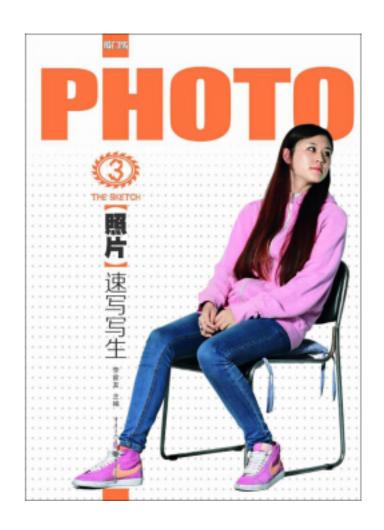
敲门砖: 照片•速写写生



敲门砖: 照片・速写写生_下载链接1_

著者:李家友 编

敲门砖:照片・速写写生_下载链接1_

标签

评论

很好使,大多数朋友都感觉好

好用,用着很喜欢,下次还会再来的
 哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈
 发货很快,货不错,。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。
《敲门砖:照片·速写写生》今天中午收到,东东不错,很满意。
 质量还可以,照片比较多
自己平常用来参考不错
 发货很快,不错,。。。
 好东西。

 很好
 书的素材很差劲,而且照片比同价位的少很多
 把顾客买的书折叠起来送是有毛病吧?

------的

真是不想说啥了

敲门砖照片・速写写生在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折,回家决定上京 毫不犹豫的买下了,京东速度果然非常快的,从配货到送货也很 果然有折扣。 具体,快递非常好,很快收到书了。书的包装非常好,没有拆开过,非常新, 论自己阅读家人阅读,收藏还是送人都特别有面子的说, 特别精美各种十分美好虽然看 但也不遑多让,塑封都很完整封面和封底的设计、 着书本看着相对简单, 画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。打开书本, 帧精美,纸张很干净,文字排版看起来非常舒服非常的惊喜,让人看得欲罢不能, 捧起这本书的时候似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。作业深*)* 的写作手法能让本人犹如身临其境一般,好似一杯美式咖啡,看似快餐, 第一印象最重要。从你留给别人的第一印象中,就可以让别人看出你是 什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼,颇有风度。多读书, 可以让你多增 加一些课外知识。培根先生说过知识就是力量。不错, 多读书,增长了课外知识, 了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进,不断地成长。 让你感到浑身充满 中,你往往可以发现自己身上的不足之处,使你不断地改正错误,摆正自己前进的方向 。所以,书也是我们的良师益友。多读书,可以让你变聪明,变得有智慧去战胜对手。 书让你变得更聪明,你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这 样,你又向你自己的人生道路上迈出了一步。多读书,也能使你的心情便得快乐。读书 也是一种休闲,一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动,使你身心健康。所以 在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明 智的。读书能陶冶人的情操,给人知识和智慧。所以,我们应该多读书,为我们以后的

人生道路打下好的、扎实的基础!读书养性,读书可以陶冶自己的性情,使自己温文尔雅,具有书卷气读书破万卷,下笔如有神,多读书可以提高写作能力,写文章就才思敏捷旧书不厌百回读,熟读深思子自知,读书可以提高理解能力,只要熟读深思,你就可以知道其中的道理了读书可以使自己的知识得到积累,君子学以聚之。总之,爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现.最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。最后在好评一下京东客服服务态度好,送货相当快.包装仔细!这个也值得赞美下希望京东这样保持下去,越做越好

《敲门砖:照片·速写写生》是一本针对美术高考读者使用的人物速写照片类技法辅导书,主要针对考前训练使用。对考前苦于没有合适的写生模特儿的考生有很重要的指导作用,同时,书中有真人动态照片与作品搭配,能给考生读者以启示。

"师傅领进门,修行靠个人。

这是我当初刚开始学画画的时候,头发花白的老师最常讲的一句话。

现如今,我也常常对我的学生们这样说,解决绘画中的问题,不管是对概念理解上的,还是表现手法上都一样需要我们去发现适合自己的绘画语言。打好坚实的基础,自己以后在学习上也会少走很多"弯路",那么出版"敲门砖"这个系列的美术丛书也正是出于这个目的。

目前我们正在目睹数十万美术高考大军过独木桥的景象,我们称之为"高考美术现象"。就在几年前,造型功底深厚的考生们看似正在绝迹,一种考前强化班模式的狂热风潮袭来,波及大江南北。在许多所谓的"强化训练"中,教师以"CTRL+C"方式去教,学生以"CTRL+V"的方式去学,基础素描教学没有受到太大的重视,甚至完全被冷落了。就拿我对历年考生试卷审阅的经验来说,那些能够成功考上央美的学子们,他们的成功并不是偶然的,他们无一例外地都接受过非常严格的绘画基础训练。谁都不会指望一个连基础素描都无法画好的学生,能画出什么好的作品来,更别谈想鱼目混珠考上美院,阅卷老师的眼睛是雪亮的,学生基础的好坏,从造型上、构图上、手法上,甚至从寥寥的几笔印记中或许都能看出来。

快写练习首先要求作画的速度非常快,一般要求3至5分钟之内完成。其次应从人物的动态特征上有一个比较整体的把握,比如批准人物的重心位置,借此可以在心里或者画面上形成一个整体的框架(这里主要是指对动态大的感觉)。依照所观察的人物的姿态体会人体的重心位置,必要时可以根据模特的动态亲身体验一下。接下来对人物的动态进行高度概括,不拘细节,主要强调人物动态特征、形象特征,进行大胆夸张,主观处理,以突出自己的特别感受。

初学者往往爱看一点画一笔,只顾局部细节的相似,而忽略对整个形体、动态的掌握。 为了解决这个问题,可以借助一些辅助线掌握人物动态的基本形,平时还可以利用快写练习,训练用抓动态线的方法快速把握人物动态的基本形。从静态人物到动态人物,依靠自身的直觉,多画这种短时间的、注重速写感受性的习作。 李家友,重庆人,毕业于四川美术学院美术教育系。多年从事美术高考图书的策划和发

李家友,重庆人,毕业于四川美术学院美术教育系。多年从事美术高考图书的策划和发 行工作,对历年艺考的风向有敏感的把握能力。

动态很不错,就是偏贵了点

敲门砖:照片・速写写生_下载链接1]

书评

敲门砖:照片・速写写生_下载链接1_