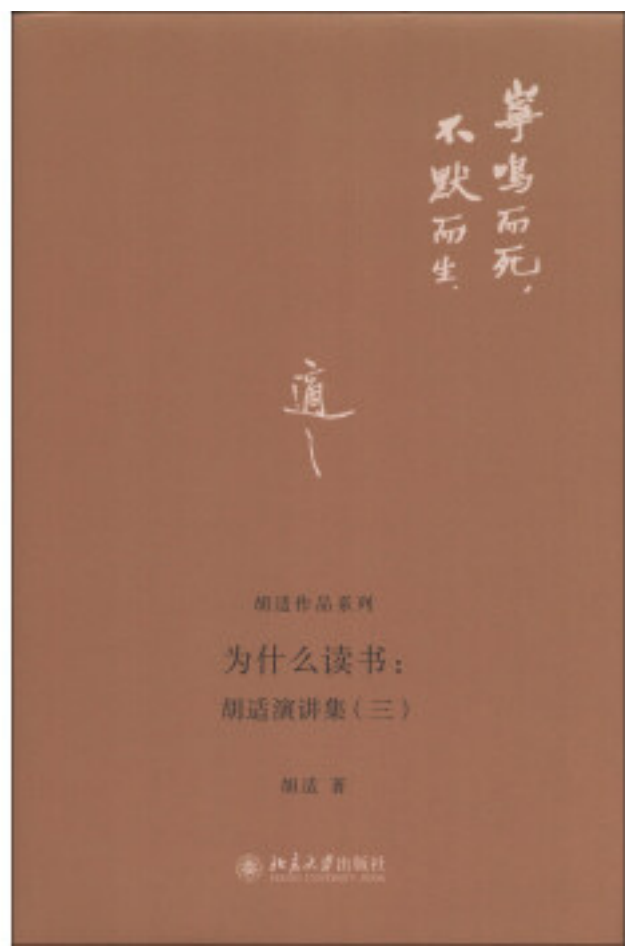


胡适作品系列·为什么读书：胡适演讲集（3）



[胡适作品系列·为什么读书：胡适演讲集（3）_下载链接1](#)

著者:胡适 著

[胡适作品系列·为什么读书：胡适演讲集（3）_下载链接1](#)

标签

评论

书的包装很好，送货也很快～这次活动价格很实惠

图书大促活动购入，活动很好，剁手无数

好书，快递给力，值得收藏

慢慢将胡适的作品收齐，仔细阅读，获益良多。

快递很快，包装一般，这本书希望能了解一段历史，一段真实的历史，书的封面设计不错

胡适是二十世纪中国最具国际声誉的学者、思想家和教育家。他在文、史、哲等学科都取得了巨大的成就，是“五四”以来影响中国文化学术最深的历史人物。他活跃于社会政治领域，是中国自由主义最具诠释力的思想家。胡适在北京大学从事教学工作长达十八年，曾任北京大学文学院院长、校长等职。他对北大情有独钟，遗嘱中交代将他留在大陆的书籍和文件捐赠给北大图书馆。为反映这位文化巨人一生博大精深的文化建树，本社在北大百年校庆的1998年曾隆重推出一套大型胡适作品集——《胡适文集》（12册），对所收作品均作了文字订正和校勘，其中有一部分作品，采用了胡适本人后来的校订本或北大的收藏本，具有很高的文献价值，受到学界和广大读者的欢迎。

书的质量还行，物流给力。

买来给孩子看的，内容比较经典，喜欢

我们为什么读书，没有答案，养吾浩然之气。

好书，值得看，名家作品，对我的思想影响很大，钱用来买书最有价值。

好书推荐，单位读书活动选择性的读物。

为读书而读书，读书，让自己变得有思想，这是一件值得终生去做的事

老胡的书啊，不晓得看不看的下去，要研读

物流快，产品不错，服务可以

京东自营品质应该有保证

书中内容精彩！虽为民国时的思想文字，但在今时及以后都有切实的指导意义。

孩子读完了，还写了几篇作文，说不错！

货物已收到！非常满意！快递也很给力！

正版图书，质量不错

儿子很喜欢，多看这类书籍对人生观价值观都有所裨益。

正版，就是货在北京发的速度有点慢

很好的书籍，正版 字体很大，适合中老年朋友阅读

好好好好好好好好好好好好

准时送达，挺好

速度非常快，配送员非常专业，书当然好

好评好评好评好评好评好评好评好评好评好评好评好评

还没看，期待惊喜

胡适的书就不用多说什么了哈

我在慢慢的收起齐这套书！

很好，质量不错。

很好，买了6本

不错，不错。

囤着慢慢学习

书的内容还不错，通俗易懂，适合大众~只是略微感觉有点贵了，有点薄哈~

好，非常喜欢

还是不错的

值得一读

看完再评

字清楚

就是这样

读书

好

?

