

毛姆作品：彼时此时马基雅维利在伊莫拉



毛姆作品：彼时此时马基雅维利在伊莫拉_下载链接1

著者:[英] 威廉·萨默塞特·毛姆 著, 孔祥立译, 刘训练校

毛姆作品：彼时此时马基雅维利在伊莫拉 [下载链接1](#)

标签

评论

值得买，价格合适，希望京东经常有活动，好评好评好评！值得买，价格合适，希望京
东经常有活动，好评好评好评！值得买，价格合适，希望京东经常有活动，好评好评好
评！值得买，价格合适，希望京东经常有活动，好评好评好评！值得买，价格合适，希

望京东经常有活动，好评好评好评！

毛姆的政治小说，里面斗争激烈。

看过月亮和六便士 很好的说 买了一堆毛姆 书几乎都在京东买 习惯了 6.1又买一批 看到这些还没评价

内容丰富多彩，印刷精美一流，质量上乘品质，非常棒的图书！！！！

帮其他人买的，在京东买东西都很放心。质量不是问题，以后还会买的

一直在京东买书，又有优惠配送又快，以后还会再买的，哈哈哈。

最近从京东买了很多的书，基本上都是比较冷门做活动的，价格很实惠，送货也很快。

毛姆的作品总是给人以深刻的启发，他的文学对人性的剖析程度，令我们觉得叹为观止。

有时间就读读书，不想读书就做事儿，无事可做就旅游，反正别停下来

宝贝非常好，与卖家描述的完全一致，非常满意,真的很喜欢，完全超出期望值，发货速度非常快，包装非常仔细、严实，京东公司服务态度很好，运送速度很快，很满意的一次购物

价格便宜送货快，不错不错，赞一个！！！！

多看书 了解我们生存的世界 让心灵饱满 让灵魂丰富。

超喜欢毛姆的作品，价格实惠！

很优惠的价格买到，美滋滋，放着慢慢看。

毛姆的长篇小说作品，只收三个出版社的，人民、上海译文、译林、广西师范的，就差短篇小说全集的后三本。不知道谁最先出。人民已经出了选集，只看上海译文、译林和广西师范了。

