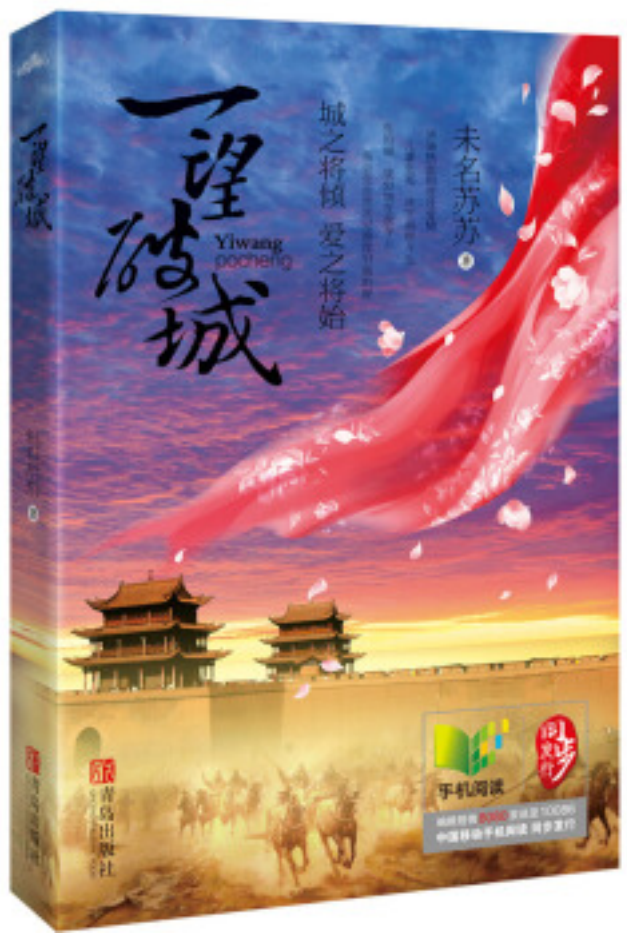


一望破城



[一望破城_下载链接1](#)

著者:未名苏苏 著

[一望破城_下载链接1](#)