我为什么喜欢在京东买东西，因为今天买明天就可以送到。我为什么每个商品的评价都一样，因为在京东买的东西太多太多了，导致积累了很多未评价的订单，所以我统一用这段话作为评价内容。京东购物这么久，有买到很好的产品，也有买到比较坑的产品，如果我用这段话来评价，说明这款产品没问题，至少85分以上，而比较垃圾的产品，我绝对不会偷懒到复制粘贴评价，我绝对会用心的差评，这样其他消费者在购买的时候会作为参考，会影响该商品销量，而商家也会因此改进商品质量。

吾消费京东商城数年，深知各产品琳琅满目。然，唯此宝物与众皆不同，为出淤泥之清莲。使吾为之动容，心驰神往，以至茶饭不思，寝食难安，辗转反侧无法忘怀。于是乎紧衣缩食，凑齐银两，倾吾之所有而能买。东哥之热心、快递员之殷切，无不让人感激涕零，可谓迅雷不及掩耳盗铃儿响叮当仁不让世界充满爱。

大师之作，经典之作，值得品味。

不错，物美价廉，值得购买

很有思想，很受用，值得品读。

值得学习！

還可以

阅读中

老派读书人，做学问的姿势闪瞎狗眼。

很喜欢这套胡适

这本书很好，放在收藏里很久了，终于拿下。

不错不错~~~~~值得购买~~~~~

《知日·牙白！富士山》是《知日》的第33本的特集，我们从富士山的自然、人文、历史、信仰、美学开始，呈现我们探索富士山旅途中，那些惊艳的瞬间！深度挖掘，告诉你富士山为何是日本的象征！特别专访“把富士山作为生命的一部分”的学者、美术史家、地理学家、摄影家、艺术家、收藏家，他们毫无保留地分享了自己的学识、记忆、收藏与创作，都是富士山特别的宝藏。“牙白！”是我们情不自禁的发现之喜！就像《知日》的Slogan里面经常提到的那句，如果你也是一个充满好奇心与探索精神的人，请与我们一起走进富士山吧！

可以，总体来说还行吧。

看看胡适之先生的书，才能看得懂这人生

胡适之，非常不错，值得一读

大师的书，值得一读。。。。。

胡适的思想太超前，只是以前了解太少，只能说相读恨晚

还是不错的东西 京东还不错

很不错的一次购物体验

胡适的思想值得认真学习

好好好好好好好好好好好好好好好好

速度不错，质量也可以

经典

胡适先生一直被遮蔽 但难掩其光芒 错过胡适就错过100年

??。。。???!?。。，，。?!!!???。。，，。。

书很好，包装很好，棒棒哒。

好书，值得拥有，经典阅读

比较划算的一本

好书

很喜欢胡适的文风，近代大师里兼具眼界与造诣的人物。

文学营养！ 值得收藏！

胡适作品系列收集中，很好很满意

从来没看过胡适的书，恶补

好好好好好好好好好好

值得购买的一款图书，希望京东多推一些类似的好书。

还没有看，很喜欢胡适

为什么读书
青年会叫我在未离南方赴北方之前在这里谈谈，我很高兴，题目是为什么读书。现在读书运动大会开始，青年会拣定了三个演讲题目。我看第二题目怎样读书很有兴味，第三题目读什么书更有兴味，第一题目无法讲，为什么读书，连小孩子都知道，讲起来很难为情，而且也讲不好。所以我今天讲这个题目，不免要侵犯其余两个题目的范围，不过我仍旧要为其余两位演讲的人留一些余地。现在我就把这个题目来试一下看。我从前也有过一次关于读书的演讲，后来我把那篇演讲录略事修改，编入三集《文存》里面，那篇文章题目叫做《读书》，其内容性质较近于第二题目，诸位可以拿来参考。今天我就来试试为什么读书这个题目。
从前有一位大哲学家做了一篇《读书乐》，说到读书的好处，他说：“书中自有千钟粟，书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。”这意思就是说，读了书可以做大官，获厚禄，可以不至于住茅草房子，可以娶得年轻的漂亮太太（台下哄笑）。诸位听了笑起来，足见诸位对于这位哲学家所说的话不十分满意，现在我就讲所以要读书的别的原因。

为什么要读书？有三点可以讲：第一，因为书是过去已经知道的智识学问和经验的一种记录，我们读书便是要接受这人类的遗产；第二，为要读书而读书，读了书便可以多读书；第三，读书可以帮助我们解决困难，应付环境，并可获得思想材料的来源。我一踏进青年会的大门，就看见许多关于读书的标语。为什么读书？大概诸位看了这些标语就都已知道了，现在我就把以上三点更详细的说一说。

《新白娘子传奇》里，碧莲曾经跟天不怕地不怕的戚宝山说：“人生有三苦，撑船打铁卖豆腐。”宝山偏不信邪，开了个豆腐店起早贪黑卖豆腐，才真正尝到了人间百味。所以，看到小津安二郎说自己是只会做豆腐，不会做咖喱饭和炸猪排的人的时候，我认为他并不是在自谦，相反的，他是在表达做豆腐的辛苦。

