，质量优！

最爱大部头，然而这一点点增加的重量也是要笑哭。。。。然而封面不错，内容相对小白也是很基础的，当然如果是想知道电影数据还是要利用网站，专业入门也是推荐读物，我的书架么要塌了

京东买书，价格便宜又实惠。

非常好，是正版，参加活动价格优惠，物流依旧给力！

送给老爸的 真是大部头啊

非常好

好，经典的一本书

好书，好多同事也要买

东西质量很不错，感谢商家，还会再买的。

很棒的书

书的破损还是蛮多的 不过买的便宜 就算了

在诚品书店看到的，京东好便宜，立马买了来

《电影通史》是2013年中央编译出版社出版的图书，作者是菲利普·肯普，Philip Kemp。电影改变了世界。从技术允许的第一天开始，人们就从古老的艺术形式中汲取养分，开创了电影这个新的艺术门类。这本书很厚重，彩图多，阅读轻松愉悦。

东西不错，特价继续！！

为什么非要评论！！！ 为什么非要评论！！！

电影通史，电影家好者值得一看。

高达上

本来是打算送人的 结果人家也买了 自己留着看吧 挺不错的书

好。。。。。。。。。

我家的电脑爱好者买的，为了豆豆就帮他评价了吧，有这么多豆豆，估计不便宜吧。

梦寐以求的书终于买到了，价格实惠，是正版，感谢商家，感谢京东。

电影爱好者的必修课，值得收藏

买来送人了，主要是因为封面的任人物经典

定价真是吓死人了，比亚马逊贵50多呢。不过京东打五折就便宜多了。入手。

印刷不错！对电影的源流 分类有了大概认识

好书一本,收藏,花时间去阅读

买来全新塑膜未拆封，书籍装帧确实很好，书页翻起来也很有质感，好评！

这本书对纷繁悠久的电影传奇进行了精彩的介绍，优美的行文、深入浅出的评论和清晰的版块设计贯穿始终。——《帝国》（Empire）
明星多过天上繁星，导演更是无可计数，此外本书还包含了实用的术语解释和电影年表。——《苏格兰人报》（The Scotsman）
丰富的内容、犀利的观点、翔实的资料和精美的插图——对影迷来说，这是一份完美的礼物。——《伯恩茅斯每日回声报》（Bournemouth Daily Echo）
本书令人称羡地轻松填补了枕边读物和专业书籍之间的缺口。
——《完全电影》（Total Film）

电影改变了世界，从技术允许的第一天开始，人们就从古老的艺术形式中汲取养分，开创了电影这个新的艺术门类。记录周遭的世界、自身的情感、经历、创造和日常生活的愿望如同呼吸般自然，而这一愿望的产物又随时间、地点及社会和文化环境的不同而千差万别。是什么推动了早期电影的诞生？电影院具有怎样的建筑学和社会学意义？为什么一些电影得以成为经典？是什么让一位导演、编剧或演员成为不朽的明星？

《梦想家·图文馆：电影通史》近距离展现了世界影坛的重要时期、流派和作品，并以电影的高速发展反观社会和文化的演变。它按照年代顺序追溯了电影的演化，从早期的电影放映技术到多银幕影城的出现，直至当今尖端科技。图文并茂的文章深入全面地阐述了每一种电影类型，从最早出现的默片到史诗票房大片和21世纪出现的电脑动画与视觉特效。翔实的历史年表让读者对电影史上的重大事件一目了然。

《梦想家·图文馆：电影通史》详尽分析了各个时期的代表作，从机位、布光、动画、表演风格及社会文化影响的角度对知名大片进行了让人耳目一新的解读，揭示出明星的闪光点和影片成功的秘诀，以及最具潜力的剧本折戟票房战场的原因。

跟预想的有点区别，更像一本必看的多少部电影类的书

首先这本书很厚。再者每一页都是像书皮那样的纸。真是超值！！！！

书店看上了这本非常好的书，一直想买可惜但是太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然是有折扣。毫不犹豫的买下了了，京东速度非常快的，从配货到送货也很具体，快递也非常好，很快收到书了。书的包装真的非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都非常有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封也都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画，让我觉得十分细腻而且具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来也非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味 无论男女老少，第一印象最重要。”从你留给别人第一印象中，就可以你让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。多读书，可以让你多增加一些课外的知识。培根先生说过：“知识

就是力量。” 不错，多读书，增长了课外知识，可以让你会感到浑身充满了一股力量。这种力量

读书破万卷，下笔如有神——杜甫 读书有三到，谓心到，眼到，口到——朱熹
立身以立学为先，立学以读书为本——欧阳修
书到用时方恨少，事非经过不知难——陆游 问渠那得清如许，为有源头活水来——朱熹
旧书不厌百回读，熟读精思子自知——苏轼 书卷多情似故人，晨昏忧乐每相亲——于谦
书犹药也，善读之可以医愚——刘向 好书是伟大心灵的富贵血脉。——弥尔顿
读一本好书，就是和许多高尚的人谈话。——歌德

相当于是介绍了各种经典影片！

质量不错的，做活动的时候买的，很便宜。

包装完善，图片精美。可以拉个单子看电影

不错不错不错不错不错

挺好的服务 挺好的服务

价格还算便宜。我是现在当当上看到了这本书，171元，比京东便宜几块钱，于是我毫不犹豫选择了京东，因为是京东的金牌会员，再说，京东自营，值得信赖！

和首图的一样，就是字有点小。

好不错哦，还不错哦。

小提琴世界经典名曲 (无损音质) 小提琴世界经典名曲 (无损音质)
小提琴世界经典名曲 (无损音质) 小提琴世界经典名曲 (无损音质)
小提琴世界经典名曲 (无损音质) 小提琴世界经典名曲 (无损音质)
小提琴世界经典名曲 (无损音质) 小提琴世界经典名曲 (无损音质)

tingbucuo.....