标签

评论

商品很不错，与描述相符；快递很给力，给小哥点赞。

商品质量过关，包裹严丝合缝，服务让人舒心，价格合理实惠，是一次很好的购物体验。
。

此用户未填写评价内容

好评！书的质量挺好的！包装也不错！

路途聊几句Tommy我OK吐了控制自己酷兔兔兔图图他

最后一张是印的较轻的，倒数第二张是对比（134页那个是印的较轻的）其他的都正常！

很好很好，不错不错，在京东买东西就是放心。

很喜欢末名苏苏。。。。。。。

发货快，书很好，常年在京东买书

不错的，包装很仔细，物流速度很快，不错的，关注很久了

屯着慢慢看，家里的精神食粮。

好。。。。。。。。。

不错，给老妈买的

一直在京东购买，质量不错，重点是送货快，值得信赖，客服也很热心，快递员服务态度极好，大赞

送货速度快 服务态度好 确实正版

还没看，但是看看介绍还是不错的

喜欢这个作者写的书，尽管收到后还没有时间看

图书内容孩子比较感兴趣

很好好好很好好好很好好好

很好看，外壳也好看

红红火火恍恍惚惚哈哈哈哈哈

好好好好好好好好好好

书是正版的很不错哦！

书还挺好看的，结局还不错，文字写的挺好的

一定会红的！

虽结尾不算悲伤但内容很深沉，感人的作品。送货快，质量好

很不错的小说，在同学间传递着看

男主与女主真爱最终感动天地，有情人终成眷属……

装订很好，折扣买的，价格实惠

帮朋友买的，很喜欢，值得

很好看的书啊，喜欢。

帮朋友买的朋友非常喜欢看说很好看

原来评价书籍影音不给京豆啊……

应该不错！！！！！！！！1

帮孩子买的

很差哦，太破了

好

好~~~~

价值观胜过商业模式／陈雪频
毕业生在听到一个创业计划的时候，问的第一句话通常是：“你的商业模式如何？”接着，他会用在商学院学到的一些战略模型、营销模型和财务模型把这个“商业模式”分析一通，至于这个商业模式背后的价值观和创业激情往往是被忽视的。
这是一种典型的商学院思维，大多数职业经理人也是这么做的。但这一套办法并非总是奏效，特别是对于那些创造了一个新兴市场的企业而言更是如此。
这也从某种角度解释了为什么大多数最具创新性的公司——比如英特尔、微软、苹果、西南航空、耐克和星巴克——他们通常都是创造案例而不是学习案例的人，他们的“商业模式”都是事后总结而不是事先规划出来的。
当28岁的霍华德·舒尔茨第一次走进星巴克位于西雅图的店面时，吸引他的是星巴克咖啡豆的香气。当时的星巴克拥有四家店面，老板是因为喜欢咖啡才做这笔生意的。他们宣称要提供美国最好的咖啡豆，赚不赚钱倒是次要的，而且当时星巴克并不卖咖啡饮品。
。

重头戏总是在最后啊！这本书的评论居然那么合适的给我排在了最后！
TMD！这是骗钱的书吧！失望惨了！透顶了！看过开头我就知道这书是我上厕所都不想带的书啊！后来就快进模式跳着看了，只看对话了！无病呻吟的一本书！无知少女的暗恋史，其他的人和事就是作者拉来凑人数和凑字数的！真的！
一望破城，我擦！名字各种美丽忧伤吧？亲！看了你就只想摔书了！
一本破书，真的，我都写不出来它的糟糕，我想以现在孩子的成长状态，估计小学生会看一看这种书，就是没有情节，没有起伏，完全是个少女的矛盾成长史，什么都不是主线，就是女主的成长笔记，懂了吧。还好我只花了10几20块就看到一个作者的好坏。

。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。

她，十七岁，即将迎来高考，青春宛若花朵般绽放。
他，二十九岁，万众瞩目的新锐影帝，处在娱乐圈的风口浪尖。
本是两条永不会相交的平行线，但史诗战争爱情巨片《破城》的拍摄，却让彼此在戏中相遇。戏内，一位国破家亡的落难公主，被困于最后的城。敌军重重逼近之中，最后的勇士守卫着公主，也守卫着一份无望之爱。
而戏外，一场不可能的爱情，也悄然而生，仿若在轮回中注定，隔着几世苍凉。他们隔着生命的河流，对望，爱情炽热如烟花般绽放，如此美丽。但横亘在两人中间的世俗落差，却成为了无法逾越的藩篱。
将军麾下的孤城将破。她心中的那座城，也岌岌欲破。
在终极抉择到来之时，他们唯愿泅渡到对岸，共同经历一场生死。

她，十七岁，即将迎来高考，青春宛若花朵般绽放。
他，二十九岁，万众瞩目的新锐影帝，处在娱乐圈的风口浪尖。
本是两条永不会相交的平行线，但史诗战争爱情巨片《破城》的拍摄，却让彼此在戏中相遇。戏内，一位国破家亡的落难公主，被困于最后的城。敌军重重逼近之中，最后的勇士守卫着公主，也守卫着一份无望之爱。
而戏外，一场不可能的爱情，也悄然而生，仿若在轮回中注定，隔着几世苍凉。他们隔着生命的河流，对望，爱情炽热如烟花般绽放，如此美丽。但横亘在两人中间的世俗落差，却成为了无法逾越的藩篱。
将军麾下的孤城将破。她心中的那座城，也岌岌欲破。
在终极抉择到来之时，他们唯愿泅渡到对岸，共同经历一场生死。
很美好的书，很纯很真，让人心感到温暖。

