

最新中篇集：暗夜无星



[最新中篇集：暗夜无星_下载链接1](#)

著者:[美] 斯蒂芬·金 著，徐海铭 译

[最新中篇集：暗夜无星_下载链接1](#)

标签

评论

作者中篇小说集，看的还可以，多惊悚看不出来，只是习惯性购买而已。

这套书不错，但是觉得封面不好，这套书封面都不好。有没有同感的？

这本书是我买的吗？应该是黑暗塔系列送的吧

非常喜欢，促销力度非常大，买了一堆

暑期活动还是很给力的，一下子买了很多书，有的看一阵子了，书的质量很好，是正版，内容还没看，应该不会失望的

商品不错，物流很快，快递员也很好

1.白銀案？ 2.對照一下兩個譯本。

不错，很喜欢的一本书，好评。

斯蒂芬·金，一九四七年出生于美国缅因州波特兰市，后在缅因州州立大学学习英国文学，毕业后因工资菲薄而走上写作之路。自一九七三年出版第一部长篇小说《魔女嘉莉》后，迄今已著有四十多部长篇小说和二百多部短篇小说。其作品是近年来美国畅销书排行榜上的常客，还被翻译成三十多种语言。有超过百部影视作品取材自他的小说。他因此被誉为“现代惊悚小说大师”。

很好看的一本书，很喜欢呢。

京东六一八做活动的时候入手错不了

斯蒂芬金的小说很棒，尤其是中篇，欲罢不能

不错不错不错不错不错不错不错不错

此用户未填写评价内容

还没开始看。是冲着里面的1922来的。看过电影

书很新，送货很快，活动价很便宜

怎么觉得像是从哪里来的一次又来了。一定是啊是从什么时候我是一个人就算我们的爱上她平凡的世界纪录……一个箭步。在乎到处去往何处寻到现在都睡不着了、我们的心是有些时候真的是很多人都不好使还会去了

斯蒂芬金的小说，值得拥有。上海文艺最佳版本。

陶醉在自身领域中喜悦的人，总让人无法理解，只因为那份喜悦只有他自己能明白。然而，这份喜悦却也是最为纯真可贵的，因为其中没有掺杂任何欲望，喜悦的人无法从自身领域中实际得到什么，但是，他就是觉得欣喜无比。毫无道理，却也最为自然。

精彩 斯蒂芬金的书绝对值得珍藏

书很值得一读，品相也不错，抢到优惠券买的，比平时划算多了，经常在京东上买书。

618买的书，多看书有好处，强大你的内心，多懂点道理，买了一堆，慢慢看

双十一活动很给力~买书很便宜~~屯书根本停不下来

一次买了百来本，印刷排版包装样样完美！

物流挺快的 满意好评满意

包装精致，还有书签，最喜欢斯蒂芬的中篇小说集了。

最新中篇集：暗夜无星最新中篇集：暗夜无星

包装很好，心仪已久的书，满100减20比较划算！

封面好看，情节吸引人，很划算很好看的书，买书就要上京东。

赞不绝口，包装非常精美 我喜欢

不错，很喜欢的一本书！一次满意的购物

书很不错～包装可以加强些

丫头喜欢读书，点名要买的

不错！孩子很喜欢！

很好很好地，有新书吗？金

中学的时候有看过，现在回味起来，还是完美无缺的小说，哪怕少读一行，都觉得可惜

书不错，是正版很快就收到了

非常满意买起来囤着看

大概看了一下，还可以吧，有时间了慢慢看。

搞活动买的 物美价廉 送货速度快 满分

正版！内容也不错！就是字体有点小。

质量很好印刷很好装帧也很精美非常喜欢

斯蒂芬的书很值得期待，一代大家

喜歡斯蒂芬金的小說，质是也好

很棒的小说集，最喜欢那篇《大司机》。

故事很恐怖书很好

买书如山倒，读书如抽丝

故事好暗黑，书很好

书很不错哦 发货也快 支持京东！！

开始看，价格优惠了很多。

也是四篇，和肖申克救赎那本中篇集一样。而且是比较新的故事。可惜如今人人坚信新不如旧，自然这本也没四季奇谭好。包装倒是很好看哦~

给京东点赞，但是出版社坑爹啊，竟然有错别字，大概集中在60多页，目前发现5个错别字。。。。。

评价很高的中篇嘛，还没看

喜欢斯蒂芬金的书，不过还未看

质量还可以，内容还没看。

特价的时候买的，很值

喜欢斯蒂芬金的小说，太棒了

经典作品，好评不解释

中篇小说作品集，非常不错

送货速度快，商品质量好。

是斯蒂芬·金继《肖申克的救赎》和《午夜四点》之后的第三部中篇小说集，获选二〇一〇年“斯托克奖”和二〇一一年“英国奇幻奖”最佳作品集。书中收入的四篇小说，《1922》、《大司机》、《万事皆平衡》和《美满婚姻》，讲述的都是“陌生人”的故事：因妻子执意卖掉祖产而起了杀心的丈夫，发现枕边人不堪秘密的妻子，身患绝症、陷入危机的男人，惨遭强暴、命悬一线的女人……在命运的转折点上，他们最终所要面对的，无非是内心深处那个面目隐于暗处的自己。

非常的不错。好看。有内涵！~斯踢金的书就是好啊！另，我觉他的中篇比长篇好 啊！

物流超给力 书的封皮没坏 比在书店买的便宜多了！！

还没有看，斯蒂芬金的小说一直都是文字充满画面感，相信这本也不会错的

还不错啊！ 正品便宜啊！

活动买的很便宜 喜欢斯蒂芬金

我觉得还可以我觉得还可以我觉得还可以

书的质量很好，向大家推荐，给五星

除了开发票需要我提供身份证号，我不是很明白外，其余还不错

斯蒂芬·金不错斯蒂芬·金不错斯蒂芬·金不错斯蒂芬·金不错

买书最划得来的一次，感觉京东以后好像不卖书了.....好好好！

老金的小说绝对是一定要买的

以前看过他的小说集世事无常，篇篇精彩。这次也不例外。

最爱老金的书哦。慢慢看

送同事的礼物，他喜欢悬疑类的XD

还没看，帮老公买的他还没有看

不错的书，值得一读。

之前看过他的短篇集，比较有意思。。。

送货速度快，包装好，还没来得及看。

斯蒂芬金的都要买！

很好很不错！！！！！！！！

书很好，斯蒂芬金 支持一下。

斯蒂芬金的书无需多言吧，好看

包装完好，快递及时，不错！

斯蒂芬金的书都很喜欢

希望这套书能够早点出齐。

很好，送货很快

很爱这本书

经典作品！

还没看呢，先放着。。。。。。。。

内容没说的，还是纸张，偷工减料严重

有些书浅尝即可，另一些不妨吞咽，少数书则须咀嚼消化。这就是说，有的书只要读其中一部分，有的可以大致浏览，少数则须通读，读时要全神贯注，勤奋不懈。有些书也可请人代读，取其所需作摘要，但这只限于题材不大重要和质量不高的作品。

我觉得不错

书很好，速度很快，就是逗比快递多收了我钱==

不错??

给儿子买的

翻译太差劲了，书还是不错的，内容不错

斯蒂芬金小说必属精品

书的内容很好，包装太烂，书脊都被磕破了！里面的四个故事我只看了大司机和美满姻缘，已经再次被金折服。他写的故事中主角们遭遇到危险时心境的变化描绘的太到位太抓人了，后续的发展也可以说是出人意料。金也算是不折不扣的女权者吧，在他的笔下女性是柔弱的，却也往往是关键的，难以被打倒的，如果读了大司机和美满姻缘就更知道了，女性是非常非常不好惹的^_^

《最新中篇集：暗夜无星》是斯蒂芬·金继《肖申克的救赎》和《午夜四点》之后的第三部中篇小说集，获选二〇一〇年“斯托克奖”和二〇一一年“英国奇幻奖”最佳作品集。书中收入的四篇小说，《1922》、《大司机》、《万事皆平衡》和《美满婚姻》，讲述的都是“陌生人”的故事：因妻子执意卖掉祖产而起了杀心的丈夫，发现枕边人不堪秘密的妻子，身患绝症、陷入危机的男人，惨遭强暴、命悬一线的女人……在命运的转折点上，他们最终所要面对的，无非是内心深处那个面目隐于暗处的自己。

斯蒂芬·金，一九四七年出生于美国缅因州波特兰市，后在缅因州州立大学学习英国文学，毕业后因工资菲薄而走上写作之路。自一九七三年出版第一部长篇小说《魔女嘉莉》后，迄今已著有四十多部长篇小说和二百多部短篇小说。其作品是近年来美国畅销书排行榜上的常客，还被翻译成三十多种语言。有超过百部影视作品取材自他的小说。他因此被誉为“现代惊悚小说大师”。
一九九九年，斯蒂芬·金遭遇严重车祸，侥幸大难不死。在康复后，他又立刻投入写作。二〇〇三年，他获得美国国家图书基金会颁发的“杰出贡献奖”。其后又先后获得世界奇幻文学奖“终身成就奖”和美国推理作家协会“爱伦坡奖”的“大师奖”。
在斯蒂芬·金的众多作品中，以历时三十余年才终于完成的奇幻巨著“黑暗塔”系列（共七卷）最为壮观，也最受金迷推崇，书里的人物与情节，散见于斯蒂芬·金的其它小说中，堪称他最重要的作品。《杜马岛》是其二〇〇八年出版的新作，被评选为第二届黑色羽毛笔奖“年度暗黑小说”，并获得恐怖小说界最高荣誉——斯托克奖。
目前斯蒂芬·金与妻子居住于缅因州

好书。

满意。

非常好

还不错，蛮搞笑的。还不错，蛮搞笑的。还不错，蛮搞笑的。

书封页好薄啊，不是很舒服！

只在那里发光只在那里发光

最新中篇集：暗夜无星
之后博望坡新野的两把火又烧得关二张三亦是心服口服，“智绝”这地位就算基本奠定，成功成为了蜀方的“不可无一，不可有二”。
再看庞统，庞统其人比其名整整晚出场了十二回，之前凤雏亦是盛名传世。可是到四十七回庞统的正式出场呢，去曹操那献了个衰死八十三万人马的连环计，看庞统此时功劳地位及在赤壁之战中所起的作用，与黄盖阚泽甚至蒋干看不出什么区别，不过周瑜一卒子罢了。不过庞统盛名在身，此时若是处理得当，此事亦可以看作是大贤之人帮了东吴一个小忙，如其对曹操所言“某非为富贵，但欲救万民耳”。可惜的是，庞统接着就去东吴谋富贵去了，得到的还是冷遇，至此，凤雏比之卧龙，只是身价就难以比肩了。

好评

可以

好看

正品

有些字的字号都不一样，纸质也烂的出奇，盗版!!!

