

说说日本这点事儿



[说说日本这点事儿_下载链接1](#)

著者:[日] 后藤武士 著，傅玉娟 译

[说说日本这点事儿_下载链接1](#)

标签

评论

一直放在购物车里的书，好不容易，赶上好价，又有货

浅显易懂，反正日本就这么点儿历史，看看挺好

可以说是日本一本超级简史，内容丰富全面，一本在手，古今上口。

内容简介 从旧石器时代一直到当下的平成时代，讲述日本不得不说的历史。同所有国家一样，这个东方岛国同样上演着一幕幕的权谋天下、屈辱与荣光。宫廷秘史、名人轶闻、阴谋与阳谋交织、战乱时代的美女与英雄、文人墨客与时代潮流.....

每个时代的政治、经济、文化变迁，以闻所未闻的逸闻趣事串联，讲述岛国丰富有趣的特色历史。 作者简介

后藤武士，1967年出生于日本岐阜县，毕业于青山学院大学法学部。在上完研究生、开办补习班后，开始转向写作与演讲活动。

2004年出版的《最后的最强学习法》（宝岛社）长期稳居畅销书排行榜。《培养国语阅读能力？就靠这一本！》被考生视为圣经，其续篇《培养国语阅读能力？就靠这一本！考试对策篇》也已经出版。此外，他还经常在《每日中学生新闻》上发表文章，是一位年轻的教育评论家。 目录 前言 第一章 旧石器～古坟时代 旧石器时代 绳文时代 弥生时代 古坟时代 第二章 飞鸟～天武王朝时代 苏我氏横行 推古天皇的摄政--圣德太子 冠位十二阶和《十七条宪法》 第三章 奈良时代 平城京

《三世一身法》、《垦田永世私财法》和律令的崩坏 第一天

浓雾弥漫之时，我走出了出租屋，在空虚混沌的城市里孑孓而行。我要去的地方名叫殡仪馆，这是它现在的名字，它过去的名字叫火葬场。我得到一个通知，让我早晨九点之前赶到殡仪馆，我的火化时间预约在九点半。

昨夜响了一宵倒塌的声音，轰然声连接着轰然声，仿佛一幢一幢房屋疲惫不堪之后躺下了。我在持续的轰然声里似睡非睡，天亮后打开屋门时轰然声突然消失，我开门的动作似乎是关上轰然声的开关。随后看到门上贴着这张通知我去殡仪馆火化的纸条，上面的字在雾中湿润模糊，还有两张纸条是十多天前贴上去的，通知我去缴纳电费和水费。

我出门时浓雾锁住了这个城市的容貌，这个城市失去了白昼和黑夜，失去了早晨和晚上。我走向公交车站，一些人影在我面前倏忽间出现，又倏忽间消失。我小心翼翼走了一段路程，一个像是站牌的东西挡住了我，仿佛是从地里突然生长出来。我想上面应该有一些数字，如果有203，就是我要坐的那一路公交车。我看不清楚上面的数字，举起右手去擦拭，仍然看不清楚。我揉擦起了自己的眼睛，好像看见上面的203，我知道这里就是公交车站。奇怪的感觉出现了，我的右眼还在原来的地方，左眼外移到颧骨的位置。接着我感到鼻子旁边好像挂着什么，下巴下面也好像挂着什么，我伸手去摸，发现鼻子旁边的就是鼻子，下巴下面的就是下巴，它们在我的脸上转移了。

浓雾里影影幢幢，我听到活生生的声音此起彼伏，犹如波动之水。我虚无缥缈地站在这里，等待203路公交车。听到很多汽车碰撞的声响接踵而来，浓雾湿透我的眼睛，我什么也没有看见，只听到连串车祸聚集起来的声响。一辆轿车从雾里冲出来，与我擦肩而去，冲向一堆活生生的声音，那些声音顷刻爆炸了，如同沸腾之水。

我继续站立，继续等待。过了一会儿，我心想这里发生大

因为最近在玩讨鬼传，游戏里面有很多御魂，御魂都是日本各个时期的历史人物，所以为了这个游戏，上次去西西弗书店的时候就顺便买了这本书，里面从日本旧石器时代一直讲到二战后，简洁明了，每个时期的重要历史事件和人物也介绍了，不错！

