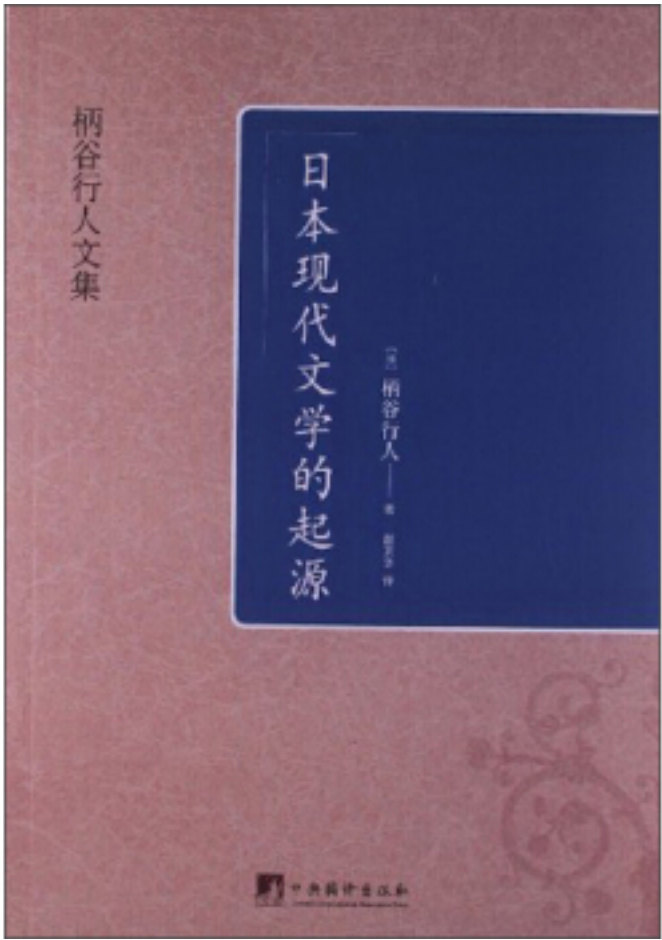


柄谷行人文集：日本现代文学的起源



[柄谷行人文集：日本现代文学的起源_下载链接1](#)

著者:[日] 柄谷行人 著，赵京华 译

[柄谷行人文集：日本现代文学的起源_下载链接1](#)

标签

评论

书的质量还可以，值得一读、

看看柄谷行人怎样思考日本文学，作为借鉴。

本书通过对文学现代性的批判来剖解现性，探讨了日本现代文学独有特性的形成过程，挖掘文学现代性的起源提示现代文学与现代民族国家的共生关系。

商品是全新正版，书籍的质量也绝对一流。

经典了，自无需赘言，慢慢看。

学校推荐的教材，终于买到了，还打折，挺赚的

柄谷 行人(からたに こうじん、1941年8月6日 -)は、日本の文芸評論家、思想家。本名は、柄谷 善男(よしお)。兵庫県尼崎市出身。

买了很多书，慢慢看吧，一次性也看不完

昨晚下单今天上午就到货了，京东物流大赞啊。至于著作是从讲座中了解到的，这本书的学术分量值得拜读。

包装好 质量好 绝对正版 大家可以买哦

经典名作，反复阅读。

很值得一读的书，很不错

非常值得入门阅读，亦可做高级知识分子消遣之用，推荐。

包装是一个小箱子，物流也很快，满意

非常好，京东快递速度棒，物品完好无损。

正版图书，质量可靠，包装完好，配送很快，服务到位。

活动时候买的，包装完好，还没看，应该还不错

600-400活动买的，书是正版，非常优惠。

很好的书，想了解日本的可以看看。

作者可以称得上日本的大师级学者

送达速度非常快，包装精美，慢慢看，期待！

书籍质量很好，入手不错

书质量不错哦～强烈推荐！下次还会光顾的～

这本书内容非常好，认真阅读理解，谢谢京东！

包装品相OK，期待阅读

京东物流一如既往地快 书品好 很满意

这本书还没细看，

书纸质不错，印刷工整，字体清楚，非常满意。

不错的商品和服务质量管理

非常满意，希望有很多的活动，虽然家里的书架已经满了，哈哈哈哈哈。京东是个好地方～

正版。。。。。。。。

了解一个方面不错的，物流速度看

柄谷行人的写法可以用来写论文。

帮老买的，他说是正版书，很喜欢，谢谢！

质量不错，别人推荐的~

好书！直得推荐！ 经典著作！

经典了，便宜收一本

不错的书，日本现代文学

名著，已经又一本了，这本买来再看看。

装帧不错，书的质感很好，希望可以有所收获！

绝对是好书，价格也便宜，很值得一读。

老师推荐的书，一定要认真读一下。

指定读书书目，据说挺有趣的，还没看。

非常不错的书活动入手物超所值。

好看，大师之作，值得购买

东西不错，价格优惠很大，书还没看

看得不太懂，但纸质很好

书读过也有电子版，但是还是想买本纸质的，问题是出版十几块，再版二十几，现在就四十多块，同样的内容怎么这样。。。每次重版都更贵，之前的版卖光了又，没办法。买了好多本，京东都塑料袋包装，一本给我弄的烂兮兮的。