若在现在苛刻的评论家眼中，小津战后的导演生涯，简直可以用“毫无突破”来形容。他热衷于反复拍摄同一个题材的作品，视角永远局限于战后日本的普通家庭，很少有外景，基本上所有的故事都发生在十叠大小的空间里。所试图展现的主题也大致统一，即描写传统的家族制度和家庭观念是如何在崭新的时代中显得不合时宜，进而走向分崩离析的。他甚至不在意自己重复自己，光是“送嫁”这一个题材的电影，他就先后拍了《晚春》、《秋日》及《秋刀鱼之味》三部。然而，就是这样近乎偏执的专注，才将他做豆腐的技艺发挥得淋漓尽致，成为国际影坛公认的大师。

如今的豆腐界，可以说是一团乱象。有的人呢，连最基本的白豆腐还没做好呢，就想着一天换一种花样，今日做豆皮儿，明朝做豆干，美其名曰“挑战不同类型题材”，结果做来做去基本功都不过关；有的人呢，自知技不如人，于是便投机取巧，成日想着标新立异来讨好顾客，什么彩虹豆腐、水果豆腐纷纷出炉，可是人们尝个新鲜之后，还是怀念最普通的豆腐的味道。拍电影和做豆腐是一个道理，想要做出人们心目中最好吃的豆腐，从来都没有捷径可走，它首先需要你拥有良好的味觉，知道什么才是最能打动人的豆腐；其次，它需要日以继夜的锤炼，寻找最适合的豆子、一点点改进软硬的比例，反复尝试点卤的技巧。最后，练就只属于你个人所有的，独一无二的做豆腐技巧。说起来简单，可是现在能坚持去那么做的人，真是少之又少。

无论是之前出版的唐纳德·里奇所著的《小津》，还是莲实重彦的《导演小津安二郎》，都向我们展现了一个被“半神化”的小津。而本书中小津却用朴实的语言，活生生的把自己拉下了“神坛”。他一一解释了那些他被神化的技法，例如有名的“离地三尺”的低机位拍摄方法、不采用淡入淡出的场景切换方法、在拍摄悲伤场景不做特写反而拉远的手法等等，只是他为了拍摄方便、画面好看而且刻意不遵循电影文法的表现。得知真相的我们也许会有大失所望的想法，却也因此感觉到拍摄电影并不是一件高深神秘的事情。而这也是小津的期望，他认为：“如果电影的文法真的是优异如自然法则那样的不成文的规定，那当今世界只要有十个电影导演就够了。”他认为，每个导演都应该表现出自己对这个世界的真实感觉，而不应拘泥于任何文法。

同时小津还在书中展现了自己幽默风趣的一面，与电影中显露出的内敛敏感的气质迥然相异。例如他谈到自己是怎么当导演的时候写到，是他还在做助导的时候，有一次加班太饿了，他忍不住抢了本该要端给导演的咖喱饭，因而被厂长认为是个有趣的家伙，被委以重任；他更还在文章中撒娇，说自己“常露出酒窝自嘲……我这份可爱，在女演员中，尤其是中年组眼里大受好评。”

读来令人莞尔，更使我灵光一现，想起《晚春》里的一个场景：纪子因为舍不得鳏居的父亲不愿出嫁，对姑姑安排的相亲不置可否。而好事的姑姑担心的却是芝麻绿豆的小事，对方名叫佐竹熊太郎，她担心纪子不喜欢这个名字，担心大家成为一家人后不好称呼这位侄女婿：“熊太郎这个名字就象胸口长满了毛的感觉，我们该怎么叫他好呢？叫熊太郎的话就象在叫山贼，叫阿熊就象叫个傻子，当然不能叫他小熊，我打算叫他小竹。”让人好气又好笑，当时沉浸在整部电影的气氛中没做他想，如今想起来，这恐怕是小津为了抗议自己被人贴标签，特意加进去的细节，证明自己“其实是拍喜剧片出身的。”

小津和其他导演最大的不同是，他是一个在生活中和工作中都遵循“少即是多”（Less is More）原则的人，这是他做豆腐的筋骨，也是他做人的筋骨。当其他导演都纷纷给电

影做加法，加入各种炫目的技巧和激烈的戏剧冲突的时候，他思考的却是如何拿掉全部的戏剧性，让演员以悲而不泣的风格去表演。本书中极为珍贵的一部分，是小津对拍摄风格和作品的自叙，他评价《秋日》这部作品的时候，是这么说的：“社会常常把很简单的事情搅在一起搞得很复杂。虽然看似复杂，但人生的本质其实很单纯。……我不描写戏剧性的起伏，只想让观众感受人生，试着全面性地拍这样的戏。”这大概就是 he 去除一切外在浮华，用最原始最本真的技法去做豆腐的初衷吧，这豆腐的余味果然很佳，持续了半个多世纪依然回味悠远，并有历久弥新、常看常新之态。

