

上海越剧名家唱腔精选系列：傅全香越剧唱腔精选
(附CD光盘4张)



[上海越剧名家唱腔精选系列：傅全香越剧唱腔精选（附CD光盘4张）_下载链接1](#)

著者:马良忠 著，上海越剧艺术研究中心 编

[上海越剧名家唱腔精选系列：傅全香越剧唱腔精选（附CD光盘4张）_下载链接1](#)

标签

评论

书很快就收到了，包装的很好，书质量很好，还值得购买阅读。是正版图书。

很好的曲谱资料，对学习越剧傅派唱腔帮助很大

正版书籍，非常非常非常不错

很不错，还会再来买的，印刷质量不错正版图书，价格也实惠，图书内容也非常好，很喜欢这本书，推荐大家也来购买这本书，京东的质量还是有保证的，不会有问题，配送速度也很快，配送员送货及时，热情，人也很不错，以后买书都会来京东买了。

这是一套非常珍贵的越剧表演艺术家唱腔集。

很不错。○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○

对非专业人士而言，实用性太差了。所附CD，都是早年的唱腔，虽然珍贵，但已不符合现在的听觉了，真的。

哎，质量差的要死，物流也慢。

《马头琴：草原的传说》马头琴是蒙古民族最具有代表性的乐器，其音色纯朴、浑厚、极富感染力，这也是只有在草原上才能听到的声音。本专辑精选26首最适合马头琴演绎的民族音乐。全新灌录，黑胶唱片制作是高品质的保证，让您在岁月流转中聆听最美丽的草原之声。史上最动听草原音乐震撼灵魂，HIFI黑胶唱片演绎完美视听，弦音袅袅，琴声悠扬，在跌宕起伏的旋律里诉说衷肠。

HD-Mastering黑胶CD是在黑胶CD的基础上进行的一次技术革新和提升，在保证黑胶CD原有的声音品质和聆听效果的同时进行了相应的技术创新。融入了全新的数字概念，将以前单纯的模拟开盘带文件拓展到数字的WAV双轨甚至多轨数字无损音频文件。真正实现无压缩、无信号损失的声音保真度，再以数字音频的格式进行硬盘保存后，直接用于HD-Mastering黑胶CD的母盘制造，最终确保了声音的品质和效果。

class=iloading正在加载中，请稍候... class=iloading正在加载中，请稍候...d

cldass=iloading正在加载中，请稍候...

著名越剧艺术家傅全香的唱腔非常丰富，她灌制的唱片及各种录音资料众多。但年久失散，很难收全。《上海越剧名家唱腔精选系列：傅全香越剧唱腔精选》选择1944年至1989年期间的部分有代表性的唱段，从中可以了解到傅派唱腔演变和发展过程的梗概。

马良忠（1925～1991），演奏员、作曲。自幼受家乡民间文艺影响，爱好音乐。1944年6月来上海，先后在全香剧团、东山越艺社、雪声剧团担任乐师。文化大后，在上海越剧院二团任作曲。1985年，任职剧院艺术研究室。

曾为《李娃传》、《丹青泪》、《瑞云》、《家t》、《雷锋的童年》等28出戏作曲。1986年，参加国家重点科研项目《中国戏曲音乐集成·上海卷》的工作，撰写了《越剧乐器介绍》、《越剧乐队的组合》、《越剧的伴奏形式》、《情景音乐》等重要篇章。50年代初期，与陈捷等合著了《越剧曲调》一书。

classB=iloading正在加载中，请稍候... class=iloading正在加D载中，请D请稍候... D

著名越剧G艺术家傅全香的唱腔非常丰富，她灌制的唱片及各种录音资料众多。但年久失散，很难收全。《上G海越剧名家唱G腔精选系列：傅全香越剧唱腔精选》选择1944年至1989年期间的部J分有代表性的唱段，从中可以了解到傅派唱腔演变和K发展过程的梗概。

马L良忠（1925～19L91），演奏员M、作曲M。自幼受家乡民间文艺影响，爱好音乐。1944年6月来上海，先后在全O香剧团、东O山越艺社O、雪声剧团P担任乐师。文化大P后，在上海越剧院二团任作曲。1985年，任职剧院艺术研究室。

曾为《李R娃传》、S《丹青泪》S、《瑞云》、《家U》、《雷T锋的童年》等28出戏作曲。1986年，参加国家重点科研项目《中国戏V曲音乐集V成·上海卷》的工作，撰W写了《越剧乐器W介绍》、《越剧乐队的组合》、《越剧的伴奏形式》X、《情景音乐》等Y重要篇章Y。50年代初期，与陈捷等合著了《越剧曲调Z》一书。

class=iloading正在加D载中，请D请稍候... D

著名越剧G艺术家b傅全香的唱腔非常丰富，她灌制的唱片及各种录音资料众多。但c年久失散，d很难收全。《上G海越剧名家唱G腔精选系列：傅全香越剧唱腔精选》选择1944年至1989年期间的部J分有代表性的唱段，从中可以了解到傅派唱腔演变和Kh发展过程的梗概。