政治宣传电影 `p giorni on 心理学电影 E黑色电影

—G—《苏格兰人报》(The 术语

z《梦L想家·图文馆：电影通史》详尽分析了各个时期Q的代表作，从机位、布光、动画、表U演风格及V社会文化影响的角度对知名大片进行O了让人耳目P一新的解读，揭示出明星的闪光点 and T影片成功的秘诀，以及最具潜力的剧本折戟票房战场的原因。

菲利普·肯普 (Philip Taleq

我看了这本书籍很好，有不错的感想。认真学习了这本书，给我几个感受

①多向互动，形式多样.互动的课堂，一定的活动的课堂，生活的课堂。互动的条件：平等、自由、宽松、和谐。互动的类型师生互动、生生互动、小组互动、文本互动、习题互动、评价互动。互动的形式：问题质疑、成果展示、心得交流、小组讨论、合作学习、疑难解析、观点验证、问题综述。

②民主平等是指在学术面前人人平等，在知识面前人人平等。不因家庭背景、地区差异而歧视，不因成绩落后、学习困难遭冷落。民主的核心是遵照大多数人的意志而行事，教学民主的核心就是发展、提高多数人。可是总有人把眼睛盯在几个尖子学生身上，有意无意地忽视多数学生的存在。“抓两头带中间”就是典型的做法。但结果往往是抓“两头”变成抓“一头”，“带中间”变成“丢中间”。教学民主最好的体现是以能者为师，教学相长。信息时代的特征，能者未必一定是教师，未必一定是“好”学生。在特定领域，特定环节上，有兴趣占有知识高地的学生可以为同学“师”，甚至为教师“师”。在教学中发现不足，补充知识、改善教法、提高效益，亦可谓“教学相长”。

③我们的教师为了控制课堂，总担心秩序失控而严格纪律，导致紧张有余而轻松不足。轻松的氛围，使学生没有思想顾忌，没有思想负担，提问可以自由发言，讨论可以畅所欲言，回答不用担心受怕，辩论不用针锋相对。同学们的任何猜想、幻想、设想都受到尊重、都尽可能让他们自己做解释，在聆听中交流想法、沟通中达成共识。

④关系和谐，才能有轻松愉快；关系融洽，才能够民主平等。生生和谐、师生和谐、环境和谐、氛围和谐，都需要教师的大度、风度与气度。与同行斤斤计较，对学生寸步不让，艰难有和谐的课堂。和谐的关键在于善待“差生”，宽容“差生”。

⑤教学生抓重点.教学难免有意外，课堂难免有突变，应对教学意外、课堂突变的本领，就是我们通常说的驾驭课堂、驾驭学生的能力。对教师来说，让意外干扰教学、影响教学是无能，把意外变成生成，促进教学、改进教学是艺术。生成相对于教学预设而言，分有意生成、无意生成两种类型；问题生成、疑问生成、答案生成、灵感生成、思维生成、模式生成六种形式。生成的重点在问题生成、灵感生成。教学机智显亮点.随机应变的才智与机敏，最能赢得学生钦佩和行赞叹的亮点。教学机智的类型分为教师教的机智、学生学的机智，师生互动的机智，学生探究的机智。机智常常表现在应对质疑的解答，面对难题的措施，发现问题的敏锐，解决问题的灵活。

教育智慧求妙点.从知识到能力，从情感到智慧，教育逐步进入它的最佳境界。教育智慧表现为对教育本

质的要求，对教育规律的把握，对教学艺术的领悟，对教学特色的追求。

非常好值得购买，推荐

难得的电影全书，全彩页

《梦想家·图文馆：电影通史》和《一生一定要看的100部电影》很相似，只是比《一生一定要看的100部电影》多了一些电影的分类而已，感觉没有介绍的那么好写的多详尽，冲着它写的内容和媒体评论买的，但是看到书后还是没有太多惊喜。

没有想像的好，当资料留着

电影作为继文学、音乐、歌剧、舞蹈、戏剧、视觉艺术之后的“第七艺术”一经问世，就受到了广大观众的热烈追捧，这样卓然的成就当然要归功于它起步时已经站在经典文学、戏剧作品等为世人瞩目的艺术巨人肩上。也因此，在相对短暂的发展过程中，这门“20世新兴艺术”已拥有为数众多的，或以梳理庞杂的电影历史脉络为框架，或以纷繁的电影技巧为经纬的专业著作。不过，任何作品一旦跻身史类著作行列，在全面性、专业性、史料性俱全的优点之余，难免会因其生涩、枯燥程度拒普通观众于千里之外。中央编译出版社梦想家系列的《电影通史》明显拓展了这类著作的外延和内涵。从该书以菲利普·肯普为主的一众年轻的电影史学家、专业影评人以及电影学者组成的编写阵容即能看出，这部厚重的、装帧壮美的电影史因其丰富的故事性和明确的指向性，多元的涵盖面最大限度地向普通观众的审美贴近。当然，史学类著作应具备的理论在作者简洁的介绍和风趣的描述中得到了最大限度的展示和梳理。

购书在京东 满意有轻松！

京东商城的东西太多了，比淘上的东西还要多，而且都是正品~~~~~~~书很好，我已经快速读一遍了

“做人如果没有梦想，同咸鱼有什么分别？”这是周星驰的一句台词，我非常喜欢他拿咸鱼来做比，一联想到身边常常出没的视梦想为空洞虚无之无聊议题的那些人，我都忍不住想笑。咸鱼，就是被腌制的死鱼，真形象。——《就想开间小小咖啡馆》；其实说谎比想象中难多了。你要藏着真相，还要让假象小心翼翼地站在真相的外围。成功的谎言，哪怕被别人刺破假象的外围，也依然离真相非常遥远。——《少数派报告》；从今天开始，每天微笑吧，世间事除了生死，那一桩不是闲事。；觉得不快乐，是因为我们追求的不是“幸福”，而是“比别人幸福”