好

★

"[SM]，很值得看，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省车费。
书的内容直得一读[BJTJ]，阅读了一下，写得很好.京东商城很强大,会寄出支持.读书很有意义,每个人都崇尚有意义的生活，如果感觉不到意义，行动起来必然会缺乏动力。
那么读书的意义到底是什么？每个人的理解都不一样，对于我来说。
读书是一种需求：每当我看到同事们纷纷为工作建言献策而我却默不作声的时候；每当我看到朋友在一起谈天论地我却插不上话的时候；每当我看到别人豁达开朗而我却小肚鸡肠的时候，我发现自己需要读书，通过读书增加自己的才能、通过读书开阔自己的视野、通过读书提高自身的修养。通过读书摆脱无知所带来的烦恼。
读书也是一种享受：记得读大学时看了一套余秋雨的全集，我硬是花了差不多两天两夜的时间一口气读完了，并且为之回味了一个多星期。书就是有这样一种魅力，他能带你进入一个令人陶醉的世界，当你为一本好书而着迷的时候，你会发现作者笔下的文字像一个个甜美的音符敲打着你的心田，带着你的灵魂进入一个神奇的旅程，可以上天入地，也可以穿越古今。
[SM]，超值。买书就来京东商城。价格还比别家便宜，还免邮费不错，速度还真是快而且都是正版书。 [NRJJ]"

本书是斯蒂芬·金继《肖申克的救赎》和《午夜四点》之后的第三部中篇小说集，获选二〇一〇年“斯托克奖”和二〇一一年“英国奇幻奖”最佳作品集。书中收入的四篇小说，《1922》、《大司机》、《万事皆平衡》和《美满婚姻》，讲述的都是“陌生人”的故事：因妻子执意卖掉祖产而起了杀心的丈夫，发现枕边人不堪秘密的妻子，身患绝症、陷入危机的男人，惨遭强暴、命悬一线的女人……在命运的转折点上，他们最终所要面对的，无非是内心深处那个面目隐于暗处的自己。

一九四七年出生于美国缅因州波特兰市，后在缅因州州立大学学习英国文学，毕业后因工资菲薄而走上写作之路。自一九七三年出版第一部长篇小说《魔女嘉莉》后，迄今已著有四十多部长篇小说和二百多部短篇小说。其作品是近年来美国畅销书排行榜上的常客，还被翻译成三十多种语言。有超过百部影视作品取材自他的小说。他因此被誉为“现代惊悚小说大师”。

一九九九年，斯蒂芬·金遭遇严重车祸，侥幸大难不死。在康复后，他又立刻投入写作。二〇〇三年，他获得美国国家图书基金会颁发的“杰出贡献奖”。其后又先后获得世界奇幻文学奖“终身成就奖”和美国推理作家协会“爱伦坡奖”的“大师奖”。在斯蒂芬·金的众多作品中，以历时三十余年才终于完成的奇幻巨著“黑暗塔”系列（共七卷）最为壮观，也最受金迷推崇，书里的人物与情节，散见于斯蒂芬·金的其它小说中，堪称他最重要的作品。《杜马岛》是其二〇〇八年出版的新作，被评选为第二届黑色羽毛笔奖“年度暗黑小说”，并获得恐怖小说界最高荣誉——斯托克奖。目前斯蒂芬·金与妻子居住于缅因州

内容简介

《最新中篇集：暗夜无星》是斯蒂芬·金继《肖申克的救赎》和《午夜四点》之后的第三部中篇小说集，获选二〇一〇年“斯托克奖”和二〇一一年“英国奇幻奖”最佳作品集。书中收入的四篇小说，《1922》、《大司机》、《万事皆平衡》和《美满婚姻》，讲述的都是“陌生人”的故事：因妻子执意卖掉祖产而起了杀心的丈夫，发现枕边人不堪秘密的妻子，身患绝症、陷入危机的男人，惨遭强暴、命悬一线的女人……在命运的转折点上，他们最终所要面对的，无非是内心深处那个面目隐于暗处的自己。

作者简介

斯蒂芬·金，一九四七年出生于美国缅因州波特兰市，后在缅因州州立大学学习英国文学，毕业后因工资菲薄而走上写作之路。自一九七三年出版第一部长篇小说《魔女嘉莉》后，迄今已著有四十多部长篇小说和二百多部短篇小说。其作品是近年来美国畅销书排行榜上的常客，还被翻译成三十多种语言。有超过百部影视作品取材自他的小说。他因此被誉为“现代惊悚小说大师”。

一九九九年，斯蒂芬·金遭遇严重车祸，侥幸大难不死。在康复后，他又立刻投入写作。二〇〇三年，他获得美国国家图书基金会颁发的“杰出贡献奖”。其后又先后获得世界奇幻文学奖“终身成就奖”和美国推理作家协会“爱伦坡奖”的“大师奖”。在斯蒂芬·金的众多作品中，以历时三十余年才终于完成的奇幻巨著“黑暗塔”系列（共七卷）最为壮观，也最受金迷推崇，书里的人物与情节，散见于斯蒂芬·金的其它小说中，堪称他最重要的作品。《杜马岛》是其二〇〇八年出版的新作，被评选为第二届黑色羽毛笔奖“年度暗黑小说”，并获得恐怖小说界最高荣誉——斯托克奖。目前斯蒂芬·金与妻子居住于缅因州

斯蒂芬·金的每一本短篇小说集都是好坏参半，《暗夜无星》也不例外。《1922》和《万事皆平衡》(Fair Extension)

是这本书的第一个和第三个故事，两者都只是普通的娱乐性作品。《大司机》(Big Driver)

则是一个关于强暴和复仇的残忍故事，感觉起来像是老派的低俗小说，却有着惊人的深刻内容和令人喘不过气来的情节转折。一位母亲给自己心理异常的儿子送上一个神秘小说作家的故事当礼物，这已经够令人困扰了，然而这本书的最后一个故事《美满姻缘》(A Good Marriage) 却更恐怖到骨子里去。

我记得自己还是个少年的时候，第一次读到托马斯·哈里斯(Thomas Harris)的《红龙》(Red Dragon)

而感受到降临整个世界的那份黑暗。我在读了二十页《美满姻缘》之后又再度产生这种感觉，故事中的黛尔西是一个幸福家庭主妇，有两个已经成年的孩子，她在丈夫因公旅

行的时候到阁楼去打扫，没想到却发现了他是个杀人凶手的证据。这个故事描述的是欺骗的深沉性，黛尔西面对的不只是丈夫的罪恶，这在故事中以极为骇人的冷酷笔调描述殆尽；她所必须面对的也包括了这个事实：她自己的人生，以及她两个孩子的生，就这样毁了，因为没有人会相信她自始至终都不知道自己的丈夫其实是杀人凶手。斯蒂芬·金和塔碧莎 (Tabitha) 结婚四十多年，过去就曾经探讨过婚姻这个课题，特别是在《丽赛的故事》(Lisey's Story) 这本书中，他以强劲的力道窥视了一个丈夫的秘密。

斯蒂芬·金最新的作品《暗夜无星》(Full Dark No Stars) 是四个短篇小说的合集，这是他过去就很擅长的写作形式。斯蒂芬·金的每一本短篇小说集都是好坏参半，《暗夜无星》也不例外。《1922》和《万事皆平衡》(Fair Extension) 是这本书的第一个和第三个故事，两者都只是普通的娱乐性作品。《大司机》(Big Driver) 则是一个关于强暴和复仇的残忍故事，感觉起来像是老派的低俗小说，却有着惊人的深刻内容和令人喘不过气来的情节转折。一位母亲给自己心理异常的儿子送上一个神秘小说作家的故事当礼物，这已经够令人困扰了，然而这本书的最后一个故事《美满姻缘》(A Good Marriage) 却更恐怖到骨子里去。斯蒂芬·金的天赋不在于他丰盛的想象力，尽管这确实是相当伟大的一部份；他的天赋在于他能够在读者和书中人物之间创造出一种同情和了解的感受，而尽管他的书包含了各种恐怖情节，它们都是对于蓝领生活的精确写照。我相信，斯蒂芬·金是我们这个世代的查尔斯·狄更斯(Charles Dickens)，他不只是美国的国宝，更是全世界的珍宝。这本书最后几页充分展现了斯蒂芬·金的创作技巧，他引介了一个人物，其他能力比较不够的作家可能需要一整个系列的作品来表现这个角色；这也是一个你“必须”深入了解的角色，然后“噗”的一声，这本书结束了，这个人物也消失了。他究竟是谁呢？啊，老实说，我可不能在这里泄漏机密。你还是去买这本书吧。相信我，你不会后悔的。

第一次上京东购物，想着京东不是有个什么叫货到付款的吗，本人素来是懒人一块，叫我开通什么网银呀，支持宝之类的啊，哎呀，心里那个烦啊，关键是贫道哪有那个精力去做这个事情啊，再说了有哪个时间我就多念佛，多积德吧。所以以前要方便买个什么东西的话都找朋友帮忙罢了。现在啊，先上京东试一下吧。嘿，真是没有想到啊，真能货到付款，这个也真是方便吧，再说这个物流送货上门吧，那速度也不用怀疑，只用两天就到了，当中午刚用完膳，这电话就响了，一看是个陌生人的号码，心中一惊，真是小哥送货来了，那个心情可激动了。拿到宝贝一看，说是包装完整就可以了，要是有什么问题就后面再说吧，管他呢，先收了再说吧，一手交钱一手拿货，回家特用了一周吧，一看这质量和书店买的也就一个样吧，字也清晰，娃娃也喜欢，希望以后还来哈，阿弥陀佛

黑兹尔那半边实验室干净整齐。他这边则是一团糟，到处都是仪器和化学品容器。一块白色吸水垫布一半挂在黑色实验台外面，一角压在一罐洗涤剂下面。那是他对实验室安全规定做出的为数不多的让步，用来挡住泼溅。弗吉尔站在白板前面，抚摸着自已短硬的胡茬，注视着几天前他涂写在上面的那段隐晦

的文字。

微小的工程师们。制造出世界上最微型机器。比医用生物芯片更好！微小的外科医生们。对肿瘤开战。（计算机=肿瘤专业部队，哈！）。团藻那么大。

明显是疯子的胡言乱语，黑兹尔应该没注意到这些话。难道她注意到了？在白板上随手记下奇思妙想或是一个笑话，这是司空见惯的行为。大家也都知道自己写的东西随时会被下一个天才急匆匆地擦掉，但还是会这样做。

像黑兹尔这么聪明的人，看到弗吉尔写的这段话很可能会觉得好奇，特别是他在医用生物芯片项目上的工作开始拖延之后。显然，他这件事做得不够谨慎小心。

医用生物芯片将会是生物芯片革命带来的第一个实用产品。生物芯片技术，即蛋白质分子电路与硅电子元件的结合，多年以来一直是科幻作品中的假想，而基创公司有望在三个月之内拿出第一件有效样品，供食品及药物管理局测试，甚至有望获得批准。

他们面临着激烈的竞争。在拉霍亚市内和周边地区，这片后来被称作“酶谷”——“硅谷”的生物芯片业版本——的地方，至少有六家类似的公司开业。有的原本是制药商，被更老牌、更有经验的公司挤出制药行业，于是摇身一变，做起了生物芯片研究。基创是第一家成立之初就专门从事生物芯片研究的公司。弗吉尔拿起一块白板擦，缓慢擦去了那段文字。他的一生之中诸事不顺。很多时候，麻烦都是他自己惹的——这点儿自知之明他还是有的——他从来没有做什么事能够一帆风顺地做完，工作如此，生活也是如此。他一向不懂得估量自己行为产生的后果。

很久没有看到斯蒂芬金的书了 要说上一本也已经是 叫做 斯蒂芬金的故事贩卖机 和这本 暗夜无星差不多 就只是一本短片 一本中篇

本书是斯蒂芬·金继《肖申克的救赎》和《午夜四点》之后的第三部中篇小说集，获选二〇一〇年“斯托克奖”和二〇一一年“英国奇幻奖”最佳作品集。书中收入的四篇小说，《1922》、《大司机》、《万事皆平衡》和《美满婚姻》，讲述的都是“陌生人”的故事：因妻子执意卖掉祖产而起了杀心的丈夫，发现枕边人不堪秘密的妻子，身患绝症、陷入危机的男人，惨遭强暴、命悬一线的女人……在命运的转折点上，他们最终所要面对的，无非是内心深处那个面目隐于暗处的自己。而这本书也是真的非常好看 本人也非常喜欢 很不错 作者介绍：