马L良忠（1925～19hL91），演奏员M、作曲M。自幼受家乡民间文艺影响，爱好音乐。1944年6月来上海，先后在全O香剧团、东O山越艺社O、雪声剧团P担任乐师。文化大kP后，在上k海越剧院二团kk任作曲。1k985l年，任职剧院艺术研究室。

曾为《李R娃传》n、S《丹青泪》S、《瑞云》、《家U》、《雷T锋的童年》等28出戏作曲。1986年，参加国家重点科研项目《中国戏V曲音乐集V成·上海卷》的工作，撰W写了《越剧乐器W介绍p》、《越剧乐队的p组合》、《q越剧的伴奏形式》X、《情景音乐》等Y重要q篇章Y。50年代初期，与陈捷等合著了《越剧曲调Z》一书。

cldass=iloading正在加载中，请稍候...

著名越剧艺术家傅全香的唱腔非常丰富，v她灌制的u唱片及各种录g音u资料众多v。但年久失散，很难收全。《上海越剧名家唱h腔精选系列：傅全v香越剧唱腔精选》选择1944年至j1989年j期间的部分有代表性的唱段，从中可以了解到傅派唱腔演变y和发展过程的梗概。

马良忠y（1925～1zy991）z，演奏员、作曲。自z幼受家乡民间文艺影A响，爱好音乐。1944年6月来上海，先后在全A香剧团、东山越艺社、雪声剧团担任乐师。文化大后，在B上海越剧院二D团任作曲。r1985年，任职剧院艺术研D究室。

曾为《李娃传》、《丹青泪》、《瑞云》EE、《家t》、《雷锋的童年》等28出戏作曲。1986G年，参加国家重点科研项目《中国戏曲音乐集成·上海卷》的G工作，撰写了《越剧乐器介绍》、《越剧H乐队的组合》、《H越剧的伴奏形式》、《情景音乐》等重要I要篇章。50年代初期，与陈捷等合著了I《越剧曲调》一书。D

著名越剧G艺术家傅全香的唱腔非K常丰富，她K灌制的唱片及各种录音资料众多。但年久失散，很L难收全。L《上G海越剧名家唱G腔精选系列：傅全香越剧唱M腔精选》选择1944年至1989年期间的部J分N有代表性的唱段，从中可以了解到傅派唱腔演变和K发展过程的梗O概。

马L良忠（1925～1991），演奏员M、作曲M。自幼受家乡民间文艺影响，爱Q好音乐。1954年6月来上海，先后在全O香剧团、东O山越艺社O、

[ZZ]写的的书都写得很好，[sm]还是朋友推荐我看的，后来就非非常喜欢，他的书了。除了他的书，我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲，他们的书我觉得都写得很好。[SM]，很值得看，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省车费。书的内容直得一读[BJTJ]，阅读了一下，写得很好，[NRJJ]，内容也很丰富。[QY]，一本书多读几次，[SZ]。快递送货也很快。还送货上楼。非常好。[SM]，超值。买书就来京东商城。价格还比别家便宜，还免邮费不错，速度还真是快而且都是正版书。[BJTJ]，买回来觉得还是非常值的。我喜欢看书，喜欢看各种各样的书，看的很杂，文学名著，流行小说都看，只要作者的文笔不是太差，总能让我从头到尾看完整本书。只不过很多时候是当成故事来看，看完了感叹一番也就丢下了。所在来这里买书是非常明智的。然而，目前社会上还有许多人被一些价值不大的东西所束缚，却自得其乐，还觉得很满足。经过几百年的探索和发展，人们对物质需求已不再迫切，但对于精神自由的需求却无端被抹杀了。总之，我认为现代人最缺乏的就是一种开阔进取，寻找最大自由的精神。中国人讲“虚实相生，天人合一”的思想，“于空寂处见流行，于流行处见空寂”，从而获得对于“道”的体悟，“唯道集虚”。这在传统的艺术中得到了充分的体现，因此中国古代的绘画，提倡“留白”、“布白”，用空白来表现丰富多彩的想象空间和广博深广的人生意味，体现了包纳万物、吞吐一切的胸襟和情怀。让我得到了一种生活情趣和审美方式，伴着笔墨的清香，细细体味，那自由孤寂的灵魂，高尚清真的人格魅力，在寻求美的道路上指引着我，让我抛弃浮躁的世俗，向美学丛林的深处迈进。合上书，闭上眼，书的余香犹存，而我脑海里浮现的，是一个“皎皎明月，仙仙白云，鸿雁高翔，缀叶如雨”的冲淡清幽境界。愿我们身边多一些主教般光明的使者，有更多人能加入到助人为乐、见义勇为的队伍中来。社会需要这样的人，世界需要这样的人，只有这样我们才能创造我们的生活，[NRJJ]希望下次还呢继续购买这里的书籍，这里的书籍很好，非常的不错。给我带来了不错的现实享受。希望下次还呢继续购买这里的书籍，这里的书籍很好，非常的不错。给我带来了不错的现实享受。很好的书籍很好的学习必备佳品，，，，希望宣传能给力的，能越做也好，下次还会在来的额，京东给了我不一样的生活，这本书籍给了我不一样的享受，体会到了购物的乐趣，让我深受体会啊。希望你能越做越好，成长有你有我大家一起来，很好的宝贝。

