

上海杂货铺 [Shanghai Housewares]



[上海杂货铺 \[Shanghai Housewares\]_下载链接1](#)

著者:周祺 著

[上海杂货铺 \[Shanghai Housewares\]_下载链接1](#)

标签

评论

在上海日常生活的点点滴滴

非常有意思的书，自己收藏及送给友人皆宜。

很好玩的一本书

杂货，在生活中随处可见：家务、炊煮、工作、娱乐——是我们了解不同地区生活方式和文化传统的途径之一。杂货大都出自不知名的工匠，其手工制作技艺，经家传或师徒传承，一部分由集群生产成为早期城市工业和经济发展的基础，一部分则仍然保持着个体手工制作、自由买卖的状态。

《上海杂货铺》用摄影和插图的方式，呈现在上海仍然可以买到的120件杂货，并以竹、木、草、铁、布五种材质为线索，记录了10多位生活在上海的手工业者，通过他们的叙述及制作的产品，展现与分享手工业者的现状及本地的生活细节，为热爱生活的读者、中外设计师以及关注上海的人们带去自然和环保的生活信念。

这手工活用的都是巧劲 口述：陈师傅，71岁，白铁匠，浦东新区新场镇

我17岁开始学敲铅皮（白铁），在厂里跟着老师傅学，平时下班的时候自己也练习练习。后来下岗了，就开始自己接活干了，到现在50多年了喔！

现在每天都要做8小时。做这个其实不是很用力的，敲敲打打都是用巧劲，所以也不算什么体力活，但刚学那会儿手一直敲出血，满手的橡皮膏。

一般经常做的尺寸都已经在我脑子里了，其他有些比较复杂的，人家有要求的，我就画下来问他们是不是要这个东西。像浇花桶有6个尺寸，可以根据不同需要来定做。如头上的这个洞眼小一点少一点，水浇得就远一点，大一点密一点呢，就可以浇得近，每个定的人要求都不一样的。我带过三个徒弟，不过现在都不做了，嫌这个赚钱慢。

店里做萝卜丝饼、油墩子用的那个勺卖得最好，5块钱一个，一天快的话可以做50个，看心情的。

逢年过节，像桃花节的时候人多的不得了，外国人也多，我已经做出名气来了，生意好的不得了，新场就我一家呀，每天有人跟我定东西，赚点功夫钱，吃喝没问题。

非常好的小书，值得回味。

家人对这个商品都非常满意

很好很不错很好很不错

有态度，有温度的城市文化读本。

很不错，还会再来买的，印刷质量不错正版图书，价格也实惠，图书内容也非常好，很

喜欢这本书，推荐大家也来购买这本书，京东的质量还是有保证的，不会有问题，配送速度也很快，配送员送货及时，热情，人也很不错，以后买书都会来京东买了。

商品不错 快递十分给力 态度很好

守信好卖家!!守信好卖家!!

材料很详实，作者用心了

看看上海的杂货铺

牛逼的一塌糊涂，非常好的书，买了好几个版本。

微信上很火的书。不过好小一本。内容不错

大小和重量适合随身带，随手翻，印刷精美，中英文对照，作者花了很多心血来编写拍摄收集，真的再没人记下来就再也看不到了。

开本很小，虽然是杂货铺但是是以杂货为切入点，日常生活中随处可见的小物件，之前看过台湾的一本是以店铺为主导的，每家老店经营的杂货，所以内容会更多一点。

买书就在京东，不错！就是优惠力度不大。

非常优质的一套书！

同济城市行走系列图书，老姜工作室的。

书好快递也快！

这是我买的最不值的一本书，很小，没啥内容，还那么贵，失望

帮人买的...是正品...不过比较紧缺...

总应该没问题的吧，我想。

一本好书！！！！！！

这书好小 全是图.....