斯蒂芬·金，一九四七年出生于美国缅因州波特兰市，后在缅因州州立大学学习英国文学，毕业后因工资菲薄而走上写作之路。自一九七三年出版第一部长篇小说《魔女嘉莉》后，迄今已著有四十多部长篇小说和二百多部短篇小说。其作品是近年来美国畅销书排行榜上的常客，还被翻译成三十多种语言。有超过百部影视作品取材自他的小说。他因此被誉为“现代惊悚小说大师”。

一九九九年，斯蒂芬·金遭遇严重车祸，侥幸大难不死。在康复后，他又立刻投入写作。二〇〇三年，他获得美国国家图书基金会颁发的“杰出贡献奖”。其后又先后获得世界奇幻文学奖“终身成就奖”和美国推理作家协会“爱伦坡奖”的“大师奖”。

在斯蒂芬·金的众多作品中，以历时三十余年才终于完成的奇幻巨著“黑暗塔”系列（共七卷）最为壮观，也最受金迷推崇，书里的人物与情节，散见于斯蒂芬·金的其它小说中，堪称他最重要的作品。《杜马岛》是其二〇〇八年出版的新作，被评选为第二届黑色羽毛笔奖“年度暗黑小说”，并获得恐怖小说界最高荣誉——斯托克奖。

目前斯蒂芬·金与妻子居住于缅因州。 作者介绍：

斯蒂芬·金，一九四七年出生于美国缅因州波特兰市，后在缅因州州立大学学习英国文学，毕业后因工资菲薄而走上写作之路。自一九七三年出版第一部长篇小说《魔女嘉莉》后，迄今已著有四十多部长篇小说和二百多部短篇小说。其作品是近年来美国畅销书排行榜上的常客，还被翻译成三十多种语言。有超过百部影视作品取材自他的小说。他因此被誉为“现代惊悚小说大师”。

一九九九年，斯蒂芬·金遭遇严重车祸，侥幸大难不死。在康复后，他又立刻投入写作。二〇〇三年，他获得美国国家图书基金会颁发的“杰出贡献奖”。其后又先后获得世界奇幻文学奖“终身成就奖”和美国推理作家协会“爱伦坡奖”的“大师奖”。

在斯蒂芬·金的众多作品中，以历时三十余年才终于完成的奇幻巨著“黑暗塔”系列（共七卷）最为壮观，也最受金迷推崇，书里的人物与情节，散见于斯蒂芬·金的其它小

说中，堪称他最重要的作品。《杜马岛》是其二〇〇八年出版的新作，被评选为第二届黑色羽毛笔奖“年度暗黑小说”，并获得恐怖小说界最高荣誉——斯托克奖。目前斯蒂芬·金与妻子居住于缅因州。

斯蒂芬·金（Stephen Edwin

King，1947年9月21日—），是一位作品多产，屡获奖项的美国畅销书作家，编写过剧本、专栏评论，曾担任电影导演、制片人以及演员。斯蒂芬·金作品销售超过3亿5000万册，以恐怖小说著称，活脱脱概括了这一类别的整个发展沿革。他的作品还包括科幻小说、奇幻小说、短篇小说、非小说、影视剧本及舞台剧剧本。大多数的作品都曾被改编到其它媒体，像是电影、电视系列剧和漫画书上。他在2003年获得美国文学杰出贡献奖章。斯蒂芬·金（Stephen Edwin

King，1947年9月21日—），是一位作品多产，屡获奖项的美国畅销书作家，编写过剧本、专栏评论，曾担任电影导演、制片人以及演员。斯蒂芬·金作品销售超过3亿5000万册，以恐怖小说著称，活脱脱概括了这一类别的整个发展沿革。他的作品还包括科幻小说、奇幻小说、短篇小说、非小说、影视剧本及舞台剧剧本。大多数的作品都曾被改编到其它媒体，像是电影、电视系列剧和漫画书上。他在2003年获得美国文学杰出贡献奖章。斯蒂芬·金二度登上《时代》封面人物

在史蒂芬·金的故事里，常以受到社会与家庭不公对待的孩子为主人公，这来自其本人的经历。1984年，琳达·汉密尔顿出演了由史蒂芬·金的得意之作改编的《玉米田的小孩》。2001年9月，由史蒂芬·金的最新小说《亚特兰蒂斯之心》(Heartsin Atlantis)改编的影片上映。小说写了五个萦绕着越战回忆的故事串连起来，背景是令史蒂芬·金本人十分着迷的五六十年代。

他在1983年拍摄了史蒂芬·金的小说《死亡禁地》。

很多人甚至将堤姆·罗宾斯在广播室播放莫扎特的片段当做讴歌美好人性的最伟大的场景。

1997年，马克·巴维也借助史蒂芬·金的作品，成为新锐导演，他改编的是《夜月风高》(Night Flier)。《闪灵》(The Shining)，这部最伟大“史蒂芬·金电影”在1980年，被斯坦利·库布利克这位“天才的混蛋”拍摄。

影片中与杰克喝酒的幽灵则可以当做是他创作出来的——作家由此受到内心与外界的双重折磨而终究崩溃。金的作品，超越于传统的恐怖小说。他不靠具体的意象来获得史蒂芬·金

恐怖效果，而是通过对事件气氛的营造来震慑读者。金用他那魔鬼般的手指一拨，所有紧绷的心弦都为之轰响，在一阵惊悸又一阵心跳中，带你进入颤栗的深渊。

“对我来说，最佳的效果是读者在阅读我的小说时因心脏病发作而死去。”史蒂芬·金

对于斯蒂芬·金（Stephen

King）这个名字，早已不陌生了。任何一个美国娱乐界影响力榜，或者每一年的文艺界富豪榜上都有他的大名，而且必然名列前茅。非常好的作者，我把金推荐给大家。

很久没有看到斯蒂芬金的书了 要说上一本也已经是 叫做 斯蒂芬金的故事贩卖机 和这本暗夜无星差不多 就只是一本短片 一本中篇

本书是斯蒂芬·金继《肖申克的救赎》和《午夜四点》之后的第三部中篇小说集，获选二〇一〇年“斯托克奖”和二〇一一年“英国奇幻奖”最佳作品集。书中收入的四篇小说，《1922》、《大司机》、《万事皆平衡》和《美满婚姻》，讲述的都是“陌生人”的故事：因妻子执意卖掉祖产而起了杀心的丈夫，发现枕边人不堪秘密的妻子，身患绝症、陷入危机的男人，惨遭强暴、命悬一线的女人……在命运的转折点上，他们最终所要面对的，无非是内心深处那个面目隐于暗处的自己。而这本书也是真的非常好看 本人也非常喜欢 很不错 作者介绍：

斯蒂芬·金，一九四七年出生于美国缅因州波特兰市，后在缅因州州立大学学习英国文学，毕业后因工资菲薄而走上写作之路。自一九七三年出版第一部长篇小说《魔女嘉莉》后，迄今已著有四十多部长篇小说和二百多部短篇小说。其作品是近年来美国畅销书排行榜上的常客，还被翻译成三十多种语言。有超过百部影视作品取材自他的小说。他因此被誉为“现代惊悚小说大师”。

一九九九年，斯蒂芬·金遭遇严重车祸，侥幸大难不死。在康复后，他又立刻投入写作。二〇〇三年，他获得美国国家图书基金会颁发的“杰出贡献奖”。其后又先后获得世界奇幻文学奖“终身成就奖”和美国推理作家协会“爱伦坡奖”的“大师奖”。

在斯蒂芬·金的众多作品中，以历时三十余年才终于完成的奇幻巨著“黑暗塔”系列（共七卷）最为壮观，也最受金迷推崇，书里的人物与情节，散见于斯蒂芬·金的其它小说中，堪称他最重要的作品。《杜马岛》是其二〇〇八年出版的新作，被评选为第二届黑色羽毛笔奖“年度暗黑小说”，并获得恐怖小说界最高荣誉——斯托克奖。

目前斯蒂芬·金与妻子居住于缅因州。 作者介绍:

斯蒂芬·金，一九四七年出生于美国缅因州波特兰市，后在缅因州州立大学学习英国文学，毕业后因工资菲薄而走上写作之路。自一九七三年出版第一部长篇小说《魔女嘉莉》后，迄今已著有四十多部长篇小说和二百多部短篇小说。其作品是近年来美国畅销书排行榜上的常客，还被翻译成三十多种语言。有超过百部影视作品取材自他的小说。他因此被誉为“现代惊悚小说大师”。

一九九九年，斯蒂芬·金遭遇严重车祸，侥幸大难不死。在康复后，他又立刻投入写作。二〇〇三年，他获得美国国家图书基金会颁发的“杰出贡献奖”。其后又先后获得世界奇幻文学奖“终身成就奖”和美国推理作家协会“爱伦坡奖”的“大师奖”。

在斯蒂芬·金的众多作品中，以历时三十余年才终于完成的奇幻巨著“黑暗塔”系列（共七卷）最为壮观，也最受金迷推崇，书里的人物与情节，散见于斯蒂芬·金的其它小说中，堪称他最重要的作品。《杜马岛》是其二〇〇八年出版的新作，被评选为第二届黑色羽毛笔奖“年度暗黑小说”，并获得恐怖小说界最高荣誉——斯托克奖。

目前斯蒂芬·金与妻子居住于缅因州。

京东图书活动一向很给力，每次必买一堆书，最近迷上了斯蒂芬金的小说，正在一点点收集中。斯蒂芬·金1947年出生于美国缅因州一贫困家庭。在州立大学学习英国文学。毕业后因工资菲薄而走上写作之路。70年代中期声名渐起，被《纽约时报》誉为“现代恐怖小说大师”。自80年代至90年代以来，历年的美国畅销书排行榜，他的小说总是名列榜首，久居不下。他是当今世界上读者最多、声名最大的美国小说家。他的每一部作品，都成为好莱坞制片商的抢手货。1979年，在他32岁时，成为全世界作家中首屈一指的亿万富翁。今天，他的每部作品的版税，均逾千万美金之巨。金的作品，超越于传统的恐怖小说。他不靠具体的意象来获得恐怖效果，而是通过对事件气氛的营造来震慑读者。金用他那魔鬼般的手指一拨，所有紧绷的心弦都为之轰响，在一阵惊悸又一阵心跳中，带你进入颤栗的深渊。“对我来说，最佳的效果是读者在阅读我的小说时因心脏病发作而死去。”对于斯蒂芬·金（Stephen King）这个名字，早已不陌生了。任何一个美国娱乐界影响力榜，或者每一年的文艺界富豪榜上都有他的大名，而且必然名列前茅。年初，这位当今全球最成功的畅销书作家在接受《洛杉矶时报》采访时却表示，在完成手边的写作计划后，年底将正式封笔。这个消息虽然令众多读者泄气，但并不令人震惊，史蒂芬·金欲收山的意图曾不止一次向新闻界透露过。其最大原因是想在颠峰时终止写作生涯，而不是在状态、销量、名声一路下滑时“恶梦般的结束”。当然史蒂芬·金在内心深处仍有无法言说的心事，那就是他十分渴望成为马克·吐温式的大作家，但不管他如何努力，人们总是称他为“恐怖小说家”——无疑，这令他异常沮丧。“黑暗塔”全系列是斯蒂芬·金最负盛名的小说，他耗时三十余年才完成这部史诗般的奇幻巨著。据斯蒂芬·金披露：他是受了托尔金《指环王》的启示后才决定写这部历史上最长的通俗小说的。这个糅合了传奇、西部故事和奇幻等多种元素的系列多年来受到众多读者的追捧，在他漫长的创作过程中，许多读者一直在孜孜不倦地讨论书中令人琢磨不透的情节，还有狂热的“黑暗塔”迷写信恳求他揭晓谜底，甚至有人称自己将不久于人世，恐怕等不到这个系列的最后一本出版，试