不错，是正版，书还是要读纸质版的！

满减买很划算，一直在京东买书，正版

京东出品的商品，价格便宜，质量不错。活动的时候力度不错，性价比相对较高，相比于其他网站上的商品而言更实惠一点，值得购买！！！！？

还没看，书的质量非常好

好文字，好故事好文字，好故事好文字，好故事

毛姆的小说好看，轻松，不需要花上太大的力气。

这个书不错，挺好的，我准备多买几本，凑一套的，这个发货挺快的，六啊！

挺不错的一套书，包装还行，物流也不错。希望京东能有更多好书券，惠及读书人。

你心红米记录系咯系咯了呀我家有壶口漂流帕蒂毫无意义移民工作你愿意异界之九阳真经无欲无求仰卧起坐

发货速度很快，质量也很棒，卖家服务态度很好，以后还会继续光顾的！

信赖京东，家里用的都在京东买，物流特别快，第二天就到了放心

以前只知道毛姆的《月亮和六便士》，没想到还有这么多好的作品，买回来读读。

这次优惠力度还是可以的，译林的书这个力度绝对值得入手。

很好看的一本书，值得好评，价格再优惠就更好了

毛姆的作品，值得全部买来阅读并收藏！！！！

很好很好很好很好很好很好很好很好很好很好很好很好很好很好

相当有趣，毛姆果然女性之友\ (▮ ▽ ▮) ㄟ。

超喜欢毛姆，买全了

京东速度，一如既往的快！

此用户未填写评价内容

书到了，还没有来的及看。京东物流配送很及时，态度很好！

书很好，差一本买全，不错，慢慢读

经典版本，值得推荐！经典版本，值得推荐！

这是毛姆作品，精装本，印刷装订很好，价格便宜。准备凑一套。

译文流畅优美，收藏必备。

这是毛姆第一次写历史所以非常值得看

买的书当天就收到了非常快。

我来赚京豆的，不能浪费呀

装帧朴实耐用，印刷清晰均匀，价格合适。值得一看。

买了不少，慢慢看。送货很及时。

还可以，内容不错，快递挺快

一直在京东商城买书，信赖京东。非常好的书非常好！

这本书收藏了很久，太棒了

这套书收了不少，慢慢看过来

很好很好很好很好很好很好很好

喜欢毛姆。好书。大爱京东自营图书。

书是正版书，质量不错，还未阅读，先给好评。

不错 毛姆的书老少咸宜

书的质量很好，快递小哥更给力！

寻找值得我们借鉴的地方

大师级的作品，推荐看一看

商品很好，还划算，经常买，送货也快！

经典永远值得人们尊崇和拜读，向经典致敬！

很不错的书，值得阅读和收藏。

满减真便宜，精装硬皮，有一本收一本

很棒的书哦，强烈推荐

非常好的书，活动价格很值！

好 太好了 好 太好了

很好看的书点赞点赞点赞！！

我买的书都是千挑万选的好书！

好好好好好好好好好好好好

送得很快 活动很超值

毛姆的书可看性极好，他的小说机智、幽默。

好、好、好。。。。。

特价新书很不错，值得读。京东活动满减用券真不错！

很好的！

东西挺好吃的 一分送给京东不负责任 偏袒卖家 拖延一个多月的售后服务

喜欢

好.....

712120842180374

不错 便宜不错 便宜不错 便宜不错 便宜

满200减100啊，太划算了，要不是为了京豆，我才不这么认真写评论呢，书的质量很好

囤的

京东就是好，购物方便，非常棒。

毛姆作品：彼时此时马基雅维利在伊莫拉。。。

买书不是为了看书，是一种情怀，是一种信仰。所以，明知看不完，还要继续买！

好久没买书了。

东西不错，值得购买。

最近在京东买买买了好多东西，质量非常好，非常满意，真的很喜欢，完全超出期望值，发货速度非常快，包装非常仔细，运送速度很快，很满意的一次购物

还没有看呢，没有异味

书是原版，印刷清晰，装订结实，满减加券很便宜，值得阅读和收藏。

非常好的书 值得阅读购买和收藏

书籍不错包装精美至于内容中规中矩可以读一读

京东正版，京东正版，京东正版

特别好的书特别好的书

快递包装5分送货速度5分

东西不错下次还会继续购买。。

价格便宜，可惜不能集全了

书的内容很不错，需要好好阅读，排版也很好。

好书先拿下，有空慢慢看。

经典好书，值得购买收藏！

一些文学大家推荐的书，正好赶上了优惠，学子看书，多多益善。

喜欢，买作收藏的书

物美价廉，通俗易懂，适合大众读物

价格优惠，送货快捷，很满意。

书是好书，就是买了没时间看啊，给我放个假看看书吧

可以买

最近在中国大受欢迎的英国作家毛姆的一本历史小说，能更好的了解文艺复兴时期的一些真实的历史状况，特别是作家看历史，能看到别人看不到的真实的隐情，很有收益。

毛姆的作品非常喜欢，一本一本地逐渐收集齐全。

粗略一读，感觉很精彩，装帧很好

喜欢毛姆，收藏

东西很好 质量也不错 快递很迅速

有纸箱保护送来，无外观问题。印刷清楚，纸张尚可。

喜欢去书店看书，偶尔买买书在家看也是好的

东西不错，用着可以，适合自己用

非常棒！自从京东图书买过之后，一直京东自营！非常赞！！！继续加油！

名字很长，有意思。是这部作品首次在国内翻译出版，看看跟毛姆以往的风格有什么不同

毛姆不错的作品，值得入手

好书 给孩子买的 希望对他有帮助

好书，值得一读，以后就在这买了

耳熟能详的两个人，毛姆和马基雅维利，现在居然是毛姆写的马基雅维利，果断入手

京东一直很给力，配送快，售后佳，会继续支持京东的

译林版的毛姆一小套，翻译，装帧都不错，价格也相对合理些。

物美价廉速度快不错的选择哦支持你们的陪伴

毛姆唯一的一本历史传奇小说，尤其令人期待，买了再说。

在京东上买了有2年多的书，从包装不怎么样到慢慢好起来，但买的书也有二手的，希望京东可以走心的做书，只是便宜没有质量也不行。

《彼时此时》威廉·萨默塞特·毛姆。大概是写大明帝国中期，相关那壮丽的意大利Borgia家族的人和事。写《教父》的普佐写了本《波吉亚家族》，毛姆这本远比普佐写得干净，可是更狡诈更搓肺管子！喜译成波吉亚，而不是博尔贾！意大利这段类战国的混乱时期是很好的文学素材？黑暗无序的英雄时代欲望至上！ ???

