

21世纪美术教育丛书：中国美术史纲要（新版）



[21世纪美术教育丛书：中国美术史纲要（新版）_下载链接1](#)

著者:黄宗贤 著

[21世纪美术教育丛书：中国美术史纲要（新版）_下载链接1](#)

标签

评论

21世纪美术教育丛书中国美术史纲要（新版）和描述的一样，好评！上周周六，闲来无事，上午上了一个上午网，想起好久没买书了，似乎我买书有点上瘾，一段时间不逛书店就周身不爽，难道男人逛书店就象女人逛商场似的上瘾于是下楼吃了碗面，这段时间

非常冷，还下这雨，到书店主要目的是买一大堆书，上次专程去买却被告知缺货，这次应该可以买到了吧。可是到一楼的查询处问，小姐却说昨天刚到的一批又卖完了！晕！为什么不多进点货，于是上京东挑选书。好了，废话不说。好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，它是一个人特有的形式，或者工具不这么说，不这么写，就会别扭工欲善其事，必先利其器，腔调有时候就是器，有时候又是事，对一篇文章或者一本书来说，器就是事，事就是器。这本书，的确是用他特有的腔调表达了对腔调本身的赞美。|发货真是出乎意料的快，昨天下午订的货，第二天一早就收到了，赞一个，书质量很好，正版。独立包装，每一本有购物清单，让人放心。帮人家买的书，周五买的书，周日就收到了，快递很好也很快，包装很完整，跟同学一起买的两本，我们都很喜欢，谢谢！了解京东2013年3月30日晚间，京东商城正式将原域名360更换为，并同步推出名为的吉祥物形象，其首页也进行了一定程度改版。此外，用户在输入域名后，网页也自动跳转至。对于更换域名，京东方面表示，相对于原域名360，新切换的域名更符合中国用户语言习惯，简洁明了，使全球消费者都可以方便快捷地访问京东。同时，作为京东二字的拼音首字母拼写，也更易于和京东品牌产生联想，有利于京东品牌形象的传播和提升。京东在进步，京东越做越大。|||好了，现在给大家介绍两本本好书谢谢你离开我是张小娴在想念后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前，几个月的时间，欣喜与不舍交杂。这是张小娴最美的散文。美在每个充满灵性的文字，美在细细道来的倾诉话语。美在作者书写时真实饱满的情绪，更美在打动人心的厚重情感。从装帧到设计前所未有的突破，每个精致跳动的文字，不再只是黑白配，而是有了鲜艳的色彩，首次全彩印刷，法国著名唯美派插画大师，亲绘插图。|两年的等待加最美的文字，就是你面前这本最值得期待的新作。洗脑术怎样有逻辑地说服他人全球最高端隐秘的心理学课程，彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。白宫智囊团、美国、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！当今世界最高明的思想控制与精神绑架，政治、宗教、信仰

好书！质量非常好。

字迹清晰，值得购买

不错不错不错不错

帮女友买的考研专业课资料，质量可以

还可以，挺好的。发货也比较快。

这个是想接触美术的爱好者必读

很好，体系清晰，重点突出，语言准确。

不错，还可以吧

内容比较一般，有少许错别字。

还可以更好

----- 第一章 原始社会的美术 第一节 概述

中国是全世界最早的文明古国之一，考古学的成就证明中国在殷商时代就有了灿烂的文明。高度的殷商文明是在此以前的具有中国特色的文化因素的基础上发展起来的。中国文明的发展的渊源可以上溯到遥远的年代。

从远古时代起，中华民族的祖先就劳动、生活、繁殖在祖国的南北各地。“有了人，我们就开始有了历史。”（恩格斯《自然辩证法》）原始人类体质的发展经过了三个阶段，即猿人阶段、古人阶段和新人阶段。目前我国境内发现的猿人化石有：距今200万年左右的东方人、蝴蝶人、巫山人（四川）；170万年前的元谋猿人；60~80万年前的蓝田猿人和40~50万年前的北京猿人等。古人阶段有：距今20万年前的大荔人，10~20万年前的马坝人和丁村人。新人阶段有：18000年前的山顶洞人，7000年前的资阳人（四川）等。北京猿人因已具有打制石器和用火的能力，而已超过了一般的动物阶段，实为开了人类文化的张本。

我们的祖先在长久岁月的实践中，不断改变着自然界，不断改进着劳动工具，从而不断地改进着自己本身（从猿人到古人，从古人到新人），并逐渐产生发展着自己的思维能力、审美能力和美术创造能力。

原始时代的美术的类别大致有：石器、陶器、雕塑（陶塑、石雕、玉雕等）、绘画（岩画、壁画、地画及器物装饰画等）以及建筑和编织工艺等。

尽管至今还未发现我们祖先在旧石器时代留下的可视的图像（美术作品），但是，这个时期先民们对石工具的制作和石工具类型及形制的演进，展示出人类在创造性劳动中由最初的生物本能的被唤醒、初开发，进而到初级审美能力的形成和审美意识萌芽的清晰脉络。

随着新石器时代的到来，中国美术史掀开了辉煌的篇章。特别是仰韶文化彩陶和龙山文化黑陶，以丰富优美的纹饰和造型成为这个时期最引人注目的星斗，以至有人把它们称之为造型艺术的出发点和自觉审美时代到来的标志。除了陶器物以外，这个时期的雕塑、玉器、岩画、地画等作品以及建筑遗址，数十年来源源不断地被发掘出来，展示在今天的人们面前，使我们对先民们所具有的对物质材料的驾驭和审美创造能力，有了更深的了解和认识。

[21世纪美术教育丛书：中国美术史纲要（新版）_下载链接1_](#)

书评

[21世纪美术教育丛书：中国美术史纲要（新版）_下载链接1_](#)