图以此说服斯蒂芬·金提前将故事的结局透露给他。金的很多作品都成为好莱坞制片商的抢手货。有超过七十部电影和电视节目取材自他的作品，包括《闪灵》(The Shining)、《绿里》(The Green Mile)、《肖申克的救赎》(Rita Hayworth and Shawshank Redemption)等等。他在三十二岁时成为全世界作家中首屈一指的亿万富翁。斯蒂芬·金还是第一位在互联网上发表作品并提供收费下载的作家。二〇〇三年，他获得了美国国家图书奖的终身成就奖。

上海文艺剽窃人民文学那套书的封面设计啊，鄙视之。
本书是斯蒂芬·金继《肖申克的救赎》和《午夜四点》之后的第三部中篇小说集，获选二〇一〇年“斯托克奖”和二〇一一年“英国奇幻奖”最佳作品集。书中收入的四篇小说，《1922》、《大司机》、《万事皆平衡》和《美满婚姻》，讲述的都是“陌生人”的故事：因妻子执意卖掉祖产而起了杀心的丈夫，发现枕边人不堪秘密的妻子，身患绝症、陷入危机的男人，惨遭强暴、命悬一线的女人……在命运的转折点上，他们最终所要面对的，无非是内心深处那个面目隐于暗处的自己。2作者介绍 编辑
一九四七年出生于美国缅因州波特兰市，后在缅因州州立大学学习英国文学，毕业后因工资菲薄而走上写作之路。自一九七三年出版第一部长篇小说《魔女嘉莉》后，迄今已著有四十多部长篇小说和二百多部短篇小说。其作品是近年来美国畅销书排行榜上的常客，还被翻译成三十多种语言。有超过百部影视作品取材自他的小说。他因此被誉为“现代惊悚小说大师”。

一九九九年，斯蒂芬·金遭遇严重车祸，侥幸大难不死。在康复后，他又立刻投入写作。二〇〇三年，他获得美国国家图书基金会颁发的“杰出贡献奖”。其后又先后获得世界奇幻文学奖“终身成就奖”和美国推理作家协会“爱伦坡奖”的“大师奖”。

在斯蒂芬·金的众多作品中，以历时三十余年才终于完成的奇幻巨著“黑暗塔”系列（共七卷）最为壮观，也最受金迷推崇，书里的人物与情节，散见于斯蒂芬·金的其它小说中，堪称他最重要的作品。《杜马岛》是其二〇〇八年出版的新作，被评选为第二届黑色羽毛笔奖“年度暗黑小说”，并获得恐怖小说界最高荣誉——斯托克奖。本书是斯蒂芬·金继《肖申克的救赎》和《午夜四点》之后的第三部中篇小说集，获选二〇一〇年“斯托克奖”和二〇一一年“英国奇幻奖”最佳作品集。书中收入的四篇小说，《1922》、《大司机》、《万事皆平衡》和《美满婚姻》，讲述的都是“陌生人”的故事：因妻子执意卖掉祖产而起了杀心的丈夫，发现枕边人不堪秘密的妻子，身患绝症、陷入危机的男人，惨遭强暴、命悬一线的女人……在命运的转折点上，他们最终所要面对的，无非是内心深处那个面目隐于暗处的自己。2作者介绍 编辑

一九四七年出生于美国缅因州波特兰市，后在缅因州州立大学学习英国文学，毕业后因工资菲薄而走上写作之路。自一九七三年出版第一部长篇小说《魔女嘉莉》后，迄今已著有四十多部长篇小说和二百多部短篇小说。其作品是近年来美国畅销书排行榜上的常客，还被翻译成三十多种语言。有超过百部影视作品取材自他的小说。他因此被誉为“现代惊悚小说大师”。

一九九九年，斯蒂芬·金遭遇严重车祸，侥幸大难不死。在康复后，他又立刻投入写作。二〇〇三年，他获得美国国家图书基金会颁发的“杰出贡献奖”。其后又先后获得世界奇幻文学奖“终身成就奖”和美国推理作家协会“爱伦坡奖”的“大师奖”。

在斯蒂芬·金的众多作品中，以历时三十余年才终于完成的奇幻巨著“黑暗塔”系列（共七卷）最为壮观，也最受金迷推崇，书里的人物与情节，散见于斯蒂芬·金的其它小说中，堪称他最重要的作品。《杜马岛》是其二〇〇八年出版的新作，被评选为第二届黑色羽毛笔奖“年度暗黑小说”，并获得恐怖小说界最高荣誉——斯托克奖。

容简介

《最新中篇集：暗夜无星》是斯蒂芬·金继《肖申克的救赎》和《午夜四点》之后的第

三部中篇小说集，获选二〇一〇年“斯托克奖”和二〇一一年“英国奇幻奖”最佳作品集。书中收入的四篇小说，《1922》、《大司机》、《万事皆平衡》和《美满婚姻》，讲述的都是“陌生人”的故事：因妻子执意卖掉祖产而起了杀心的丈夫，发现枕边人不堪秘密的妻子，身患绝症、陷入危机的男人，惨遭强暴、命悬一线的女人……在命运的转折点上，他们最终所要面对的，无非是内心深处那个面目隐于暗处的自己。

作者简介

斯蒂芬·金，一九四七年出生于美国缅因州波特兰市，后在缅因州州立大学学习英国文学，毕业后因工资菲薄而走上写作之路。自一九七三年出版第一部长篇小说《魔女嘉莉》后，迄今已著有四十多部长篇小说和二百多部短篇小说。其作品是近年来美国畅销书排行榜上的常客，还被翻译成三十多种语言。有超过百部影视作品取材自他的小说。他因此被誉为“现代惊悚小说大师”。

一九九九年，斯蒂芬·金遭遇严重车祸，侥幸大难不死。在康复后，他又立刻投入写作。二〇〇三年，他获得美国国家图书基金会颁发的“杰出贡献奖”。其后又先后获得世界奇幻文学奖“终身成就奖”和美国推理作家协会“爱伦坡奖”的“大师奖”。在斯蒂芬·金的众多作品中，以历时三十余年才终于完成的奇幻巨著“黑暗塔”系列（共七卷）最为壮观，也最受金迷推崇，书里的人物与情节，散见于斯蒂芬·金的其它小说中，堪称他最重要的作品。《杜马岛》是其二〇〇八年出版的新作，被评选为第二届黑色羽毛笔奖“年度暗黑小说”，并获得恐怖小说界最高荣誉——斯托克奖。

目前斯蒂芬·金与妻子居住于缅因州 容简介

《最新中篇集：暗夜无星》是斯蒂芬·金继《肖申克的救赎》和《午夜四点》之后的第三部中篇小说集，获选二〇一〇年“斯托克奖”和二〇一一年“英国奇幻奖”最佳作品集。书中收入的四篇小说，《1922》、《大司机》、《万事皆平衡》和《美满婚姻》，讲述的都是“陌生人”的故事：因妻子执意卖掉祖产而起了杀心的丈夫，发现枕边人不堪秘密的妻子，身患绝症、陷入危机的男人，惨遭强暴、命悬一线的女人……在命运的转折点上，他们最终所要面对的，无非是内心深处那个面目隐于暗处的自己。

作者简介

斯蒂芬·金，一九四七年出生于美国缅因州波特兰市，后在缅因州州立大学学习英国文学，毕业后因工资菲薄而走上写作之路。自一九七三年出版第一部长篇小说《魔女嘉莉》后，迄今已著有四十多部长篇小说和二百多部短篇小说。其作品是近年来美国畅销书排行榜上的常客，还被翻译成三十多种语言。有超过百部影视作品取材自他的小说。他因此被誉为“现代惊悚小说大师”。

一九九九年，斯蒂芬·金遭遇严重车祸，侥幸大难不死。在康复后，他又立刻投入写作。二〇〇三年，他获得美国国家图书基金会颁发的“杰出贡献奖”。其后又先后获得世界奇幻文学奖“终身成就奖”和美国推理作家协会“爱伦坡奖”的“大师奖”。在斯蒂芬·金的众多作品中，以历时三十余年才终于完成的奇幻巨著“黑暗塔”系列（共七卷）最为壮观，也最受金迷推崇，书里的人物与情节，散见于斯蒂芬·金的其它小说中，堪称他最重要的作品。《杜马岛》是其二〇〇八年出版的新作，被评选为第二届黑色羽毛笔奖“年度暗黑小说”，并获得恐怖小说界最高荣誉——斯托克奖。

目前斯蒂芬·金与妻子居住于缅因州

很经典啊，便宜又实惠！

《最新中篇集：暗夜无星》是斯蒂芬·金继《肖申克的救赎》和《午夜四点》之后的第三部中篇小说集，获选二〇一〇年“斯托克奖”和二〇一一年“英国奇幻奖”最佳作品集。书中收入的四篇小说，《1922》、《大司机》、《万事皆平衡》和《美满婚姻》，讲述的都是“陌生人”的故事：因妻子执意卖掉祖产而起了杀心的丈夫，发现枕边人不堪秘密的妻子，身患绝症、陷入危机的男人，惨遭强暴、命悬一线的女人……在命运的转折点上，他们最终所要面对的，无非是内心深处那个面目隐于暗处的自己。

作者简介

斯蒂芬·金，一九四七年出生于美国缅因州波特兰市，后在缅因州州立大学学习英国文学，毕业后因工资菲薄而走上写作之路。自一九七三年出版第一部长篇小说《魔女嘉莉》后，迄今已著有四十多部长篇小说和二百多部短篇小说。其作品是近年来美国畅销书

排行榜上的常客，还被翻译成三十多种语言。有超过百部影视作品取材自他的小说。他因此被誉为“现代惊悚小说大师”。

一九九九年，斯蒂芬·金遭遇严重车祸，侥幸大难不死。在康复后，他又立刻投入写作。二〇〇三年，他获得美国国家图书基金会颁发的“杰出贡献奖”。其后又先后获得世界奇幻文学奖“终身成就奖”和美国推理作家协会“爱伦坡奖”的“大师奖”。在斯蒂芬·金的众多作品中，以历时三十余年才终于完成的奇幻巨著“黑暗塔”系列（共七卷）最为壮观，也最受金迷推崇，书里的人物与情节，散见于斯蒂芬·金的其它小说中，堪称他最重要的作品。《杜马岛》是其二〇〇八年出版的新作，被评选为第二届黑色羽毛笔奖“年度暗黑小说”，并获得恐怖小说界最高荣誉——斯托克奖。

目前斯蒂芬·金与妻子居住于缅因州

《最新中篇集：暗夜无星》是斯蒂芬·金继《肖申克的救赎》和《午夜四点》之后的第三部中篇小说集，获选二〇一〇年“斯托克奖”和二〇一一年“英国奇幻奖”最佳作品集。书中收入的四篇小说，《1922》、《大司机》、《万事皆平衡》和《美满婚姻》，讲述的都是“陌生人”的故事：因妻子执意卖掉祖产而起了杀心的丈夫，发现枕边人不堪秘密的妻子，身患绝症、陷入危机的男人，惨遭强暴、命悬一线的女人……在命运的转折点上，他们最终所要面对的，无非是内心深处那个面目隐于暗处的自己。

作者简介

斯蒂芬·金，一九四七年出生于美国缅因州波特兰市，后在缅因州州立大学学习英国文学，毕业后因工资菲薄而走上写作之路。自一九七三年出版第一部长篇小说《魔女嘉莉》后，迄今已著有四十多部长篇小说和二百多部短篇小说。其作品是近年来美国畅销书排行榜上的常客，还被翻译成三十多种语言。有超过百部影视作品取材自他的小说。他因此被誉为“现代惊悚小说大师”。

