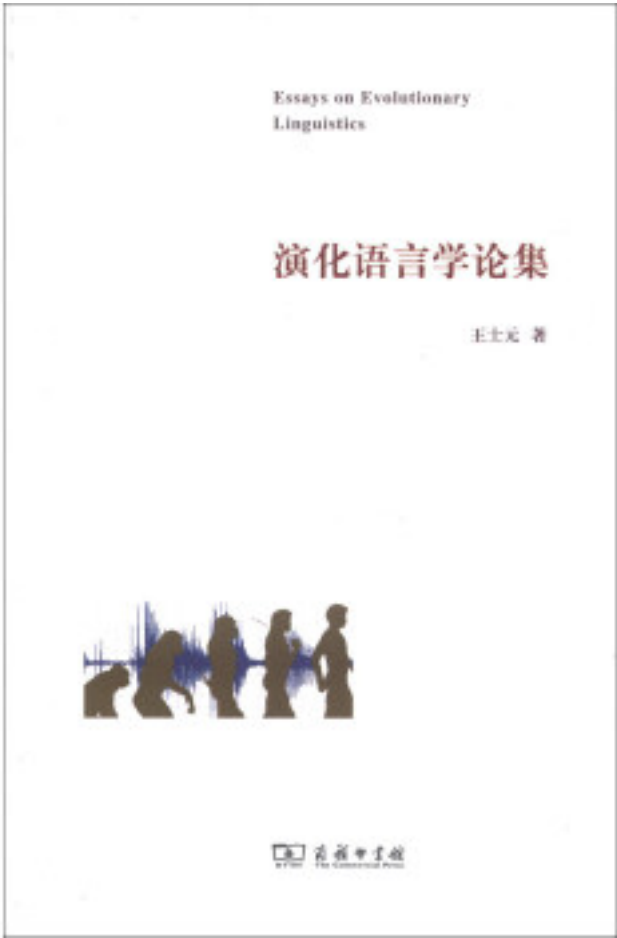


演化语言学论集 [Essays on Evolutionary Linguistics]



[演化语言学论集 \[Essays on Evolutionary Linguistics\]_下载链接1](#)

著者:王士元 著

[演化语言学论集 \[Essays on Evolutionary Linguistics\]_下载链接1](#)

标签

评论

扬雄(前五三 - 公元十八年) 或作杨雄，字子云，西汉 蜀郡 成都(今四川 成都)人，辞赋家、哲学家和语言学家，为人口吃，不能剧谈而好学深思，善辞赋，官

给事黄门，历成、哀、平三帝。新莽时召拜大夫，后贫病而终。著作有《輶轩使者绝代语释别国方言》、《训纂篇》、《别字》、《苍颉传》、《法言》、《太玄》、《甘泉赋》、《长杨赋》、《羽猎赋》等。其中《方言》十五卷，九千余字(今本十三卷，一万一千九百余字)，历时二十七年，保存了大量古汉语词彙和方言的宝贵资料，不仅是我国历史上的第一部方言学专著，而且在世界语言学史上具有重要的地位，流传至今。《别字》、《训纂篇》、《苍颉传》等三种涉及语言文字的著作均佚。刘歆(约前五三 - 公元二三年)字子骏，后改名秀，字颖叔，西汉目录学家、古文经学家。沛(今江苏沛县)人，楚元王

交五世孙，刘向次子，幼承家学，善着文，博通诗书。成帝时为黄门郎，后历任中垒校尉、京兆尹等职。曾奉诏与父刘向同领校群书，刘向死后，刘歆继续校理六艺群书，并在刘向《别录》基础上撰成《七略》。《七略》是我国第一部图书分类目录，具体包括辑略(总论)、六艺略、诸子略、诗赋略、术数略、兵书略和方技略。原书早佚，主要内容多保存在《汉书·艺文志》中。在经学方面，刘歆为将《左传》、《毛诗》、《古文尚书》等古文经书立于学官作出过巨大的努力，同时着有《春秋左传注》、《尔雅注》等书，均佚，清人马国翰《玉函山房辑佚书》有辑录。许慎(约公元五八 - 约一四七年)字叔重，东汉汝南召陵(今河南