我看了这本书籍很好，有不错的感想。认真学习了这本书，给我几个感受
①多向互动，形式多样。互动的课堂，一定的活动的课堂，生活的课堂。互动的条件：平等、自由、宽松、和谐。互动的类型师生互动、生生互动、小组互动、文本互动、习题互动、评价互动。互动的形式：问题质疑、成果展示、心得交流、小组讨论、合作学习、疑难解析、观点验证、问题综述。
②民主平等是指在学术面前人人平等，在知识面前人人平等。不因家庭背景、地区差异而歧视，不因成绩落后、学习困难遭冷落。民主的核心是遵照大多数人的意志而行事，教学民主的核心就是发展、提高多数人。可是总有人把眼睛盯在几个尖子学生身上，有意无意地忽视多数学生的存在。“抓两头带中间”就是典型的做法。但结果往往是抓“两头”变成抓“一头”，“带中间”变成“丢中间”。教学民主最好的体现是以能者为师，教学相长。信息时代的特征，能者未必一定是教师，未必一定是“好”学生。在特定领域，特定环节上，有兴趣占有知识高地的学生可以为同学“师”，甚至为教师“师”。在教学中发现不足，补充知识、改善教法、提高效益，亦可谓“教学相长”。
③我们的教师为了控制课堂，总担心秩序失控而严格纪律，导致紧张有余而轻松不足。轻松的氛围，使学生没有思想顾忌，没有思想负担，提问可以自由发言，讨论可以畅所欲言，回答不用担心受怕，辩论不用针锋相对。同学们的任何猜想、幻想、设想都受到

尊重、都尽可能让他们自己做解释，在聆听中交流想法、沟通中达成共识。

④关系和谐，才能有轻松愉快；关系融洽，才能够民主平等。生生和谐、师生和谐、环境和谐、氛围和谐，都需要教师的大度、风度与气度。与同行斤斤计较，对学生寸步不让，艰难有和谐的课堂。和谐的关键在于善待“差生”，宽容“差生”。

⑤教学生抓重点.教学难免有意外，课堂难免有突变，应对教学意外、课堂突变的本领，就是我们通常说的驾驭课堂、驾驭学生的能力。对教师来说，让意外干扰教学、影响教学是无能，把意外变成生成，促进教学、改进教学是艺术。生成相对于教学预设而言，分有意生成、无意生成两种类型；问题生成、疑问生成、答案生成、灵感生成、思维生成、模式生成六种形式。生成的重点在问题生成、灵感生成。教学机智显亮点.随机应变的才智与机敏，最能赢得学生钦佩和行赞叹的亮点。教学机智的类型分为教师教的机智、学生学的机智，师生互动的机智，学生探究的机智。机智常常表现在应对质疑的解答，面对难题的措施，发现问题的敏锐，解决问题的灵活。

教育智慧求妙点.从知识到能力，从情感到智慧，教育逐步进入它的最佳境界。教育智慧表现为对教育本

质的要求，对教育规律的把握，对教学艺术的领悟，对教学特色的追求。

[ZZ]写的的书都写得很好，[sm]还是朋友推荐我看的，后来就非非常喜欢，他的书了。除了他的书，我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲，他们的书我觉得都写得很好。[SM]，很值得看，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省车费。

书的内容直得一读[BJTJ]，阅读了一下，写得很好，[NRJJ]，内容也很丰富。[QY]，一本书多读几次，[SZ]。快递送货也很快。还送货上楼。非常好。

[SM]，超值。买书就来京东商城。价格还比别家便宜，还免邮费不错，速度还真是快而且都是正版书。[BJTJ]，买回来觉得还是非常值的。我喜欢看书，喜欢看各种各样的书，看的很杂，文学名著，流行小说都看，只要作者的文笔不是太差，总能让我从头到脚看完整本书。只不过很多时候是当成故事来看，看完了感叹一番也就丢下了。所在来这里买书是非常明智的。然而，目前社会上还有许多人被一些价值不大的东西所束缚，却自得其乐，还觉得很满足。经过几百年的探索和发展，人们对物质需求已不再迫切，但对于精神自由的需求却无端被抹杀了。总之，我认为现代人最缺乏的就是一种开阔进取，寻找最大自由的精神。