老上海的手工艺，可惜缺乏些介绍

买了多次，送外国有人都获好评。

图小，文字也少，感觉很一般！

嗯，此书非常不错！上海文化的体现！！

双十一凑单买的，但是看看还行

制作精良，刚买回来，还没细看

excellent wrapped too shop hours what slow kind factory, tape arke R
菜篮，木盆，搪瓷杯，k草帽，兔子灯…… 120件生活杂货展示 竹，木，n草，铁，布
10多位上海手作人采访及手m制过程o 附上海24家杂货铺、博物馆详m址
杂货，在生活中n随o处可见：家务、炊n煮、工作、娱乐——是我们了解不同地区生活方式和

东西真的很好。

买过多次送朋友，特别是关注上海的朋友。

书中描述了上海老弄堂的杂货，值得回味

为什么我愿意向设计师推荐《上海杂货铺》？我认为这本书最可贵的地方就是对手工艺表现出了一种久违了的实事求是的诚实态度。没有怀着一种拯救手工艺的高高在上的先知视角，更没有展现出任何指手画脚的“设计”感，忠实还原生活，谦卑而温暖。目前可以通过以下途径购买：）谢谢关注！ 1) [上海书展] 8/14—8/20
[上海展览中心] 延安中路1000号/南京西路1333号 西一馆1楼 渡口书店展位
西一馆2楼 同济大学出版社展位 *现场将有限量竹蜻蜓随书赠送 weibo:
<http://weibo.com/1558061204/A4B3F9a1B?mod=weibotime>
2) [渡口书店] 上海市静安区巨鹿路828号(靠近富民路)
3) [搭界] 上海市黄浦区田子坊，泰康路248弄5号为什么我愿意向设计师推荐《上海杂货铺》？我认为这本书最可贵的地方就是对手工艺表现出了一种久违了的实事求是的诚实态度。没有怀着一种拯救手工艺的高高在上的先知视角，更没有展现出任何指手画脚的“设计”感，忠实还原生活，谦卑而温暖。目前可以通过以下途径购买：）谢谢关注！ 1) [上海书展] 8/14—8/20
[上海展览中心] 延安中路1000号/南京西路1333号 西一馆1楼 渡口书店展位
西一馆2楼 同济大学出版社展位 *现场将有限量竹蜻蜓随书赠送 weibo:

<http://weibo.com/1558061204/A4B3F9a1B?mod=weibotime>

2) [渡口书店] 上海市静安区巨鹿路828号(靠近富民路)

3) [搭界] 上海市黄浦区田子坊, 泰康路248弄5号为什么我愿意向设计师推荐《上海杂货铺》?我认为这本书最可贵的地方就是对手工艺表现出了一种久违了的实事求是的诚实态度。没有怀着一种拯救手工艺的高高在上的先知视角, 更没有展现出任何指手画脚的“设计”感, 忠实还原生活, 谦卑而温暖。目前可以通过以下途径购买:) 谢谢关注!

1) [上海书展] 8/14-8/20

[上海展览中心] 延安中路1000号/南京西路1333号 西一馆1楼 渡口书店展位

西一馆2楼 同济大学出版社展位 *现场将有限量竹蜻蜓随书赠送 weibo:

<http://weibo.com/1558061204/A4B3F9a1B?mod=weibotime>

2) [渡口书店] 上海市静安区巨鹿路828号(靠近富民路)

3) [搭界] 上海市黄浦区田子坊, 泰康路248弄5号为什么我愿意向设计师推荐《上海杂货铺》?我认为这本书最可贵的地方就是对手工艺表现出了一种久违了的实事求是的诚实态度。没有怀着一种拯救手工艺的高高在上的先知视角, 更没有展现出任何指手画脚的“设计”感, 忠实还原生活, 谦卑而温暖。目前可以通过以下途径购买:) 谢谢关注!

1) [上海书展] 8/14-8/20

[上海展览中心] 延安中路1000号/南京西路1333号 西一馆1楼 渡口书店展位

西一馆2楼 同济大学出版社展位 *现场将有限量竹蜻蜓随书赠送 weibo:

<http://weibo.com/1558061204/A4B3F9a1B?mod=weibotime>

2) [渡口书店] 上海市静安区巨鹿路828号(靠近富民路)

3) [搭界] 上海市黄浦区田子坊, 泰康路248弄5号为什么我愿意向设计师推荐《上海杂货铺》?我认为这本书最可贵的地方就是对手工艺表现出了一种久违了的实事求是的诚实态度。没有怀着一种拯救手工艺的高高在上的先知视角, 更没有展现出任何指手画脚的“设计”感, 忠实还原生活, 谦卑而温暖。目前可以通过以下途径购买:) 谢谢关注!