偃城县东)人，古文经学家、文字学家，博通经籍，先后任郡功曹、太尉南阁祭酒、洹长等职，世称"许祭酒"，曾校书东观(皇家图书馆)，时人有"五经无双许叔重"之语。许慎的主要成就是《说文解字》一书，该书建立了研究汉字结构的"六书"的理论并按照这种理论对书中所收九千余字逐一进行了分析，指出了每个汉字的本义和结构，同时析汉字为五百四十部，创立了部首检字法。这些成就使许慎不仅在中国而且在世界语言学史上享有崇高的地位。马融(公元七九 - 一六六年)字季长，东汉右扶风茂陵(今陕西兴平市东北)人，历任校书郎中、议郎、武都太守、南郡太守等职，是东汉著名的古文经学大师、文学家，为人才高多识而达生任性，不拘小节，善鼓琴吹笛，生徒千余，著名学者卢植、郑玄皆出自其门下。马融对古文经学的发展作出了重要贡献，著述颇丰，主要有《三传异同说》、《孝经注》、《论语注》、《毛诗注》、《周易注》、《三礼注》、《尚书注》、《烈女传注》、《老子注》、《淮南子注》、《离骚注》等，另有赋、颂、碑文、琴歌、对策等二十一篇散文诗歌作品，均佚，清人马国翰有辑录。

[ZZ]写的的书都写得很好，[sm]还是朋友推荐我看的，后来就非非常喜欢，他的书了。除了他的书，我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲，他们的书我觉得都写得很好。[SM]，很值得看，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省车费。

书的内容直得一读[BJTJ]，阅读了一下，写得很好，[NRJJ]，内容也很丰富。[QY]，一本书多读几次，[SZ]。快递送货也很快。还送货上楼。非常好。

[SM]，超值。买书就来京东商城。价格还比别家便宜，还免邮费不错，速度还真是快而且都是正版书。[BJTJ]，买回来觉得还是非常值的。我喜欢看书，喜欢看各种各样的书，看的很杂，文学名著，流行小说都看，只要作者的文笔不是太差，总能让我从头到脚看完整本书。只不过很多时候是当成故事来看，看完了感叹一番也就丢下了。所在来这里买书是非常明智的。然而，目前社会上还有许多人被一些价值不大的东西所束缚，却自得其乐，还觉得很满足。经过几百年的探索和发展，人们对物质需求已不再迫切，但对于精神自由的需求却无端被抹杀了。总之，我认为现代人最缺乏的就是一种开阔进取，寻找最大自由的精神。

中国人讲“虚实相生，天人合一”的思想，“于空寂处见流行，于流行处见空寂”，从而获得对于“道”的体悟，“唯道集虚”。这在传统的艺术中得到了充分的体现，因此中国古代的绘画，提倡“留白”、“布白”，用空白来表现丰富多彩的想象空间和广博深广的人生意味，体现了包纳万物、吞吐一切的胸襟和情怀。让我得到了一种生活情趣和审美方式，伴着笔墨的清香，细细体味，那自由孤寂的灵魂，高尚清真的人格魅力，在寻求美的道路上指引着我，让我抛弃浮躁的世俗，向美学丛林的深处迈进。合上书，闭上眼，书的余香犹存，而我脑海里浮现的，是一个“皎皎明月，仙仙白云，鸿雁高翔，缀叶如雨”的冲淡清幽境界。愿我们身边多一些主教般光明的使者，有更多人能加入

到助人为乐、见义勇为的队伍中来。社会需要这样的人，世界需要这样的人，只有这样才能创造我们的生活，[NRJJ]希望下次还呢继续购买这里的书籍，这里的书籍很好，非常的不错，。给我带来了不错的现实享受。希望下次还呢继续购买这里的书籍，这里的书籍很好，非常的不错，。给我带来了不错的现实享受。

很好的书籍很好的学习必备佳品，，，，希望宣传能给力的，能越做也好，下次还会在来的额，京东给了我不一样的生活，这本书籍给了我不一样的享受，体会到了购物的乐趣，让我深受体会啊。希望你能越做越好，成长有你有我大家一起来，很好的宝贝。

