

说说日本这点事儿



[说说日本这点事儿_下载链接1](#)

著者:[日] 后藤武士 著, 傅玉娟 译

[说说日本这点事儿_下载链接1](#)

标签

评论

一直放在购物车里的书，好不容易，赶上好价，又有货

浅显易懂，反正日本就这么点儿历史，看看挺好

可以说是日本一本超级简史，内容丰富全面，一本在手，古今上口。

内容简介 从旧石器时代一直到当下的平成时代，讲述日本不得不说的历史。同所有国家一样，这个东方岛国同样上演着一幕幕的权谋天下、屈辱与荣光。宫廷秘史、名人轶闻、阴谋与阳谋交织、战乱时代的美女与英雄、文人墨客与时代潮流……

每个时代的政治、经济、文化变迁，以闻所未闻的逸闻趣事串联，讲述岛国丰富有趣特色历史。作者简介

后藤武士，1967年出生于日本岐阜县，毕业于青山学院大学法学部。在上完研究生、开办补习班后，开始转向写作与演讲活动。

2004年出版的《最后的最强学习法》（宝岛社）长期稳居畅销书排行榜。《培养国语阅读能力？就靠这一本！》被考生视为圣经，其续篇《培养国语阅读能力？就靠这一本！考试对策篇》也已经出版。此外，他还经常在《每日中学生新闻》上发表文章，是一位年轻的教育评论家。
目录 前言 第一章 旧石器～古坟时代 旧石器时代 绳文时代
弥生时代 古坟时代 第二章 飞鸟～天武王朝时代 苏我氏横行 推古天皇的摄政--圣德太子
冠位十二阶和《十七条宪法》 第三章 奈良时代 平城京

《三世一身法》、《垦田永世私财法》和律令的崩坏 第一天

浓雾弥漫之时，我走出了出租屋，在空虚混沌的城市里孑孓而行。我要去的地方名叫殡仪馆，这是它现在的名字，它过去的名字叫火葬场。我得到一个通知，让我早晨九点之前赶到殡仪馆，我的火化时间预约在九点半。

昨夜响了一宵倒塌的声音，轰然声连接着轰然声，仿佛一幢一幢房屋疲惫不堪之后躺下了。我在持续的轰然声里似睡非睡，天亮后打开屋门时轰然声突然消失，我开门的动作似乎是关上轰然声的开关。随后看到门上贴着这张通知我去殡仪馆火化的纸条，上面的字在雾中湿润模糊，还有两张纸条是十多天前贴上去的，通知我去缴纳电费和水费。

我出门时浓雾锁住了这个城市的容貌，这个城市失去了白昼和黑夜，失去了早晨和晚上。我走向公交车站，一些人影在我面前倏忽间出现，又倏忽间消失。我小心翼翼走了一段路程，一个像是站牌的东西挡住了我，仿佛是从地里突然生长出来。我想上面应该有一些数字，如果有203，就是我要坐的那一路公交车。我看不清楚上面的数字，举起右手去擦拭，仍然看不清楚。我揉擦起了自己的眼睛，好像看见上面的203，我知道这里就是公交车站。奇怪的感觉出现了，我的右眼还在原来的地方，左眼外移到颧骨的位置。接着我感到鼻子旁边好像挂着什么，下巴下面也好像挂着什么，我伸手去摸，发现鼻子旁边的就是鼻子，下巴下面的就是下巴，它们在我的脸上转移了。

浓雾里影影幢幢，我听到活生生的声音此起彼伏，犹如波动之水。我虚无缥缈地站在这里，等待203路公交车。听到很多汽车碰撞的声响接踵而来，浓雾湿透我的眼睛，我什么也没有看见，只听到连串车祸聚集起来的声响。一辆轿车从雾里冲出来，与我擦肩而去，冲向一堆活生生的声音，那些声音顷刻爆炸了，如同沸腾之水。