和描述的一样，好评！上周周六，闲来无事，上午上了一个上午网，想起好久没买书了，似乎我买书有点上瘾，一段时间不逛书店就周身不爽，难道男人逛书店就象女人逛商场似的上瘾于是下楼吃了碗面，这段时间非常冷，还下这雨，到书店主要目的是买一大堆书，上次专程去买却被告知缺货，这次应该可以买到了吧。可是到一楼的查询处问，小姐却说昨天刚到的一批又卖完了！晕！为什么不多进点货，于是上京东挑选书。好了，废话不说。好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，它是一个人特有的形式，或者工具不这么说，不这么写，就会别扭工欲善其事，必先利其器，腔调有时候就是器，有时候又是事，对一篇文章或者一本书来说，器就是事，事就是器。这本书，的确是用他特有的腔调表达了对腔调本身的赞美。[发货真是出乎意料的快，昨天下午订的货，第二天一早就收到了，赞一个，书质量很好，正版。独立包装，每一本有购物清单，让人放心。帮人家买的书，周五买的书，周天就收到了，快递很好也很快，包装很完整，跟同学一起买的两本，我们都很喜欢，谢谢！了解京东2013年3月30日晚间，京东商城正式将原域名360更换为，并同步推出名为的吉祥物形象，其首页也进行了一定程度改版。此外，用户在输入域名后，网页也自动跳转至。对于更换域名，京东方面表示，相对于原域名360，新切换的域名更符合中国用户语言习惯，简洁明了，使全球消费者都可以方便快捷地访问京东。同时，作为京东二字的拼音首字母拼写，也更易于和京东品牌产生联想，有利于京东品牌形象的传播和提升。京东在进步，京东越做越大。|||好了，现在给大家介绍两本本好书谢谢你离开我是张小娴在想念后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前，几个月的时间，欣喜与不舍交杂。这是张小娴最美的散文。美在每个充满灵性的文字，美在细细道来的倾诉话语。美在作者书写时真实饱满的情绪，更美在打动人心的厚重情感。从装帧到设计前所未有的突破，每个精致跳动的文字，不再只是黑白配，而是有了鲜艳的色彩，首次全彩印刷，法国著名唯美派插画大师，亲绘插图。[两年的等待加最美的文字，就是你面前这本最值得期待的新作。洗脑术怎样有逻辑地说服他人全球最高端隐秘的心理学课程，彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。白宫智囊团、美国、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！当今世界最高明的思想控制与精神绑架，政治、宗教、信仰给我们的终

书很好，送货快，做活动时买的，价格很给力

这本真心一般，价格高了

好。○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

包装完整，我以为的内容与我看到的有差（不是纸张或是印刷问题，只是与我的想象不同），所以不是京东的错~所以给好评~

不错，是正版书，纸张好，暂时没发现印错。

快递速度快，纸张还行，但是内容不是太充实

很好用，很便宜，很喜欢

很不错的日本历史科普读物

书的内容很充实，不过语言不枯燥，比较通俗幽默。说到日本历史上起过重大作用的圣武天皇时，称他为大Boss。
从古坟时代看起，到飞鸟时代，到奈良时代，今天看到了平安时代。学了几句日本谚语：“弘法大师也有笔误之时。”“骄傲的平家不久长。”
特别喜欢源义经，每次看到这种英雄末路之时，都会很受感动。他是日本历史上最受欢迎的武将。据说历史上的源义经是个长着龅牙的丑男，应该是从古代画像上推测的吧，我看不一定，有些人照片上和实际看起来并不一样，真人更立体更生动，而且更打动人。
。

