

# Photoshop Lightroom 4摄影师专业技法



[Photoshop Lightroom 4摄影师专业技法\\_下载链接1](#)

著者:[美] Scott Kelby 著, 杨庆康 译

[Photoshop Lightroom 4摄影师专业技法\\_下载链接1](#)

标签

评论

学习相关的软件操作的东西，比较不错，可以用。

书好，步骤详细，只是收到就降了9块多，赖得退了，看在质量好的份上，就不计较了

lightroom4 很好的自学书

没看呢，感觉不错，应该有用的，快递神速！

买啦还未看 有待日后研究

内容不错，值得购买！很喜欢作者的书！

内容丰富，印刷精美，送货及时

支持专业作者，专业书，受益的

书本很好，活动买的，送货很快

正版好书，值得一读！推荐！

无论对于新手还是老手都很实用！

不错不错不错不错不错

比商场便宜啦啦啦啦啦

嗯 好书啊 一直在看这个作者的书

基础教程，看过只会对LR有个初步的认识

还没开始看呢，印刷不错。

像盗版，图片看不清楚 还有褶皱 二手货

不错的东东。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。

书封面都折皱了.....

很好

能负星吗。好破旧

字很大，明显是冲字数的，内容一般啊

好~~~~~

---

书不是全新的！而且没有塑料膜包裹！差评！

---

第一次上京东购物，想着京东不是有个什么叫货到付款的吗，本人素来是懒人一块，叫我开通什么网银呀，支持宝之类的啊，哎呀，心里那个烦啊，关键是贫道哪有那个精力去做这个事情啊，再说了有哪个时间我就多念佛，多积德吧。所以以前要想方便购买个什么东西的话都找朋友帮忙罢了。现在啊，先上京东试一下吧。嘿，真是没有想到啊，真能货到付款，这个也真是方便吧，再说这个物流送货上门吧，那速度也不用怀疑，只用两天就到了，当中午刚用完膳，这电话就响了，一看是个陌生人的号码，心中一惊，真是小哥送货来了，那个心情可激动了。拿到宝贝一看，说是包装完整就可以了，要是有什么问题就后面再说吧，管他呢，先收了再说吧，一手交钱一手拿货，回家特用了一周吧，一看这质量和书店买的也就一个样吧，字也清晰，娃娃也喜欢，希望以后还来哈，阿弥陀佛

---

自己很喜欢摄影,另外大学学习的是传媒专业,现在工作了自己都忘光了,一直都很想买一些书回来看看。

另外就是想成为婚礼摄影从业人员,但是要知道摄影是一方面,修图也很重要,尤其是人像的话,更需要多多琢磨也修改

其实教程书籍非常多,最后还是精挑细选选择了这本最近趁着京东做活动,一口气买了好多书,基本上就是打六折的节奏,买了完全不知道是什么东西的CAD,还买了excel的书,希望以后自己能用的上.另外大学学的媒体专业,都忘光了,于是就买了Adobe dreamweaver cs5的基础教材,还买了adobe AE

还有破妹儿CS的书,当然AE的高手之路也少不了要买啦,毕竟这个书销量很高,并且都说作者是专家!!为了工作必须都要尽快攻克下来.还买了AI的书,矢量图形的,自从买了photoshop

cs6的书并且把那500多页攻克下来以后,自己就变得一发不可收拾!这次一下子我数了数就买了13本类似的增长自己技能的书,希望自己真的能够从中学到真正的技术!这次京东11月初做的这次活动太棒了,我买了好多本书,我自己可能就买了10多本,给了3张优惠券,总面值900块的书可以打六折只要540块就可以买.当然是三张优惠券加起来是这样的优惠.我忍不住把三张优惠券都用了,加上有一些书的出版社什么的做活动,有一些满多少减多少的活动,又额外优惠了60快钱,实际上是买了960多快钱的东西,最后也只花了500多块,当然我自己个人就买了300多,还有100多是朋友和姐姐一起组团买的,总之是太实惠了,其实还没有买够,我其实还想买一张林宥嘉的专辑,还想买一本苹果的ios系统的编程的书,不过还好没有买,自己在网上看了一下发现这个东西真的是不好学...如实果断放弃了!

---

4摄影师专业技法和描述的一样，好评！上周周六，闲来无事，上午上了一个上午网，想起好久没买书了，似乎我买书有点上瘾，一段时间不逛书店就周身不爽，难道男人逛书店就象女人逛商场似的上瘾于是下楼吃了碗面，这段时间非常冷，还下这雨，到书店主要目的是买一大堆书，上次专程去买却被告知缺货，这次应该可以买到了吧。可是到一楼的查询处问，小姐却说昨天刚到的一批又卖完了！晕！为什么不多进点货，于是上京东挑选书。好了，废话不说。好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，

怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，它是一个人特有的形式，或者工具不这么说，不这么写，就会别扭欲善其事，必先利其器，腔调有时候就是器，有时候又是事，对一篇文章或者一本书来说，器就是事，事就是器。这本书，的确是用他特有的腔调表达了对腔调本身的赞美。|发货真是出乎意料的快，昨天下午订的货，第二天一早就收到了，赞一个，书质量很好，正版。独立包装，每一本有购物清单，让人放心。帮人家买的书，周五买的书，周天就收到了，快递很好也很快，包装很完整，跟同学一起买的两本，我们都很喜欢，谢谢！了解京东2013年3月30日晚间，京东商城正式将原域名360更换为，并同步推出名为的吉祥物形象，其首页也进行了一定程度改版。此外，用户在输入域名后，网页也自动跳转至。对于更换域名，京东方面表示，相对于原域名360，新切换的域名更符合中国用户语言习惯，简洁明了，使全球消费者都可以方便快捷地访问京东。同时，作为京东二字的拼音首字母拼写，也更易于和京东品牌产生联想，有利于京东品牌形象的传播和提升。京东在进步，京东越做越大。|好了，现在给大家介绍两本本好书谢谢你离开我是张小娴在想念后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前，几个月的时间，欣喜与不舍交杂。这是张小娴最美的散文。美在每个充满灵性的文字，美在细细道来的倾诉话语。美在作者书写时真实饱满的情绪，更美在打动人心的厚重情感。从装祯到设计前所未有的突破，每个精致跳动的文字，不再只是黑白配，而是有了鲜艳的色彩，首次全彩印刷，法国著名唯美派插画大师，亲绘插图。|两年的等待加最美的文字，就是你面前这本最值得期待的新作。洗脑术怎样有逻辑地说服他人全球最高端隐秘的心理学课程，彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。白宫智囊团、美国、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！当今世界最高明的思想控制与精神绑架，政治、宗教、信仰给我们的终极启示。全球最高

## 看内容，重内容

一直想买这书，又觉得对它了解太少，买了这本书，非常好，喜欢作者的感慨，不光是看历史或者史诗书，这样的感觉是好，就是书中的字太小了点，不利于保护视力！等了我2个星期，快递送到了传达室也不来个电话，自己打京东客服查到的。书是正版。一般情况下，女人的社会交际交需要比男性更加强烈。在传统上一般都是主张“男外女内”，而购物则使家庭主妇堂堂正正走出了家门，这样就暂时逃离了家人的束缚，使她们有机会同别的人、店员、商店老板以及其他购物者交往。因此，女人喜欢和朋友手挽着手去购物，在买东西的时候互相怂恿或者制止。相反，我们很少看到有两个大男人会约好一起购物的。我是一名传统女性，购物欲比别的女人更加需要的，当然，尤其是网上。好了，我现在来说说这本书的观感吧，网络文学融入主流文学之难，在于文学批评家的缺席，在于衡量标准的混乱，很长一段时间，文学批评家对网络文学集体失语，直到最近一两年来，诸多活跃于文学批评领域的评论家，才开始着手建立网络文学的评价体系，很难得的是，他们迅速掌握了网络文学的魅力内核，并对网络文学给予了高度评价、寄予了很深的厚望。随着网络文学理论体系的建立，以及网络文学在创作水准上的不断提高，网络文学成为主流文学中的主流已是清晰可见的事情，下一届的“五个一工程奖”，我们期待看到更多网络文学作品的入选。了解京东：2013年3月30日晚间，京东商城正式将原域名360buy更换为jd，并同步推出名为“joy”的吉祥物形象，其首页也进行了一定程度改版。此外，用户在输入jingdong域名后，网页也自动跳转至jd。对于更换域名，京东方面表示，相对于原域名360buy，新切换的域名jd更符合中国用户语言习惯，简洁明了，使全球消费者都可以方便快捷地访问京东。同时，作为“京东”二字的拼音首字母拼写，jd也更易于和京东品牌产生联想，有利于京东品牌形象的传播和提升。京东在进步，京东越做越大。好了，现在给大家介绍两本本好书：《谢谢你离开我》是张小娴在《想念》后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前，几个月的时间，欣喜与不舍交杂。这是张小娴最美的散文。美在每个充满灵性的文字，美在细细道来的倾诉话语。美在作者书写时真实饱满的情绪，更美在打动人心的厚重情感。从装祯到设计前所未有的突破，每个精致跳动的文字，不再只是黑白配，而是有了鲜艳的色彩，首次全彩印刷，法国著名唯美派插画大师，亲绘插图。|两年的等待加最美的文字，就是你面前这本最值得期待的新作。《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》全