我继续站立，继续等待。过了一会儿，我心想这里发生大

因为最近在玩讨鬼传，游戏里面有很多御魂，御魂都是日本各个时期的历史人物，所以为了这个游戏，上次去西西弗书店的时候就顺便买了这本书，里面从日本旧石器时代一直讲到二战后，简洁明了，每个时期的重要历史事件和人物也介绍了，不错！

和描述的一样，好评！上周周六，闲来无事，上午上了一个上午网，想起好久没买书了，似乎我买书有点上瘾，一段时间不逛书店就周身不爽，难道男人逛书店就象女人逛商场似的上瘾于是下楼吃了碗面，这段时间非常冷，还下这雨，到书店主要目的是买一大堆书，上次专程去买却被告知缺货，这次应该可以买到了吧。可是到一楼的查询处问，小姐却说昨天刚到的一批又卖完了！晕！为什么不多进点货，于是上京东挑选书。好了，废话不说。好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，它是一个人特有的形式，或者工具不这么说，不这么写，就会别扭欲善其事，必先利其器，腔调有时候就是器，有时候又是事，对一篇文章或者一本书来说，器就是事，事就是器。这本书，的确是用他特有的腔调表达了对腔调本身的赞美。
发货真是出乎意料的快，昨天下午订的货，第二天一早就收到了，赞一个，书质量很好，正版。独立包装，每一本有购物清单，让人放心。帮人家买的书，周五买的书，周天就收到了，快递很好也很快，包装很完整，跟同学一起买的两本，我们都很喜欢，谢谢！了解京东2013年3月30日晚间，京东商城正式将原域名360更换为，并同步推出名为的吉祥物形象，其首页也进行了一定程度改版。此外，用户在输入域名后，网页也自动跳转至。对于更换域名，京东方面表示，相对于原域名360，新切换的域名更符合中国用户语言习惯，简洁明了，使全球消费者都可以方便快捷地访问京东。同时，作为京东二字的拼音首字母拼写，也更易于和京东品牌产生联想，有利于京东品牌形象的传播和提升。京东在进步，京东越做越大。
好了，现在给大家介绍两本好书。《谢谢你离开我》是张小娴在想念后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前，几个月的时间，欣喜与不舍交杂。这是张小娴最美的散文。美在每个充满灵性的文字，美在细细道来的倾诉话语。美在作者书写时真实饱满的情绪，更美在打动人心的厚重情感。从装祯到设计前所未有的突破，每个精致跳动的文字，不再只是黑白配，而是有了鲜艳的色彩，首次全彩印刷，法国著名唯美派插画大师，亲绘插图。
《两年的等待加最美的文字，就是你面前这本最值得期待的新作。洗脑术怎样有逻辑地说服他人》全球最高端隐秘的心理学课程，彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。白宫智囊团、美国、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！当今世界最高明的思想控制与精神绑架，政治、宗教、信仰给我们的终

书很好，送货快，做活动时买的，价格很给力

这本真心一般，价格高了

好。

包装完整，我以为的内容与我看到的有差（不是纸张或是印刷问题，只是与我的想象不同），所以不是京东的错~所以给好评~

不错，是正版书，纸张好，暂时没发现印错。

快递速度快，纸张还行，但是内容不是太充实

很好用，很便宜，很喜欢

很不错的日本历史科普读物

书的内容很充实，不过语言不枯燥，比较通俗幽默。说到日本历史上起过重大作用的圣武天皇时，称他为大BOSS。

从古坟时代看起，到飞鸟时代，到奈良时代，今天看到了平安时代。学了几句日本谚语：“弘法大师也有笔误之时。”“骄傲的平家不久长。”特别喜欢源义经，每次看到这种英雄末路之时，都会很受感动。他是日本历史上最受欢迎的武将。据说历史上的源义经是个长着龅牙的丑男，应该是从古代画像上推测的吧，我看不一定，有些人照片上和实际看起来并不一样，真人更立体更生动，而且更打动人。