还没来得及看，也是看梁文道推荐的

买了不少毛姆的书了

毛姆作品 名社出版 经典珍藏

一直想收集一套毛姆的全集，正好赶上京东的双十一活动，这套毛姆全集都是精装版，装帧漂亮，译文优美。而且，做活动很便宜。。必须给京东好评！！

很好的一本书，很有价值的一本书

毛姆，每次上飞机都要看，这是刘瑜说的

Okokokokokokok

不错

送货也很快，我很满意!开卷有益，读书好处多，陶冶情操，修身养性，还会再来的哦。一本书有一个故事，一个故事叙述一段人生，一段人生折射一个世界。“读万卷书，行万里路”说的正是这个道理。读诗使人高雅，读史使人明智。读每一本书都会有不同的收获。“悬梁刺股”、“萤窗映雪”，自古以来，勤奋读书，提升自我是每一个人的毕生追求。读书是一种最优雅的素质，能塑造人的精神，升华人的思想。

好好好好好好好好

书更棒，，

本书作者曾经是这条线路的司机，因此对司机前方视野和火车沿途景色描绘的非常准确，特别是15页向右转弯的俯瞰图、22页两列火车并排行走的画面、30-31页列车到达终点的远景图都非常逼真。小朋友可以享受读图的乐趣。本书作者曾经是这条线路的司机，因此对司机前方视野和火车沿途景色描绘的非常准确，特别是15页向右转弯的俯瞰图、22页两列火车并排行走的画面、30-31页列车到达终点的远景图都非常逼真。小朋友可以享受读图的乐趣。

总之，这是一本大人和孩子都喜欢看的绘本，是喜欢火车的小朋友不可缺少的一本书。本书作者曾经是这条线路的司机，因此对司机前方视野和火车沿途景色描绘的非常准确，特别是15页向右转弯的俯瞰图、22页两列火车并排行走的画面、30-31页列车到达终点的远景图都非常逼真。小朋友可以享受读图的乐趣。本书作者曾经是这条线路的司机，因此对司机前方视野和火车沿途景色描绘的非常准确，特别是15页向右转弯的俯瞰图、22页两列火车并排行走的画面、30-31页列车到达终点的远景图都非常逼真。小朋友可以享受读图的乐趣。

好

还没看

不错，居然抢到优惠券。

虽然毛姆书看的不多，还是准备收齐，慢慢看

闲来读书~~~~~

据贝尔纳多的日记（1474-1487）记载，贝尔纳多爱好研究古典著作，在马基雅维利成长期间，曾借阅西塞罗的著作；在1476年曾设法购到李维著《罗马史》——四十年后马基雅维利的名著《李维史论》就是以这部名著为其基础的。马基雅维利七岁入学，约在十二岁半时已能用拉丁文作文。据说曾在佛罗伦萨大学完成他的教育：在那里受到人文主义者语言学家马尔切洛·阿德里亚尼的古典文学的训练。马基雅维利熟习拉丁文和意大利的古典文学、史学，尤其是熟悉古罗马——罗马共和国政制以及西塞罗等人的论辩和社会哲学。这一切为其投身于政治外交活动准备了充足条件。日后他对罗马共和政治的向往和支配他毕生的深厚的爱国思想，不能不与此有着密切关系。