多了解一下这个奇特的邻国

搞活动买的，比较划算，屯着慢慢看。

为了凑单买书 谢谢快递小哥 您辛苦了

哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈

日本历史发展的通篇简要介绍，老少咸宜的一部图书。

好，应该物有所值

东西不错，下次要买的话还会选择。

日本文化类型的书吧，慢慢看，多了解一下

一直信赖京东！加油！

好书 值得一看 详细的描述了日本民族的发展

很好的书，了解日本的历史，知己知彼才能百战不殆

打折又用券，很划算，支持京东

没仔细看，简单翻了一下，很不错

好书不错，值得收藏，

很不错的书，值得看一看

包装不错

不错，值得拥有！前天，吃完午饭，趁手头工作不多，便给朋友发了条短信，这次等了半个小时，却依旧没有朋友的回信。我开始坐立不安，记得不久的过去，就算她忙，她总会在半小时内回他的呀！他怀疑难道是自己昨天没发短信给她她生气了？两小时后信息回来，告诉我要到京东帮他买书，如果不买或者两天收不到书就分手！，我靠，没有办法，我就来京东买书了。没有想到书到得真快。废话不多说
同时买了三本推拿的书和这本，比认为这本是最好的！而且是最先收到的！好评必须的，书是替别人买的，货刚收到，和网上描述的一样，适合众多人群，快递也较满意。书的质量很好，内容更好！收到后看了约十几页没发现错别字，纸质也不错。应该是正版书籍，谢谢好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，它是一个人特有的形式，或者工具；不这么说，不这么写，就会别扭；工欲善其事，必先利其器，腔调有时候就是“器”，有时候又是“事”，对一篇文章或者一本书来说，器就是事，事就是器。这本书，的确是用他特有的腔调表达了对“腔调”本身的赞美。|现在，京东域名正式更换为JDCOM。其中的“JD”是京东汉语拼音（JING DON|G）首字母组合。从此，您不用再特意记忆京东的域名，也无需先搜索再点击，只要在浏览器输入JD.COM，即可方便快捷地访问京东，实现轻松购物。名为“Joy”的京东吉祥物我很喜欢，TA承载着京东对我们的承诺和努力。狗以对主人忠诚而著称，同时也拥有正直的品行，和快捷的奔跑速度。太喜爱京东了。|好了，现在给大家介绍两本好书：被美国学界誉为“思想巨匠”和“最具前瞻性的管理思想家”的史蒂芬·柯维博士，他的集大成之作《高效能人士的七个习惯》已成为中国企事业单位和政府机关必备的最经典、最著名的一部培训教材；在美国乃至全世界，史蒂芬·柯维的思想和成就，与拿破仑·希尔、戴尔·卡耐基比肩。《高效能人士的7个习惯（20周年纪念版）》在每一章最后增加了一个“付诸行动”版块，精选柯维培训课程中的实践训练习题，以帮助读者加深对“七个习惯”的理解和掌握，使“七个习惯”成为属于每个人自己的行动指南,价值堪比18000元的柯维现场培训课。史蒂芬·柯维被美国《时代周刊》评为“20世纪影响美国历史进程的25位人物”之一，他是前总统克林顿倚重的顾问，《财富》杂志100强中的90%和500强中的75%的企业是他的直接受教者，AT & T、通用电子、全禄、可口可乐等大公司的高级主管都是他的学生，李开复等中国顶尖的企业家和管理者也深受其思想的启发。每年，来自全球的个人、家庭、企业、教育界及政府领导者的受教生更是高达百万人之多。东东枪和地下天鹅绒是两位在博客、微博、专栏里都非常受读者喜爱的作家，两人思维跳跃，观点奇特新颖，对待感情，他们也细细琢磨，也插科打诨。同在滚滚红尘中摸爬滚打，两位勇士将他们对两性情感的所感所悟——精彩呈现，得此《鸳鸯谱》，闪着智慧幽默的光。鸳鸯谱，靠谱。

业余研究日本历史有段时间了，这本书宣传的很牛，一口气看完，除了通俗易懂，也没讲太多的东西啊

情节虽然简单，但因此而简洁，有得有失吧。可以大致了解日本的历史

简介日本

内容很好

好评！

不错

很好~~~~~

内容不怎么样，写的不好，不建议买。流水账

好

第一天
浓雾弥漫之时，我走出了出租屋，在空虚混沌的城市里孑孓而行。我要去的地方名叫殡仪馆，这是它现在的名字，它过去的名字叫火葬场。我得到一个通知，让我早晨九点之前赶到殡仪馆，我的火化时间预约在九点半。
昨夜响了一宵倒塌的声音，轰然声连接着轰然声，仿佛一幢一幢房屋疲惫不堪之后躺下了。我在持续的轰然声里似睡非睡，天亮后打开屋门时轰然声突然消失，我开门的动作似乎是关上轰然声的开关。随后看到门上贴着这张通知我去殡仪馆火化的纸条，上面的字在雾中湿润模糊，还有两张纸条是十多天前贴上去的，通知我去缴纳电费和水费。
我出门时浓雾锁住了这个城市的容貌，这个城市失去了白昼和黑夜，失去了早晨和晚上。我走向公交车站，一些人影在我面前倏忽间出现，又倏忽间消失。我小心翼翼走了一段路程，一个像是站牌的东西挡住了我，仿佛是从地里突然生长出来。我想上面应该有一些数字，如果有203，就是我要坐的那一路公交车。我看不清楚上面的数字，举起右手去擦拭，仍然看不清楚。我揉擦起了自己的眼睛，好像看见上面的203，我知道这里就是公交车站。奇怪的感觉出现了，我的右眼还在原来的地方，左眼外移到颧骨的位置。接着我感到鼻子旁边好像挂着什么，下巴下面也好像挂着什么，我伸手去摸，发现鼻