1) [上海书展] 8/14-8/20

[上海展览中心] 延安中路1000号/南京西路1333号 西一馆1楼 渡口书店展位

西一馆2楼 同济大学出版社展位 *现场将有限量竹蜻蜓随书赠送 weibo:

<http://weibo.com/1558061204/A4B3F9a1B?mod=weibotime>

2) [渡口书店] 上海市静安区巨鹿路828号(靠近富民路)

3) [搭界] 上海市黄浦区田子坊, 泰康路248弄5号为什么我愿意向设计师推荐《上海杂货铺》?我认为这本书最可贵的地方就是对手工艺表现出了一种久违了的实事求是的诚实态度。没有怀着一种拯救手工艺的高高在上的先知视角, 更没有展现出任何指手画脚的“设计”感, 忠实还原生活, 谦卑而温暖。目前可以通过以下途径购买:) 谢谢关注!

1) [上海书展] 8/14-8/20

[上海展览中心] 延安中路1000号/南京西路1333号 西一馆1楼 渡口书店展位

西一馆2楼 同济大学出版社展位 *现场将有限量竹蜻蜓随书赠送 weibo:

<http://weibo.com/1558061204/A4B3F9a1B?mod=weibotime>

2) [渡口书店] 上海市静安区巨鹿路828号(靠近富民路)

3) [搭界] 上海市黄浦区田子坊, 泰康路248弄5号为什么我愿意向设计师推荐《上海杂货铺》?我认为这本书最可贵的地方就是对手工艺表现出了一种久违了的实事求是的诚实态度。没有怀着一种拯救手工艺的高高在上的先知视角, 更没有展现出任何指手画脚的“设计”感, 忠实还原生活, 谦卑而温暖。目前可以通过以下途径购买:) 谢谢关注!

1) [上海书展] 8/14-8/20

[上海展览中心] 延安中路1000号/南京西路1333号 西一馆1楼 渡口书店展位

西一馆2楼馆2楼, 同济大学出版社展位 *现场将有限量竹蜻蜓随书赠送 weibo:

<http://weibo.com/1558061204/A4B3F9a1B?mod=weibotime>

书不错, 价格小贵。

张伟群先生关于四明别墅的研究, 似能弥补上述的部分缺憾, 它辟出了一条描述研究上海老弄堂的新路径。就其特点而言, 一是多方面多途径地收集了与四明别墅密切相关的丰富而珍贵的资料, 包括民间文献、户籍档案、口述材料、自传文字等一千多件, 这不

仅为描述研究“四明别墅”提供了扎实的基础，也为研究上海弄堂一百五十多年的历史提供了一个可靠的样本。长期以来，描述与研究上海弄堂的文字样式不少，有从城市建筑与设计史的角度，文学的角度，历史学、社会学、人类学的角度展开的，也有由市民个体的怀旧追忆、传媒的即时报道纪录的，但是，都没有像作者那样聚焦一条弄堂，深入收集和开挖史料的。本书在史料方面的成功，说明上海史的研究还有很大空间，上海史的史料是有待深度发掘加工的富矿。二是作者从亲历亲为实证调研的角度对“四明别墅”的历史进行了生动描述，全书读来亲切可信，栩栩如生；本书依据实证资料对这条弄堂的建造历史、建筑格局，居民的分类、身世、生活及其变迁，弄堂的日常生活样态与其中的名人佚事趣闻，进行了多维度、多层次的描述和探究，从一条弄堂的变迁，折射时代的发展和进步，让读者从中领悟很多道理。三是该书中的描述与探究，以主旨问题为中心的，不拘泥于某一学科或某一侧面，多学科并举，可以说是文史哲交融、知情意交汇、真善美交织，“貌似学术、娓娓道来”的叙述方式，使得这本书可读耐读，意味深长。在当前学术界比较浮躁的情况下，作者的努力也许会带来学术研究创新的新时尚。

这本书拿到手真是颇为震惊，这样都能写本书？大概也就同济能做到了

一本并没什么X用的书，就只能怀旧而已

书是人们最好的朋友吧。

几张图配上二种文字,字图均小小的,小36开页数也没几张还要40元一本,不值卖不肖读之物.