球最高端隐秘的心理学课程，彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！当今世界最高明的思想控制与精神绑架，政治、宗教、信仰给我们的终极启示。全球最高端隐秘的心理学课程，一次彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。从国家、宗教信仰的层面透析“思维的真相”。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》涉及心理学、社会学、神经生物学、医学、犯罪学、传播学适用于：读心、攻心、高端谈判、公关危机、企业管理、情感对话……洗脑是所有公司不愿意承认，却是真实存在的公司潜规则。它不仅普遍存在，而且无孔不入。阅读本书，你将获悉：怎样快速说服别人，让人无条件相信你？如何给人完美的第一印象，培养无法抗拒的个人魅力？如何走进他人的大脑，控制他们的思想？怎样引导他人的情绪，并将你的意志灌输给他人？如何构建一种信仰，为别人造梦？

东西写得比较详细

宝贝非常不错，和图片上描述的完全吻合，丝毫不差，无论色泽还是哪些方面，都十分让我觉得应该称赞较好，完美！

书是正品，很不错！速度也快，绝对的好评，下次还来京东，因为看到一句话女人可以不买漂亮衣服不买奢侈的化妆品但不能不看书，买了几本书都很好值得看。今天家里没有牛奶了，我和妈妈晚上便去门口的苏果便利买了一箱牛奶和一点饮料。刚好，苏果便利有一台电脑坏了，于是便开启了另外一台电脑。因为开电脑和调试的时间，队伍越排越长。过了5分钟，有一个阿姨突然提出把键盘换了，这样就能刷卡了。我妈妈就在旁边讲了一句：“键盘不能热插拔，必须要重启。”那个阿姨好像没听见，还在坚持己见。我提出：“妈妈，我们不要在这家店卖了吧！又不是在其他地方买不到。”妈妈看了看队伍，同意了。我们把东西一放，就去了另一家百货。我提出要换另一家店不是只因为这队伍太长，还有店员素质之差。你布置了两台电脑，那你随时都要准备好换一台电脑呀，你现在让人的感觉就是你只有一台电脑能用，那一台就好像是摆设，没有一点用。我气愤不过跟妈妈说“我们去网上买吧”这样就来京东了，看到了这本书就顺便买了。好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，它是一个人特有的形式，或者工具；不这么说，不这么写，就会别扭；工欲善其事，必先利其器，腔调有时候就是“器”，有时候又是“事”，对一篇文章或者一本书来说，器就是事，事就是器。这本书，的确是用他特有的腔调表达了对“腔调”本身的赞美。据悉，京东已经建立华北、华东、华南、西南、华中、东北六大物流中心，同时在全国超过360座城市建立核心城市配送站。是中国最大的综合网络零售商，是中国电子商务领域最受消费者欢迎和最具有影响力的电子商务网站之一，在线销售家电、数码通讯、电脑、家居百货、服装服饰、母婴、图书、食品、在线旅游等12大类数万个品牌百万种优质商品。选择京东。好了，现在给大家介绍两本好书：《电影学院037?电影语言的语法:电影剪辑的奥秘》编辑推荐：全球畅销三十余年并被翻译成数十种语言，被公认为讨论导演、摄影、剪辑等电影影像画面组织技巧方面最详密、实用的经典之作。从实践出发阐明摄影机位、场面调度、剪辑等电影语言，为“用画面讲故事”奠定基础；百科全书式的工作手册，囊括拍摄中的所有基本设计方案，如对话场面、人物运动，使初学者能够迅速掌握专业方法；近500幅机位图、故事板贯穿全书，帮助读者一目了然地理解电影语言；对大量经典影片的典型段落进行多角度分析，如《西北偏北》、《放大》、《广岛之恋》、《桂河大桥》，深入揭示其中激动人心的奥秘；《致青年电影人的信:电影圈新人的入行锦囊》是中国老一辈电影教育工作者精心挑选的教材，在翻译、审订中投入了巨大的心力，译笔简明、准确、流畅，惠及无数电影人。二、你是否也有错过的挚爱？有些人，没有在一起，也好。如何遇见不要紧，要紧的是，如何告别。《莫失莫忘》并不简单是一本爱情小说，作者将众多社会事件作为故事的时代背景，俨然一部加长版的《倾城之恋》。“莫失莫忘”是贾宝玉那块通灵宝玉上刻的字，代表着一段看似完美实则无终的金玉良缘。叹人间美中不足今方信，纵然是举案齐眉，到底意难平。“相爱时不离不弃，分开后莫失莫

忘”，这句话是秋微对感情的信仰，也是她对善缘的执念。才女作家秋微近几年最费心力写的一本小说，写作过程中由于太过投入，以至揪心痛楚到无法继续，直至完成最后一个字，大哭一场，才得以抽离出这份情感，也算是对自己前一段写作生涯的完美告别。