。你对别人要求松一点，就不会总失望；你对自己要求严一点，就不会总沮丧。---《心术》喜欢的就争取，得到的就珍惜，错过的就忘记。醒醒吧,生活就是如此简单,何必作

贱自己让自己那么累。如果你拥有足够的吃穿住，你已经比世界上75%的人富有；如果你拥有存款，钱包里有现金，你已是世上最富有的8%；如果你早上起床安然无恙，你已经比活不过这周的100万人幸福；如果你未曾经历战乱、牢狱、酷刑、饥荒，你已比正身处其中的5亿人幸福——《慈善的真相》思想有清晰的学理与脉络，可以论证也可以反驳，可情绪不同，它来去无踪，就像下水系统失灵的城市，一场小雨就会水漫金山泛滥成灾。——《你永远都无法叫醒一个装睡的人》；这便是岁月能赐予一个魂灵最厚重的礼物——并非一帆风顺的经历，在若干年后借由回忆与思考，将沉淀为内心最平和有力的支撑，而这个魂灵将随之拥有智者的理性，与孩童的勇敢。——《少数派报告》；女人，在遇到能让你真正托付一生的那个男人之前，你都必须像爷儿们一样去生活；在那里，我从一个轻闲的旁观者向前迈出了重要的一步，正因如此，我能从大学的各项课题中收获更多的乐趣，能将兼职和实习视为摸索职业道路的机会，能在低层职位中发现机遇的大门向我敞开。——《不要只做我告诉你的事，请做需要做的事》；女人记住了：拼命对一个人好，生怕做错一点对方就不喜欢你，这不是爱，而是取悦。分手后觉得更爱对方，没他就活不下去，这不是爱情是不甘心。你拼命努力工作做人，生怕别人会看不起你，这不是要强，而是恐惧。许多人被情绪控制，只敢抓住而不敢放弃，会累。；世上什么都能重复，恋爱可以再谈，配偶可以另择，身份可以炮制，钱财可以重挣，甚至历史也可以重演，惟独生命不能。——周国平《及时表达你的爱》；我喜欢爱读书的女人。书不是胭脂，却会使女人心颜常驻。书不是棍棒，却会使女人铿锵有力。书不是羽毛，却会使女人飞翔。——《我所喜欢的女子》；想起清晨、晌午和傍晚变幻的阳光，想起一方蓝天，一个安静的小院，一团扑面而来的柔和的风，风中仿佛从来就有母亲和奶奶轻声的呼唤……不知道别人是否也会像我一样，由衷地惊讶：往日呢？往日的一切都到哪儿去了？——史铁生《记忆与印象》；别忘了答应自己要去做的事情，别忘了答应自己要去的地点，无论有多难，有多远。旅行要学会随遇而安，淡然一点，走走停停，不要害怕错过什么，因为在路上你就已经收获了自由自在的好心情！切忌贪婪，恨不得一次玩遍所有传说中的好景点，累死累活不说，走马观花反而少了真实体验！要知道，当你一直在担心错过了什么的时候，其实你已经错过了旅行的意义。——《就想开间小小咖啡馆》；人们总是在长大以后回想起孩童时期。想的不外乎是热衷的各种游戏，已不复存在的原野，青梅竹马的好友...不过最令人难以忘怀的，应该是当时所不在意的“时间”吧。那种无关乎过去或未来，只在乎眼前片刻，无法重新拾回的时光。——星野道夫《在漫长的旅途中》；在商店里我们可以看看新出现的商品，不一定要买但可以了解他的用处，可以增加我们的知识广度，扩宽我们的视野，同时随着社会的发展，科技不断更新，新出现的东西越来越多，日益满足社会发展的需要，使我们的生活越来越精彩，而我们购物要根据自己的情况分析，不要买些外表华丽而无实际用处的东西，特别是我们青少年爱对新生的事物好奇，会不惜代价去买，这是我们要注意的！京东商城的东西太多了，比淘上的东西还要多，而且都是正品，我经过朋友的介绍来过一次，就再也没有去过别的购物网站了。书不错 我是说给懂得专业的人听得 毕竟是小范围交流
挺好，粘合部分不是太好，纸质还是不错的，质量好，封装还可以。虽然价格比在书店看到的便宜了很多，质量有预期的好，书挺好！之前老师说要买 但是是自愿的没买
等到后来说要背 找了很多家书店网上书店都没有 就上京东看看 没想到被找到了
好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，

书不错，很满意，谢谢！

这本书虽然把各个时代各个类型都罗列了，但是讲的不够深入，纸张很好，所以价钱也

小贵。

不错的一本书，优惠也很不错，愉快的购物

这种书图书馆借来看就行了，后悔买了。。质量还行

凡与作品、作家有关的都可以评。一般可以从以下几方面来发表意见：可以对作品的思想意义、艺术特色、社会价值进行分析评价；可以对作家的创作经验、人品学识进行总结评述；可以对读者的阅读进行指导；可以对作品的本身的得失从各个角度进行议论；可以结合作品的评论，探讨各种美学问题等等。

评什么确定之后，接下来就是怎样评。写简评一般可以有这样三个步骤：介绍——评价——推荐。（一）介绍

“介绍”是指对所评的书的内容作言简意赅的概括叙述，让读者对该书的内容有一个大概的了解。如书评《难忘<南京情调>》是这样介绍的：“《南京情调》收入64篇文章，20世纪上半叶社会各界名流笔底的南京昔日景观，风土人情，大多风流倜傥见性情；80帧照片，让50年前的古都旧影清晰再现，金陵旧时影像，幅幅沧海桑田显趣味。”

（二）评价

“评价”可以是总括全书作鸟瞰式的评述，如书评《展现“另一个”爱因斯坦》是这样评价《爱因斯坦晚年文集》的：“每篇文章都体现了作者的睿智和科学预见性。全书蕴涵着科学家与知识分子的良知，浸透着他对整个20世纪全人类的极大的人文关怀。”也可以聚焦于作品的细部作画龙点睛式的点评。如金圣叹评《鲁提辖拳打镇关西》一节中鲁达打店小二一段描写：“一路鲁达文中，皆用‘只一掌’、‘只一拳’、‘只一脚’，写鲁达阔绰，打人亦打得阔绰。”

