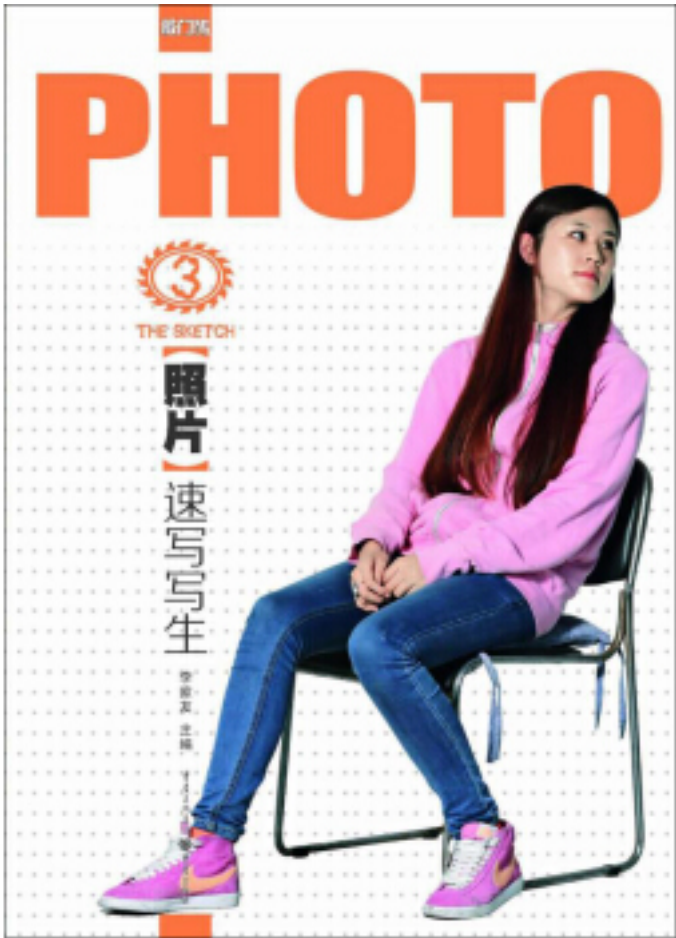


敲门砖：照片·速写写生



[敲门砖：照片·速写写生_下载链接1](#)

著者:李家友 编

[敲门砖：照片·速写写生_下载链接1](#)

标签

评论

很好使，大多数朋友都感觉好

好用，用着很喜欢，下次还会再来的

从书店里发现的这本书，在京东上找到了，赶紧收藏一本：)

哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈

这个系列的书都还不错，给学生用的参考书

发货很快，货不错，。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。

《敲门砖：照片·速写写生》今天中午收到，东东不错，很满意。

书是正版的。但是实在是太难买了。好在京东上有

质量还可以，照片比较多

自己平常用来参考不错

发货很快，不错，。。。

好东西。

人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现.最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。最后在好评一下京东客服服务态度好，送货相当快,包装仔细！这个也值得赞美下希望京东这样保持下去，越做越好

《敲门砖：照片·速写写生》是一本针对美术高考读者使用的人物速写照片类技法辅导书，主要针对考前训练使用。对考前苦于没有合适的写生模特儿的考生有很重要的指导作用，同时，书中有真人动态照片与作品搭配，能给考生读者以启示。

“师傅领进门，修行靠个人。”

这是我当初刚开始学画画的时候，头发花白的老师最常讲的一句话。

现如今，我也常常对我的学生们这样说，解决绘画中的问题，不管是对概念理解上的，还是表现手法上都一样需要我们去发现适合自己的绘画语言。打好坚实的基础，自己以后在学习上也会少走很多“弯路”，那么出版“敲门砖”这个系列的美术丛书也正是出于这个目的。

目前我们正在目睹数十万美术高考大军过独木桥的景象，我们称之为“高考美术现象”。就在几年前，造型功底深厚的考生们看似正在绝迹，一种考前强化班模式的狂热风潮袭来，波及大江南北。在许多所谓的“强化训练”中，教师以“CTRL+C”方式去教，学生以“CTRL+V”的方式去学，基础素描教学没有受到太大的重视，甚至完全被冷落了。就拿我对历年考生试卷审阅的经验来说，那些能够成功考上央美的学子们，他们的成功并不是偶然的，他们无一例外地都接受过非常严格的绘画基础训练。谁都不会指望一个连基础素描都无法画好的学生，能画出什么好的作品来，更别谈想鱼目混珠考上美院，阅卷老师的眼睛是雪亮的，学生基础的好坏，从造型上、构图上、手法上，甚至从寥寥的几笔印记中或许都能看出来。

快写练习首先要求作画的速度非常快，一般要求3至5分钟之内完成。其次应从人物的动态特征上有一个比较整体的把握，比如批准人物的重心位置，借此可以在心里或者画面上形成一个整体的框架（这里主要是指对动态大的感觉）。依照所观察的人物的姿态体会人体的重心位置，必要时可以根据模特的动态亲身体验一下。接下来对人物的动态进行高度概括，不拘细节，主要强调人物动态特征、形象特征，进行大胆夸张，主观处理，以突出自己的特别感受。

初学者往往爱看一点画一笔，只顾局部细节的相似，而忽略对整个形体、动态的掌握。为了解决这个问题，可以借助一些辅助线掌握人物动态的基本形，平时还可以利用快写练习，训练用抓动态线的方法快速把握人物动态的基本形。从静态人物到动态人物，依靠自身的直觉，多画这种短时间的、注重速写感受性的习作。

李家友，重庆人，毕业于四川美术学院美术教育系。多年从事美术高考图书的策划和发行工作，对历年艺考的风向有敏感的把握能力。

动态很不错，就是偏贵了点

[敲门砖：照片·速写写生_下载链接1](#)

书评

[敲门砖：照片·速写写生_下载链接1](#)