书收到了，速度非常快

宝贝非常不错，和图片上描述的完全吻合，丝毫不差，无论色泽还是哪些方面，都十分让我觉得应该称赞较好，完美！

书是正品，很不错！速度也快，绝对的好评，下次还来京东，因为看到一句话女人可以不买漂亮衣服不买奢侈的化妆品但不能不看书，买了几本书都很好值得看。在大家都说在京东买东西的时候，一直没在京东逛过。前一段时间帮老妈买电视盒，在京东买了一个，没什么问题，主要是快递很快。前几天又买了一个豆浆机，九阳的，买回来，用了几回，还不错。主要是不是我做，男朋友做，说挺不错。没有买亏。比超市便宜了200块。快递还是很快。但是感觉京东的快递服务要改进一下：选货到付款，明明说先验货，再给钱的。还好用的没什么问题，买了两次都还可以。像京东这么大的店，而且现在也有名气了，各种服务都应该做的完善一点，特别是快递，是和客户直接交互的。其实我也知道这是快递的问题不是京东的问题就是了，快递网上有的说的很可怕，将你的东西乱丢的，京东的还算不错了。好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，它是一个人特有的形式，或者工具；不这么说，不这么写，就会别扭；工欲善其事，必先利其器，腔调有时候就是“器”，有时候又是“事”，对一篇文章或者一本书来说，器就是事，事就是器。这本书，的确是用他特有的腔调表达了对“腔调”本身的赞美。|现在，京东域名正式更换为JD.COM。其中的“JD”是京东汉语拼音 (JING

DON|G) 首字母组合。从此，您不用再特意记忆京东的域名，也无需先搜索再点击，只要在浏览器输入JD.COM，即可方便快捷地访问京东，实现轻松购物。名为“Joy”的京东吉祥物我很喜欢，TA承载着京东对我们的承诺和努力。狗以对主人忠诚而著称，同时也拥有正直的品行，和快捷的奔跑速度。太喜爱京东了。|给大家介绍本好书《我们如何走到这一步》自序：这些年，你过得怎么样我曾经想过，如果能时光穿梭，遇见从前的自己，是否可以和她做朋友。但我审慎地不敢发表意见。因为从前的自己是多么无知，这件事是很清楚的。就算怀着再复杂的爱去回望，没准儿也能气个半死，看着她在那条傻乎乎的路上跌跌撞撞前行，忍不住开口相劝，搞不好还会被她厌弃。你看天下事情往往都是一厢情愿。当然我也忍住了各种吐槽，人总是要给自己留余地的，因为还有一种可能是，未来的自己回望现在，看见的还是一个人。好在现在不敢轻易放狠话了，所以总算显得比年轻的时候还有一分从容。但不管什么时候的你，都是你。这时间轴上反复上演的就是打怪兽的过程。过去困扰你的事情，现在已可轻易解决，但往往还有更大的boss在前面等你。“人怎么可能没有烦恼呢”——无论是你初中毕业的那个午后，或者多年后功成名就那一天，总有不同忧伤涌上心头：有些烦恼是钱可以解决的，而更伤悲的是有些烦恼是钱解决不了的。我们曾经在年少时想象的“等到什么什么时候就一切都好起来了”根本就是个谬论。所以，只能咬着牙继续朝前走吧。

## 一、摄影技术的学习方法

最近好几个朋友都聊到说要找个老师学摄影，由此我又有点关于摄影学习的想法想要胡说八道一番。

写下这些内容的目的是因为我觉得现在网络发达，任何对摄影技术的疑问都能通过B&G找到一大堆的资料。但是怎么按照自己的需要，掌握有效的学习方式，去粗取精的在这些资讯的海洋中找到自己的上升之路，还是应该有些方法论的需求吧。同时，太多的大

师，太多的器材之争，让我热爱的摄影在中国变得十分扭曲。我不期望自己能成为一个出色的摄影师，但是却期望能够出色的摄影师们的垫脚石。好，言归正传。首先总要问，为什么要学摄影？不同的学习目的自然有不同的学习方法。同时，不同的人学习方法也不一样。不过在展开之前要说一些学习的共同点。1. 利其器才能善其事。

那么首先要熟悉自己的器材。哪怕你用手机拍也好，也请熟悉一下里面有哪些设置，比如怎么变焦，关闭闪光灯等。这时候可以各显神通，看说明书是技术男擅长的，自己瞎琢磨也是可以的。需要花一定的时间来熟悉设备，防止自己有什么想法或者要捕捉什么机会的时候还手忙脚乱一番还什么都没抓到。有人说我就是不懂设备怎么办？这个……你就直接找个只用按快门的机器吧，单反那种遍体按钮转盘的不是为你设计的。要知道哪怕是个只剩1档快门，2档光圈，镜头对焦卡住的机器仍旧能拍出好作品，但前提是熟悉它了解它的长短深浅。2. 要拍的多，拍的慢。

我从某本教材上看来的，（教材名字不能告诉你们，自己去找吧，否则我怎么混啊。）一个初学者作业。在家里拍100张自己觉得可以的照片。有朋友要学摄影我就常拿这个忽悠他们。有人过半小时过来说，搞定。有人看了题目想了半天用鄙视那些把鸡毛菜买到20元一斤的小贩的眼神看我，你这题目太损了吧，没个1年半载我怎么拍的完。你丫不想教我就直说。汗！