三言二语就点出了《水浒》对鲁达的动作描写是充分个性化的。

“评价”是书评中最重要、最关键的部分，也是最见功力的部分，从这里可以见出一个人的思想水平、艺术素养、鉴赏能力、语言功夫等等。评价作品要注意以下几点：

①要注意评价的科学性。要以科学的文学理论为指导，实事求是地进行评论，不要以个人的直觉和偏见任意地拔高或贬低。

②要注意见解的独创性。要反复阅读、分析、研究、揣摩、品味，深入了解准确把握评论对象，挖掘出作品的思想意义和艺术特色，从而提出自己新颖、深刻、精辟的见解；而不是浮光掠影地泛泛而读，分析不得要领，只是发表一些陈旧、肤浅、庸俗的见解。

《世说新语》中有这样一篇小说：“阮光禄在剡，曾有好车，借者无不皆给。有人葬母，意欲借而不敢言。阮后闻之，叹曰：‘吾有车而使人不敢借，何以车为？’遂焚之。”宗白华先生是这样评析的：“这是何等严肃的责己精神！然而不是出于畏人言，畏于礼法的责备，而是由于对自己人格美的重视和伟大同情心的流露。”宗先生的评析见解独到，深刻精辟，所谓“析义理于精微之蕴，辨字句于毫发之间。”（《古文观止·序》）

③要注意语言的生动性。评论语言与议论文的语言有相同的地方，如要求语言表达准确、严密；又有不同的地方，需要讲求适当的文采，增强表达的形象性与生动性。

（三）推荐

这是书评的结尾，有好书与读者共享的意思。如《难忘<南京情调>》是这样写的：“南京文化源远流长，底蕴深厚，值得特别关注。钟情于南京文化的人，即便不到南京，也能从《南京情调》中体味一番南京情调。”格式

俗话说文无定法，写书评当然也无一定的格式，可以因人而异，因书而异。比如偏于谈感受的书评就可以直接从述感开头：“何建明的长篇报告文学《中国高考报告》是一部

具有强烈震撼力的作品。不读则罢，越读越使人感到，高考的分量实在太重太重，它重得使许多中国人的腰背都压弯，连中华民族的脊梁也被压得出现了严重的畸型。高考啊！何时才能走出怪圈？”（《走出高考的怪圈》）想要带点文学色彩又要给读者一点悬念的也可以抒情开头：“若你走进普鲁斯特的世界，我想你不会不惊叹于那美妙的符号所产生的神奇魅力，不会不沉醉于玛德莱娜小点心的绵长回味，不会不震悸于人类内心的隐秘世界的强烈曝光。作为《追忆似水年华》的译者之一，我也不可能不更真切地感受到普鲁斯特开启的感觉世界对我的灵魂与感官的诱惑、冲击、洗涤、丰富、与净化。”（《全新而永恒的感觉世界》）当然书评的结尾也不一定都要推荐式的。可以表达某种愿望，如“愿借苇岸的亲切诚实的语言，生动盎然的诗意和宁静柔韧的美感铺就的小径，引领我们走向诗意栖居之地。”（《读<太阳升起以后>》）表达愿望之中有推荐作品的诚意。也可以批评某种现象或做法，如“他们认为如果儿童画能与范例完全相同，那么这种训练就是成功的。然而他们不明白，儿童有他们自己的世界，儿童有他们自己的艺术，他们与成人不一样！种种人为的限制对儿童艺术潜能都可能是一种扼杀。”（《生动有趣的图画书》）批评的目的仍然是为了推荐。

书店里看到太亲切了，回来果断下单~~

绝对是一本可以用来收藏的好书,比书店便宜，继续在京东购买!

活动价买的，送货很快，书籍的质量很好。「电影通史」很漂亮，铜版纸印刷，十分喜爱，确实像「精美的礼物」。中央编译社图文馆的这套书觊觎多时，才入第一本。很有收藏价值。以后会多多收入中央编译出版社这个系列的书。

非常棒的，从装帧到里边翻译，等等。。。

一本非常好的书，我很喜欢

这本书的内容对于我来说很需要，希望多获得些东西

介绍了1900年至今各个时期的著名导演和代表作品，可以一读。

正版，包装好，价格便宜

作为电影类的普及读物，图片纸质都不错，摆在书架上很好看，吼吼，看起来比学术书有趣

非常可爱的，现在的小朋友就缺乏运动，又是手绘风格，很特别，送给朋友小孩，一进屋小宝贝看到书就嗨起来！

很贵但是很精致！！！！用卷的时候比较划算

内容简介

中国古代绘画精妙之极，也丰富之极。本书虽篇幅短小，但暗含画史脉络，深具辞书绵密。作者分二十五题，以轻松的笔法、隽永的文字将画家、绘事做了简切的勾勒，以引领读者登堂入室，亲近富有人格魅力的绘画大师，领略中国绘画的林泉丘壑，感受中国古代的艺术精神。 [查看全部](#) 作者简介

尚刚，北京人，一九五二年出生。初中毕业，即赴北大荒，务农九年。一九七七年，考入黑龙江大学，读中文，此后，又入中央工艺美术学院及莫斯科高等艺术工业学校，学习中国及中亚的工艺美术史。现为文学博士、中央工艺美术学院工艺美术学系副教授。先后发表论文十余篇，并撰着《唐代工艺美术史》、《元代工艺美术研究》及光碟图书《中国古典艺术·工艺美术史图说》等。 内容简介

中国古代绘画精妙之极，也丰富之极。本书虽篇幅短小，但暗含画史脉络，深具辞书绵密。作者分二十五题，以轻松的笔法、隽永的文字将画家、绘事做了简切的勾勒，以引领读者登堂入室，亲近富有人格魅力的绘画大师，领略中国绘画的林泉丘壑，感受中国古代的艺术精神。 [查看全部](#) 作者简介