中国人讲“虚实相生，天人合一”的思想，“于空寂处见流行，于流行处见空寂”，从而获得对于“道”的体悟，“唯道集虚”。这在传统的艺术中得到了充分的体现，因此中国古代的绘画，提倡“留白”、“布白”，用空白来表现丰富多彩的想象空间和广博深广的人生意味，体现了包纳万物、吞吐一切的胸襟和情怀。让我得到了一种生活情趣和审美方式，伴着笔墨的清香，细细体味，那自由孤寂的灵魂，高尚清真的人格魅力，在寻求美的道路上指引着我，让我抛弃浮躁的世俗，向美学丛林的深处迈进。合上书，闭上眼，书的余香犹存，而我脑海里浮现的，是一个“皎皎明月，仙仙白云，鸿雁高翔，缀叶如雨”的冲淡清幽境界。愿我们身边多一些主教般光明的使者，有更多人能加入到助人为乐、见义勇为的队伍中来。社会需要这样的人，世界需要这样的人，只有这样我们才能创造我们的生活，[NRJJ]希望下次还呢继续购买这里的书籍，这里的书籍很好，非常的不错，。给我带来了不错的现实享受。希望下次还呢继续购买这里的书籍，这里的书籍很好，非常的不错，。给我带来了不错的现实享受。

很好的书籍很好的学习必备佳品，，，，希望宣传能给力的，能越做也好，下次还会在来的额，京东给了我不一样的生活，这本书籍给了我不一样的享受，体会到了购物的乐趣，让我深受体会啊。希望你能越做越好，成长有你有我大家一起来，很好的宝贝。

看了开始，还不错，继续看下去！看了开始，还不错，继续看下去！看了开始，还不错，继续看下去！看了开始，还不错，继续看下去！看了开始，还不错，继续看下去！看

[illegible]

理你听我给你说啊。你和杨蓉一起看鬼片，小姑娘胆子肯定小啊。她一被吓到，准会往你怀里一扑，你就顺势搂紧了，再轻声细语地安慰几句，保准这小姑娘就和你感情好了~只有一起尖叫过，才知道真情可贵呐。”当年你爹就是这样追得我啊，啧啧，把我一抱进他怀里，哈哈，我俩就成了。

“呃……这个……让我考虑一下吧。”雪欢点着下巴思考着。自己母亲大人说的话真是太诡异了！……不过诡异中好像也带了那么点道理的样子。我说雪欢，这样的主意你还会觉得有道理，你也很诡异呀。

“那是不是那带着小蓉去电影院看去呀？”雪欢觉得，向老娘请教其实还是有点用的嗯

“不行~千万不能带杨蓉去电影院看哦。最好就是两个人在一间房里，把窗帘拉上，哼哼。保管那小姑娘吓得不轻。”

“对哦！妈，果然还是你有办法！么么，爱死你了，我明天就去借片子去。”觉得不失为一个好办法的雪欢丝毫没有意识到这个方法有什么不对，笑呵呵的挂了电话。

那头放下电话的雪欢妈阴森森地笑了起来。

宝贝，你爸当年追我用的是这个办法，联络感情是不错啦。不过，你爸是男的，而你是女的……而且，我观察你都二十八年了，得出的结论就是，小欢，小欢欢我的宝贝女儿哟，你的胆子，比蚂蚁还小！谁尖叫着躲在谁怀里还不一定呢，哈哈。

呆呆的，丝毫没有察觉自己被老妈暗算的雪欢还兴奋地盘算着，明天去借什么片子来看呢？务必要把杨蓉这个死小姑娘吓瘫在自己怀里！呵呵，呵呵呵呵！

杨蓉觉得自己上次和自家外婆打电话时没有趁机把雪欢赶走真是一个大错误。清早起床一打开房门，就见这傻姐姐冲自己不怀好意地微笑，手里还拿着两张“咒怨”的光碟。

“要干嘛？”杨蓉眉一挑。

“小蓉，和姐姐一起看鬼片好不好？”雪欢跳到杨蓉身边，抓住她的手臂使出撒娇神功。哼哼，我妈总拿我这招没辙，你也乖乖的束手就擒吧。

可惜，杨蓉并不是对可爱事物没有免疫力的雪欢妈，她只是皱眉，那胳膊抽出来，再冷冷地甩一句：“无聊，不看。”

本来，杨蓉这么冷淡的一句摆明了就是拒绝，可雪欢却单纯地以为是杨蓉胆子小，不敢看，于是更加努力劝说：“不要嘛，小蓉，你就当陪我，我想看啊。”