好了，你们知道我要说什么了吧？数量不是关键。每张照片都有思考，都运用了自己的脑子和眼睛那就好了。而且要有一定的数量积累才能把一种技术融汇贯通，才能在需要的时候从脑子的不知道哪里涌出来。好，接下来展开讨论各种目的的摄影学习方式。首先确认你想从摄影中得到什么？

- a、喜欢旅游等而延展到摄影，希望通过这种形式做一定的记录。
- b、把摄影作为一种陶冶情操的手段，是一种艺术创作的形式来对待。
- c、赚钱，商业摄影。

其实一般情况下，大家都是从a开始，有着向b发展的冲动，最好能兼顾点c得到点投资回报。

当然还有TX说，我就要直接跳往b的终点，你要怎么样？那我也没异议。有些人是有天赋的，不过这样的人并不多。大部分TX还是慢慢培养兴趣，慢慢进步。

所以我也还是从a入手，介绍点儿b，c么，我自己也不懂，潜意识里面还有点鄙视，觉得它妨碍了b的发展。

初学者，应该使用数码，这是反复考虑很久后得到的想法。成本不是关键，关键是可以缩短检视成果的时间间隔，并且在电脑上方便比较各种效果，记录参数，同时也容易交流，得到指点。

但是使用数码学习时必须要时刻提醒自己，控制自己按快门的速度。千万不要养成一种习惯，反正数码照片每次快门成本接近于零，就快速的连续拍摄，事后再挑。也许在某个场合有特定目的拍摄任务可以这样，但是学习时千万要对每张照片的拍摄动机，每个参数选择都考虑清楚。

在这之前，当然也已经听说过，快门，光圈，ISO，白平衡，对焦，景深以及机身基本结构知识有一定了解咯。通过学习拍摄过程中的这种思考，反复加深理解。

在初期的拍摄中，可以选择同样的环境和主体，更改不同的参数，然后比较获得的片子，直观感受这些参数变化的对画面的影响。

这一部分是对技术的把握，对于那些想达到b和c的TX，在初期学习阶段，这是艰苦的。只不过如果你真的喜欢摄影，却又不会觉得这有多苦，反而乐在其中。

其实初学最容易见成效的就是构图学习，如果配合大光圈的景深控制，估计2、3小时内就有惊人效果，可以很好的调动学习的积极性。所以在熟悉参数的时候，要好好学习构图。什么线条构图，色块构图，景深构图。听上去挺玄乎，说穿了也就几分钟几张图片的事儿。构图学习的难点在于观察力。要把日常所见的场景中存在的构图要素提炼出来。这个练习在没有相机的时候也可以进行。拍摄习作时候，拍摄前在取景时更要严谨的进行尝试。

说到这里，也有TX来反驳我。你这么干会浪费很多拍摄机会，也会丧失很多灵气。这也是我反复考虑过的问题。其实话说回来，摄影还是一种带着技术镣铐的创作过程，这样的束缚也是摄影区别于绘画的地方。至于需要认真学习摄影的TX们，你们都不是灵气型的天才。那些人是不会看这样的文章滴。嘿嘿。另外，会被这样束缚的灵气应该也不是什么灵气吧，只是小聪明吧。

就像许多其他具有创新性的工作一样，摄影也要将创造性的思维和技巧融为一体才能拍出美丽的作品。两者缺一可能会创造出不错的作品，但要成为杰作的概率就不大。很多人清楚地知道相机是如何工作的，知道如何设定一个最佳的曝光，但却想象不出风景在他们眼里的样子，或是捕捉不到一个很有意义的瞬间。同样，能想象出完美的摄影作品固然好，但是没有过硬的技能来把它转化为现实的话，还是拍不出好照片。

对很多摄影师来说，把摄影的这两方面结合起来也正是这种媒介的吸引力之一。创造出完美摄影作品的挑战一直在继续，它包括不断地寻找更理想的主题，不断地获得、丰富摄影技巧和知识。摄影是鼓舞人心的，但对人的要求也高；摄影是有趣的，但同时也令人很沮丧。但有一点是可以肯定的，摄影能让人扩大眼界。

随便问一位摄影师有没有拍摄过完美的作品，回答可能都是“没有”。完美的日落照片总是在太阳刚刚高过地平线时拍摄的，但是人们却一直在努力争取这样的机会。这就说明，任何照片后面的关键因素都是人而非相机。人们能够轻易赶上高像素、传感器尺寸、处理能力的发展，但是如果没有人按快门，这些统统都没有意义。如果你正在看这本书，那这句话就是对你而说的。你的照片由你的专业技巧和创造性思维转化而来的。

尽管你已经拥有了自己的第一部数码单反相机，也许还有一个50mm标准镜头，这时你肯定迫不及待的想大干一番，但是对任何一位摄影师来说，无论用什么相机都要把握好构图。这本书的目的就是教会你如何构图。不论你是用手机拍照功能拍摄（因为它是随身携带的），还是已经升级到用中画幅相机的高度，构图的理论都是一样的，而且这也是拍出极好的、有意义的照片的基础。