多了解一下这个奇特的邻国

搞活动买的，比较划算，屯着慢慢看。

为了凑单买书 谢谢快递小哥 您辛苦了

哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈

日本历史发展的通篇简要介绍，老少咸宜的一部图书。

好，应该物有所值

东西不错，下次要买的话还会选择。

日本文化类型的书吧，慢慢看，多了解一下

一直信赖京东！加油！

好书 值得一看 详细的描述了日本民族的发展

很好的书，了解日本的历史，知己知彼才能百战不殆

打折又用券，很划算，支持京东

没仔细看，简单翻了一下，很不错

好书不错，值得收藏，

很不错的书，值得看一看

包装不错

不错，值得拥有！前天，吃完午饭，趁手头工作不多，便给朋友发了条短信，这次等了半个小时，却依旧没有朋友的回信。我开始坐立不安，记得不久的过去，就算她忙，她总会在半小时内回他的呀！他怀疑难道是自己昨天没发短信给她她生气了？两小时后信息回来，告诉我要到京东帮他买书，如果不买或者两天收不到书就分手！，我靠，没有办法，我就来京东买书了。没有想到书到得真快。废话不多说

同时买了三本推拿的书和这本，比认为这本是最好的！而且是最先收到的！好评必须的，书是替别人买的，货刚收到，和网上描述的一样，适合众多人群，快递也较满意。书的质量很好，内容更好！收到后看了约十几页没发现错别字，纸质也不错。应该是正版书籍，谢谢好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，它是一个人特有的形式，或者工具；不这么说，不这么写，就会别扭；工欲善其事，必先利其器，腔调有时候就是“器”，有时候又是“事”，对一篇文章或者一本书来说，器就是事，事就是器。这本书，的确是用他特有的腔调表达了对“腔调”本身的赞美。|现在，京东域名正式更换为JDCOM。其中的“JD”是京东汉语拼音（JING

DON|G）首字母组合。从此，您不用再特意记忆京东的域名，也无需先搜索再点击，只要在浏览器输入JD.COM，即可方便快捷地访问京东，实现轻松购物。名为“Joy”的京东吉祥物我很喜欢，TA承载着京东对我们的承诺和努力。狗以对主人忠诚而著称，同时也拥有正直的品行，和快捷的奔跑速度。太喜爱京东了。|好了，现在给大家介绍两本好书：被美国学界誉为“思想巨匠”和“最具前瞻性的管理思想家”的史蒂芬·柯维博士，他的集大成之作《高效能人士的七个习惯》已成为中国企事业单位和政府机关必备的最经典、最著名的一部培训教材；在美国乃至全世界，史蒂芬·柯维的思想和成就，与拿破仑·希尔、戴尔·卡耐基比肩。《高效能人士的7个习惯（20周年纪念版）》在每一章最后增加了一个“付诸行动”版块，精选柯维培训课程中的实践练习题，以帮助读者加深对“七个习惯”的理解和掌握，使“七个习惯”成为属于每个人自己的行动指南，价值堪比18000元的柯维现场培训课。史蒂芬·柯维被美国《时代周刊》评为“20世纪影响美国历史进程的25位人物”之一，他是前总统克林顿倚重的顾问，《财富》杂志100强中的90%和500强中的75%的企业是他的直接受教者，AT&T、通用电子、全禄、可口可乐等大公司的高级主管都是他的学生，李开复等中国顶尖的企业家和管理者也深受其思想的启发。每年，来自全球的个人、家庭、企业、教育界及政府领导者的受教生更是高达百万人之多。东东枪和地下天鹅绒是两位在博客、微博、专栏里都非常受读者喜爱的作家，两人思维跳跃，观点奇特新颖，对待感情，他们也细细琢磨，也插科打诨。同在滚滚红尘中摸爬滚打，两位勇士将他们对两性情感的所感所悟一一精彩呈现，得此《鸳鸯谱》，闪着智慧幽默的光。鸳鸯谱，靠谱。