尚刚，北京人，一九五二年出生。初中毕业，即赴北大荒，务农九年。一九七七年，考入黑龙江大学，读中文，此后，又入中央工艺美术学院及莫斯科高等艺术工业学校，学习中国及中亚的工艺美术史。现为文学博士、中央工艺美术学院工艺美术学系副教授。先后发表论文十余篇，并撰着《唐代工艺美术史》、《元代工艺美术研究》及光碟图书《中国古典艺术·工艺美术史图说》等。 内容简介

中国古代绘画精妙之极，也丰富之极。本书虽篇幅短小，但暗含画史脉络，深具辞书绵密。作者分二十五题，以轻松的笔法、隽永的文字将画家、绘事做了简切的勾勒，以引领读者登堂入室，亲近富有人格魅力的绘画大师，领略中国绘画的林泉丘壑，感受中国古代的艺术精神。 [查看全部](#) 作者简介

尚刚，北京人，一九五二年出生。初中毕业，即赴北大荒，务农九年。一九七七年，考入黑龙江大学，读中文，此后，又入中央工艺美术学院及莫斯科高等艺术工业学校，学习中国及中亚的工艺美术史。现为文学博士、中央工艺美术学院工艺美术学系副教授。先后发表论文十余篇，并撰着《唐代工艺美术史》、《元代工艺美术研究》及光碟图书《中国古典艺术·工艺美术史图说》等。 内容简介

中国古代绘画精妙之极，也丰富之极。本书虽篇幅短小，但暗含画史脉络，深具辞书绵密。作者分二十五题，以轻松的笔法、隽永的文字将画家、绘事做了简切的勾勒，以引领读者登堂入室，亲近富有人格魅力的绘画大师，领略中国绘画的林泉丘壑，感受中国

古代的艺术精神。查看全部 作者简介

尚刚，北京人，一九五二年出生。初中毕业，即赴北大荒，务农九年。一九七七年，考入黑龙江大学，读中文，此后，又入中央工艺美术学院及莫斯科高等艺术工业学校，学习中国及中亚的工艺美术史。现为文学博士、中央工艺美术学院工艺美术学系副教授。先后发表论文十余篇，并撰着《唐代工艺美术史》、《元代工艺美术研究》及光碟图书《中国古典艺术·工艺美术史图说》等。内容简介

中国古代绘画精妙之极，也丰富之极。本书虽篇幅短小，但暗含画史脉络，深具辞书绵密。作者分二十五题，以轻松的笔法、隽永的文字将画家、绘事做了简切的勾勒，以引领读者登堂入室，亲近富有人格魅力的绘画大师，领略中国绘画的林泉丘壑，感受中国古代的艺术精神。查看全部 作者简介

尚刚，北京人，一九五二年出生。初中毕业，即赴北大荒，务农九年。一九七七年，考入黑龙江大学，读中文，此后，又入中央工艺美术学院及莫斯科高等艺术工业学校，学习中国及中亚的工艺美术史。现为文学博士、中央工艺美术学院工艺美术学系副教授。先后发表论文十余篇，并撰着《唐代工艺美术史》、《元代工艺美术研究》及光碟图书《中国古典艺术·工艺美术史图说》等。内容简介

中国古代绘画精妙之极，也丰富之极。本书虽篇幅短小，但暗含画史脉络，深具辞书绵密。作者分二十五题，以轻松的笔法、隽永的文字将画家、绘事做了简切的勾勒，以引领读者登堂入室，亲近富有人格魅力的绘画大师，领略中国绘画的林泉丘壑，感受中国古代的艺术精神。查看全部 作者简介

尚刚，北京人，一九五二年出生。初中毕业，即赴北大荒，务农九年。一九七七年，考入黑龙江大学，读中文，此后，又入中央工艺美术学院及莫斯科高等艺术工业学校，学习中国及中亚的工艺美术史。现为文学博士、中央工艺美术学院工艺美术学系副教授。先后发表论文十余篇，并撰着《唐代工艺美术史》、《元代工艺美术研究》及光碟图书《中国古典艺术·工艺美术史图说》等。

内容很全，就是装帧还差些。喜欢电影并且对电影史感兴趣的可以收藏来看。全彩印刷，定价贵了些。

电影改变了世界。从技术允许的第一天开始，人们就从古老的艺术形式中汲取养分，开创了电影这个新的艺术门类。记录周遭的世界、自身的情感、经历、创造和日常生活的愿望如同呼吸般自然，而这一愿望的产物又随时间、地点及社会和文化环境的不同而千差万别。是什么推动了早期电影的诞生？电影院具有怎样的建筑学和社会学意义？为什么一些电影得以成为经典？是什么让一位导演、编剧或演员成为不朽的明星？

《电影通史》近距离展现了世界影坛的重要时期、流派和作品，并以电影的高速发展反观社会和文化的演变。它按照年代顺序追溯了电影的演化，从早期的电影放映技术到多银幕影城的出现，直至当今尖端科技。图文并茂的文章深入全面地阐述了每一种电影类型，从最早出现的默片到史诗票房大片和21世纪出现的电脑动画与视觉特效。翔实的历史年表让读者对电影史上的重大事件一目了然。

本书详尽分析了各个时期的代表作，从机位、布光、动画、表演风格及社会文化影响的角度对知名大片进行了让人耳目一新的解读，揭示出明星的闪光点和影片成功的秘诀，以及最具潜力的剧本折戟票房战场的原因。

自从第一张照片诞生之日起，人们就迫切地想要记录每一次创意的火花。如今，利用电影记录现实或描绘梦想，仍然是了解人类内心及其生存状态的一大途径。如果你爱好并希望更好地理解电影，翻阅此书将是你的不二选择。

这是一本不错的书，而且价格便宜！

挺好

电影改变了世界。从技术允许的第一天开始，人们就从古老的艺术形式中汲取养分，开创了电影这个新的艺术门类。记录周遭的世界、自身的情感、经历、创造和日常生活的愿望如同呼吸般自然，而这一愿望的产物又随时间、地点及社会和文化环境的不同而千差万别。是什么推动了早期电影的诞生？电影院具有怎样的建筑学和社会学意义？为什么一些电影得以成为经典？是什么让一位导演、编剧或演员成为不朽的明星？