子旁边的就是鼻子，下巴下面的就是下巴，它们在我的脸上转移了。浓雾里影影幢幢，我听到活生生的声音此起彼伏，犹如波动之水。我虚无缥缈地站在这里，等待203路公交车。听到很多汽车碰撞的声响接踵而来，浓雾湿透我的眼睛，我什么也没有看见，只听到连串车祸聚集起来的声响。一辆轿车从雾里冲出来，与我擦肩而去，冲向一堆活生生的声音，那些声音顷刻爆炸了，如同沸腾之水。我继续站立，继续等待。过了一会儿，我心想这里发生大面积的车祸，203路公交车不会来了，我应该走到下一个车站。我向前走去，湿漉漉的眼睛看到了雪花，在浓雾里纷纷扬扬出来时恍若光芒出来了，飘落在脸上，脸庞有些温暖了。我站住脚，低头打量它们如何飘落在身上，衣服在雪花里逐渐清晰起来。我意识到这是一个重要的日子：我死去的第一天。可是我没有净身，也没有穿上殓衣，只是穿着平常的衣服，还有外面这件陈旧臃肿的棉大衣，就走向殡仪馆。我为自己的冒失感到羞愧，于是转身往回走去。飘落的雪花让这个城市有了一些光芒，浓雾似乎慢慢卸妆了，我在行走里隐约看见街上来往的行人和车辆。我走回到刚才的公交车站，一片狼藉的景象出现在眼前，二十多辆汽车横七竖八堵住了街道，还有警车和救护车；一些人躺在地上，另一些人被从变形的车厢里拖出来；有些人在呻吟，有些人在哭泣，有些人无声无息。这是刚才车祸发生的地点，我停留一下，这次确切看清了站牌上的203。我穿越了过去。我回到出租屋，脱下身上不合时宜的衣服，光溜溜走到水槽旁边，拧开水龙头，用手掌接水给自己净身时看到身上有一些伤口。裂开的伤口涂满尘土，里面有碎石子和木头刺，我小心翼翼把它们剔除出去。这时候放在床上枕头旁边的手机响了，我感到奇怪，因为欠费已被停机两个月，现在它突然响了。我拿起手机，摁了一下接听键，小声说：“喂。”电话那头传来一个声音：“你是杨飞吗？”“是我。”“我是殡仪馆的，你到哪里了？”“我在家里。”“在家里干什么？”“我在净身。”“都快九点钟了，还在净身？”我不安地说：“我马上来。”“快点来，带上你的预约号。”“预约号在哪里？”“贴在你的门上。”对方挂断电话。我心里有些不快，这种事情还要催促？我放下电话，继续清洗身上的伤口。我找来一只碗，用碗接水后冲刷那些残留在伤口里的碎石子和木头刺，清洗速度加快了。查看全部

悲心不只是同情心，而是你深切体悟到：那个正在受苦的人，就是你自己。只有悲心，不语而深刻。
这不是一本关于佛理的书。但作者在变幻无常中，在人生的起起落落地里，仿佛一一经历过佛陀证悟的瞬间。他一下笔，就是苍生，没有一行不是在写生命。让我们明白，原来感动可以不停留在落泪、煽情，更可以无关人间悲喜。他写生命的苦，写众生的多难，写文明的残忍……时时引你思考那些人生中不可不想之事。
随着本书，深深地往自己的内心世界瞧去，我们终于在慈悲里得到最深的安静；也在天地和众生面前，了然自己的苦，放下把自己看得太重的负累。
悲心不只是同情心，而是你深切体悟到：那个正在受苦的人，就是你自己。只有悲心，不语而深刻。
这不是一本关于佛理的书。但作者在变幻无常中，在人生的起起落落地里，仿佛一一经历过佛陀证悟的瞬间。他一下笔，就是苍生，没有一行不是在写生命。让我们明白，原来

感动可以不停留在落泪、煽情，更可以无关人间悲喜。他写生命的苦，写众生的多难，写文明的残忍……时时引你思考那些人生中不可不想之事。随着本书，深深地往自己的内心世界瞧去，我们终于在慈悲里得到最深的安静；也在天地和众生面前，了然自己的苦，放下把自己看得太重的负累。

好好好好好好好好好好好好好好好好好好

从旧石器时代一直到当下的平成时代，讲述日本不得不说的历史。同所有国家一样，这个东方岛国同样上演着一幕幕的权谋天下、屈辱与荣光。宫廷秘史、名人轶闻、阴谋与阳谋交织、战乱时代的美女与英雄、文人墨客与时代潮流……