一九九九年，斯蒂芬·金遭遇严重车祸，侥幸大难不死。在康复后，他又立刻投入写作。二〇〇三年，他获得美国国家图书基金会颁发的“杰出贡献奖”。其后又先后获得世界奇幻文学奖“终身成就奖”和美国推理作家协会“爱伦坡奖”的“大师奖”。在斯蒂芬·金的众多作品中，以历时三十余年才终于完成的奇幻巨著“黑暗塔”系列（共七卷）最为壮观，也最受金迷推崇，书里的人物与情节，散见于斯蒂芬·金的其它小说中，堪称他最重要的作品。《杜马岛》是其二〇〇八年出版的新作，被评选为第二届黑色羽毛笔奖“年度暗黑小说”，并获得恐怖小说界最高荣誉——斯托克奖。

目前斯蒂芬·金与妻子居住于缅因州

最新中篇集暗夜无星在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。作者深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味无穷无论男女老少，第一印象最重要。从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过知识就是力量。不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人

生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现.最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。最后在好评一下京东客服服务态度好，送货相当快,包装仔细！这个也值得赞美下希望京东这样保持下去，越做越好

简单的说，他的答案可以看做是用『生理心理学』解释上流社会的生活。一个人从小所受的物质条件，会塑造那个人的感官敏锐度，而且终身不可改变。更重要的，是这种塑造，有一个『关键期』。『关键期』是指，人在某一段时间内会对某些刺激特别敏锐，那些刺激会特别能够影响某些心理特征。这我们也不陌生『从小娇生惯养』不就是类似的表述吗？

刘念的答案对我是有新鲜感，但冲击力远远不如对心理学知之甚少的人。我也往这方面想过，但思路远远没有他详细和深入。如果我从来没想过，那就会有巨大的冲击力。冲击力的来源，是在熟悉的旧事物身上，看到了之前完全没想过的新用途。网上有一些图片，例如艺术家用鸡蛋摆出一副人民币图片。延伸一下，这就是心理学讲的『功能固着』被摆脱掉。

另一个出彩的地方是，他的这个答案，可以解释其他角度所不能解释的事情。这在他答案里也有说明。为什么明明他的答案还没出现，其他的答案的不足我们有些人似乎就已经能够察觉得到？可能你跟我一样，也做过类似刘念的思考，但含糊而不详细。

刘念写出了『我心中所想，却说说不出的话』。这也一个人会喜欢某本书，能够快速理解它的重要因素。参考柏拉图的『洞穴理论』。（但我不是说洞穴理论是对的，只是这种情况下它可以解释，是一个很好的形容。）

简单的说，他的答案可以看做是用『生理心理学』解释上流社会的生活。一个人从小所受的物质条件，会塑造那个人的感官敏锐度，而且终身不可改变。更重要的，是这种塑造，有一个『关键期』。『关键期』是指，人在某一段时间内会对某些刺激特别敏锐，那些刺激会特别能够影响某些心理特征。这我们也不陌生『从小娇生惯养』不就是类似的表述吗？

刘念的答案对我是有新鲜感，但冲击力远远不如对心理学知之甚少的人。我也往这方面想过，但思路远远没有他详细和深入。如果我从来没想过，那就会有巨大的冲击力。冲击力的来源，是在熟悉的旧事物身上，看到了之前完全没想过的新用途。网上有一些图片，例如艺术家用鸡蛋摆出一副人民币图片。延伸一下，这就是心理学讲的『功能固着』被摆脱掉。

另一个出彩的地方是，他的这个答案，可以解释其他角度所不能解释的事情。这在他答案里也有说明。为什么明明他的答案还没出现，其他的答案的不足我们有些人似乎就已经能够察觉得到？可能你跟我一样，也做过类似刘念的思考，但含糊而不详细。

刘念写出了『我心中所想，却说说不出的话』。这也一个人会喜欢某本书，能够快速理解它的重要因素。参考柏拉图的『洞穴理论』。（但我不是说洞穴理论是对的，只是这种情况下它可以解释，是一个很好的形容。）

我看了这本书籍很好，有不错的感想。认真学习了这本书，给我几个感受

①多向互动，形式多样.互动的课堂，一定的活动的课堂，生活的课堂。互动的条件：平等、自由、宽松、和谐。互动的类型师生互动、生生互动、小组互动、文本互动、习题互动、评价互动。互动的形式：问题质疑、成果展示、心得交流、小组讨论、合作学习、疑难解析、观点验证、问题综述。

②民主平等是指在学术面前人人平等，在知识面前人人平等。不因家庭背景、地区差异

而歧视，不因成绩落后、学习困难遭冷落。民主的核心是遵照大多数人的意志而行事，教学民主的核心就是发展、提高多数人。可是总有人把眼睛盯在几个尖子学生身上，有意无意地忽视多数学生的存在。“抓两头带中间”就是典型的做法。但结果往往是抓“两头”变成抓“一头”，“带中间”变成“丢中间”。教学民主最好的体现是以能者为师，教学相长。信息时代的特征，能者未必一定是教师，未必一定是“好”学生。在特定领域，特定环节上，有兴趣占有知识高地的学生可以为同学“师”，甚至为教师“师”。在教学中发现不足，补充知识、改善教法、提高效益，亦可谓“教学相长”。

③我们的教师为了控制课堂，总担心秩序失控而严格纪律，导致紧张有余而轻松不足。轻松的氛围，使学生没有思想顾忌，没有思想负担，提问可以自由发言，讨论可以畅所欲言，回答不用担心受怕，辩论不用针锋相对。同学们的任何猜想、幻想、设想都受到尊重、都尽可能让他们自己做解释，在聆听中交流想法、沟通中达成共识。

④关系和谐，才能有轻松愉快；关系融洽，才能够民主平等。生生和谐、师生和谐、环境和谐、氛围和谐，都需要教师的大度、风度与气度。与同行斤斤计较，对学生寸步不让，艰难有和谐的课堂。和谐的关键在于善待“差生”，宽容“差生”。

⑤教学生抓重点、教学难免有意外，课堂难免有突变，应对教学意外、课堂突变的本领，就是我们通常说的驾驭课堂、驾驭学生的能力。对教师来说，让意外干扰教学、影响教学是无能，把意外变成生成，促进教学、改进教学是艺术。生成相对于教学预设而言，分有意生成、无意生成两种类型；问题生成、疑问生成、答案生成、灵感生成、思维生成、模式生成六种形式。生成的重点在问题生成、灵感生成。教学机智显亮点、随机应变的才智与机敏，最能赢得学生钦佩和行赞叹的亮点。教学机智的类型分为教师教的机智、学生学的机智，师生互动的机智，学生探究的机智。机智常常表现在应对质疑的解答，面对难题的措施，发现问题的敏锐，解决问题的灵活。

教育智慧求妙点、从知识到能力，从情感到智慧，教育逐步进入它的最佳境界。教育智慧表现为对教育本

质的要求，对教育规律的把握，对教学艺术的领悟，对教学特色的追求。

"There is another man inside every man, a stranger..." "If you like it, it likes you..."

这两句话在合上书后，还清晰地回荡在我脑海里，并让我想到四个字

“跖骨之蛆”……我要描述的不是反胃或者恶心，而是一种让人发自内心颤抖又反复挥之不去的，一种很黑暗带有很大吸力的东西，就如同那书名“Full Dark, No Stars”书中的故事里，一片黑暗，没有一丝星光……

此前从没读过这位恐怖大师的作品，因为我一贯标榜自己不读小说，更何况看起来于精神食粮毫无相关的恐怖小说。偶然机会看了这本书，开卷后就一发不可收拾。看完了趁余热未尽，狂妄地概括一下：我认为杰出的小说作者，必须如同Stephen King具备如下两种能力：1、能用文字还原人类最细微，最难以捉摸的情感；

2、能用文字把这种故事中的情感在读者内心重现。

对故事人物内心世界把握的越细微，把故事人物的情绪在读者心中重现得越具体，那作品本身也就会越摄人心魄。Stephen在这本书里，在我眼前活生生的重现了思维到行动的演变过程：

一个模糊念头滋生，这个念头本身如同狡猾的生物体，把自己隐藏在你意识最深处，慢慢开始吸食你的能量。随着它慢慢成长，原本模糊的边界开始变得越发清晰。它开始扩散，慢慢覆盖你的眼睛，让你只看到它想让你看到的東西；缓缓爬满你的内心，让你只感觉到它希望你感觉的情绪。终于它越来越强大，强大到淹没了你所有清明的意识，变成了一个你体内的stranger。它驾驭着强大的情绪的浪潮，开始操控你的思维你的双手你的双脚，最后爆发成一个实实在在的行动！一些可能毁灭你一生的行动。

故事中Stephen用非常巧妙的手法，清晰再现了一个念头到一个行动的转化过程，特别是一个黑暗的念头到一个自毁的行动的发展过程。阅读中我经常情不自禁想冲进故事拉住主人公，告诉他don't go down that path....don't open that door...但是主人公们，都在一个个黑暗的念头下，无意识地无法自控地旋转着慢慢跌进无底深渊。地狱，的确是人一手自己创造的。

《金刚经》讲，人要学会“善护念”，善于护摄每个生生灭灭的念头。Never let one

single thought slip out of your

radar....也就是培养一种跳出念头和情绪的掌控，清晰地不加评判的观察每个念头生灭的能力。因为只有在这种旁观意识的照射下，邪念才会失去能量供给慢慢枯萎；那些正念也才会越来越健康，并生成一个个的智慧，引导人们正路前行。
很黑暗的一本书，很精彩的一本书。

发现他伏地趴着；没有谁惦记他，没有谁寻找他。一位老妇人发现了他。大概说来这是很久以前的事了。她漫无目标地寻找野花，仅仅是黄颜色的。一心盼着野花却意外碰见他伏在那儿，他面孔朝地两臂伸展，身穿大衣尽管不合时宜；挨着尸体隐约露出一长排纽扣从头到尾紧扣着他。各种纽扣形状相异大小不一。裙子穿得略高但仍然拖地拖曳。乍看也吻合。头颅近旁斜躺着一顶帽子，从帽边帽顶便看得出来他身着略呈绿色衣服趴着并不太显眼。从远处再瞅上一眼只见得那个白色头颅。她是否以往在什么地方见过他，在他脚的某个部位见过。她全身衣着乌黑，长长的裙边在草地拖曳着。天色已暗，现在她是否该离去走进东方。这是她的影子过去常走的方向。一条漫长的黑影。这是出生羊羔的时节，可并不见羊羔。她望不到一头；假设碰巧有第三者路过他只能见到躯体。起初一眼是那位老妇人站立的躯体，走近再一瞧躯体就地趴着。乍看也吻合。荒野，老妇人一身黑服一动也不动。身躯在地上纹风不动。黑色臂上端是黄颜色的；白发在草地间；东方在夜晚动弹不得。天气，天空昼夜阴云密布，西北偏西的边角终于露出了太阳。要雨水吗？要使你愿意下几颗雨滴，要使你愿意清晨下几颗雨滴。就此说定。这是很久以前的事了。一整天关闭在屋内，她现在和太阳一起出来了。她加紧步子想拿下整个荒野。奇怪路途杳无人迹。她漫无边际地瞎走，狂热地寻找着野花，狂热地眼巴巴看着夜幕降临的危急。她惊愕地说每年这个年头怎不见有一大群羊羔。早年丧夫那会儿她还年轻，穿着一身黑衣，为了让坟上的花儿再度开放，她浪迹四处寻觅他昔日钟爱的花朵。为了给他的黑色臂端上配上黄花，她费尽心机最后还落得两手空空。这是她出门第三桩吃惊的事情，因为这该是野花遍地的时节。她的故友的身影使她厌恶。受不了，因此她把面孔转向太阳。她渴望夕阳西落，渴望在漫长的夕照中再次毫无顾忌地游荡。更为凄伤的是她的长黑裙在草地拖曳时发出熟悉的声。她走着，两眼半睁半闭像似朝着光亮走去。她可能会自言自语说对于简简单单的三月或四月的夜晚这一切显得过分奇怪了。终不见人烟，终不见羊羔，终不见野花。身影和声令人厌恶。行走途中脚震动了一具尸体。意外。没有谁惦记他，没有谁寻找他。黑色绿色的服装现在看来激动人心；白色头发颇弯依稀可见几片拔落的野花。一张阳光晒焦陈旧的面容。一幅生动的场景如果你愿那么说的话。现在开始万籁俱寂，只要她不再走动。终于太阳西下，太阳不见了，阴影笼罩万物。这儿四周只有阴影一片。余晖渐渐隐退。黑夜无星无月。一切显得吻合。不过仅此而已。