上海杂货铺很满意，会继续购买印刷精致得很工作之余,人们或楚河汉界运筹帷幄,或轻歌曼舞享受生活,而我则喜欢翻翻书、读读报,一个人沉浸在笔墨飘香的世界里,跟智者神游,与慧者交流,不知有汉,无论魏晋,醉在其中。我是一介穷书生,尽管在学校工作了二十五年,但是工资却不好意思示人。当我教训调皮捣蛋的女儿外孙子们时,时常被他们反问:你老深更半夜了,还在写作看书,可工资却不到两千!常常被他们噎得无话可说。当教师的我这一生注定与清贫相伴,惟一好处是有双休息日,在属于我的假期里悠哉游哉于书香之中,这也许许多书外之人难以领略的惬意。好了，废话不多说。还可以，和印象里的有一点点区别，可能是我记错了书比我想的要厚很多，就是字有点小，不过挺实惠的，很满意！书非常好，正版的，非常值，快递也给力，必须给好评，就是感觉包装有点简陋啊哈哈不过书很好，看了下内容也都很不错，快递也很给力，东西很好物流速度也很快，和照片描述的也一样，给个满分吧下次还会来买！好了，我现在来说说这本书的观感吧，网络文学融入主流文学之难，在于文学批评家的缺席，在于衡量标准的混乱，很长一段时间，文学批评家对网络文学集体失语，直到最近一两年来，诸多活跃于文学批评领域的评论家，才开始着手建立网络文学的评价体系，很难得的是，他们迅速掌握了网络文学的魅力内核，并对网络文学给予了高度评价、寄予了很深的厚望。随着网络文

学理论体系的建立，以及网络文学在创作水准上的不断提高，网络文学成为主流文学中的主流已是清晰可见的事情，下一届的五个一工程奖，我们期待看到更多网络文学作品的入选。据说，2011年8月24日，京东与支付宝合作到期。官方公告显示，京东商城已经全面停用支付宝，除了无法使用支付服务外，使用支付宝账号登录的功能也一并被停用。京东商城创始人刘先生5月份曾表示京东弃用支付宝原因是支付宝的费率太贵，为快钱等公司的4倍。在弃支付宝而去之后，京东商城转投银联怀抱。这点我很喜欢，因为支付宝我从来就不用，用起来也很麻烦的。好了，现在给大家介绍三本好书古拉格一部历史在这部受到普遍称赞的权威性著作中，安妮·阿普尔鲍姆第一次对古拉格——一个大批关押了成百上千万政治犯和刑事犯的集中营——进行了完全纪实性的描述，从它在俄国革命中的起源，到斯大林治下的扩张，再到公开性时代的瓦解。阿普尔鲍姆深刻地再现了劳改营生活的本质并且将其与苏联的宏观历史联系起来。古拉格一部历史之后立即被认为是一部人们期待已久的里程碑式的学术著作，对于任何一个希望了解二十世纪历史的人来说，它都是一本必读书。厌倦了工作中的枯燥忙碌吃腻了生活中的寻常美味那就亲手来做一款面包尝尝吧！面包不仅是物质