“想看自己看。”杨蓉不为所动。啊啦啦，今天天气真是好。

“小蓉——”雪欢扬起头，亮晶晶的双眼死死地朝着杨蓉眨呀眨。我就不信你不为所动！——于是，雪欢如愿以偿的，胜。

杨蓉房间内。雪欢照着娘亲说的，把杨蓉按在电脑前的座位上后，就开始拉窗帘。呵呵，小蓉，这次我一定要和你搞好关系！

她甚至已经想象着10分钟以后杨蓉扑进自己怀里大叫“姐姐我怕”的惊惧神情了，嘻。

可是，计划永远赶不上变化。10分钟以后的情况是？——

“啊啊啊！——小蓉，这是什么呀，好恐怖呀！”雪欢挥舞着双手，看起来快要崩溃了。

“雪欢姐，鬼还没出来呢。你看到的那个是窗帘。”想着“这女人真呱噪”的杨蓉。

“不要啊！那个小孩怎么长得那么恐怖！他他他，消失了没有？”雪欢捂住自己的眼睛问弱弱的杨蓉。

“雪欢姐，化妆就要化成这样才有看头嘛。”杨蓉觉得好无聊，打了个呵欠。

“小蓉，我怕。”雪欢一头扑进了杨蓉的怀里，眼眶已经被吓得红红。

“雪欢姐，你胆子真小。”杨蓉抱她也不是，推开她也不是，僵坐在原地叹气。

都怪自己老妈！给自己出的是什么鬼主意嘛！没有把杨蓉吓到，倒把自己吓了个半死，呜呜，现在睡在客厅里觉得好怕哦。

厚起脸皮来的雪欢，拎着毯子敲响了杨蓉的房门。

“你到底要干嘛？”被雪欢折腾了一天的杨蓉刚要睡下就被锲而不舍的敲门声闹起来，自然是黑着脸对雪欢。

“小蓉，你让我和你一起睡好不好……我怕。”雪欢扯了扯杨蓉的衣角。

杨蓉抽搐了。这个女人，到底是不是二十八岁啊！那么老了，还胆小又怕鬼，没救了。不是自己要看鬼片的嘛，现在又害怕个什么劲呀。不过，看着她那可怜兮兮的模样……

“进来吧。”杨蓉觉得，自己对这个女人还真够妥协的。“只许睡半边床哦，不许越界了。”

“嗯嗯，谢谢小蓉。”雪欢笑得要多讨好有多讨好。

并排躺在一张床上的两人，想着不同心事。

雪欢怨念。老妈出的这个主意太烂了！非但没有增进两个人的感情，反而让她在小蓉面前丢尽了脸。自己作为姐姐的威信啊……全丢光了！

杨蓉则偷笑。我说，萧雪欢，你拉我看鬼片，自己却被吓得半死，真没用。别说“咒怨”

“我已经被同学拉着看了百八十遍了，就是没看过，也不会吓成这样啊。”

我最近有在天涯看了一篇帖子，楼主经历过失败的婚姻之后遇上了一个男人，她的上司，还有一个女儿，妻子为救他车祸去世。我看了很久，这个男人一直沉浸在这种妻子亡故的悲痛中不可自拔，尽管楼主字里行间对他多么的爱恋，即使这个男人感觉对她有好感，可是却总是好像固守着一条严格的边界，不去逾越。我作为旁观者的时候，未知结局时，一直抱着这种念头，这个男人如此英俊优秀，他的亡妻成就了他所有的美好，可现实的人永远也比不过死人的，不是感情有多深，只是她是永恒的，比不过去，就像《致青春》说的那样，莞莞的青春才是不朽的，她是每个人回忆里的永恒，最美好的停留在那一刻。127页帖子，一页页翻过去，100多页的时候终于等来了大结局，他们结婚了，一年半之后，楼主给男人生了一个儿子，那个女儿有了一个她倍加疼爱的弟弟，然后，我哭了，一边可笑着自己的妄断一边庆幸还好是妄断。

其实写下评论的时候，我还是期待有人好好欣赏它，和我分享的，但大概可能只能我自己自我欣赏了。作者有连载一点点晋江原文，不过其他都是出版书，偌大的豆瓣几乎都没有谁来评价这本书，昨天一点多给了一个人发了豆邮，问她说看到她看过这本书，想知道她的评价，因为这本书没有任何流传和评价，也是才出版，发完豆邮之后，我从亚马逊买了5本书，还有它。我现在想想，有些事情，其实你已经决定了，问别人只是一种心底的安慰，所以在那个人给我回复说这本书非常好看，我拿着看了一半的书，默默表达了认同。