会说故事的人

毛姆的书。真是让人爱不释手啊。小说家还是最爱毛姆了。

毛姆的作品，不需多讲，好看！京东送货很快，快递哥态度很好，服务周到。从阅读感受来说，五星，愉悦。在图书馆书架间翻《非洲的假面剧》和一本P.D.詹姆斯的书时，发现一系列毛姆的书，白色护封硬壳精装的。很是引眼。翻到这本，开头就是一张意大利局部地图。因为前段时间看了部分《神曲》，但丁是佛罗伦萨的，而马基雅维利也是，就生出了很大的兴趣。昨天下午去吃晚饭，发现下雨，回到图书馆，开始看，不到一个钟头，看雨已小，就放下了。今天接着看完。

毛姆粉+盐野七生粉，怎能不入这本书呢？

好好好好好好好好好好

不错不错不错不错不错

大爱！包装还好，收着慢慢看

首次出简体版，喜欢毛姆

1502年，时任意大利共和国执政团秘书的马基雅维利受命出使伊莫拉，与瓦伦蒂诺公爵切萨雷·博尔贾谈判。在此期间，马基雅维利亲眼见证公爵如何攻城略地、斩杀权臣、消灭对手，领略了公爵的诡计多端与神秘莫测。

毛姆，买了就破产！？！

不错 快递挺快的 希望越做越好

听说是一本游记就买来看看

毛姆作品：彼时此时马基雅维利在伊莫拉，喜欢毛姆的作品。

将就嘛，感觉还可以……

比亚焦·博纳科尔西度过了繁忙的一天，他感到有些疲惫，但出于凡事都要井井有条的习惯，睡觉前还要在日志里记点儿什么。这次他记的内容很简单：“市里派了一人去伊莫拉见公爵。”他或许觉得提不提该人的名字并不重要，这个人就是尼科洛·马基雅维利，公爵是切萨雷·博尔贾。

这一天忙碌而漫长，比亚焦一大早就从家里出发了，跟他一起出门的是他的外甥皮耶罗·贾科米尼。皮耶罗骑的是一匹粗壮的矮种马，马基雅维利答应带他一起去伊莫拉。这一天——

一五〇二年十月六日，正是皮耶罗十八岁生日。在这样的一个日子到外面的世界闯荡一番，真是再合适不过了，他长这么大可是第一次出远门呀！皮耶罗身材健硕，相对他的年龄来说个子算高的，长着一副讨人喜欢的面孔。由于母亲寡居，他在舅舅的教导下接受了良好教育，他的意大利语和拉丁语不仅能做到书写优美，而且能够使用雅致得体的措辞。马基雅维利对古罗马人充满了热烈的仰慕之情，在他的建议下，皮耶罗对古罗马人的历史也有了不算粗疏的了解。马基雅维利还珍视着这样一种信念：人与人之间历来并无区别，喜好也无二致，因而在相同情况下，同因必然产生同果，所以，倘能牢记古罗马人的处事方式，后人处理起相同情形时就会谨慎小心，且更富效率。比亚焦和他姐姐都希望皮耶罗能在他所属的政府部门谋到一份差事——

当然他本人的职位并不高，是他的好友马基雅维利的属下。马基雅维利现在被派遣出使他国，对皮耶罗这个孩子来说，机会真是难得，他可以借此学学怎样为人处世。而且，比亚焦也清楚，马基雅维利做指导者正是不二人选。这件事是紧急确定下来的，因为直到马基雅维利拿到国文和安全通行证的前一天才说好。马基雅维利性情和蔼，跟他的很多朋友都是好友，当比亚焦提出让他带上皮耶罗时，他毫不犹豫地答应下来。但孩子的母亲，尽管觉得这个机会不可多得，可心中未免还是有些忐忑。这个孩子从来没有离开过自己，这么年轻就要到一个敌对的国度去了！而且，皮耶罗是个好孩子，她担心马基雅维利会把他带坏了，因为她清楚马基雅维利是个怎样放荡的家伙，风流成性，声名狼藉，而且没有一丁点儿的羞耻心，总喜欢到处讲述跟城里女人和路边小店女招待的那些风流韵事，这让任何一个正经女子听了都会脸红。尤为糟糕的是，他总能把这类事情讲得让人忍俊不禁，即使被他惹恼，你也很难板起脸来。