《电影通史》近距离展现了世界影坛的重要时期、流派和作品，并以电影的高速发展反观社会和文化的演变。它按照年代顺序追溯了电影的演化，从早期的电影放映技术到多银幕影城的出现，直至当今尖端科技。图文并茂的文章深入全面地阐述了每一种电影类型，从最早出现的默片到史诗票房大片和21世纪出现的电脑动画与视觉特效。翔实的历史年表让读者对电影史上的重大事件一目了然。

本书详尽分析了各个时期的代表作，从机位、布光、动画、表演风格及社会文化影响的角度对知名大片进行了让人耳目一新的解读，揭示出明星的闪光点 and 影片成功的秘诀，以及最具潜力的剧本折戟票房战场的原因。

自从第一张照片诞生之日起，人们就迫切地想要记录每一次创意的火花。如今，利用电影记录现实或描绘梦想，仍然是了解人类内心及其生存状态的一大途径。如果你爱好并希望更好地理解电影，翻阅此书将是你的不二选择。

●全球电影史学家、专业影评人、电影研究学者联手打造

●编写体例充分考虑读者需求，成就史上最得心应手的世界电影史。

●超过1100幅高清图，铜版纸全彩印刷，完美呈现。

这本书对纷繁悠久的电影传奇进行了精彩的介绍，优美的行文、深入浅出的评论和清晰的版块设计贯穿始终。——《帝国》（Empire）

明星多过天上繁星，导演更是无可计数，此外本书还包含了实用的术语解释和电影年表。——《苏格兰人报》（The Scotsman）

丰富的内容、犀利的观点、翔实的资料和精美的插图——对影迷来说，这是一份完美的礼物。——《伯恩茅斯每日回声报》（Bournemouth Daily Echo）

本书令人称羡地轻松填补了枕边读物和专业书籍之间的缺口。

——《完全电影》（Total Film）

讨海记

送冰车还没有来给酒吧间送冰，流浪汉都还靠在大楼外的墙上睡大觉，这哈瓦那一大清早的景象你见过没有？告诉你，那一回我们从码头上出来，穿过广场到三藩珠咖啡馆去喝杯咖啡，就见到广场上只有一个乞儿没在睡觉，正在供喝水的喷嘴跟前接水喝。不过我们到咖啡馆里一坐下，发现那三个人却早已在那里等我们了。

一等我们坐定，其中一位就走了过来。&"怎么样？&"他说。

&"这事我办不到，&"我对他说。&"不是不肯帮你们的忙。我昨儿晚上就对你们说过了，我办不到。&"&"你自己开个价吧。&"

&"不是价不价的问题。我就是办不到。就是这么回事儿。&"

那另外两位也早已走了过来，三个人站在那里，都显得很不高兴。他们人倒都是一表人物，帮不上他们这个忙，我觉得真是遗憾。

&"一千块一个怎么样？&"其中一位英语讲得很流利的说。

&"别惹我恼火啦，&"我对他说。&"我不跟你们说瞎话，我真的办不到。&"

&"等以后时局变了，好日子就有你过的。&"

&"这我知道。你的话我完全相信。可我就是办不到。&"&"为什么?&"

&"我得靠这条船谋生哪。没了船，我也就断了生计。&" &"有了钱再买一条好了。&"

&"坐了班房还买它干吗？&"

他们一定以为只要多费些口舌就准能把我说动，因为那一位还是一个劲儿说下去。
&"你可以到手三千块，这以后的好日子就有你过的啦。你要知道，眼下这局面是长不了的。&"
&"听着，&"我说。&"这儿由谁当总统跟我不相干。反正我抱定了宗旨：只要是会开口的，就别想搭我的船到美国去。&"
&"你的意思是说我们会说出去？&"一直没有开过口的一位说。他发了火了。
&"我说的是，只要是会开口的就不许上。&" &"你以为我们是lenguas largas？&"
&"没那个意思。&" &"你可明白什么叫lengua larga？&"
&"明白。意思就是舌头很长的人。&" &"你可知道碰上这种人我们是怎么对付的？&"
&"不要对我这样凶嘛，&"我说。&"是你们来找我相商的。不是我凑上来找你们的。&"
&"别多嘴，潘乔，&"原先出面说话的那位对发怒的那位说。
&"他说我们会说出去，&"潘乔说。
&"听着，&"我说。&"我对你们说了：只要是会开口的，就不许上我的船。酒装在麻袋里不会开口。柳条筐里的酒坛子也不会开口。不会开口的东西多得很。可人就是会开口。&" &"唐山佬也会开口？&"潘乔气鼓鼓地说。
&"会开口，可他们说的话我听不懂，&"我对他们说。&"这么说你不干？&"
&"还是昨儿晚上那句话：我办不到。&" &"可你该不会说出去吧？&"潘乔说。
他是对一句话产生了误解，才这么气鼓鼓的。还有，心里的想头落了空，我看也是他生气的原因之一。因此我干脆就没有答理他。&"你该不是个lengua larga吧？&"他又问，还是气鼓鼓的。
&"听着，&"我对他说。&"大清老早的，不要这样凶嘛。我相信你杀过许多人就是。可我今天连咖啡都还没有喝上呢。&" &"这么说你是看准我杀过人了？&"
&"得了，&"我说。&"我才不管你呢。可你办事就不能别生那么大的气吗？&"
&"我现在就是生气，&"他说。&"我还要杀了你呢。&"
&"唉，真是活见鬼，&"我对他说。&"你就少说两句好不好。&"
&"好了好了，潘乔，&"那头一位说。然后又回过头来对我说道：
&"我非常抱歉。我还是希望你能送我们去。&" &"我也很抱歉。不过这事办不到。&"
那三个人于是就准备走了，我看着他们走去。他们都是些漂亮后生，衣着讲究，谁也没戴帽子，看上去都是些很有钱的人。至少都是些开口就是钱的人吧。他们说的那种英语也是只有一些有钱的古巴人才说的。
这里边有两个看起来像是兄弟俩，另外还有一个就是潘乔了，此人个子略微高些，不过模样儿也是一个样。也是细挑身材，衣着讲究，头发梳得亮光光的。我看他的为人未必会像他说话那么粗鄙。大概就是脾气相当急躁。
就在他们出门向右一拐时，我看见有一辆关上了窗子的汽车穿过广场迎着他们驶来。紧接着只听得一声响，一方玻璃碎了，射进来一颗子弹，打在右边壁框里那个样酒柜内的一排酒瓶上。我听见那枪还是一个劲儿地打，啪！啪！啪！靠墙的一排酒瓶纷纷给击得粉碎。
我赶快去躲在左边的卖酒柜台后面，从柜台边上探出头来看得很清楚。汽车早已停下，汽车旁边有两个家伙趴下了身子。其中一个拿着支汤姆生式冲锋枪，另外一个拿的是一把锯短了的自动猎枪。那个拿汤姆生式冲锋枪的是个黑人。另一个穿一件汽车司机的白工作服。
三个后生里有一个摊开了手脚，面孔朝下，扑在人行道上，就在打碎的大玻璃橱窗外边不远处。另外两个隐蔽在隔壁丘纳德酒吧门前的一辆送冰车后面。丘纳德酒吧的门前停着两辆这样的&"热带啤酒&"
送冰车，拉车的马一匹已是连着马具倒在地下，脚还在那里踢腾，另一匹则扬起了后蹄，在拼命挣扎。