每个时代的政治、经济、文化变迁，以闻所未闻的逸闻趣事串联，讲述岛国丰富有趣的特色历史。后藤武士

1967年出生于日本岐阜县，毕业于青山学院大学法学部。在上完研究生、开办补习班后，开始转向写作与演讲活动。

2004年出版的《最后的最强学习法》（宝岛社）长期稳居畅销书排行榜。《培养国语阅读能力？就靠这一本！》被考生视为圣经，其续篇《培养国语阅读能力？就靠这一本！考试对策篇》也已经出版。此外，他日本大受欢迎、老少皆宜的趣味日本史权谋天下、轶闻传奇、治世与乱世，你不知道的日本史大揭秘！

最通俗易懂的语言，全方位日本史串讲，一本搞定日本史！

日本宝岛社文库最畅销的图书，高居日本亚马逊一般日本史类第3名！还经常在《每日中学生新闻》上发表文章，是一位年轻的教育评论家。

亲的人因为去世而不能参加自己的婚礼这种事，自己见证过，也感受到了新娘的遗憾。所以，看到千春的妈妈那个心满意足的表情，感觉被深深的触动到了。结婚，也是为了周围，替自己祈祷的人，这句话，单单看上去或许太装了，但这个世界上，真的有那么几个人，会全心全意的希望你幸福美满，哪怕你一直都是单身，也觉得单身生活很惬意，他们为你祈祷的心意，也不会折损分毫

就在看到千春的妈妈为女儿的婚礼露出幸福笑容的时候，上网给我妈订了一束花，可惜周末没有国际快递，要等到下礼拜一才能给我妈一个big

surprise。虽然说着要跟父母好好沟通，可是让我抱住我妈说妈妈我爱你这种事，还是会害羞，所以，就向教授学习，用一束花来表达心意吧

这一集最大的惊喜，大约是工藤的哥哥吧。不着痕迹的为弟弟解围，接受已经30岁却还没有安稳下来的弟弟，然后又不失兄长姿态的一番劝说，真的是我心目中最理想的尼桑啊！！！！不过，忍不住想说，大约是有了这样一个靠得住的哥哥，工藤君才会直到30岁都还在打工吧XDDD

哥哥的那一番话，想要放在这一集评论的最后，因为这是非常非常打动我的台词。做什么都好，只要是自己想要去做的事就行。重要的是不要半途而废。父母年纪都大了，不让再让他们操心。这是我要牢牢记住，然后切切实实去做的事。唉，真的很羡慕剧中的工藤君，能有这样一个好哥哥啊~=====第5集的分割线=====

这一集看下来，最大的感想是想吃栗子蒸饭和烤红薯 吃货的重点就是这么简单！

惯例的，还是说教授吧。这集的开头没有教授的课堂了，顿时就有种寂しい的感觉了。虽然设置了在食堂里和学生交谈的场景。。。是说容我吐槽一下，不过是吃饭的闲聊还能把图表拿出来。。。要不要那么夸张啊。。。这就是教授如今还是光棍儿的原因么= = 总之，还是更喜欢拿着话筒站在课堂上往黑板上写板书的教授啊！！！！

也越发的觉得教授真的很可爱了，买了两朵花，紧紧贴着胸口放着，还要用公文包遮住。。。喂喂，教授，那个用普通的塑料纸装起来的花，又那么朴素，拿在外面走又不会怎么样！！！

说到买花，教授买走的花代表了爱情来敲门，不知道这个会不会是他将要跟春子有所发展的伏笔？再一次。。。教授真的好可爱啊啊啊啊啊！！！！！！

春子和上司的过去这一次终于直白的提到了，尽管大家都猜到了~

其实对于春子跟上司是不伦还是有点接受不能，因为无法接受出轨这种事

不过，多少也能明白，为什么曾经的春子决定投身于事业，而不是积极结婚吧

和有妇之夫有过不伦的关系，知道自己伤害了一个家庭，所以无法接受让人受伤害的感情。莫名有种感觉，编剧不会太深入的去说春子当年和上司的那一段，但是多少可以从目前看到的情节里得窥一斑。春子一定是非常投入在曾经的那段恋情里，之后的“不伤害别人是原则”“只有工作不会背叛”，想来也是因为在有妇之夫的关系里受到了伤害吧。

上司的太太和春子那两句轻描淡写的对谈，实

[说说日本这点事儿_下载链接1](#)

书评

[说说日本这点事儿_下载链接1](#)