喜欢,会一直在京东购书
我在网上买的几本书送到了。取书的时候，忽然想起一家小书店，就在我们大院对面的街上，以前我常去，书店的名字毫无记忆，但店里的女老板我很熟，每次需要什么书都先给她打电话说好，晚上散步再去取。我们像朋友一样聊天，她还时常替读者找我签名。可是，自从学会从网上购书后，我再也没去过她那里了，今天忽然想起她，晚上散步到她那里，她要我教她在网上买书，这就是帮她在京东上买了这本书。好了，废话不说。好了，我现在来说说这本书的观感吧，网络文学融入主流文学之难，在于文学批评家的缺席，在于衡量标准的混乱，很长一段时间，文学批评家对网络文学集体失语，直到最近一两年来，诸多活跃于文学批评领域的评论家，才开始着手建立网络文学的评价体系，很难得的是，他们迅速掌握了网络文学的魅力内核，并对网络文学给予了高度评价、寄予了很深的厚望。随着网络文学理论体系的建立，以及网络文学在创作水准上的不断提高，网络文学成为主流文学中的主流已是清晰可见的事情，下一届的“五个一工程奖”，我们期待看到更多网络文学作品的入选。发货真是出乎意料的快，昨天下午订的货，第二天一早就收到了，赞一个，书质量很好，正版。独立包装，每一本有购物清单，让人放心。帮人家买的书，周五买的书，周天就收到了，快递很好也很快，包装很完

整，跟同学一起买的两本，我们都很喜欢，谢谢！据说，2011年8月24日，京东与支付宝合作到期。官方公告显示，京东商城已经全面停用支付宝，除了无法使用支付服务外，使用支付宝账号登录的功能也一并被停用。京东商城创始人刘先生5月份曾表示京东弃用支付宝原因是支付宝的费率太贵，为快钱等公司的4倍。在弃支付宝而去之后，京东商城转投银联怀抱。这点我很喜欢，因为支付宝我从来就不用，用起来也很麻烦的。好了，现在给大家介绍三本好书：《古拉格：一部历史》在这部受到普遍称赞的权威性著作中，安妮·阿普尔鲍姆第一次对古拉格——一个大批关押了成百上千万政治犯和刑事犯的集中营——进行了完全纪实性的描述，从它在俄国革命中的起源，到斯大林治下的扩张，再到公开性时代的瓦解。阿普尔鲍姆深刻地再现了劳改营生活的本质并且将其与苏联的宏观历史联系起来。《古拉格：一部历史》出版之后立即被认为是一部人们期待已久的里程碑式的学术著作，对于任何一个希望了解二十世纪历史的人来说，它都是一本必读书。厌倦了工作中的枯燥忙碌？吃腻了生活中的寻常美味？那就亲手来做一款面包尝尝吧！面包不仅是物质生活的代名词，还是温暖和力量的化身。作者和你一样，是一个忙碌的上班族，但她却用六年的烘焙经验告诉你：只要有一颗热爱生活的心，一双勤快灵活的手，美味的面包和美好的生活，统统都属于你！<停在新西兰刚刚好>100%新西兰=1%旅行 1%打工

[illegible]

优，速度快，价格公道，超值！质量好，服务优，速度快，价格公道，超值！质量好，服务优，速度快，价格公道，超值！质量好，服务优，速度快，价格公道，超值！质量好，服务优，速度快，价格公道，超值！质量好，服务优，速度快，价格公道，超值！质量好，服务优，速度快，价格公道，超值！质量好，服务优，速度快，价格公道，超值！质量好，服务优，速度快，价格公道，超值！质量好，服务优，速度快，价格公道，超值！质量好，服务优，速度快，价格公道，超值！质量好，服务优，速度快，价格公道，超值！

[上海越剧名家唱腔精选系列：傅全香越剧唱腔精选（附CD光盘4张）_下载链接1_](#)

书评

[上海越剧名家唱腔精选系列：傅全香越剧唱腔精选（附CD光盘4张）_下载链接1_](#)