业余研究日本历史有段时间了，这本书宣传的很牛，一口气看完，除了通俗易懂，也没讲太多的东西啊

情节虽然简单，但因此而简洁，有得有失吧。可以大致了解日本的历史

简介日本

内容很好

好评！

不错

很好~~~~~

内容不怎么样，写的不好，不建议买。流水账

好

第一天

浓雾弥漫之时，我走出了出租屋，在空虚混沌的城市里孑孓而行。我要去的地方名叫殡仪馆，这是它现在的名字，它过去的名字叫火葬场。我得到一个通知，让我早晨九点之前赶到殡仪馆，我的火化时间预约在九点半。

昨夜响了一宵倒塌的声音，轰然声连接着轰然声，仿佛一幢一幢房屋疲惫不堪之后躺下了。我在持续的轰然声里似睡非睡，天亮后打开屋门时轰然声突然消失，我开门的动作似乎是关上轰然声的开关。随后看到门上贴着这张通知我去殡仪馆火化的纸条，上面的字在雾中湿润模糊，还有两张纸条是十多天前贴上去的，通知我去缴纳电费和水费。我出门时浓雾锁住了这个城市的容貌，这个城市失去了白昼和黑夜，失去了早晨和晚上。我走向公交车站，一些人影在我面前倏忽间出现，又倏忽间消失。我小心翼翼走了一段路程，一个像是站牌的东西挡住了我，仿佛是从地里突然生长出来。我想上面应该有一些数字，如果有203，就是我要坐的那一路公交车。我看不清楚上面的数字，举起右手去擦拭，仍然看不清楚。我揉擦起了自己的眼睛，好像看见上面的203，我知道这里就是公交车站。奇怪的感觉出现了，我的右眼还在原来的地方，左眼外移到颧骨的位置。接着我感到鼻子旁边好像挂着什么，下巴下面也好像挂着什么，我伸手去摸，发现鼻

子旁边的就是鼻子，下巴下面的就是下巴，它们在我的脸上转移了。浓雾里影影幢幢，我听到活生生的声音此起彼伏，犹如波动之水。我虚无缥缈地站在这里，等待203路公交车。听到很多汽车碰撞的声响接踵而来，浓雾湿透我的眼睛，我什么也没有看见，只听到连串车祸聚集起来的声响。一辆轿车从雾里冲出来，与我擦肩而去，冲向一堆活生生的声音，那些声音顷刻爆炸了，如同沸腾之水。

我继续站立，继续等待。过了一会儿，我心想这里发生大面积的车祸，203路公交车不会来了，我应该走到下一个车站。

我向前走去，湿漉漉的眼睛看到了雪花，在浓雾里纷纷扬扬出来时恍若光芒出来了，飘落在脸上，脸庞有些温暖了。我站住脚，低头打量它们如何飘落在身上，衣服在雪花里逐渐清晰起来。

我意识到这是一个重要的日子：我死去的第一天。可是我没有净身，也没有穿上殓衣，只是穿着平常的衣服，还有外面这件陈旧臃肿的棉大衣，就走向殡仪馆。我为自己的冒失感到羞愧，于是转身往回走去。

飘落的雪花让这个城市有了一些光芒，浓雾似乎慢慢卸妆了，我在行走里隐约看见街上来往的行人和车辆。我走回到刚才的公交车站，一片狼藉的景象出现在眼前，二十多辆汽车横七竖八堵住了街道，还有警车和救护车；一些人躺在地上，另一些人被从变形的车厢里拖出来；有些人在呻吟，有些人在哭泣，有些人无声无息。这是刚才车祸发生的地点，我停留一下，这次确切看清了站牌上的203。我穿越了过去。

我回到出租屋，脱下身上不合时宜的衣服，光溜溜走到水槽旁边，拧开水龙头，用手掌接水给自己净身时看到身上有一些伤口。裂开的伤口涂满尘土，里面有碎石子和木头刺，我小心翼翼把它们剔除出去。