非常好的一本书，京东配送也不错!读书是一种提升自我的艺术。“玉不琢不成器，人

不学不知道。”读书是一种学习的过程。一本书有一个故事，一个故事叙述一段人生，一段人生折射一个世界。“读万卷书，行万里路”说的正是这个道理。读诗使人高雅，读史使人明智。读每一本书都会有不同的收获。“悬梁刺股”、“萤窗映雪”，自古以来，勤奋读书，提升自我是每一个人的毕生追求。读书是一种最优雅的素质，能塑造人的精神，升华人的思想。

读书是一种充实人生的艺术。没有书的人生就像空心的竹子一样，空洞无物。书本是人生最大的财富。犹太人让孩子们亲吻涂有蜂蜜的书本，是为了让他们记住：书本是甜的，要让甜蜜充满人生就要读书。读书是一本人生最难得的存折，一点一滴地积累，你会发现自己是世界上最富有的人。

读书是一种感悟人生的艺术。读杜甫的诗使人感悟人生的辛酸，读李白的诗使人领悟官场的腐败，读鲁迅的文章使人认清社会的黑暗，读巴金的文章使人感到未来的希望。每一本书都是一个朋友，教会我们如何去看待人生。读书是人生的一门最不缺少的功课，阅读书籍，感悟人生，助我们走好人生的每一步。

书是灯，读书照亮了前面的路；书是桥，读书接通了彼此的岸；书是帆，读书推动了人生的船。读书是一门人生的艺术，因为读书，人生才更精彩！

读书，是好事；读大量的书，更值得称赞。

读书是一种享受生活的艺术。五柳先生“好读书，不求甚解，每有会意，便欣然忘食”。当你枯燥烦闷，读书能使你心情愉悦；当你迷茫惆怅时，读书能平静你的心情，让你看清前路；当你心情愉快时，读书能让你发现身边更多美好的事物，让你更加享受生活。读书是一种最美丽的享受。“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。”

一位叫亚克敦的英国人，他的书斋里杂乱的堆满了各科各类的图书，而且每本书上都有着手迹。读到这里是不是有一种敬佩之意油然而升。因为“有了书，就象鸟儿有了翅膀”吗！

然而，我们很容易忽略的是：有好书并不一定能读好书。正如这位亚克敦，虽然他零零碎碎地记住了不少知识，可当人家问他时，他总是七拉八扯说不清楚。这里的原因只有一个，那就是他不善于读书，而只会“依葫芦画瓢”。

朱熹说过：“读书之法，在循序渐近，熟读而精思。”

所谓“循序渐近”，就是学习、工作等按照一定的步骤逐渐深入或提高。也就是说我们并不要求书有几千甚至几万，根本的目的在于对自己的书要层层深入，点点掌握，关键还在于把握自己的读书速度。至于“熟读”，顾名思义，就是要把自己看过的书在看，在看，看的滚瓜烂熟，能活学活用。而“精思”则是“循序渐近”，“熟读”的必然结果，也必然是读书的要决。有了细致、精练的思索才能更高一层的理解书所要讲的道理

所有人纷纷一脸同情（并困惑）地闪避开来，让他们两个端着星巴克的绿色咖啡纸杯冲向安检口。没错，他们两个就是顾里和Neil俩姐弟。

如果正巧他们两个从你身边飘过的话，你只需要从他们的对话风格，就能确认他们的身份。一般民众不这么讲话。

女瞎子说：“我难以理解为什么好好的一个飞机场，非要把自己搞得像个灯笼！这种只能用惨烈来形容的土红色简直就是一种光污染！难道北京人还嫌自己平时被沙尘暴和汽车尾气吹得不够沧桑么！血红血红的屋顶，看起来就像是本命年的唐宛如穿着裙子骑在我的头顶上！”

男瞎子说：“你可以让自己把这个颜色想象成卡地亚钻戒的盒子，也许会让你好受一些。”

女瞎子又说：“而且他们那几条环线修得简直就是有毛病，当初的城市规划设计师其实是学彩妆的吧？整个北京城堵得跟什么一样，停车的时间比开车的时间多，我能够在车上化出一个完整的妆，然后时间还充裕到足够我整个妆都花掉！所以我非常困惑，为什么还会有人在上班时觉得没有精神，他们明明就可以在来的路上睡到自然醒！你看到昨天景窗传媒来的那几个穿牛仔裤的女的么？一边开会一边拿着咖啡在打呵欠，她们杯子里装的是太太静心口服液么？而且既然说到这里，我就纳闷了，公关部什么时候穿过牛仔裤啊？穿牛仔裤还好意思出来接客啊？哦不，见客啊！”

男瞎子又说：“……算了算了，你就别抱怨他们的地面交通系统了，你想想他们的地铁，北京人民多水深火热啊……”女瞎子继续说：“而且他们还有‘甲流’！”男瞎子补充道：“好像之前还闹过‘非典’。”女瞎子总结陈词：“阿弥陀佛！”……——为什么他们两个没有在机场被北京人民当场打死至今仍是一个谜。看来太好客还是不行，也许是因为《北京欢迎你》在电视台里歇斯底里地播了一年的关系，导致北京人民全部被彻底催眠洗脑，两眼发直，见谁都敬礼，逮谁都欢迎——比如顾里这种人，就应该在她降落到北京机场的瞬间，立刻将她直接隔离起来，送到实验室里和她的同类，那些牙尖嘴利的小白鼠们关在一起。一路横冲直撞的过程里，两个人一直在拿着手机打电话，Neil偶尔还能停下来喝一口咖啡，而顾里则在一个又一个“对不起你等下，我有个插播电话进来”的远程连续轰炸里充满快感地喘息着，连停下来喝口水的时间都没有。最终制止了她这种疯狂行径的，是我们机场伟大的安检人员，这个横冲直撞以为自己是一枚东风-31洲际导弹的时尚瞎子，在头等舱的安检通道口被拦截了下来，当然，顾里极其不能理解，她只能非常无奈地一边站在“滴滴滴”疯狂乱叫的安检窗口里，一边对着手机说：“对不起，Susan，我得先挂了，我一分四十秒之后再打给你，我也不知道为什么，这里有一个女人一定坚持要在我打电话的时候拿着一块像铁铲子一样的玩意儿在我身上刷几遍……”安检人员匪夷所思地看着顾里：“……”顾里：“你看着我干吗，我这儿等着回

[美]斯蒂芬·金写的的书都写得很好，[]还是朋友推荐我看的，后来就非非常喜欢，他的书了。除了他的书，我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲，他们的书我觉得都写得很好。最新中篇集暗夜无星，很值得看，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省车费。书的内容直得一读，阅读了一下，写得很好，最新中篇集暗夜无星是斯蒂芬·金继肖申克的救赎和午夜四点之后的第三部中篇小说集，获选二〇一〇年斯托克奖和二〇一一年英国奇幻奖最佳作品集。书中收入的四篇小说，1922、大司机、万事皆平衡和美满婚姻，讲述的都是陌生人的故事因妻子执意卖掉祖产而起了杀心的丈夫，发现枕边人不堪秘密的妻子，身患绝症、陷入危机的男人，惨遭强暴、命悬一线的女人在命运的转折点上，他们最终所要面对的，无非是内心深处那个面目隐于暗处的自己。，内容也很丰富。，一本书多读几次，。快递送货也很快。还送货上楼。非常好。最新中篇集暗夜无星，超值。买书就来京东商城。价格还比别家便宜，还免邮费不错，速度还真是快而且都是正版书。，买回来觉得还是非常值的。我喜欢看书，喜欢看各种各样的书，看的很杂，文学名著，流行小说都看，只要作者的文笔不是太差，总能让我从头到脚看完整本书。只不过很多时候是当成故事来看，看完了感叹一番也就丢下了。所在来这里买书是非常明智的。然而，目前社会上还有许多人被一些价值不大的东西所束缚，却自得其乐，还觉得很满足。经过几百年的探索和发展，人们对物质需求已不再迫切，但对于精神自由的需求却无端被抹杀了。总之，我认为现代人最缺乏的就是一种开阔进取，寻找最大自由的精神。中国人讲虚实相生，天人合一的思想，于空寂处见流行，于流行处见空寂，从而获得对于道的体悟，唯道集虚。这在传统的艺术中得到了充分的体现，因此中国古代的绘画，提倡留白、布白，用空白来表现丰富多彩的想象空间和广博深广的人生意味，体现了包纳万物、吞吐一切的胸襟和情怀。让我得到了一种生活情趣和审美方式，伴着笔墨的清香，细细体味，那自由孤寂的灵魂，高尚清真的人格魅力，在寻求美的道路上指引着我，让我抛弃浮躁的世俗，向美学丛林的深处迈进。合上书，闭上眼，书的余香犹存，而我脑海里浮现的，是一个皎皎明月，仙仙白云，鸿雁高翔，缀叶如雨的冲淡清幽境界。愿我们身边多一些主教般光明的使者，有更多人能加入到助人为乐、见义勇为的队伍中来。社会需要这样的人，世界需要这样的人，只有这样我们才能创造我们的生活，最新中篇集暗夜无星是斯蒂芬·金继肖申克的救赎和午夜四点之后的第三部中篇小说集，获选二〇一〇年斯托克奖和二〇一一年英国奇幻奖最佳作品集。书中收入的四篇小说，

逐字逐句地看完这本书以后，我的心久久不能平静，震撼啊，震撼！好书啊，好书！为什么会有如此好的书！

在看完这本书以后，我没有立即来评论，因为生怕我庸俗不堪的回复会玷污了这本世间少有的书。能够在如此精彩的书后面留下自己的名字是多么骄傲的一件事啊！

！请原谅我的自私！我知道无论用多么华丽的辞藻来形容这本书的精彩程度都是不够的，都是虚伪的，所以我只想说一句：这本书太好看了！我愿意一辈子不断地看下去！此书构思新颖，题材独具匠心，段落清晰，情节诡异，跌宕起伏，主线分明，引人入胜，平淡中显示出不凡的文学功底，可谓是字字珠玑，句句经典，是我辈应当学习之典范。就商业猎奇的角度而言，这篇书不算太成功，但它的实际意义却远远大于成功本身。正所谓：“一马奔腾，射雕引弓，天地都在我心中！”真不愧为游记界新一代的开山老怪！本来我已经对这个类别失望了，觉得这个类别没有前途了，心里充满了悲哀。但是看了作者这本书，我告诉自己这本书是一定要评论的！这是百年难得一见的好书啊！苍天有眼啊，让我在有生之年得以观得如此精彩绝伦的书！作者要继续努力啊！此书，就好比黑暗中刺裂夜空的闪电，又好比撕开乌云的阳光，一瞬间就让我如饮甘露，让我明白了永恒的真理在这个世界上是真实存在着的。

只有这样具备广阔胸怀和完整知识体系的人，才能作为这真理的唯一引言者。看了此书，让我陷入了严肃的思考中，我认为，如果不把此推荐给广大读者，就是对真理的一种背叛，就是对谬论的极大妥协。因此，我决定义无反顾的强推！真知灼见啊！此书实在是一语中的。子曰：三人行而必有我师焉。斯言善哉。不知不觉读书这么多年，好的书坏的书都看过了，看多了。渐渐的也觉得没什么意思了。