照片是你对一个事件或一处风景的演绎，你是在表达一个故事。因此，好照片的基础在于构图，或者在于你作为摄影师如何把想表达的事物有关联性地集中起来。如果照片是叙事性的，那就必须依靠强有力的构图才能把它的内容表达出来。

就像摄影本身，构图也是技术和创意的融合。通过几何学和艺术学的碰撞，爆发出令人赞叹的效果。如果你高中之后都没有学过数学，或是你非常害怕几何，不用担心，当你从摄影的角度看待它，并知道它如何能让你的照片从平庸变得独特，它就会变得没那么可怕。就像许多其他具有创新性的工作一样，摄影也要将创造性的思维和技巧融为一体才能拍出美丽的作品。两者缺一可能会创造出不错的作品，但要成为杰作的概率就不大。很多人清楚地知道相机是如何工作的，知道如何设定一个最佳的曝光，但却想象不出风景在他们眼里的样子，或是捕捉不到一个很有意义的瞬间。同样，能想象出完美的摄影作品固然好，但是没有过硬的技能来把它转化为现实的话，还是拍不出好照片。

对很多摄影师来说，把摄影的这两方面结合起来也正是这种媒介的吸引力之一。创造出完美摄影作品的挑战一直在继续，它包括不断地寻找更理想的主题，不断地获得、丰富摄影技巧和知识。摄影是鼓舞人心的，但对人的要求也高；摄影是有趣的，但同时也令人很沮丧。但有一点是可以肯定的，摄影能让人扩大眼界。

随便问一位摄影师有没有拍摄过完美的作品，回答可能都是“没有”。完美的日落照片总是在太阳刚刚高过地平线时拍摄的，但是人们却一直在努力争取这样的机会。这就说明，任何照片后面的关键因素都是人而非相机。人们能够轻易赶上高像素、传感器尺寸、处理能力的发展，但是如果没有人按快门，这些统统都没有意义。如果你正在看这本书，那这句话就是对你而说的。你的照片由你的专业技巧和创造性思维转化而来的。

尽管你已经拥有了自己的第一部数码单反相机，也许还有一个50mm标准镜头，这时你肯定迫不及待的想大干一番，但是对任何一位摄影师来说，无论用什么相机都要把握好构图。这本书的目的就是教会你如何构图。不论你是用手机拍照功能拍摄（因为它是随身携带的），还是已经升级到用中画幅相机的高度，构图的理论都是一样的，而且这也是拍出极好的、有意义的照片的基础。

照片是你对一个事件或一处风景的演绎，你是在表达一个故事。因此，好照片的基础在于构图，或者在于你作为摄影师如何把想表达的事物有关联性地集中起来。如果照片是叙事性的，那就必须依靠强有力的构图才能把它的内容表达出来。

就像摄影本身，构图也是技术和创意的融合。通过几何学和艺术学的碰撞，爆发出令人

赞叹的效果。如果你高中之后都没有学过数学，或是你非常害怕几何，不用担心，当你从摄影的角度看待它，并知道它如何能让你的照片从平庸变得独特，它就会变得没那么可怕。

近几年来，台湾学界中生代学者的著作相继在大陆出版。2012年，王汎森的著作《傅斯年：中国近代历史与政治中的个体生命》引进，颇受大陆学界关注并逐渐为大众所熟悉。如果把胡适、傅斯年、郭廷以等算作第一代，余英时、许倬云算作第二代，那么王汎森等学者可算作台湾第三代学者。曾任“中研院”历史语言研究所所长，并在2010年升任“中研院”副院长的王汎森，可算是台湾人文学科的领导者，第三代学者的代表人物。

胡适、傅斯年这一代虽然没有参加过晚清最后的科举，但他们是旧的“仕”到知识分子过渡期产生的人。他们不是以道自认，他们还要以天下自认。他们对于现实的参与很多，虽然严格说起来，他们也没有做过政府的官。胡适先生从他的日记和书信可以看出来，蒋介石其实到后期，一直很想用各种位置把他拉出来。但是傅斯年他们一直都在阻挡，认为应该坚决地推掉。

他们有很长一段时间其实是在北洋政府时代，“五四”时代是北洋政府党争的时候，那个环境和后来又不一样。这样的时代环境，不踏入你不可能去捍卫什么。你必须要一脚踏进去，一脚在外面。他们是从“仕”到知识分子过渡的这一代人，他们和后面完全专业的读书人，知识分子不太一样。

另一方面讲，他们参与现实的政治非常多，不管是评论、建言等等，非常明显。在那个时代，他们对于自由民主有很高的信念，他们也是通过和政治相当大的互动，才可以去维护自由民主。所以他们对当时的国民政府基本上是既有关系，又要保持距离。