《电影通史》近距离展现了世界影坛的重要时期、流派和作品，并以电影的高速发展反观社会和文化的演变。它按照年代顺序追溯了电影的演化，从早期的电影放映技术到多银幕影城的出现，直至当今尖端科技。图文并茂的文章深入全面地阐述了每一种电影类型，从最早出现的默片到史诗票房大片和21世纪出现的电脑动画与视觉特效。翔实的历

史年表让读者对电影史上的重大事件一目了然。

本书详尽分析了各个时期的代表作，从机位、布光、动画、表演风格及社会文化影响的角度对知名大片进行了让人耳目一新的解读，揭示出明星的闪光点 and 影片成功的秘诀，以及最具潜力的剧本折戟票房战场的原因。

自从第一张照片诞生之日起，人们就迫切地想要记录每一次创意的火花。如今，利用电影记录现实或描绘梦想，仍然是了解人类内心及其生存状态的一大途径。如果你爱好并希望更好地理解电影，翻阅此书将是你的不二选择。

●全球电影史学家、专业影评人、电影研究学者联手打造。

●编写体例充分考虑读者需求，成就史上最得心应手的世界电影史。

●超过1100幅高清图片，铜版纸全彩印刷，完美呈现。

这本书对纷繁悠久的电影传奇进行了精彩的介绍，优美的行文、深入浅出的评论和清晰的版块设计贯穿始终。——《帝国》（Empire）

明星多过天上繁星，导演更是无可计数，此外本书还包含了实用的术语解释和电影年表。——《苏格兰人报》（The Scotsman）

丰富的内容、犀利的观点、翔实的资料和精美的插图——对影迷来说，这是一份完美的礼物。——《伯恩茅斯每日回声报》（Bournemouth Daily Echo）

本书令人称羡地轻松填补了枕边读物和专业书籍之间的缺口。

——《完全电影》（Total Film）

电影改变了世界。从技术允许的第一天开始，人们就从古老的艺术形式中汲取养分，开创了电影这个新的艺术门类。记录周遭的世界、自身的情感、经历、创造和日常生活的愿望如同呼吸般自然，而这一愿望的产物又随时间、地点及社会和文化环境的不同而千差万别。是什么推动了早期电影的诞生？电影院具有怎样的建筑学和社会学意义？为什么一些电影得以成为经典？是什么让一位导演、编剧或演员成为不朽的明星？

《电影通史》近距离展现了世界影坛的重要时期、流派和作品，并以电影的高速发展反观社会和文化的演变。它按照年代顺序追溯了电影的演化，从早期的电影放映技术到多银幕影城的出现，直至当今尖端科技。图文并茂的文章深入全面地阐述了每一种电影类型，从最早出现的默片到史诗票房大片和21世纪出现的电脑动画与视觉特效。翔实的历史年表让读者对电影史上的重大事件一目了然。

本书详尽分析了各个时期的代表作，从机位、布光、动画、表演风格及社会文化影响的角度对知名大片进行了让人耳目一新的解读，揭示出明星的闪光点和影片成功的秘诀，以及最具潜力的剧本折戟票房战场的原因。

自从第一张照片诞生之日起，人们就迫切地想要记录每一次创意的火花。如今，利用电影记录现实或描绘梦想，仍然是了解人类内心及其生存状态的一大途径。如果你爱好并希望更好地理解电影，翻阅此书将是你的不二选择。

●全球电影史学家、专业影评人、电影研究学者联手打造。

●编写体例充分考虑读者需求，成就史上最得心应手的世界电影史。

●超过1100幅高清图片，铜版纸全彩印刷，完美呈现。

这本书对纷繁悠久的电影传奇进行了精彩的介绍，优美的行文、深入浅出的评论和清晰的版块设计贯穿始终。——《帝国》（Empire）

明星多过天上繁星，导演更是无可计数，此外本书还包含了实用的术语解释和电影年表。——《苏格兰人报》（The Scotsman）

丰富的内容、犀利的观点、翔实的资料和精美的插图——对影迷来说，这是一份完美的礼物。——《伯恩茅斯每日回声报》（Bournemouth Daily Echo）

本书令人称羡地轻松填补了枕边读物和专业书籍之间的缺口。

——《完全电影》（Total Film）

我认为“节奏”就是电影诸多“形而上”问题中最重要的一环，甚至可以说，节奏就是

电影的生命。众多杰出的电影艺术家都重视节奏、强调节奏，如黑泽明、罗西里尼、普多夫金、塔尔科夫斯基……，这是因为电影节奏是电影艺术形式美的重要内容，是电影艺术的个性所在。