渐渐觉得自己已经达到奋斗的顶峰了。可是，第一眼看到这本书的时候，我的眼前竟然感觉一亮！仿佛看到了倾城倾国的美人，正轻摇柳步款款而行。正好似这本书，语态端正，论证从容。好书啊！只有那种真理在握，洞视这个世界真实本质的人，才能显示出这样惊人的笔力。在日益苍白肤浅的新书堆里，我从此书中不但看到了真理，更加看到了新书的希望。为表达我对的敬意，也是为了向作者学习。我决心要把这本书评论、强推！这本书实在是写得太好了。文笔流畅，修辞得体，深得魏晋诸朝遗风，更将唐风宋骨发扬得入木三分，能在有生之年看见的这本书。实在是我三生之幸啊。看完的这本书之后，我竟感发出一种无以名之的悲痛感，这么好的书，我内心的那种激动才逐渐平复下来。可是我立刻想到，这么好的书，倘若别人看不到，那么不是浪费作者的心血吗？经过痛苦的思想斗争，我终于下定决心，我要把这个书强推，使劲推！推到所有人都看到为止！看完，我的心情竟是久久不能平复，正如老子所云：大音希声，大象无形。我现在终于明白我缺乏的是怎么了，正是那种对真理的执着追求和那种对理想的艰苦实践所产生的厚重感。面对此书，我震惊得几乎不能动弹了，那种裂纸欲出的大手笔，竟使我忍不住一次次的翻开这本书，久久不忍合上。

《最新中篇集：暗夜无星》是斯蒂芬·金继《肖申克的救赎》和《午夜四点》之后的第三部中篇小说集，获选二〇一〇年“斯托克奖”和二〇一一年“英国奇幻奖”最佳作品集。书中收入的四篇小说，《1922》、《大司机》、《万事皆平衡》和《美满婚姻》，讲述的都是“陌生人”的故事：因妻子执意卖掉祖产而起了杀心的丈夫，发现枕边人不堪秘密的妻子，身患绝症、陷入危机的男人，惨遭强暴、命悬一线的女人……在命运的转折点上，他们最终所要面对的，无非是内心深处那个面目隐于暗处的自己。

《最新中篇集：暗夜无星》是斯蒂芬·金继《肖申克的救赎》和《午夜四点》之后的第三部中篇小说集，获选二〇一〇年“斯托克奖”和二〇一一年“英国奇幻奖”最佳作品集。书中收入的四篇小说，《1922》、《大司机》、《万事皆平衡》和《美满婚姻》，讲述的都是“陌生人”的故事：因妻子执意卖掉祖产而起了杀心的丈夫，发现枕边人不堪秘密的妻子，身患绝症、陷入危机的男人，惨遭强暴、命悬一线的女人……在命运的转折点上，他们最终所要面对的，无非是内心深处那个面目隐于暗处的自己。

《最新中篇集：暗夜无星》是斯蒂芬·金继《肖申克的救赎》和《午夜四点》之后的第三部中篇小说集，获选二〇一〇年“斯托克奖”和二〇一一年“英国奇幻奖”最佳作品集。书中收入的四篇小说，《1922》、《大司机》、《万事皆平衡》和《美满婚姻》，讲述的都是“陌生人”的故事：因妻子执意卖掉祖产而起了杀心的丈夫，发现枕边人

不堪秘密的妻子，身患绝症、陷入危机的男人，惨遭强暴、命悬一线的女人……在命运的转折点上，他们最终所要面对的，无非是内心深处那个面目隐于暗处的自己。

《最新中篇集：暗夜无星》是斯蒂芬·金继《肖申克的救赎》和《午夜四点》之后的第三部中篇小说集，获选二〇一〇年“斯托克奖”和二〇一一年“英国奇幻奖”最佳作品集。书中收入的四篇小说，《1922》、《大司机》、《万事皆平衡》和《美满婚姻》，讲述的都是“陌生人”的故事：因妻子执意卖掉祖产而起了杀心的丈夫，发现枕边人

不堪秘密的妻子，身患绝症、陷入危机的男人，惨遭强暴、命悬一线的女人……在命运的转折点上，他们最终所要面对的，无非是内心深处那个面目隐于暗处的自己。

《最新中篇集：暗夜无星》是斯蒂芬·金继《肖申克的救赎》和《午夜四点》之后的第三部中篇小说集，获选二〇一〇年“斯托克奖”和二〇一一年“英国奇幻奖”最佳作品集。书中收入的四篇小说，《1922》、《大司机》、《万事皆平衡》和《美满婚姻》，讲述的都是“陌生人”的故事：因妻子执意卖掉祖产而起了杀心的丈夫，发现枕边人

不堪秘密的妻子，身患绝症、陷入危机的男人，惨遭强暴、命悬一线的女人……在命运的转折点上，他们最终所要面对的，无非是内心深处那个面目隐于暗处的自己。

《最新中篇集：暗夜无星》是斯蒂芬·金继《肖申克的救赎》和《午夜四点》之后的第三部中篇小说集，获选二〇一〇年“斯托克奖”和二〇一一年“英国奇幻奖”最佳作品集。书中收入的四篇小说，《1922》、《大司机》、《万事皆平衡》和《美满婚姻》，讲述的都是“陌生人”的故事：因妻子执意卖掉祖产而起了杀心的丈夫，发现枕边人

"[SM]和描述的一样，好评！

上周周六，闲来无事，上午上了一个上午网，想起好久没买书了，似乎我买书有点上瘾，一段时间不逛书店就周身不爽，难道男人逛书店就象女人逛商场似的上瘾？于是下楼吃了碗面，这段时间非常冷，还下这雨，到书店主要目的是买一大堆书，上次专程去买却被告知缺货，这次应该可以买到了吧。可是到一楼的查询处问，小姐却说昨天刚到的一批又卖完了！晕！为什么不多进点货，于是上京东挑选书。好了，废话不说。好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，它是一个人特有的形式，或者工具；不这么说，不这么写，就会别扭；工欲善其事，必先利其器，腔调有时候就是“器”，有时候又是“事”，对一篇文章或者一本书来说，器就是事，事就是器。这本书，的确是用他特有的腔调表达了对“腔调”本身的赞美。|发货真是出乎意料的快，昨天下午订的货，第二天一早就收到了，赞一个，书质量很好，正版。独立包装，每一本有购物清单，让人放心。帮人家买的书，周五买的书，周天就收到了，快递很好也很快，包装很完整，跟同学一起买的两本，我们都很喜欢，谢谢！了解京东：2013年3月30日晚间，京东商城正式将原域名360buy更换为jd，并同步推出名为“joy”的吉祥物形象，其首页也进行了一定程度改版。此外，用户在输入jingdong域名后，网页也自动跳转至jd。对于更换域名，京东方面表示，相对于原域名360buy，新切换的域名jd更符合中国用户语言习惯，简洁明了，使全球消费者都可以方便快捷地访问京东。同时，作为“京东”二字的拼音首字母拼写，jd也更易于和京东品牌产生联想，有利于京东品牌形象的传播和提升。京东在进步，京东越做越大。|||好了，现在给大家介绍两本本好书：《谢谢你离开我》是张小娴在《想念》后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前，几个月的时间，欣喜与不舍交杂。这是张小娴最美的散文。美在每个充满灵性的文字，美在细细道来的倾诉话语。美在作者书写时真实饱满的情绪，更美在打动人心厚重情感。从装帧到设计前所未有的突破，每个精致跳动的文字，不再只是黑白配，而是有了鲜艳的色彩，首次全彩印刷，法国著名唯美派插画大师，亲绘插图。|两年的等待加最美的文字，就是你面前这本最值得期待的新作。《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》全球最高端隐秘的心理学课程，彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！当今世界最高明的思想控制与精神绑架，政治、宗教、信仰给我们的终

极启示。全球最高端隐秘的心理学课程，一次彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。从国家、宗教信仰的层面透析“思维的真相”。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》涉及心理学、社会学、神经生物学、医学、犯罪学、传播学适用于：读心、攻心、高端谈判、公关危机、企业管理、情感对话……洗脑是所有公司不愿意承认，却是真实存在的公司潜规则。它不仅普遍存在，而且无孔不入。阅读本书，你将获悉：怎样快速说服别人，让人无条件相信你？如何给人完美的第一印象，培养无法抗拒的个人魅力？如何走进他人的大脑，控制他们的思想？怎样引导他人的情绪，并将你的意志灌输给他们？如何构建一种信仰，为别人造梦？[SZ]"

斯蒂芬·金（Stephen King）于二零零零年出版了《写作这回事：创作生涯回忆录》（On Writing: A Memoir of the Craft），这本书半是自传，半是对于自我职业的简洁回顾。他很清楚那些认为他不能写作的人的反应，用他的话来说，这些人认为他象是一个镇上的妓女，试图教导良家妇女们如何端正行为。这本书在提供诸如“副词非益友”（the adverb is not your friend）一类的忠告之余，也叙述了有效率的写作如何救了斯蒂芬·金一命的真实故事。如果他当初没有能够掌握这项技巧，他“可能会就这样把自己喝到醉死，或是吸毒致死，或是干脆自杀，那一类的混帐事”。斯蒂芬·金最新的作品《暗夜无星》（Full Dark No Stars）是四个短篇小说的合集，这是他过去就很擅长的写作形式。《肖申克的救赎》（Different Seasons）改编成电影《伴我同行》（Stand by Me）、《纳粹高徒》（Apt Pupil）和《肖申克的救赎》（Shawshank Redemption）。《图书馆警察：午夜三时》（There Past Midnight）这本书则收入了《图书馆警察》（Library Policeman），这是我最喜欢的故事之一，斯蒂芬·金在这个短篇小说中探索了酗酒而造成的怨怒，治疗及复原过程的救赎本质，以及信心的基础性。为了不让作者被人讥笑为娘娘腔，这个故事里还有一个超过三公尺高的杀人恶魔。斯蒂芬·金的每一本短篇小说集都是好坏参半，《暗夜无星》也不例外。《1922》和《万事皆平衡》（Fair Extension）是这本书的第一个和第三个故事，两者都只是普通的娱乐性作品。《大司机》（Big Driver）则是一个关于强暴和复仇的残忍故事，感觉起来像是老派的低俗小说，却有着惊人的深刻内容和令人喘不过气来的情节转折。一位母亲给自己心理异常的儿子送上一个神秘小说作家的故事当礼物，这已经够令人困扰了，然而这本书的最后一个故事《美满姻缘》（A Good Marriage）却更恐怖到骨子里去。我记得自己还是个少年的时候，第一次读到托马斯·哈里斯（Thomas Harris）的《红龙》（Red Dragon）而感受到降临整个世界的那份黑暗。我在读了二十页《美满姻缘》之后又再度产生这种感觉，故事中的黛尔西是一个幸福家庭主妇，有两个已经成年的孩子，她在丈夫因公旅行的时候到阁楼去打扫，没想到却发现了他是个杀人凶手的证据。这个故事描述的是欺骗的深沉性，黛尔西面对的不只是丈夫的罪恶，这在故事中以极为骇人的冷酷笔调描述殆尽；她所必须面对的也包括了这个事实：她自己的人生，以及她两个孩子的人生，就这样毁了，因为没有人会相信她自始至终都不知道自己的丈夫其实是杀人凶手。斯蒂芬·金和塔碧莎（Tabitha）结婚了四十多年，过去就曾经探讨过婚姻这个课题，特别是在《丽赛的故事》（Lisey's Story）这本书中，他以强劲的力道窥视了一个丈夫的秘密。斯蒂芬·金的天赋不在于他丰盛的想象力，尽管这确实是相当伟大的一部份；他的天赋在于他能够在读者和书中人物之间创造出一种同情和了解的感受，而尽管他的书包含了各种恐怖情节，它们都是对于蓝领生活的精确写照。我相信，斯蒂芬·金是我们这个世纪的查尔斯·狄更斯（Charles Dickens），他不只是美国的国宝，更是全世界的珍宝。这本书最后几页充分展现了斯蒂芬·金的创作技巧，他引介了一个人物，其他能力比较