期待好久了 废话不多说

同时买了三本推拿的书和这本，比认为这本是最好的！而且是最先收到的！好评必须的，书是替别人买的，货刚收到，和网上描述的一样，适合众多人群，快递也较满意。书的质量很好，内容更好！收到后看了约十几页没发现错别字，纸质也不错。应该是正版书籍，谢谢一般情况下，女人的社会交际交需要比男性更加强烈。在传统上一般都是主张“男外女内”，而购物则使家庭主妇堂堂正正走出了家门，这样就暂时逃离了家人的束缚，使她们有机会同别的人、店员、商店老板以及其他购物者交往。因此，女人喜欢和朋友手挽着手去购物，在买东西的时候互相怂恿或者制止。相反，我们很少看到有两个大男人会约好一起购物的。我是一名传统女性，购物欲比别的女人更加需要的，当然，尤其是网上。通读这本书，是需要细火慢烤地慢慢品味和幽寂沉思的。亲切、随意、简略，给人洁净而又深沉的感触，这样的书我久矣读不到了，今天读来实在是一件叫人高兴之事。作者审视历史，拷问灵魂，洋溢着哲思的火花。人生是一段段的旅程，也是需要承载物的。因为火车，发生过多少相聚和分离。当一声低鸣响起，多少记忆将载入历史的尘梦中啊。其实这本书一开始我也没看上，是朋友极力推荐加上书封那个有点像史努比的小人无辜又无奈的小眼神吸引了我，决定只是翻一下就好，不过那开篇的序言之幽默一下子便抓住了我的眼睛，一个词来形容——“太逗了”。京东商城图书频道提供丰富的图书产品,种类包括小说、文学、传记、艺术、少儿、经济、管理、生活等图书的网上销售,为您提供最佳的购书体验。网购上京东,省钱又放心!在网上购物,动辄就要十多元的运费,往往是令许多网购消费者和商家踌躇于网购及销售的成本。就在买方卖方都在考虑成本的同时,京东做了一个表率性的举动。只要达到某个会员级别,不分品类实行全场免运费。这是一个太摔的举动了,支持京东。给大家介绍本好书《小时代3.0：刺金时代》内容简介《小时代3.0：刺金时代》是郭敬明的第五部长篇小说，于2007年11月开始在《最小说》上独家连载，获得读者们空前热烈的追捧，各大媒体的相关讨论和争议也层出不穷，一场火爆的《小时代3.0：刺金时代》风潮由此掀起。郭敬明在《小时代3.0：刺金时代》的创作中，又一次展现了对多种文字风格的完美驾驭能力。他以全新的叙事风格和敏感而细微的笔触，将当代青少年、大学生、都市白领的生活和情感故事集中、加工、娓娓道来，从小角度展现了作者对整个社会的观察和思考。这部长篇系列正式开始前，郭敬明曾许诺将要连续创作五年，而在五年终结之际，《小时代3.0：刺金时代》系列将如约迎来它辉煌的谢幕。林萧、简溪、顾源、顾里、南湘、唐宛如……五年间，他们已然成为陪伴读者们度过青春时期的伙伴，他们仿佛活生生地站在读者身边，呼吸着，微笑着，与每一个人共同欢乐，共同哭泣。故事有终结的一天，然而人物却能跃出故事，在读者心中长长久久地鲜活下去，从这个意义上来讲，《小时代3.0：刺金时代》是每一个读者的小时代，它永远也不会完结。

性价比很高

发货真是出乎意料的快，昨天下午订的货，第二天一早就收到了，赞一个，书质量很好，正版。独立包装，每一本有购物清单，让人放心。帮人家买的书，周五买的书，周天就收到了，快递很好也很快，包装很完整，跟同学一起买的两本，我们都很喜欢，谢谢！这天女友打电话问我借本书，说她写作需要参考，我说我家没有，但我可以帮你找。我一边接电话一边就上网搜索，很快找到，立马告诉她网上京东有。她说我不会在网上买书啊。我嘲笑她一番，然后表示帮她买。很快就写好订单写好她的地址发出去了。果然第二天，书就送到她那儿了。她很高兴，我很得意。过了些日子，我自己又上网购书，但下订单后，左等右等不来。以前从来不超过一星期的。我正奇怪呢，刘静打电话来笑嘻嘻地说，哎，也不知道是谁，心眼儿那么好，又帮我订了好几本书，全是我想要的，太好了。我一听，连忙问她是哪几本？她一一说出书名，晕，那是我买的书啊。原来我下订单的时候，忘了把地址改过来，送到她那儿去了。这下可把她乐死了，把我先前对她的嘲笑全还给我了。不过京东送货确实很快。我和女友都很满意。好了，废话不说。