收录二十五史中的艺文志或经籍志及其在末代至民国间的考证、注释与补遗之作，收录清代至民国间补撰的各朝艺文志或经籍志，收录宋、明、清三朝的国史艺文志或经籍志，共计83种，每一种都作了标点，校勘，大致根据时代和篇幅分为27卷30册。这是史志目录首次大规模的汇编和整理显示了各代藏书与著述之盛，在一定程度上摸清了中国古代文献典籍的家底，反映了各个时代各种学术的兴起、发展与演变，体现了中国古代思想、文化与科技的繁荣，为贯通考察典籍的成书、著者、卷帙、真伪、流传等情况，提供了最基本、最可信的依据。《艺文志》始见于班固《汉书》，删定刘歆《七略》而成，为后代正史“艺文志”之始祖。是史传书籍中开创“九流十家”之祖，“九流十家”一词便出自《汉书艺文志略序》。

相较于《史记》，《汉书》新增《刑法志》、《五行志》、《地理志》、《艺文志》四个志目。其中《汉书·艺文志》以《七略》“六分法”方式，“删其要，以备篇籍”，记载自先秦到西汉学术发展的状况，分类记录当时存世的典籍，共六略三十八类，计著录五百九十六家，一万三千二百六十九卷，是中国现存最早的图书分类目录。例如“九流十家”的称呼及其派流，即出自于《汉书·艺文志》。二十六史中，之后大部份正史均有《艺文志》或《经籍志》，例如《旧唐书》有《经籍志》，《新唐书》则改为《艺文志》，但并非每一部史书都有，如《新元史》没有。

《隋书》则有《经籍志》，《隋书·经籍志》总序曰：“魏氏代汉，采掇遗亡，藏在秘书中外三阁，魏秘书郎郑默，始制中经”。《隋书·经籍志》则是第一位把经籍分为经、史、子、集四部四十类，另附佛、道两类典籍，有总序小序，也有小注，与《汉书·艺文志》相仿。一直到清代编《四库全书》仍以四部沿用。《隋书·经籍志》的成就在于对魏晋南北朝史学发展首次给予全面总结。旧唐书《经籍志》将训诂书、文字书、音韵书、书法书等图书着录，又将钱谱、竹谱，从史部《谱牒类》中移除，划归至子部。宋代王应麟作《汉书艺文志考证》十卷，对三百八十多种图书进行了详细考订，“所考证者，汉书著记即起居注，家语非今家语，邓析子非子产所杀、庄忽奇严助之驳文，逢门即逢蒙之类，不过三五条而止”，又收未录之书二十七种，“《易》类增《连山》、《归藏》、《子夏易传》；《诗》类增《元王诗》；《礼》类增《大戴礼》、《小戴礼》、《王制》、《汉仪》；《乐》类增《乐经》、《乐元语》；《春秋类》增《冥氏春秋》；道家增《老子指归》、《素王妙论》；法家增《汉律》、《汉令》；纵横家增《鬼谷子》；天文增《夏氏日月传》、《甘氏岁星经》、《石氏星经》、《巫咸五星占》、《周髀》、《星传》……”，是第一部系统研究《汉书艺文志》的学术著作。王应麟认为《汉书·艺文志》中将于长《天下忠臣》归入“阴阳家”是不恰当的，又考定皇甫谧所云《伊尹汤液》即《汉书·艺文志》之《汤液经法》。又如：“老子指归不著录隋志：十一卷，严遵撰。列子释文云：遵，字君平，作指归十四篇，演解五千文。”清人姚振宗又作《汉书艺文志拾补》六卷，补书三十四种。

[illegible]

[illegible]

不错，比较前沿的书，值得认真读读！

研究有用，好书，做语言接触、语言演变需参考的书。

书是好书 还有WSY为其他书写的序言

演化语言学论集 [Essays on Evolutionary Linguistics] 下载链接1

书评

演化语言学论集 [Essays on Evolutionary Linguistics] 下载链接1