不错不错，正好赶上活动。

一语中的，是值得认真研读的作品。敬仰胡适！

为什么读书，胡先生的文章虽已距今几十年，却仍旧闪耀光芒。

okokokokokok

胡适啊收齐了我就破产了！！！！

胡适之的书，非常值得一读，胡适不愧为大师，语言非常好

胡适曾说，哲学是他的职业，文学是他的兴趣，政治是他的义务。演讲应是他传达思想信念的工具。胡适早在康奈尔大学二年级时就选修演讲技巧的课程，自此培养出对演说的兴趣，开始了长达四五十年的讲演生涯。胡适是一位擅长演讲的大师，梁实秋称誉胡适的演讲具有“邱吉尔风度”，他的演讲题材从说教的人生意义话题，到枯燥的学术问题辨析，从敏感的政治文化热点问题，到冷僻的个案研究介绍，胡适都能通过一场生动、通俗的演讲，打动周围的听众，使听过他讲话的人对他永生难忘。
《胡适作品系列·容忍与自由：胡适演讲集（2）》主要收录与政治有关的演讲、谈话记录或讲稿。

赞 很优惠的样子 帮朋友下单的

超级喜欢的一套书，印制精美，内容超赞，趁活动购入，实惠。

经典，值得一读！

这是一部令人豁然开朗的著作，内容是创造了近现代世界的全球政治和经济体系的诞生和崛起，这一体系首先由英国支撑，如今靠美国维系。
沃尔特·拉塞尔·米德是我们最为杰出的外交政策专家之一，他解释了两国卓越地位之关键在于盛行于英美的宗教中的个人主义意识形态。米德解释了为何这种意识形态在适应在两国都繁荣兴旺的资本主义的过程中起到独一无二的文化作用。我们从中可以看到两国如何能够创立一个自由民主的体系，其经济和社会影响持续在全球增长。
依靠自己的才智、气魄和绝佳的洞察力，米德实际上详述了英语民族及其敌人数世纪以来的战争故事。依靠对周围海洋的掌控而得以维持，英国和它的美国继承者在过去的三百年间建立了一个政治、权力、投资和贸易全球体系。沿此路前行，两国发展出复杂精密的大战略，这令英语国家的全球权力和威望达到历史前所未有的高峰。
自克伦威尔的时代以来，英语民族就已经把他们的敌人视作憎恨自由和上帝的人，这些人丝毫不关心道德，为了胜出可以做任何事，并且依靠奸诈叛逆的第五纵队确保胜利。从天主教西班牙、路易十四到纳粹、共产党和基地组织，这些敌人对他们的英美对手都持有类似信念，但我们看到，尽管英美人在各处的小规模战争中输给对手，他们却赢得了主要冲突的胜利。至今仍是如此。
今天的筹码比以往都更高；技术进步令野蛮国家和恐怖团体更易发展和使用可怕的新型武器。一些人看到了历史的终结，另一些人看到了文明的冲突，而米德认为，中东当前的冲突是对英美人正在努力建设的自由民主的资本主义世界体系的最新一轮挑战。他说，我们需要的是文明外交，这建立在对自由世界体系及其敌人之间循环发生的冲突更为深刻理解的基础上。在实践中，这意味着美国人总体而言必须对美国在世界上的位置有更好的感知，影响不断增长的美国福音派尤应如此。
米德强调英语世界是近现代世界历史中最大英雄（有时是恶棍），这改变了我们看待世界的方式。《上帝与黄金》将历史、文学、哲学和宗教交织而成一部非常重要的作品，具有权威性而且相当明晰，这是一本令我们目眩神移的著作，有助于我们理解我们生活的世界和纷乱的时代。
这是一部令人豁然开朗的著作，内容是创造了近现代世界的全球政治和经济体系的诞生和崛起，这一体系首先由英国支撑，如今靠美国维系。
沃尔特·拉塞尔·米德是我们最为杰出的外交政策专家之一，他解释了两国卓越地位之关键在于盛行于英美的宗教中的个人主义意识形态。米德解释了为何这种意识形态在适应在两国都繁荣兴旺的资本主义的过程中起到独一无二的文化作用。我们从中可以看到两国如何能够创立一个自由民主的体系，其经济和社会影响持续在全球增长。
依靠自己的才智、气魄和绝佳的洞察力，米德实际上详述了英语民族及其敌人数世纪以来的战争故事。依靠对周围海洋的掌控而得以维持，英国和它的美国继承者在过去的三百年间建立了一个政治、权力、投资和贸易全球体系。沿此路前行，两国发展出复杂精密的大战略，这令英语国家的全球权力和威望达到历史前所未有的高峰。
自克伦威尔的时代以来，英语民族就已经把他们的敌人视作憎恨自由和上帝的人，这些人丝毫不关心道德，为了胜出可以做任何事，并且依靠奸诈叛逆的第五纵队确保胜利。从天主教西班牙、路易十四到纳粹、共产党和基地组织，这些敌人对他们的英美对手都持有类似信念，但我们看到，尽管英美人在各处的小规模战争中输给对手，他们却赢得了主要冲突的胜利。至今仍是如此。