这时候放在床上枕头旁边的手机响了，我感到奇怪，因为欠费已被停机两个月，现在它突然响了。我拿起手机，摁了一下接听键，小声说：“喂。”

电话那头传来一个声音：“你是杨飞吗？”“是我。”

“我是殡仪馆的，你到哪里了？”“我在家里。”“在家里干什么？”

“我在净身。”“都快九点钟了，还在净身？”我不安地说：“我马上来。”

“快点来，带上你的预约号。”“预约号在哪里？”“贴在你的门上。”

对方挂断电话。我心里有些不快，这种事情还要催促？我放下电话，继续清洗身上的伤口。我找来一只碗，用碗接水后冲刷那些残留在伤口里的碎石子和木头刺，清洗速度加快了。[查看全部](#)

悲心不只是同情心，而是你深切体悟到：那个正在受苦的人，就是你自己。只有悲心，不语而深刻。

这不是一本关于佛理的书。但作者在变幻无常中，在人生的起起落落里，仿佛一一经历过佛陀证悟的瞬间。他一下笔，就是苍生，没有一行不是在写生命。让我们明白，原来感动可以不停留在落泪、煽情，更可以无关人间悲喜。他写生命的苦，写众生的多难，写文明的残忍……时时引你思考那些人生中不可不想之事。

随着本书，深深地往自己的内心世界瞧去，我们终于在慈悲里得到最深的安静；也在天地和众生面前，了然自己的苦，放下把自己看得太重的负累。

悲心不只是同情心，而是你深切体悟到：那个正在受苦的人，就是你自己。只有悲心，不语而深刻。

这不是一本关于佛理的书。但作者在变幻无常中，在人生的起起落落里，仿佛一一经历过佛陀证悟的瞬间。他一下笔，就是苍生，没有一行不是在写生命。让我们明白，原来感动可以不停留在落泪、煽情，更可以无关人间悲喜。他写生命的苦，写众生的多难，写文明的残忍……时时引你思考那些人生中不可不想之事。

随着本书，深深地往自己的内心世界瞧去，我们终于在慈悲里得到最深的安静；也在天地和众生面前，了然自己的苦，放下把自己看得太重的负累。

悲心不只是同情心，而是你深切体悟到：那个正在受苦的人，就是你自己。只有悲心，不语而深刻。

这不是一本关于佛理的书。但作者在变幻无常中，在人生的起起落落里，仿佛一一经历过佛陀证悟的瞬间。他一下笔，就是苍生，没有一行不是在写生命。让我们明白，原来

感动可以停留在落泪、煽情，更可以无关人间悲喜。他写生命的苦，写众生的多难，写文明的残忍……时时引你思考那些人生中不可不想之事。
随着本书，深深地往自己的内心世界瞧去，我们终于在慈悲里得到最深的安静；也在天地和众生面前，了然自己的苦，放下把自己看得太重的负累。

好好好好好好好好好好好好好好好好

从旧石器时代一直到当下的平成时代，讲述日本不得不说的历史。
同所有国家一样，这个东方岛国同样上演着一幕幕的权谋天下、屈辱与荣光。
宫廷秘史、名人轶闻、阴谋与阳谋交织、战乱时代的美女与英雄、文人墨客与时代潮流
.....