不够的作家可能需要一整个系列的作品来表现这个角色；这也是一个你“必须”深入了解的角色，

然后“噗”的一声，这本书结束了，这个人物也消失了。他究竟是谁呢？啊，老实说，我可不能在这里泄漏机密。你还是去买这本书吧。相信我，你不会后悔的。

一九四七年出生于美国缅因州波特兰市，后在缅因州州立大学学习英国文学，毕业后因工资菲薄而走上写作之路。自一九七三年出版第一部长篇小说《魔女嘉莉》后，迄今已著有四十多部长篇小说和二百多部短篇小说。其作品是近年来美国畅销书排行榜上的常客，还被翻译成三十多种语言。有超过百部影视作品取材自他的小说。他因此被誉为“现代惊悚小说大师”。

一九九九年，斯蒂芬·金遭遇严重车祸，侥幸大难不死。在康复后，他又立刻投入写作。二〇〇三年，他获得美国国家图书基金会颁发的“杰出贡献奖”。其后又先后获得世界奇幻文学奖“终身成就奖”和美国推理作家协会“爱伦坡奖”的“大师奖”。

在斯蒂芬·金的众多作品中，以历时三十余年才终于完成的奇幻巨著“黑暗塔”系列（共七卷）最为壮观，也最受金迷推崇，书里的人物与情节，散见于斯蒂芬·金的其它小说中，堪称他最重要的作品。《杜马岛》是其二〇〇八年出版的新作，被评选为第二届黑色羽毛笔奖“年度暗黑小说”，并获得恐怖小说界最高荣誉——斯托克奖。

目前斯蒂芬·金与妻子居住于缅因州

风刮得很紧，雪片像扯破了的棉絮一样在空中飞舞，没有目的地四处飘落。左右两边墙脚各有一条白色的路，好像给中间满是水泥的石板路镶了两道宽边。

街上有行人和两人抬的轿子。他们斗不过风雪，显出了畏缩的样子。雪片愈落愈多，白茫茫地布满在天空中，向四处落下，落在伞上，落在轿顶上，落在轿夫的笠上，落在行人的脸上。

风玩弄着伞，把它吹得向四面偏倒，有一两次甚至吹得它离开了行人的手。风在空中怒吼，声音凄厉，跟雪地上的脚步声混合在一起，成了一种古怪的音乐，这音乐刺痛行人的耳朵，好像在警告他们：风雪会长久地管治着世界，明媚的春天不会回来了。

已经到了傍晚，路旁的灯火还没有燃起来。街上的一切逐渐消失在灰暗的暮色里。路上尽是水 and 泥。空气寒冷。一个希望鼓舞着在僻静的街上走得很吃力的行人--那就是温暖、明亮的家。

“三弟，走快点，”说话的是一个十八岁的青年，一手拿伞，一手提着棉袍的下幅，还掉过头看后面，圆圆的脸冻得通红，鼻子上架着一副金丝眼镜。

在后面走的弟弟是一个有同样身材、穿同样服装的青年。他的年纪稍微轻一点，脸也瘦些，但是一双眼睛非常明亮。

“不要紧，就快到了。……二哥，今天练习的成绩算你最好，英文说得自然，流利。你扮李医生，很不错，”他用热烈的语调说，马上加快了脚步，水泥又溅到他的裤脚上面。

“这没有什么，不过我的胆子大一点，”哥哥高觉民带笑地说，便停了脚步，让弟弟高觉慧走到他旁边。“你的胆子太小了，你扮黑狗，简直不像。你昨天不是把那几句话背得很熟吗？怎么上台去就背不出来了。要不是朱先生提醒你，恐怕你还背不完嘞！”哥哥温和地说着，没有一点责备的口气。

觉慧脸红了。他着急地说：“不晓得什么缘故，我一上讲台心就慌了。好像有好多人的眼光在看我，我恨不得把所有的话一字不遗漏地说出来……”一阵风把他手里的伞吹得旋转起来，他连忙闭上嘴，用力捏紧伞柄。这一阵风马上就过去了。路中间已经堆积了落下来未融化的雪，望过去，白皑皑的，上面留着重重叠叠的新旧脚迹，常常是一步踏在一步上面，新的掩盖了旧的。

“我恨不得把全篇的话一字不遗漏地背了出来，”觉慧把刚才中断了的话接着说下去；

“可是一开口，什么话都忘掉了，连平日记得最熟的几句，这时候也记不起来。一定要等朱先生提一两个字，我才可以说下去。不晓得将来正式上演的时候是不是还是这样。要是那时候也是跟现在一样地说不出，那才丢脸嘞！”孩子似的天真的脸上现出了严肃的表情。脚步踏在雪地上，软软的，发出轻松的叫声。

“三弟，你不要怕，”觉民安慰道，“再练习两三次，你就会记得很熟的。你只管放胆

地去做。……老实说，朱先生把《宝岛》改编成剧本，就编得不好，演出来恐怕不会有什么好成绩。”

觉慧不作声了。他感激哥哥的友爱。他在想要怎样才能够把那一幕戏演得好，博得来宾和同学们的称赞，讨得哥哥的欢喜。他这样想着，过了好些时候，他觉得自己渐渐地进入了一个奇异的境界。忽然他眼前的一切全改变了。在前面就是那个称为“彭保大将”的旅馆，他的老朋友毕尔就住在那里。他，有着江湖气质的“黑狗”，在失去了两根手指、经历了许多变故以后，终于找到了毕尔的踪迹，他心里交织着复仇的欢喜和莫名的恐怖。他盘算着，怎样去见毕尔，对他说些什么话，又如何责备他弃信背盟隐匿宝藏，失了江湖上的信义。这样想着，平时记熟了的剧本中的英语便自然地涌到脑子里来了。

他醒悟似地欢叫起来：“二哥，我懂得了！”

觉民惊讶地看他一眼，问道：“什么事情？你这样高兴！”

“二哥，我现在才晓得演戏的奥妙了，”觉慧带着幼稚的得意的笑容说。“我想着，仿佛我自己就是‘黑狗’一样，于是话自然地流露了出来，并不要我费力思索。”

“对的，演戏正是要这样，”觉民微笑地说。“你既然明白了这一层，你一定会成功的。……现在雪很小了，把伞收起来罢。刮着这样的风，打伞很吃力。”他便抖落了伞上的雪，收了伞。觉慧也把伞收起了。两个人并排走着，伞架在肩上，身子靠得很近。雪已经住了，风也渐渐地减轻了它的威势。墙头和屋顶上都积了很厚的雪，在灰暗的暮色里闪闪地发亮。几家灯烛辉煌的店铺夹杂在黑漆大门的公馆中间，点缀了这条寂寞的街道，在这寒冷的冬日的傍晚，多少散布了一点温暖与光明。

“三弟，你觉得冷吗？”觉民忽然关心地问。……

我是自己一个人去的，旁边又没有其它顾客，谁能证明呢？天晓得。我辩不过她，只好愤愤不平地两手空空回去了。从那以后，我吃一堑，长一智，我就常常到网上购物了。好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，它是一个人特有的形式，或者工具；不这么说，不这么写，就会别扭；工欲善其事，必先利其器，腔调有时候就是“器”，有时候又是“事”，对一篇文章或者一本书来说，器就是事，事就是器。这本书，的确是用他特有的腔调表达了对“腔调”本身的赞美。|好大一本书，是正版！各种不错！只是插图太多，有占篇幅之嫌。故事很精彩，女儿很喜欢。书写的不错，能消除人的心瘾。目前已经戒烟第三天了，书拿到手挺有分量的，包装完好。还会继续来，一直就想买这本书，太谢谢京东了，发货神速，两天就到了，超给力的！5分！了解京东：2013年3月30日晚间，京东商城正式将原域名360buy更换为jd，并同步推出名为“joy”的吉祥物形象，其首页也进行了一定程度改版。此外，用户在输入jingdong域名后，网页也自动跳转至jd。对于更换域名，京东方面表示，相对于原域名360buy，新切换的域名jd更符合中国用户语言习惯，简洁明了，使全球消费者都可以方便快捷地访问京东。同时，作为“京东”二字的拼音首字母拼写，jd也更易于和京东品牌产生联想，有利于京东品牌形象的传播和提升。京东在进步，京东越做越大。|||好了，现在给大家介绍两本本好书：《谢谢你离开我》是张小娴在《想念》后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前，几个月的时间，欣喜与不舍交杂。这是张小娴最美的散文。美在每个充满灵性的文字，美在细细道来的倾诉话语。美在作者书写时真实饱满的情绪，更美在打动人心的厚重情感。从装帧到设计前所未有的突破，每个精致跳动的文字，不再只是黑白配，而是有了鲜艳的色彩，首次全彩印刷，法国著名唯美派插画大师，亲绘插图。|两年的等待加最美的文字，就是你面前这本最值得期待的新作。《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》全球最高端隐秘的心理学课程，彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！当今世界最高明的思想控制与精神绑架，政治、宗教、信仰给我是自己一个人去的，旁边又没有其它顾客，谁能证明呢？天晓得。我辩不过她，只好愤愤不平地两手空空回去了。从那以后，我吃一堑，长一智，我就常常到网上购物了。好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论

说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，它是一个人特有的形式，或者工具；不这么说，不这么写，就会别扭；工欲善其事，必先利其器，腔调有时候就是“器”，有时候又是“事”，对一篇文章或者一本书来说，器就是事，事就是器。这本书，的确是用他特有的腔调表达了对“腔调”本身的赞美。|好大一本书，是正版!各种不错!只是插图太多，有占篇幅之嫌。故事很精彩，女儿很喜欢。书写的不错，能消除人的心瘾。目前已经戒烟第三天了，书拿到手挺有分量的，包装完好。还会继续来，一直就想买这本书，太谢谢京东了，发货神速，两天就到了，超给力的！5分！了解京东：2013年3月30日晚间，京东商城正式将原域名360buy更换为jd，并同步推出名为“joy”的吉祥物形象，其首页也进行了一定程度改版。此外，用户在输入jingdong域名后，网页也自动跳转至jd。对于更换域名，京东方面表示，相对于原域名360buy，新切换的域名jd更符合中国用户语言习惯，简洁明了，使全球消费者都可以方便快捷地访问京东。同时，作为“京东”二字的拼音首字母拼写，jd也更易于和京东品牌产生联想，有利于京东品牌形象的传播和提升。京东在进步，京东越做越大。|||好了，现在给大家介绍两本本好书：《谢谢你离开我》是张小娴在《想念》后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前，几个月的时间，欣喜与不舍交杂。这是张小娴最美的散文。美在每个充满灵性的文字，美在细细道来的倾诉话语。美在作者书写时真实饱满的情绪，更美在打动人心的厚重情感。从装帧到设计前所未有的突破，每个精致跳动的文字，不再只是黑白配，而是有了鲜艳的色彩，首次全彩印刷，法国著名唯美派插画大师，亲绘插图。|两年的等待加最美的文字，就是你面前这本最值得期待的新作。《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》全球最高端隐秘的心理学课程，彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！当今世界最高明的思想控制与精神绑架，政治、宗教、信仰给

[最新中篇集：暗夜无星_下载链接1](#)

书评

[最新中篇集：暗夜无星_下载链接1](#)