今天的筹码比以往都更高；技术进步令野蛮国家和恐怖团体更易发展和使用可怕的新型武器。一些人看到了历史的终结，另一些人看到了文明的冲突，而米德认为，中东当前的冲突是对英美人正在努力建设的自由民主的资本主义世界体系的最新一轮挑战。他说，我们需要的是文明外交，这建立在对自由世界体系及其敌人之间循环发生的冲突更为深刻理解的基础上。在实践中，这意味着美国人总体而言必须对美国在世界上的位置有更好的感知，影响不断增长的美国福音派尤应如此。

米德强调英语世界是近现代世界历史中最大英雄（有时是恶棍），这改变了我们看待世界的方式。《上帝与黄金》将历史、文学、哲学和宗教交织而成一部非常重要的作品，具有权威性而且相当明晰，这是一本令我们目眩神移的著作，有助于我们理解我们生活的世界和纷乱的时代

这是一部令人豁然开朗的著作，内容是创造了近现代世界的全球政治和经济体系的诞生和崛起，这一体系首先由英国支撑，如今靠美国维系。

沃尔特·拉塞尔·米德是我们最为杰出的外交政策专家之一，他解释了两国卓越地位之关键在于盛行于英美的宗教中的个人主义意识形态。米德解释了为何这种意识形态在适应在两国都繁荣兴旺的资本主义的过程中起到独一无二的文化作用。我们从中可以看到两国如何能够创立一个自由民主的体系，其经济和社会影响持续在全球增长。

依靠自己的才智、气魄和绝佳的洞察力，米德实际上详述了英语民族及其敌人数世速度

为什么读书：胡适演讲集（3）

价廉物美～～非常满意～～

在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。

真的挺不错，我说的是真的。

替同事买的，同事很满意

I think it is good , but lead time is too long.

不能不听，不能再听，为学要如金字塔，又能广大又能高

一直以来都很喜欢朱德庸的漫画书 写得很有哲理， 让人很深思，也是趁着这次做活动将这三本书一起买了回来 希望京东接下来还能提供更好地机会
让我可以买到更多更实惠的好书，在去一个朋友家的路上，我坐在空调车中，慢慢把这本书翻完。小孩子的智慧是大人不能想象的，看着那些有趣的语言，忍不住莞尔。特别喜欢一个小朋友说，我今天发表的演讲是“光阴似箭”，汤姆就是玛丽（TIME IS MONEY），哈哈，非常有趣。建议大家有时间看看，很有趣，书的印刷也很精致，推荐：），早就想买了，这次活动一举拿下，给她买了好几百的书啊，现在穷了！朱德庸，1960年4月16日来到地球。无法接受人生里许多小小的规矩。28岁时坐拥符合世俗标准的理想工作，却一头栽进当时无人敢尝试的专职漫画家领域，至今无辍。认为世界荒谬又有趣，每一天都不会真正地重复。因为什么事都会发生，世界才能真实地存在下去。朱德庸漫画引领流行文化二十载，正版两岸销量早逾千万册，占据各大海内外排行榜，有华人的地方，即有“朱氏幽默”。2009年更获颁“新世纪10年阅读最受读者关注十大作家”。作品多次改编为电视剧、舞台剧，近年画作更在名家拍卖场上屡创纪录。被大陆传媒誉为“唯一既能赢得文化人群的尊重，又能征服时尚人群的作家”。他自己则认为自己“是一个城市行走者，也是一个人性观察家”。加油！

喜欢他，喜欢他的书。

[SM]书给我打开了知识的大门，开阔了我的视野，丰富了我的生活，把我带到了个无限广阔的天地。书是知识的源泉，里面有我的一方净土。有句话是这么说的书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。看书是我的一大爱好，看书是我的一大爱好，我爱读书。每当我打开一本书的时候，就会走进一个五彩缤纷的世界，那里面充满了喜怒哀乐，充满了悲欢离合。书使我懂得了什么是真善美，什么是假丑恶，书成为了我的良师益友

一个受过训练的头脑，就是对于易陷入于偏见、武断和盲目接受传统与权威的陷阱，存在戒心和疑惧。同时，一个受过训练的脑筋绝不是消极或是毁灭性的。他怀疑人并不是喜欢怀疑的缘故；也并不是认为“所有的话都有可疑之处，所有的判断都有虚假之处。”他之所以怀疑是为了想确切相信一件事。为了要根据更坚固的证据和更健全的推理为基础，来建立或重新建立信仰。

还没有细看，但相信胡适的作品一定会给我们以思想上的启示

书装帧是相当不错的，赞

胡适是学术上的大师，他的演讲集也是经典！

一本一本的读 好好的读

从前有一位大哲学家做了一篇《读书乐》，说到读书的好处，他说：“书中自有千钟粟，书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。”这意思就是说，读了书可以做大官，获厚禄，可以不至于住茅草房子，可以娶得年轻的漂亮太太（台下哄笑）。诸位听了笑起来，足见诸位对于这位哲学家所说的话不十分满意，现在我就讲所以要读书的别的原因。

大牛写的，值得一看。

精装，四角没有磨损，书脊也没有磨损，快递大叔很好，根据我的时间上门，整整两大箱，只要是胡适的必收，只可惜精装出的太少了，希望多出一些精装的，毕竟精装书才能保存更持久些，另，封壳不太好看，去了封壳里面的封面还是很赞的，乳白色。！