通读这本书，是需要细火慢烤地慢慢品味和幽寂沉思的。亲切、随意、简略，给人洁净而又深沉的感触，这样的书我久矣读不到了，今天读来实在是一件叫人高兴之事。作者审视历史，拷问灵魂，洋溢着哲思的火花。人生是一段段的旅程，也是需要承载物的。因为火车，发生过多少相聚和分离。当一声低鸣响起，多少记忆将载入历史的尘梦中啊。其实这本书一开始我也没看上，是朋友极力推荐加上书封那个有点像史努比的小人无辜又无奈的小眼神吸引了我，决定只是翻一下就好，不过那开篇的序言之幽默一下子便抓住了我的眼睛，一个词来形容——“太逗了”。就在我胡思乱想时，一页纸从书中掉落出来，竟然是中国青年出版社的公用信笺，上面居然有我用钢笔胡乱翻译的德莱顿的诗歌《爱之永诀》，改得稀里哗啦，还沾了一块墨水，还有几道看来是给钢笔试水的蓝印子，看来是用我那个旧办公桌上的蘸水笔写的。这令我立即感伤难耐起来。那张桌子，是文学室一个受排挤的主任怅然离开后传给我的，特别宽大的旧木头桌，上面遍布划痕，我曾经希望那是文学室当年著名的大作家萧也牧用过的桌子，从五十年代一直传到我这里。好了，现在给大家介绍两本好书：《婚姻是女人一辈子的事》简介：最实用剩女出嫁实战手册、婚女幸福宝典；婚姻不是最终归宿，幸福的婚姻才是真正的目的；内地首席励志作家陆琪

首部情感励志力作；研究男女情感问题数年，陆琪首本情感婚姻励志作品。作者作为怀揣女权主义的男人，毫无保留地剖析男人的弱点，告诉女人应该如何分辨男人的爱情，如何掌控男人，如何获得婚姻的幸福。事实上，男人和女人是两种完全不同的动物，用女人的思考方式，永远也了解不透男人。所以陆琪以男性背叛者的角度，深刻地挖掘男人最深层的情感态度和婚姻方式，让女人能够有的放矢、知己知彼，不再成为情感掌控的弱者。二、《正能量（实践版）》——将“正能量”真正实践应用的第一本书！心理自助全球第一品牌书！销量突破600万册！“世界级的演讲家和激励大师”韦恩·戴尔，为我们带来了这本世界级的心理学巨作！他在韦恩州立大学获得过教育咨询博士学位，曾任纽约圣约翰大学教授，是自我实现领域的国际知名作家和演讲家。他出版过28本畅销书，制作了许多广播节目和电视录像，而且在数千个电视和广播节目中做过嘉宾访谈。本书跻身《纽约时报》畅销书榜数十周之久，在全球取得了极高的赞誉，曾激励数百万人走上追逐幸福之路。《正能量（实践版）》——内容最实用、案例最详实，10周改善你的人生！这本书是作者联合数十位科学家、心理学家，耗费十余年心力的研究结晶。通过一系列行之有效的方法，以帮助所有身处人生低谷、长期焦虑、沮丧、消沉、自我怀疑的人，过上幸福喜乐的生活。每一章都像一次心理咨询，详细论述了各种自我挫败行为，分析我们之所以不愉快、消极应对生活的原因，把人们日常生活中所暴露的性格缺陷（如自暴自弃、崇拜、依赖）和不良情绪（如悔恨、忧虑、抱怨、愤怒）逐条分析，揭开你最想知道的心理学真相，每章结尾都提供了简易的方法，使得你即刻改变恶行，拥抱新生。