不知道有没有人看过很久以前的《花开淡墨痕》和《人生若只如初见》，现代言情还有高干，我现在回忆起大家流传所广的颇具盛名的作者，或是情节新颖题材新颖，要么是男女主的塑造多么的令人心动，都是一场编剧好的盛宴，我找不到任何收藏价值，似乎大段的感情心理描写都是矫情，读者们都抱着那样的心理，我花钱看书是为了那些很多很多的浮夸的描述么，只有尽可能跌宕的情节和设定才能吸引所有人，我很少已经能找到大家都喜爱的现言里面，摘录出大段的话，或是经典，或是共鸣，有人奇怪《第三种爱情》为什么趋之若鹜的时候，答案其实就是，我们只是感同身受而已。

我看多了太多没有节操的小说，兄妹乱伦，叔侄乱伦，掺杂在爱情中间，总是些微苦痛总会迎来美好的结局，这种在小说城堡里的爱情塑造，让我完全忘却现实如何，舆论如何，以为社会足够开放足够理解，却忘记了社会的三观和想法。

17岁的女孩和29岁的男人的爱情，一场以《破城》为背景的爱情故事，关于娱乐圈的故事。

我常常在“最文化”里面认知到这样的女孩，看起来和大家都是一样的，可是其实抱怨这个世界不人性化禁锢的世界，看无人问津的英文原著和诗歌，写下大段难以理解的文字放在自己的日记里，只言片语唯有自己理解，但是我从来没从这些作者的笔下进入她的世界，他们的笔触只是给了窝一种概念，这种看似早慧聪敏对世界冷静自持的女孩，这本书也是这样，但是我看到了一个女孩对爱情的勇敢，她的懦弱，她光彩，还有她的执着和结局。

一个女孩儿被选入了一场的电影的女主角，淡淡的，带着文艺感的世界里，突然就闯进了很多现实的污秽，只是一个拍摄现场的种种现实，成人社会的复杂，还有一抹光彩，游离在所有人的世界和交流之外的，一个成熟淡漠的男主角，冠着影帝的称号，却让这个女孩感觉到灵魂的共鸣的，感觉到依靠的人。

我也以为，故事就是这样了，他们因为演戏相爱，然后慢慢被公开，然后面对舆论。可是有时候细节是很奇妙的东西，如此浪漫的有点脱离现实的文风，它描写的却是一个再现实无比的社会，性格如此独特的女孩，或许成熟浪漫能俘虏她的一颗孤寂的心，但是绝对称不上一段值得的爱情。不是所有看起来吸引人的成熟男性都是有故事的，你不知道他18岁不上大学，一直漂泊辗转在世界各地，对这个世界如此悲观，游离在其他人之外是为了什么，随和的态度和孤傲的气质，每一种性格和人生观的行程都需要塑造，同样的，每一段苦痛不堪的回忆总有人需要你去翻开，去面对。

17岁女孩她的心境，29岁的经历种种的男人他的顾虑和心态，面对伦理，现实社会，爱情在这些面前，总不可避免地会有很多坎坷。

砸碎所有非议和舆论的最好方法，就是用一种决绝的，可以看见的姿态表达你的态度，一种更惨烈的方式让更多的人认清事实，这是必然，这是这段爱情的必须展现。

我以为我看这部小说的时候是在看别人的爱情故事，后来我发现它告诉我很多，告诉我人生需要自由，但是所有的自由都要有心才能得到；告诉我社会现实，如果期待成长就要面对这些，不单单是必然，还要入世才能从容解决；告诉我非议的社会标准，我该坚持我想做的还是我要默认为的；告诉我即使现实中我看到过如此多不美好的人，丑陋的人性，虚伪的爱情，令人鄙夷的男性，但是还有更多的美好，不能因为你眼中所看到的认知的轻易判断这个世界和人们。

[一望破城_下载链接1](#)

书评

[一望破城_下载链接1](#)