所谓“节奏”，中国古书《礼记·乐记》中的“节奏合以成文”就揭示了节奏于止起、静动的实质及其艺术感染力。而纵观自然万物可，一切有生命的物质，只要存在运动，不管其形式如何，就都有节奏。

节奏本身就是自然界各种运动物质、物质运动和生物机体各项功能交替的均匀性变化与表现形式。关于艺术的速度、电影的速度，理论家们都未明确地下过定义，大多是借用音乐的说法。

英格玛·伯格曼曾经根据他的创作体会说过这样一句话：“世界上没有任何一门艺术像音乐那样更像电影。”的确，音乐与电影之间在手法运用规律上有许多相通之处，只是电影在以声画为表现形式时，节奏更多的体现在时空表现上和时空变化形式的重复和分布上。

电影中经常会有具有相似性特点的形象在空间中的多处分布和在时间上的重复出现，而这种重复和分布的间隔是任意的。在此基础上，通常以具有稳定特点的视听元素作为事物运动的支点，而以具有动感、不稳定特点的视听元素形成事物的逐渐展开。通过支点与展开之间有规律、有逻辑的运动样式，体现了电影节奏运动的内在规律性。把握住这一点，就掌握了认识节奏的关键。

那电影节奏又有那些特点呢？其实就是本文的题目所提到的两个方面。

首先，电影节奏是直接给予观众的一种强迫的心理效应。观众的心理感受与电影创作者对影片节奏的把握是相互影响的。

创作者一方面要想办法用精确的构思——涉及到每一格画面中的构图、音响、表演、光影、运动、色彩等方面，迎合观众的心理感应；另一方面又要适度加上自己的创作风格，在一定程度上引导观众。

观众也是如此，在努力感受影片节奏的同时，也不断加入自己的主观感觉。所以电影节奏不单单是一种体现在视听方面的感官效应，更重要的是由此产生的心理效应。而且一部电影的节奏是一次性完成，这就要求观众对电影节奏要有一定的领悟能力和敏感性，也要求艺术家创作电影节奏要高精确度。

其次，电影节奏绝非是独立存在的，或是某种特殊独用的手法，而是存在、融合于各种视听语言的编织和运用之中。所以电影节奏的另一个特点是电影视听手段综合构成的整体性。

节奏在电影中表现形式非常丰富，即存在于剧作、导演的分镜头本，也存在于摄影、美工、表演、录音、剪辑等各创作部门；即存在于影片的整体构思、总体感觉，也存在于分体的每一场、每一个镜头、每一音响及其关系处理之中。

对于大部分不熟悉前苏联文学历史的读者，这似乎又是一个巨大声名主要来自于身后的俄罗斯作家。其实在上世纪二、三十年代，伊萨克·巴别尔就已经是苏联最引人注目的作家之一了。而为他带来荣誉的，只是两部薄薄的短篇小说集-《红色骑兵军》和《敖德萨故事》。用爱伦堡的话说：“巴别尔不与任何人类类似，任何人也无法类似于他。他永远按自己的方式写自己的东西。”当大多数苏联作家把眼睛盯着大时代、大事件时，巴别尔把视点坚定地落在了每一个鲜活的个体身上。在他的笔下人不再只是集体的一份子，更不仅仅是革命事业的工具，而是一个个有着复杂人性的生命体。残酷的战争环境常常让许多红军战士内心扭曲、变态，其中黑暗和兽性的一面令人为之心惊；但与此同时又无不渴望着幸福、安宁的生活，梦想着甜蜜的爱情。

除了题材、内容方面的个性十足，质朴而生动的语言是巴别尔作品的另一个炫目的亮点。巴别尔要求自己的小说语言“必须像战况公报或银行支票一样准确无误。”斯丹达尔曾经把自己的作品追求的理想目标总结为“像法律文书一样精确”，他的《红与黑》、《帕尔玛修道院》也的确接近于这样的高度，而巴别尔更是有过之而无不及，他对文字的节省简直到了“吝啬”的地步，在这一点上也许只有加缪的作品才能与其媲美。也有一些评论家认为与巴别尔最相近的是海明威，读过《白象似的群山》后大概也会认同此观点。

《红色骑兵军》是巴别尔毫无争议的代表作，由三十六个短篇组成。每篇小说既独立成章，彼此之间又并非毫无关联。这样的结构类似于福克纳的《去吧，摩西》，你可以把整部小说集当成一部长篇来看。我最喜欢其中的《多尔古绍夫之死》、《政委康金》、《盐》（据称是博尔赫斯最珍爱的作品）、《寡妇》、《拉比之子》、《千里马》、《吻》。尤其是《拉比之子》，对人物刻画之准确、巧妙都很有典型意义。这是些五花八门、互不搭界的东西，有鼓动员的委任书和犹太诗人的纪念像，有列宁的金属浮雕头像和织在没有光泽的绸缎上的迈蒙尼德绣像，而且两人的像并放在一起。第六次党代会决议汇编中夹着一绺女人的发丝，而在党的传单的第边密密麻麻、歪歪扭扭地写满了犹太古诗。几页《雅歌》竟然和几发左轮枪子弹搁在一起。一个半途出家的革命者内心中的矛盾、纠结真是一目了然。一九三九年，巴别尔因“积极参与反苏的托洛茨基组织的活动”及“充当法国和奥地利政府间谍”的罪名被逮捕，严刑拷打后巴别尔被迫承认了莫须有的罪名。一九四零年一月二十七日凌晨，巴别尔在苏联内务部卢布扬卡监狱被枪决。临刑前，巴别尔表示，“我只请求一件事，让我完成我的作品”。当然，他没有得到满足。

在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。

打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候

似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。

作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味

无论男女老少，第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让你感觉你知书答礼，颇有风度。

多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。

多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。

多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。

用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现。

最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。

最后在好评一下京东客服服务态度好，送货相当快,包装仔细！这个也值得赞美下

希望京东这样保持下去，越做越好

[梦想家·图文馆：电影通史_下载链接1](#)

书评

[梦想家·图文馆：电影通史_下载链接1](#)