书籍装帧精美，将司空见惯的文字融入耳目一新的情感和理性化的秩序驾驭，从外表到内文，从天头到地脚，三百六十度的全方位渗透，从视觉效果到触觉感受……始终追求

“秩序之美”的设计理念把握，并能赋予读者一种文字和形色之外的享受和满足，开本大小很合适，充满活力的字体不仅根据书籍的体裁、风格、特点而定。字体的排列，而且还让读者感受受第一瞬间刺激，而更可以长时间地品味个中意韵。从秩序有臻的理性结构中引伸出更深层更广瀚的知识源，创游一番想像空间，排列也很准确，图像选择有规矩，构成格式、版面排列、准确的图像选择、有规矩的构成格式、到位的色彩配置、个性化的纸张运用，毫厘不差的制作工艺……近似在演出一部静态的戏剧。插图也十分好，书画让我觉得十分细腻具有收藏价值，书的图形，包括插图和图案，有写实的、有抽象的、还有写意的。具备了科学性、准确性和感人的说明力，使读者能够意会到其中的含义，得到精神感受。封面设计虽然只是书刊装帧中的一部分但这个书设计彩鲜艳夺目、协调统一，设计出来的画面，显得比较丰富不会给人看一眼就产生没有看头的感觉，只留下不可缺少的书名。

说明文（出版意图、丛书的目录、作者简介）责任编辑、装帧设计者名、书号定价等，有机地融入画面结构中，参与各种排列组合和分割，产生趣味新颖的形式，让人感到言有尽而意无穷。设计以及纸张很干净都是自己的美术设计，体旋律，铺垫节奏起伏，用知性去设置表达全书内涵的各类要素有人说，读者层次与素质不同。“阳春白雪，和者盖寡”，影响发行量。那么请看，甘肃的《读者》发行至今，从未设计过这类低俗封面，何以1991年发行150万，1994年上升至390万，雄居全国16开杂志之首；余秋雨的《文化苦旅》、杨东平的《城市季风》都不是依靠封面的广告诱惑而令“洛阳纸贵”的。尽管它们的装帧设计并不十分前卫和十分理想，但它们在流俗面前的洁身自好是值得倡导的。还有一本被尘封20多年的学术著作《顾准文集》，封而极其朴素，出版不久即在北京脱销。由此可见，封面的广告作用不是左右发行量的唯一因素，内容的精萃才是一本书的最出色的广告！作为一个从“皇帝的女儿不愁嫁”，“读者买书是看内容不是看你的封面”等等歪曲书装设计功能的压力下挣扎过来的装帧工作者，无论从专业上、理论上、感情上都无意贬低书装设计的作用，而唯有更强烈的呼唤一本好书必须有一个好的装帧设计！要尊重那些好书，善待那些好书，为它们创造出独特的有意味的书的艺术形象是我们的责任。

曲高未必和寡。沉沦污浊争相媚俗的封面今天或许还有市场，明天就会被不断提高审美情趣的人们所厌弃。正像近年来一些园林景区原有的熊猫垃圾桶被那些与环境和谐的树根垃圾箱取代一样。“听音乐的耳朵是音乐创造的”，书籍艺术工作者的使命在于创造懂得欣赏美的大众，使广大读者时时接触情趣高超、形式优美的文化环境，使图书市场逐步过渡成一个美育的课堂。