至于我的老师余英时、许倬云先生，已经完全是现代知识分子的时代了。他们频繁参与论政，尤其是许先生写了很多文章，余先生也写了不少，可是对于政治只有遥远的兴趣。我在猜，胡适、傅斯年先生那个时代如果情况不同，他们说不定也不会进入政府，从他们的信里面也可以看到。

我们这一代的情况跟他们又不一样，“自由民主”已经相当成熟了，好像已经是一个不正自名的东西。而且，这一代的知识分子基本上都是受西方的影响，已经慢慢形成了专门的学者。但是，我个人认为，适度对社会问题关心还是很有必要的事情。最近这些年，我觉得台湾因为受学术评价标准影响太大，人跟社会抽离开来。抽离开来，对学术发展有好处，很纯，很严谨，可是也应该对社会有所关心。

对于西方研究汉学，我们不要存在任何的偏见。他们的长处是在建构、理论、框架、比较的视野，以及说出某一个东西比较广的意义。西方在训练一个领域的时候，通常都有别的领域的辅助，比如说，你写中国题目可能要学英国史、法国史、日本史等等，在历史之外，可能你还要有文学、人类学、社会学的背景。所以，它是以众学来治一学，就不会坐井观天，这和整个学术界的培养很有关系。另外，它常常不在这个文化的限制里面，有时候跳出来，确实可以看出我们在这里面看不到的东西。

当然，它有很大的缺点，对史料以及很多文化层级，不可能做到很深入。我觉得研究汉学，很重要一个部分，是要取之于各种学问的长处，要有比较和宽大的视野。内心中有这样一个前提写出来的，跟只是就这个而写出来的东西，实际上有不同。

当然，我也认为西方的汉学家和早期不太一样。早期的汉学大家，基本上比较站在欣赏的角度，我们来共享这个知识，感谢你来和我们一起共享古老文明的智慧。年轻一辈，更试着要接近欧美学术主流，把他研究的中国问题去附和那一部分。附和的好处，是可以做得很漂亮，坏处是这不是它原来的样子。

13年前，我们推“数位典藏国家型科技计划”时，这是全世界唯一的一个。它的极大作用，是学术资源的极大公共化。这个计划光数位典藏部分，就有将近400万件，包括资料、图片以及各式各样的东西。我们有一位研究上古史的学者，透过这个平台发现，原来有一件青铜器物的盖子在瑞典，器身在“中研院”。如果没有数位的方式，你要到仓库里面一个一个填单调出来，那是很困难的。

前几年莫拉克台风把一个原住民的村落毁掉了。这个村落在日本统治时期已经有相当毁坏。重建的时候，人们就认为要重建一个更像原来原住民味道的村落，生活中的每一个

细节都要考察——耳坠、发式、手镯、衣服、屋子等。如果用旧的方法，就是要去台湾三个收藏原住民资料最多的地方去填单子，一个是历史博物馆，一个是中研院的民族学研究所，一个是台大的人类学系。现在不用了，输入“原住民”就可以找到相应的信息。所以，它的作用是非常明显的。比如以前教你织传统的布，出一本书可能要180张图片，告诉你那个针要怎么弄，你还看不太懂，而现在，连录影带都典藏，你打出来就可以看到了。这些不但不用钱，而且学术知识公共化。

有很多学电脑的人认为，我有这个东西，一个礼拜可以帮你写一篇论文。而历史学家对这个看法不同，毕竟工具就是工具，不能取代人。所以为什么我尽量不去特别接触？因为还要有人没有喝醉酒，记得带大家回家。

