

世界文学名著连环画收藏本：蝴蝶梦（套装共5册）



[世界文学名著连环画收藏本：蝴蝶梦（套装共5册）_下载链接1](#)

著者:达芙妮·杜穆里埃 著，高兴齐 赵延平 赵龙泉 张志军 绘

[世界文学名著连环画收藏本：蝴蝶梦（套装共5册）_下载链接1](#)

标签

评论

这套连环画不错，硬盒外包装便于收藏。
看外国名著文字书时，只能跟着作者的讲述去想象书中的人物及场景，如果再接着看看

同名连环画，读后感觉会很丰富。

图画还可以，但不是很漂亮的那种

還好~~~~~

陆陆续续收齐了一段连环画。

京东物流就是快，质量放心

世界名著系列连环画值得购买阅读和收藏。性价比高。

世界名著改编的连环画，绘画风格本人不是很喜欢，但是这的购买。赞

货收到，不错，真的收藏，快递师傅服务好。

挺好的，就是笔墨稍重。优惠活动买的，很给力。

商品很好，商家服务很好，点赞。

包装完整，就是觉得书有些小，以前买过大一些的

印刷不好，无原稿

这套书图片完整、文字流畅、搭配合理，既对故事的发展做了完整的描述，也留给了读者充分的想象空间，颇具收藏价值。

用连环画的形式来了解名著也是一个不错的选择。

经典名著，过目不忘!

正版套书，内容值得一看，快递及时，但印刷待改进

通俗易懂，本系列书适合孩子们了解外国名著故事。

绘画一般，只因前面的都买了，也只有搞活动时买

很好很新速度也是比较快些

很好很好很好很好很好很好很好很好很好

买回重新装订

喜欢京东特价，很好、正品，下次还来购买

真的很好，物超所值。

收到时，两个盒子都有一侧烂掉了，多半是路途砸得。
不过，我只是想拿来看而已，并非收藏，倒也就无所谓。
但没想到，这书翻一次就成这样了。
原因出在书的装订上，上的胶太少的缘故，而书的纸张是比较好的，偏硬的那种，所以翻一次就散架。
这好歹是收藏本吧？就不能装订的好一些么？现在这种情况，就算换一套也一样，一翻肯定散。只能说，真不愧是收藏本，只能收藏不能看。

满意值得购买

绘画者的画风本人不是很喜欢，比较粗，简易，缺乏美感和享受感，但对于快速浏览名著不失为一种好办法。

画的挺烂。

小小的几本

湖南美术的东西难得有这样让人看得进去的，还不错

狗血了

《蝴蝶梦》（又译《丽贝卡》）的作者达芙妮
杜穆里埃塑造了一个近乎完美的女性丽贝卡，然而小说中的她从始至终都是一个已故的
德温特夫人。丽贝卡已不存在，却无所不在，无论生前还是死后，她都能控制着臣服于
她的人，控制着曼陀丽豪苑。小说中的“我”作为曼陀丽的新女主人，作为一个曾经没

有接受过良好教育的平头小辈，无时无刻不在丽贝卡强大的阴影下胆颤心惊地生活，直到一次船只的偶然搁浅，才揭开了丽贝卡的真实死因，驱散了“我”心中的全部疑团和恐惧。幸福并不像想象得那样，丽贝卡留在世上的忠仆丹弗斯太太在黑夜里将曼陀丽送入了火焰。红霞向夜空散开，将痛苦化为灰烬，然而，火焰真的能将所有的过往埋葬吗？尽管“我”和丈夫永远地离开了豪苑，但梦境中的惶恐还是会以某种无法预见的形式卷土重来。

从《蝴蝶梦》中醒来，我发现这部作品和《基督山伯爵》一样，在文学史的排行榜上地位不高，然而它们却依然能在读者的心中经久不衰。在《蝴蝶梦》的人物中，最令我感慨万千的就是丽贝卡和她的忠仆丹弗斯太太。

“我”的丈夫德温特曾绝望地说“丽贝卡得胜了”，而“我”却认为丽贝卡输了。作为读者，一个贸然闯进《蝴蝶梦》的世界的人，我想“幸福”在每个人心目中的定义是各不相同的。丽贝卡在临死前还在嘴角绽开的微笑和那似乎已经预料到最后一次胜利的眼神，宣告了她心中的“幸福”就是挑战的快感和胜利的满足。她在死后仍使丈夫摆脱不了石楠一样密集的惶惶不安，仍使“我”时刻相信“丽贝卡是最完美的”，仍使所有人记得“丽贝卡才是曼陀丽的主宰者”，那么，这一切都实现了，所以她成功地获得了她定义的幸福。而在“我”最终了解“丈夫从未爱过前妻丽贝卡”的瞬间，“我”感觉到她的阴影再也不会来打扰“我”。站在一个女人的角度上，我认为丽贝卡是可怜的，她从不曾获得爱情，没有体会过那种情感的温暖，她不会懂得付出，没有奉献过与她的外表，教养和智慧同等的善良。她幸福么？是的，她幸福，我认为。只是，那幸福太虚无了，以至于丽贝卡迷失了自己，甚至愿意选择特别的“自杀”方式来追求最后的“胜利”——她的幸福。因此，我感觉到丽贝卡临死前的微笑，除了胜利之外，还有一种难以名状的绝望。

看到书中从未出现过的丽贝卡，我认为她还有值得欣慰的地方，曼陀丽最令人压抑恐惧的气氛的制造者——她的忠仆丹弗斯太太。丹弗斯对丽贝卡近乎变态的崇拜，使她对世界没有任何留恋，即使纵火烧尽曼陀丽也在所不惜，当然，曼陀丽是丽贝卡亲自布置的，石楠花是丽贝卡亲自选定的，丹弗斯不会容忍任何人占据丽贝卡的位置，所以毁了这幢豪苑。丹弗斯对主人的忠诚发挥极致，她唯一的寄托和骄傲都是丽贝卡，丽贝卡真的理解么？书中没有交代，然而我认为，丽贝卡只是依赖和信任这个心腹，她坚信自己的魅力可以使人臣服，她不会懂得人之真情。丹弗斯同样是可怜虫，她最大的享受就是为丽贝卡奉献，她也没有得到过幸福，不曾体会真诚的存在。正是这样固执的可怜人，才使我为之落泪。德温特曾试图相信“一个妻子得有三种美德：教养，头脑和姿色，她三样俱备”，然而小说中的“我”拥有丽贝卡不曾拥有的最重要的美德：真诚。也许因为这样，曼陀丽才会有“我”的存在，黑暗中才会有动人的光明。一场大火结束了《蝴蝶梦》，每个人都从奢华中走出来了，除了丽贝卡。

[世界文学名著连环画收藏本：蝴蝶梦（套装共5册）](#) [下载链接1](#)

书评

[世界文学名著连环画收藏本：蝴蝶梦（套装共5册）](#) [下载链接1](#)