文学经典之作，翻译也很好，读一读原著，开卷有益，好评，快递也很给力，活动期间购买，价格、品相都很喜欢。

书本装帧很好，值得购买！

挺好挺不错的，没有什么问题，质量也可以，只是买的时候没货等了几天，会继续购买的

KTV我也躺著休息毓知我者為我心憂知我者為我心憂

书的质量很好，很满意

推荐推荐推荐推荐推荐！

讲述日本现代文学的起源，作者本身是个有分量的作家，学习啦，符合期望。

好书不可多得

关于日本文学的起源的，不过看起来挺乏味

好。。。。。。。。

标价虽贵，但是为了内容，咬牙购入。

泷川资言（1865-1946），日本汉学家。1865年11月12日出生于松江，通称龟太郎，号君山，为藩士之子。其父出生于岛根县，修汉学，长年为小学教员。明治初年，从雨森精翁、内村鲈香学汉文。1882年中学三年级中途退学，上东京入岛田蓴村私塾，后入东京大学附设古典讲习科，1887年毕业，同期有市村瓚太郎、和田英松、岛田钧一、林泰辅、山田准等人。因为非东京大学本科毕业，不通洋学而十年找不到固定工作，其学生水泽利忠说：“时代急剧变化之时，（泷川资言）仍然完全按照前一时代生活方式生活。”

挺好的，只是个别译文看着别扭。

不错不错不错不错不错不错

应该还行吧。

还没有阅读，习惯性好评。

好好好好好

看定价58以为会是精装并且挺厚的一本，结果收到这么薄一本平装，难以置信，定价也太虚高了吧。

为了孩子，你一定要读的一本书，每一位家长和老师！
连续8年位居全国畅销书排行榜，20世纪最有影响的作品之一33种文字全球发行，日本有史以来图书销量排行第一名，入选九年制义务教育小学语文课本，新华社、《人民日报》、《中国教育报》、《中国青年报》、《文汇报》、中央电视台等数百家媒体深度报道。
她写了日本有史以来销量最大的一本书，33种文字全球发行，拥有读者数千万；
她是亚洲第一位联合国儿童基金会亲善大使，足迹遍及地球的每一个角落；
她还是世界上最有名的电视节目主持人，拥有观众数十亿；
她被美国《纽约时报》、《时代》周刊、《新闻周刊》赞誉为日本最伟大的女性。
她就是小豆豆，黑柳彻子，一个因淘气，一年级就被退学的孩子。
这本书记录了她来到新学校后的一段真实时光，这段时光奠定了她辉煌一生的基础。

鸭舌了

看不出为什么这么贵，感觉很一般

好。

《柄谷行人文集：日本现代文学的起源》是日本著名学者柄谷行人20世纪70年代中期发表于文艺杂志上的批评随笔结集。1980年成书以来，这部代表日本后现代批评水准的经典著作受到高度评价，同时随着英文版、德文版、韩文版、土耳其文版等的陆续问世，更产生了世界性的影响。
《柄谷行人文集：日本现代文学的起源》由八章构成，分别探讨了风景、内面（内心）、自白、病态、儿童及结构力（文学叙事）等日本现代文学独有观念和方法的形成过程

，并从明治20年代的日本文学和19世纪的西方文学中挖掘出文学现代性的“起源”。这种对文学现代性的解构分析，揭示了日本现代文学的诞生与民族国家建制的共谋关系，以及其本身的制度化性格。这种通过对文学现代性的批判来解构现代性文化的写作策略，显示了批评家柄谷行人卓越的才智和敏锐的洞察力，为我们重建文学研究的思考方式和阐释构架，提供了珍贵的参考。

《柄谷行人文集：日本现代文学的起源》是日本著名学者柄谷行人20世纪70年代中期发表于文艺杂志上的批评随笔结集。1980年成书以来，这部代表日本后现代批评水准的经典著作受到高度评价，同时随着英文版、德文版、韩文版、土耳其文版等的陆续问世，更产生了世界性的影响。

《柄谷行人文集：日本现代文学的起源》由八章构成，分别探讨了风景、内面（内心）、自白、病态、儿童及结构力（文学叙事）等日本现代文学独有观念和方法的形成过程，并从明治20年代的日本文学和19世纪的西方文学中挖掘出文学现代性的“起源”。这种对文学现代性的解构分析，揭示了日本现代文学的诞生与民族国家建制的共谋关系，以及其本身的制度化性格。这种通过对文学现代性的批判来解构现代性文化的写作策略，显示了批评家柄谷行人卓越的才智和敏锐的洞察力，为我们重建文学研究的思考方式和阐释构架，提供了珍贵的参考。

好

京东618活动买的，叠加用券，价格非常实惠。一直都在京东买书，京东这次活动做得太棒了。都是三折的价格买下，一次性下单三千，只花了900.非常满意。书太多，只能复制了。

。。。？？？。。。？？？？？？

柄谷行人，1941年生，日本兵库县人，著名思想家，文学评论家，社会活动家。生于尼崎市。东京大学经济学部本科毕业，后获同大学英国文学专业硕士学位。文艺评论家。原为法政大学教授，现为近畿大学特任教授，美国哥伦比亚大学比较文学客座教授。

目录1著作 2活动

1著作编辑作为日本现代三大文艺批评家之一，柄谷行人代表着当前日本后现代批评的最高水准。《日本现代文学的起源》一书1980年由日本讲谈社单行出版，1988年收入讲谈社文艺文库系列，至今已再版25次。该书已有英德，韩语译本，法文本正在翻译中。是柄谷代表作之一。

2活动编辑2012年参加一系列日本反核游行，并发表公开演讲，称：“在大众媒体方面，福岛事故已经处理妥当，应该直接着手经济复兴，这样的意见很强烈。毫无疑问，事实并非如此。在福岛，什么情况都还没有解决。但是，当局和媒体都做出了一副好像已经解决了的样子。……但是，并非如此。福岛核电站事故完全没有得到处理。今后也无法及时得到处理。勿宁说，今后，遭到放射能辐射的受害者的病状会逐渐清晰的显现出

[illegible]

[illegible]

书评

柄谷行人文集：日本现代文学的起源_下载链接1