本书用摄影和插图的纪录方式，呈现120件在上海仍然可以买到的杂货。并以竹、木、草、铁、布五种材质为线索，记录了10位生活在上海的手工业者。通过他们的叙述及制作的产品，展现及分享手工业者的现状及本地的生活细节。为热爱生活的读者、中外设计师以及关注上海的人们带去自然和环保的生活信念。目录 · · · · · 目录 前言
请先阅读 ¥1 红包 ¥1 竹尺 ¥1 发夹 ¥1 玻璃弹子 ¥1 掏耳勺 ¥1.5 毽子 ¥1.5 手帕 ¥2
铁皮青蛙 ¥2 板刷 ¥2 八脚架 ¥2 工作手册 ¥2 软尺 ¥3 苍蝇拍 ¥3 木夹子 ¥3 蛇皮袋 ¥3
铁夹子 ¥3 竹蜻蜓 ¥3 锅垫 ¥3 鞋刷 ¥3.8 玻璃杯 ¥4 日历 ¥4 塑料玩具 ¥4 七巧板 ¥4 鞋垫 ¥5
杯垫 ¥5 烟花棒 ¥5 饭勺 ¥5 草帽 ¥5 剪刀 ¥5 杯套 ¥5 不求人 ¥5 丝瓜筋 ¥5 陀螺 ¥5 饭盒 ¥5
卷发筒 ¥5 蒲扇 ¥5 游戏棒 ¥5 丝刨 ¥5 旅行剪刀 ¥5 风车 ¥5 信封 ¥5 竹夹 ¥6 信纸 ¥6
擀面杖 ¥6 木梳 ¥6 锅刷 ¥6.5 搪瓷杯 ¥7 扫帚 ¥7 竹衣架 ¥8 草编糖果盒 ¥8 蒸格 ¥8 浴罩
¥10 蛋饺勺 这手工活用的都是巧劲 口述：陈师傅，白铁匠 ¥10 畚箕 ¥10 双喜字 ¥10
折扇 ¥10 淘米箩 ¥10 节约领 ¥10 纱手套 ¥10 陶瓷茶杯 ¥10 竹刨 ¥12 哨子 ¥12 箴篱 ¥15
筷筒 ¥15 蒲扇 ¥15 呼拉圈 ¥15 烟灰缸 ¥15 木板凳 ¥15 拨浪鼓 ¥15 洗衣板 ¥15 围裙，袖套
土布服装 我们老人家吧，还是喜欢土布的，耐用呀，穿着舒服呀
口述：张阿婆，织布手作人 ¥16 水枪 ¥16 丫叉头 ¥16 陶瓷摆设 ¥18 抽纱台布 ¥18 痰孟罐
¥18 鸡毛掸子 ¥18 人造花 ¥20 金鱼缸 ¥20 热水袋 ¥20 拖把 ¥23 杆秤 ¥25 藤拍 ¥25 糕模
¥29 枕头 ¥29 竹蛇 ¥30 春联 ¥30 竹壳热水瓶 竹壳热水瓶制作过程 ¥30 铅桶 ¥30 菜篮
以前每家每户都不止有一个篮子 口述：朱师傅，竹编手作人 ¥30 空竹 ¥35 晾衣竹竿 ¥35

草拖鞋 草拖鞋制作过程 草编在我们徐行都是祖传的 口述：顾阿姨，草编手作人 ¥38
台罩 ¥38 蒸笼 蒸笼制作过程 老早（以前）上海卖蒸笼的有100多家
口述：魏师傅，竹编手作人 ¥38 布鞋 ¥40 土布挎包 土布织布过程
织布是门技能，跟烧饭、洗衣服什么一样 口述：沈阿姨，织布手作人 土布花纹 ¥45
铝水壶 ¥45 元宝篮 元宝篮制作过程 我们做篮子要做的光爽，除了实用，还要讲卖相的
口述：赵师傅，竹编手作人 ¥45 算盘 ¥45 浇水桶 浇水桶制作过程 ¥45 套鞋 ¥48
自行车儿童座椅 ¥50 竹椅 ¥50 锅铲 锅铲制作过程 ¥59 竹席 ¥60 竹窗帘 ¥65 棉鞋 ¥75
木砧板 ¥80 兔子灯 兔子灯制作过程 现在就是没有接班人，只要有人想做我就不做了
口述：王师傅，兔子灯手作人 ¥86 躺椅 ¥88 草席 ¥90 草编包 ¥100 筛 ¥100 铜勺子 ¥120
汤婆子 ¥130 棉花胎 ¥130 洗脚盆 洗脚盆制作过程 只有自己做的自己卖，才能叫作坊
口述：杨师傅，圆作手艺人 ¥255 藤椅 ¥260 铁锅 铁锅制作过程
做这行需要技术，也需要力气 口述：陶师傅，熟铁匠 店铺、博物馆 推荐读物 创作过程

[上海杂货铺 \[Shanghai Housewares \] 下载链接1](#)

书评

[上海杂货铺 \[Shanghai Housewares \] 下载链接1](#)