这套书真心不错，值得收藏！

胡适先生的书 一直很想买 这次碰到活动 终于入手 书的装帧很漂亮

偶然看到胡适自传，读了几页，就放不下了，到家就下单买了一本，看到这本书也适合孩子看，就一同买了。 大家的作品，值得学习。

正在努力凑齐胡适的文集

每一个读书人都需要搞清楚为何读书，但只有极少数人能真正搞清楚

胡适作品系列·为什么读书：胡适演讲集（3） 好书

一切都好，正在阅读。胡适是二十世纪中国最具国际声誉的学者、思想家和教育家。他在文、史、哲等学科都取得了巨大的成就，是“五四”以来影响中国文化学术最深的历史人物。他活跃于社会政治领域，是中国自由主义最具诠释力的思想家。胡适在北京大学从事教学工作长达十八年，曾任北京大学文学院院长、校长等职。他对北大情有独钟，遗嘱中交代将他留在大陆的书籍和文件捐赠给北大图书馆。为反映这位文化巨人一生博大精深的文化建树，本社在北大百年校庆的1998年曾隆重推出一套大型胡适作品集——《胡适文集》（12册），对所收作品均作了文字订正和校勘，其中有一部分作品，采用了胡适本人后来的校订本或北大的收藏本，具有很高的文献价值，受到学界和广大读者的欢迎。胡适是二十世纪中国最具国际声誉的学者、思想家和教育家。他在文、史、哲等学科都取得了巨大的成就，是“五四”以来影响中国文化学术最深的历史人物。他活跃于社会政治领域，是中国自由主义最具诠释力的思想家。胡适在北京大学从事教学工作长达十八年，曾任北京大学文学院院长、校长等职。他对北大情有独钟，遗嘱中交代将他留在大陆的书籍和文件捐赠给北大图书馆。为反映这位文化巨人一生博大精深的文化建树，本社在北大百年校庆的1998年曾隆重推出一套大型胡适作品集——《胡适文集》（12册），对所收作品均作了文字订正和校勘，其中有一部分作品，采用了胡适本人后来的校订本或北大的收藏本，具有很高的文献价值，受到学界和广大读者的欢迎。胡适是二十世纪中国最具国际声誉的学者、思想家和教育家。他在文、史、哲等学科都取得了巨大的成就，是“五四”以来影响中国文化学术最深的历史人物。他活跃于社会政治领域，是中国自由主义最具诠释力的思想家。胡适在北京大学从事教学工作长达十八年，曾任北京大学文学院院长、校长等职。他对北大情有独钟，遗嘱中交代将他留在大陆的书籍和文件捐赠给北大图书馆。为反映这位文化巨人一生博大精深的文化建树，本社在北大百年校庆的1998年曾隆重推出一套大型胡适作品集——《胡适文集》（12册），对所收作品均作了文字订正和校勘，其中有一部分作品，采用了胡适本人后来的校订本或北大的收藏本，具有很高的文献价值，受到学界和广大读者的欢迎。

我们的思想史的第一个开山时代，就是春秋战国时代——就有争取思想自由的意义。古代思想的第一位大师老子，就是一位大胆批评政府的人。他说：“天下多忌讳，而民弥贫。”“法令滋彰，盗贼多有。”“民之饥，以其上食税之多，是以饥。”“民之难治，以其上之有为，是以难治。”“民之轻死，以其求生之厚，是以轻死。”“天之道损有余，而补不足。”“人之道则不然，损不足以奉有余。”老子同时的邓析是批评政府而被杀的。另一位更伟大的人就是孔子，他也是一位偏向左的“中间派”，他对于当时的宗教与政治，都有大胆的批评，他的最大胆的思想是在教育方面：有教无类：“类”是门类，是阶级民族，“有教无类”，是说：“有了教育，就没有阶级民族了。”

从老子孔子打开了自由思想的风气，二千多年的中国思想史，宗教史，时时有争自由的急先锋，有时还有牺牲生命的殉道者。孟子的政治思想可以说是全世界的自由主义的最早一个倡导者。孟子提出的“大丈夫”是“贫贱不能移，富贵不能淫，威武不能屈”。这是中国经典里自由主义的理想人物。在二千多年历史上，每到了宗教与思想走进了太黑暗的时代，总有大思想家起来奋斗，批评，改革。

汉朝的儒教太黑暗了，就有桓谭，王充，张衡起来，作大胆的批评。后来佛教势力太大了，就有齐梁之间的范缜，唐朝初年的傅奕，唐朝后期的韩愈出来，大胆的批评佛教，攻击那在当时气焰熏天的佛教。大家都还记得韩愈攻击佛教的结果是：“一封朝奏九重天，夕贬潮阳路八千”。佛教衰落之后，在理学极盛时代，也曾有多少次批评正统思想或反抗正统思想的运动。王阳明的运动就是反抗朱子的正统思想的。李卓吾是为了反抗一切正宗而被拘捕下狱，他在监狱里自杀的，他死在北京，葬在通州，这个七十六岁的殉道者的坟墓，至今存在，他的书经过多少次禁止，但至今还是很流行的。北方的颜李学派，也是反对正统的程朱思想的，当时，这个了不得的学派很受正统思想的压迫，甚至于不能公开的传授。