办公室每人发了一本，大家反应很不错。希望多读书读好书。

比亚焦·博纳科尔西度过了繁忙的一天，他感到有些疲惫，但出于凡事都要井井有条的习惯，睡觉前还要在日志里记点儿什么。这次他记的内容很简单：“市里派了一人去伊莫拉见公爵。”他或许觉得提不提该人的名字并不重要，这个人就是尼科洛·马基雅维利，公爵是切萨雷·博尔贾。

这一天忙碌而漫长，比亚焦一大早就从家里出发了，跟他一起出门的是他的外甥皮耶罗·贾科米尼。皮耶罗骑的是一匹粗壮的矮种马，马基雅维利答应带他一起去伊莫拉。这一天——

一五〇二年十月六日，正是皮耶罗十八岁生日。在这样的一个日子到外面的世界闯荡一番，真是再合适不过了，他长这么大可是第一次出远门呀！皮耶罗身材健硕，相对他的年龄来说个子算高的，长着一副讨人喜欢的面孔。由于母亲寡居，他在舅舅的教导下接

受了良好教育，他的意大利语和拉丁语不仅能做到书写优美，而且能够使用雅致得体的措辞。马基雅维利对古罗马人充满了热烈的仰慕之情，在他的建议下，皮耶罗对古罗马人的历史也有了不算粗疏的了解。马基雅维利还珍视着这样一种信念：人与人之间历来并无区别，喜好也无二致，因而在相同情况下，同因必然产生同果，所以，倘能牢记古罗马人的处事方式，后人处理起相同情形时就会谨慎小心，且更富效率。比亚焦和他姐姐都希望皮耶罗能在他所属的政府部门谋到一份差事——

当然他本人的职位并不高，是他的好友马基雅维利的属下。马基雅维利现在被派遣出使他国，对皮耶罗这个孩子来说，机会真是难得，他可以借此学学怎样为人处世。而且，比亚焦也清楚，马基雅维利做指导者正是不二人选。这件事是紧急确定下来的，因为直到马基雅维利拿到国文和安全通行证的前一天才说好。马基雅维利性情和蔼，跟他的很多朋友都是好友，当比亚焦提出让他带上皮耶罗时，他毫不犹豫地答应下来。但孩子的母亲，尽管觉得这个机会不可多得，可心中未免还是有些忐忑。这个孩子从来没有离开过自己，这么年轻就要到一个敌对的国度去了！而且，皮耶罗是个好孩子，她担心马基雅维利会把他带坏了，因为她清楚马基雅维利是个怎样放荡的家伙，风流成性，声名狼藉，而且没有一丁点儿的羞耻心，总喜欢到处讲述跟城里女人和路边小店女招待的那些风流韵事，这让任何一个正经女子听了都会脸红。尤为糟糕的是，他总能把这类事情讲得让人忍俊不禁，即使被他惹恼，你也很难板起脸来。

列夫·托尔斯泰几乎是所有现实主义作家无法逾越的高峰，自比为荷马的托尔斯泰，可说是史诗的创造者，他的作品往往如奥德赛般奇异，却又和海明威的作品一样亲切，陌生又熟悉的结合，正是他作品中的独特氛围；而在各种独特角色的形塑与深广的戏剧效应上，托尔斯泰的作品又深具浓厚的莎士比亚风格，托尔斯泰不仅是俄国大文豪，也是道德哲学家及社会改革家，更是19世纪杰出的思想家。内容简介

《列夫·托尔斯泰文集》的思想与艺术力量，为世界文学留下不可磨灭的印记。珍藏《列夫·托尔斯泰文集》，承继一位杰出的大文豪、道德哲学家、社会改革家及思想家的精神遗产。本文集收录了托尔斯泰一生中的绝大部分著作，邀请名家持笔翻译，不啻是对托尔斯泰生命与作品的一次纵深展示。作者简介

列夫·托尔斯泰，伟大的文学家，19世纪中期俄国伟大的批判现实主义作家，是世界文学史上最杰出的作家之一，他被称颂为具有“最清醒的现实主义”的“天才艺术家”。主要作品有长篇小说《战争与和平》《安娜·卡列尼娜》《复活》，也创作了大量的童话，是大多数人所崇拜的对象。他的作品描写了俄国革命时的人民的顽强抗争，因此被称为“俄国十月革命的镜子”列宁曾称赞他创作了世界文学中“第一流”的作品。