每个时代的政治、经济、文化变迁，以闻所未闻的逸闻趣事串联，讲述岛国丰富有趣的特色历史。后藤武士

1967年出生于日本岐阜县，毕业于青山学院大学法学部。在上完研究生、开办补习班后，开始转向写作与演讲活动。

2004年出版的《最后的最强学习法》（宝岛社）长期稳居畅销书排行榜。《培养国语阅读能力？就靠这一本！》被考生视为圣经，其续篇《培养国语阅读能力？就靠这一本！考试对策篇》也已经出版。此外，他日本大受欢迎、老少皆宜的趣味日本史权谋天下、轶闻传奇、治世与乱世，你不知道的日本史大揭秘！

最通俗易懂的语言，全方位日本史串讲，一本搞定日本史！

日本宝岛社文库最畅销的图书，高居日本亚马逊一般日本史类第3名！还经常在《每日中学生新闻》上发表文章，是一位年轻的教育评论家。

亲的人因为去世而不能参加自己的婚礼这种事，自己见证过，也感受到了新娘的遗憾。所以，看到千春的妈妈那个心满意足的表情，感觉被深深的触动到了。结婚，也是为了周围，替自己祈祷的人，这句话，单单看上去或许太装了，但这个世界上，真的有那么几个人，会全心全意的希望你幸福美满，哪怕你一直都是单身，也觉得单身生活很惬意，他们为你祈祷的心意，也不会折损分毫

就在看到千春的妈妈为女儿的婚礼露出幸福笑容的时候，上网给我妈订了一束花，可惜周末没有国际快递，要等到下礼拜一才能给我妈一个big

surprise。虽然说着要跟父母好好沟通，可是让我抱住我妈说妈妈我爱你这种事，还是会害羞，所以，就向教授学习，用一束花来表达心意吧

这一集最大的惊喜，大约是工藤的哥哥吧。不着痕迹的为弟弟解围，接受已经30岁却还没有安稳下来的弟弟，然后又不失兄长姿态的一番劝说，真的是我心目中最理想的尼桑啊！！！不过，忍不住想说，大约是有了这样一个靠得住的哥哥，工藤君才会直到30岁都还在打工吧XDDD

哥哥的那一番话，想要放在这一集评论的最后，因为这是非常非常打动我的台词。做什么都好，只要是自己想要做的事就行。重要的是不要半途而废。父母年纪都大了，不让再让他们操心。这是我要牢牢记住，然后切切实实去做事。唉，真的很羡慕剧中的工藤君，能有这样一个好哥哥啊~ =====第5集的分割线=====

这一集看下来，最大的感想是想吃栗子蒸饭和烤红薯 吃货的重点就是这么简单！

惯例的，还是说教授吧。这集的开头没有教授的课堂了，顿时就有种寂しい的感觉了虽然设置了在食堂里和学生交谈的场景。。。是说容我吐槽一下，不过是吃饭的闲聊还能把图表拿出来。。。要不要那么夸张啊。。。这就是教授如今还是光棍儿的原因么= = 总之，还是更喜欢拿着话筒站在课堂上往黑板上写板书的教授啊！！！

也越发的觉得教授真的很可爱了，买了两朵花，紧紧贴着胸口放着，还要用公文包遮住。。。喂喂，教授，那个用普通的塑料纸装起来的花，又那么朴素，拿在外面走又不会怎么样！！！

说到买花，教授买走的花代表了爱情来敲门，不知道这个会不会是他将要跟春子有所发展的伏笔？再一次。。。教授真的好可爱啊啊啊啊啊！！！！！

春子和上司的过去这一次终于直白的提到了，尽管大家都猜到了~

其实对于春子跟上司是不伦还是有点接受不能，因为无法接受出轨这种事

不过，多少也能明白，为什么曾经的春子决定投身于事业，而不是积极结婚吧

和有妇之夫有过不伦的关系，知道自己伤害了一个家庭，所以无法接受让人受伤害的感情。莫名有种感觉，编剧不会太深入的去说春子当年和上司的那一段，但是多少可以从目前看到的情节里得窥一斑。春子一定是非常投入在曾经的那段恋情里，之后的“不伤害别人是原则”“只有工作不会背叛”，想来也是因为在不伦的关系里受到了伤害吧。上司的太太和春子那两句轻描淡写的对谈，实

[说说日本这点事儿](#) [下载链接1](#)

书评

[说说日本这点事儿](#) [下载链接1](#)