无论书的介质如何变化，阅读始终会是人们关心的话题。丹齐格以资深书虫的历练和作家的精巧敏锐，写下了书中的七十余篇文章，将读者引上读书这条无用却意义重大的不归路。

文学是毫无用处因而无关紧要的吗？人们通过阅读向生活抗议还是获得生命的扩展和延续？阅读会让我们变成功利自私、贪得无厌的人吗？我们在阅读中寻找炫目的新鲜感，还是对自我判断的印证？获得智慧必得以泯灭童真为代价吗？阅读是否能改变一个人？

.....

围绕各种读书话题，丹齐格在书中分享他精辟独到而又体贴入微的阅读心得，其中有切实的建议、甜蜜赞美、尖刻的讽刺，还有新鲜的阅读观念：阅读是文学的姊妹，读者借助他们展开与死亡与时间的拉锯战。

作者精英主义立场鲜明，幽默的文字透露亲切与率直，却并不流于浮泛。文字密致，耐人回味。箴言警句不时灵光乍现，思考充满机锋与创意，独到的见解读来令人兴奋、畅快。作者带给我们一种令人叹服倾倒、大呼过瘾的阅读哲学，它只给我们带来一个渴望：读书！现在就去书店，去草坪，去摇晃的地铁车厢和床头宁静的灯光里，拿起一本书阅读吧。

我为什么要读书？甚至我还读了这本书。我原来以为这只是一本轻松的读书类书籍。我错了，错得非常离谱。

作者显然是个精英份子，文章虽短小，可是内容相当深刻。有许多地方我都没办法理解，也许是文化差异，但也可能是知识浅薄。实在令人汗颜。不过书中观点我还是赞成的。就是读书是本能，我不考虑能学到什么，是否喜欢，书店是否存在等乱七八糟的东西。我只是喜欢读书。既简单但又不那么简单。看读者们自己怎么看了。

一个结论，就被不假思索地引为定论了。

自由主义并不是一个一成不变的概念，它会随着时代的进展而被赋予新的意义。18世纪的自由主义不同于19世纪的自由主义，胡适所处时代的自由主义也不同于21世纪的自由主义。随着社会经济的变化，全球化经济的发展，自由主义的使命也必然要与与时俱进。换句话说，我们必须问：胡适是在什么意义下的自由主义者？我们更必须要问：以杜威弟子自居的胡适，究竟是如何诠释、挪用或误用杜威的自由主义的？

同样的，胡适那篇脍炙人口的《易卜生主义》已经是将近一个世纪以前所写的文章了。《易卜生主义》不但使“娜拉”、“斯铎曼医生”成为20世纪初期中国知识阶层家喻户晓的人物，而且影响到近代中国对易卜生戏剧艺术的了解与接受。可是，有谁好好地去读过易卜生的剧作，看看胡适最爱征引的《娜拉》、《国民公敌》、《群鬼》、《雁》、《社会的栋梁》以及《我们死人再生时》到底写的是什麼？胡适究竟是选了易卜生戏剧的什么部分来诠释易卜生呢？为什么胡适会做那样的选择呢？胡适把易卜生引进中国，诚然有功，然而，他的诠释是否把易卜生的戏剧艺术贫瘠化了，从而局限了中国人对易卜生戏剧艺术的理解呢？

我们该如何研究一个在长相上是中国人，但在思维方式上是西方人，写起英文来，行文立论根本就像是美国人的胡适呢？如果我们对杜威、赫胥黎、易卜生的了解，不能超过

胡适，甚至不能够跟他平起平坐，那我们就没有资格研究胡适；如果我们对胡适深爱的美国的历史、社会、政治与文化的了解，不能超过胡适，不能跟他相侔，那我们就没有资格研究胡适；如果我们对胡适读过的重要著作，没有尝试着去阅读，或至少是涉猎，那我们就没有资格研究胡适。

我在《舍我其谁》里批判历来研究胡适的错误，不是在跟研究胡适的学者比学问的高下。学术的进步，端赖于学者之间的脑力激荡。学者脑力激荡的场所无他，就在学术著作里。现代学术研究的规范为什么有引注的规定呢？这个最低的要求，自然是规定学者必须有引必注。更重要的——这也是学术研究赖以进步的引擎——就是要求学者必须参考历来研究的成果。做研究如果不征不引、不去检视既有的研究成果、不与其他研究者进行问难，那就只是闭门造车，仿佛自己是开天辟地第一个研究的人。这种学风不但不负责任，而且有碍于知识的积累、创新与突破。研究者必须参引既有的学术研究成果，为什么赞同？为什么质疑？有什么更好、更合理的诠释？只有在这种脑力激荡之下，学术研究才可能日新月异，精益求精。