目录 第一卷 童年 少年 青年 谢素台 第二卷 中短篇小说 潘安荣 芳信 第三卷 中短篇小说 芳信 刘辽逸 第四卷 中短篇小说 臧仲伦 刘辽逸 第五卷 战争与和平（一）刘辽逸 第六卷 战争与和平（二）刘辽逸 第七卷 战争与和平（三）刘辽逸 第八卷 战争与和平（四）刘辽逸 第九卷 安娜·卡列尼娜（上）周扬 谢素台 第十卷 安娜·卡列尼娜（下）周扬 谢素台 第十一卷 复活 汝龙 第十二卷 故事 陈馥 第十三卷 戏剧 芳信 白嗣宏 第十四卷 文论 陈燊 丰陈宝 第十五卷 政论 宗教论著 冯增义 宋大图 第十六卷 书信 周圣 单继达

列夫·托尔斯泰几乎是所有现实主义作家无法逾越的高峰，自比为荷马的托尔斯泰，可说是史诗的创造者，他的作品往往如奥德赛般奇异，却又和海明威的作品一样亲切，陌生又熟悉的结合，正是他作品中的独特氛围；而在各种独特角色的形塑与深广的戏剧效应上，托尔斯泰的作品又深具浓厚的莎士比亚风格，托尔斯泰不仅是俄国大文豪，也是道德哲学家及社会改革家，更是19世纪杰出的思想家。内容简介

《列夫·托尔斯泰文集》的思想与艺术力量，为世界文学留下不可磨灭的印记。珍藏《列夫·托尔斯泰文集》，承继一位杰出的大文豪、道德哲学家、社会改革家及思想家的精神遗产。本文集收录了托尔斯泰一生中的绝大部分著作，邀请名家持笔翻译，不啻是对托尔斯泰生命与作品的一次纵深展示。作者简介

列夫·托尔斯泰，伟大的文学家，19世纪中期俄国伟大的批判现实主义作家，是世界文学史上最杰出的作家之一，他被称颂为具有“最清醒的现实主义”的“天才艺术家”。主要作品有长篇小说《战争与和平》《安娜·卡列尼娜》《复活》，也创作了大量的童

话，是大多数人所崇拜的对象。他的作品描写了俄国革命时的人民的顽强抗争，因此被称为“俄国十月革命的镜子”列宁曾称赞他创作了世界文学中“第一流”的作品。

目录 第一卷 童年 少年 青年 谢素台 第二卷 中短篇小说 潘安荣 芳信 第三卷 中短篇小说 芳信 刘辽逸 第四卷 中短篇小说 臧仲伦 刘辽逸 第五卷 战争与和平（一） 刘辽逸 第六卷 战争与和平（二） 刘辽逸 第七卷 战争与和平（三） 刘辽逸 第八卷 战争与和平（四） 刘辽逸 第九卷 安娜·卡列宁娜（上） 周扬 谢素台 第十卷 安娜·卡列宁娜（下） 周扬 谢素台 第十一卷 复活 汝龙 第十二卷 故事 陈馥 第十三卷 戏剧 芳信 白嗣宏 第十四卷 文论 陈燊 丰陈宝 第十五卷 政论 宗教论著 冯增义 宋大图 第十六卷 书信 周圣 单继达

包装挺不错的

毛姆的书买了好几本哦

1502年，时任意大利共和国执政团秘书的马基雅维利受命出使伊莫拉，与瓦伦蒂诺公爵切萨雷·博尔贾谈判。在此期间，马基雅维利亲眼见证公爵如何攻城略地、斩杀权臣、消灭对手，领略了公爵的诡计多端与神秘莫测。而他自己一边时刻保持着警惕与公爵斡旋，一边制订了一份完美的计划来引诱当地一名显贵的妻子…… 作者简介 · · · · 威廉·萨默塞特·毛姆（1874—1965）