Scott Kelby 老先生的书买了两本，包括另外一本photoshop CS6的书，书的内容不错，步骤/解释/案例等都比较实在，不是一些骗版费的那样泛泛而谈。睭莠屬\$?m髡(I\@蓄蕩爍?[r彝]&#039;怖+|?謾\_&#039;%祫F?&蠻w&蹠怛餽偽蠣s-qTDxU=?鏞+Jw^H"?,  
M  
v[晚?饗簷擗Y涑%o纏~廩N扈?v惲汝勞懿J瞋J-L靖俵p漸X訖曠??穀s?浜饋  
??𦵃s韭N貢4脢;qi變G?菱縷?擺?IL饗D?塍恚tf4  
巖枞輒??sw餅?e\eh\?摯a顔漪風~ ?? PK ! ??? T  
xl/theme/theme1.xml蠻MoE??F{om&#039;vGu?h覩吃糟x=迺zvg53N?j厩H垈  
zAB\8  
爌+丐?)E??郴迦?)?標鯷?鍼皴+??垚覩-瘌标!鹹D銚還?穢H\*??iy3"?澁緘o  
D},7p?眛6\*禦2?yBbx7??EP ||#VY\?P嘗蹠??z鉅/漫鋗f芑  
D脜?煥炬M?Mj!g裁:垃鍋??惠湊 K/Z^諱际弩  
轍塏ZB[犂樟J??+F?嗜衄黎礎7 ?q覩酚?  
?Xju)顛髦k餻gd?蝶T蘸?餻)泄賜?妓嗽€熳?~胶V遺q?d喬|浇臻?x缠?|鮑s?(  
d4?熑@{給[s機\_鴟5呑Q?yvic玗?峰\?熑 +#5K?麗?鎔  
?葛?鴟al夔?4Q-稞CI贴絕鰯雒O须g審?=?醜?G餸芳?E羣\_蠸⑦瀨賦g鉞Y  
?蜉G?碶u001C4阻噴?}牛屢~蟀?鳴袁Ht?}乳?鎔(輪11u(p糊X  
wU? o?+攷夔价欵瘞舢\_?SEK\$  
#杆9ksQ陘kZV撩僕??n肆2?;NºN鉅YR:櫞効Qs元X醺睡!籠O)鑿v\_w?鎔  
c咁P云从%:tiN暉#執鴟点忍郇蛇檣垆繕BA`VXII€0覩W馮屹岾  
G秦隣J鰥?久RA??陰咩e47彖?  
4旄l筭o鑽離雇&#039;?G|禱惆紂ON E1阣?舅?严/  
鰥J減熑n牙Qi?妓鑄Bj鴟D?k茗B7?鴟芳-賓設b鑿  
^鼎6醉<嶧潛混沌鑄砾?櫞.達v踴傑薺?;?9Z:\$?c}5c浜4s躁蚊詢EMgN??4%!|M沵?  
64Hp?Ua??特5O3 d???賜f箇菲脺焐/  
?H璉.賚蠻捲1[N`賸櫨U袜绰V/裹7V覩繁Z通fZ?-7b耗,了?領^^?  
g倘H輓縷XL?D2?捏H劢蠻tR?? r?F鴟w備  
覩刃\_恂?榜梨刷鰯攢?J箇幣#媯派bt化殭哲殞?k鑿摸豫?  
廓著萎龐談犧蛇f桺5俯晶\_01 撲j誦fy惺  
嫡\$?J羨^鑿-V??-鉢nh箇L[U  
vaE>N櫞鷗t塔l\*?荆???n&#039;LG?p惺纏^雇9-衡拂賣處b\V桺V?n?琢<?跔  
u7茲?S婢dJ1?g\?VG:>\?寇蕉<.T取%!鯷? [?^CR鑿铲/旃ok悟0e  
?孺\$(爵\*勲A[2碎碎簣Y?ed2賓鼈賴r@裕骼5椒{(函7?mw<?茜礎倭r添飄惄  
鉢5餧O>稚??泚&?產僧j?y恩  
?鑿V=?V?步倏?g躉m芩哦y)O\?饑(並?俐G呑圍c健?鬱?hf?惕饑達兇焯  
滌M&褪?導撞旺?軒?gk蛇?;蛔qN-瀝砲;徑kK]  
?^k4?2&0鎔鈎u000FO|x?W黃△&鴟l`=彼璉C葫 ?? PK  
!H#鼈j ? xl/worksheets/sheet2.xmlMKs?緊政姉寘q^gj濫r鬲>??  
,悅2縷[??暉欲四縷積奸簣昧^x?u役賈?际隣Q=n芸返?]山砵櫈u??镘/房rs鄰晝y飪嚙

鄧蟬o?薑u000F鼴u嫖?|朝蹤置泅央殼g簷鏘zry?嘗rQ裁?薰\_??痾T因2肓?額4  
漿{??憇螨迄十飪栗no?診u0019膚?桂擊=迺\GD鰲謙脩?TvA力蚓x?/寵?  
任績?&<m脇W鰨!糠蛺疏綺??}冂恪吒脲|缦]\_茉萍.A?萱斎u仄wt簇鮚峽%\*閩  
Bq櫨d麦勸曇?独J 總壘排Zy酈L  
e?e踱?!鶴?濺hu?茶u0014僻Z\_.?梟>?xJ廩值d?e??  
5d?e;蟀燙糞Y費藪跎危団tM&??=?t宦???弼餳{匂?c?葭f?趯p矢?2  
D%彤婺?)燔?SCLiS?(+凍M:獫駭洞?g糟A彼蔭i蘇?癟界m骯9模  
?搘v羈?9>穿聞殞7A業aDM儻慣7 ) ?窠類?朗&#039;誅^>厖顴2錘鄖!"  
?H(?€? 璞?R~溢[岾\_嶧7\$8D 僕.軍4q\$9錫  
皮zb璆e/Ed施(薦y??u@D令 R敗咀炳W惡蠶?+?- r喎?Y筭詰杆M:  
VZtU ?刺 SXUA括"  
?H(?€?L祭?R2塘H13?鸞8?R?)衄\$?9Wz?R己?)w獮C)鑾?賺環X昆括"  
纸张质量一般，不过图片也能看清楚。

[Photoshop Lightroom 4摄影师专业技法 下载链接1](#)

书评

[Photoshop Lightroom 4摄影师专业技法 下载链接1](#)