胡适是一个天才。然而，说他是天才，只是一个事实的陈述，并不意味着褒或捧。同样的，即使我在本传里对胡适批判的地方所在多有，那也不意味着贬或抑。研究胡适的目的不在于褒贬胡适，更不在于把胡适拿来作为针砭或借

励志好书，值得大家一看

好久都没这么感动了，这段表白真心太抓人了。赞一下编剧的台词，写得太好了。
这种纯纯的爱，纯纯的感动最动人了，他们牵手的一瞬真是太美好！好久都没这么感动了，这段表白真心太抓人了。赞一下编剧的台词，写得太好了。
这种纯纯的爱，纯纯的感动最动人了，他们牵手的一瞬真是太美好！好久都没这么感动了，这段表白真心太抓人了。赞一下编剧的台词，写得太好了。
这种纯纯的爱，纯纯的感动最动人了，他们牵手的一瞬真是太美好！好久都没这么感动了，这段表白真心太抓人了。赞一下编剧的台词，写得太好了。
这种纯纯的爱，纯纯的感动最动人了，他们牵手的一瞬真是太美好！好久都没这么感动了，这段表白真心太抓人了。赞一下编剧的台词，写得太好了。
这种纯纯的爱，纯纯的感动最动人了，他们牵手的一瞬真是太美好！好久都没这么感动了，这段表白真心太抓人了。赞一下编剧的台词，写得太好了。
这种纯纯的爱，纯纯的感动最动人了，他们牵手的一瞬真是太美好！好久都没这么感动了，这段表白真心太抓人了。赞一下编剧的台词，写得太好了。
这种纯纯的爱，纯纯的感动最动人了，他们牵手的一瞬真是太美好！好久都没这么感动了，这段表白真心太抓人了。赞一下编剧的台词，写得太好了。
这种纯纯的爱，纯纯的感动最动人了，他们牵手的一瞬真是太美好！好久都没这么感动了，这段表白真心太抓人了。赞一下编剧的台词，写得太好了。
这种纯纯的爱，纯纯的感动最动人了，他们牵手的一瞬真是太美好！

胡适写的的书都写得很好，[]还是朋友推荐我看的，后来就非非常喜欢，他的书了。除了他的书，我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲，他们的书我觉得都写得很好。胡适作品系列·为什么读书胡适演讲集（3），很值得看，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省车费。书的内容值得一读，阅读了一下，写得很好，胡适是二十世纪中国最具国际声誉的学者、思想家和教育家。他在文、史、哲等学科都取得了巨大的成就，是五四以来影响中国文化学术最深的历史人物。他活跃于社会政治领域，是中国自由主义最具诠释力的思想家。胡适在北京大学从事教学工作长达十八年，曾任北京大学文学院院长、校长等职。他对北大情有独钟，遗嘱中交代将他留在大陆的书籍和文件捐赠给北大图书馆。为反映这位文化巨

人一生博大精深的文化建树，本社在北大百年校庆的1998年曾隆重推出一套大型胡适作品集——胡适文集（12册），对所收作品均作了文字订正和校勘，其中有一部分作品，采用了胡适本人后来的校订本或北大的收藏本，具有很高的文献价值，受到学界和广大读者的欢迎。内容也很丰富。一本书多读几次，为什么读书青年会叫我在未离南方赴北方之前在这里谈谈，我很高兴，题目是为什么读书。现在读书运动大会开始，青年会拣定了三个演讲题目。我看第二题目怎样读书很有兴味，第三题目读什么书更有兴味，第一题目无法讲，为什么读书，连小孩子都知道，讲起来很难为情，而且也讲不好。所以我今天讲这个题目，不免要侵犯其余两个题目的范围，不过我仍旧要为其余两位演讲的人留一些余地。现在我就把这个题目来试一下看。我从前也有过一次关于读书的演讲，后来我把那篇演讲录略事修改，编入三集文存里面，那篇文章题目叫做读书，其内容性质较近于第二题目，诸位可以拿来参考。今天我就来试试为什么读书这个题目。从前有一位大哲学家做了一篇读书乐，说到读书的好处，他说书中自有千钟粟，书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。这意思就是说，读了书可以做大官，获厚禄，可以不至于住茅草房子，可以娶得年轻的漂亮太太（台下哄笑）。诸位听了笑起来，足见诸位对于这位哲学家所说的话不十分满意，现在我就讲所以要读书的别的原因。为什么要读书有三点可以讲第一，因为书是过去已经知道的智识学问和经验的一种记录，我们读书便是要接受这人类的遗产第二，为要读书而读书，读了书便可以多读书第三，读书可以帮助我们解决困难，应付环境，并可获得思想材料的来源。我一踏进青年会的大门，就看见许多关于读书的标语。为什么读书大概诸位看了这些标语就都已知道了，现在我就把以上三点更详细的说一说。。快递送货也很快。还送货上楼。非常好。胡适作

质量极佳的图书 图书质量很好，装帧一流

[胡适作品系列·为什么读书：胡适演讲集（3）_下载链接1](#)

书评

[胡适作品系列·为什么读书：胡适演讲集（3）_下载链接1](#)