英国小说家、剧作家、散文家、文艺评论家，20世纪英国最知名的作家之一。毛姆一生著作甚丰，无论是小说、剧本、评论、随笔、游记还是回忆录，都广受好评，代表作有《人性的枷锁》《月亮与六便士》《寻欢作乐》《刀锋》《面纱》等。他的小说机智、幽默，常在讥讽中潜藏对人性的怜悯与同情。毛姆晚年享有很高的声誉。英国牛津大学和法国图卢兹大学分别授予他荣誉文学博士学位。1954年，英国女王授予他勋爵爵位。

1502年，时任意大利共和国执政团秘书的马基雅维利受命出使伊莫拉，与瓦伦蒂诺公爵切萨雷·博尔贾谈判。在此期间，马基雅维利亲眼见证公爵如何攻城略地、斩杀权臣、消灭对手，领略了公爵的诡计多端与神秘莫测。而他自己一边时刻保持着警惕与公爵斡旋，一边制订了一份完美的计划来引诱当地一名显贵的妻子…… 作者简介 · · · · 威廉·萨默塞特·毛姆（1874—1965）

英国小说家、剧作家、散文家、文艺评论家，20世纪英国最知名的作家之一。毛姆一生著作甚丰，无论是小说、剧本、评论、随笔、游记还是回忆录，都广受好评，代表作有《人性的枷锁》《月亮与六便士》《寻欢作乐》《刀锋》《面纱》等。他的小说机智、幽默，常在讥讽中潜藏对人性的怜悯与同情。毛姆晚年享有很高的声誉。英国牛津大学和法国图卢兹大学分别授予他荣誉文学博士学位。1954年，英国女王授予他勋爵爵位。

看到街角，几乎完全是一条直线。

这个周六的下午，街上充满了生气。街道上没有车辆，人行道中间的水泥地上挤满了孩童。一些兴高采烈的男孩们在玩板球，他们以大衣当作三柱门，用旧的网球或将一些碎布绑起来做球，并且，一般而言，都以扫帚柄来做球板。那三柱门非常大，球板则很小，因此投球手很容易得分。每次爆发激烈的争吵时，总是击球手坚决拒绝出局，而投球

手一定会坚持应继续比赛。女孩子们则要平和许多，她们的活动主要是跳绳，并且只是在绳的放置不合适或是跳跃的人跳得不够高时，才会温和地相互指责一番。最糟糕的是那些非常小的孩子，由于已经好几周没有降雨，街上干燥又干净，堪比室内的场地。这样，由于没有泥巴可玩，那些孩子只得坐在路边，如同诗人般郁郁寡欢。而婴孩的数量则大得惊人，他们总是满地到处爬，人行道上，房门周围，以及他们母亲的裙边。大人们也在屋外聚集起来，通常会有两个女人蹲在门阶上，两三个女人坐在道路两边各自的椅子上，她们总是在看护孩子，并且大多已有清晰的迹象表明，今日母性关怀的对象很快就会被新生儿所取代。街上的男人没有那么多，然而一旦有映入眼中的，他们不是倚靠在墙上抽烟，便是坐在底层的落烦噶hi结过婚按哪个键京港澳

一如既往地好一如既往地好

1502
年，时任意大利共和国执政团秘书的马基雅维利受命出使伊莫拉，与瓦伦蒂诺公爵切萨雷·博尔贾谈判。在此期间，马基雅维利亲眼见证公爵如何攻城略地、斩杀权臣、消灭对手，领略了公爵的诡计多端与神秘莫测。而他自己一边时刻保持着警惕与公爵斡旋，一边制订了一份完美的计划来引诱当地一名显贵的妻子……

非常好的书，让人变得沉稳。

好书好书好书好书好书好书

培根先生说过：“知识就是力量”。在这个知识竞争激烈的时代，知识的卓越能让人睿智，读书能改变命运。
读书能陶冶情操、认识自然、认识社会，从而改造自然，改造社会。所以，我们要多读书，读好书。
读书让我们拥有快乐，长见识，读书给了我们不少的好处。读书不仅可以增长知识，还可以增加见识。俗话说：“秀才不出门，能知天下事。”就是这个道理。多读书，可以在喧嚣的世界里，找到一个属于自己的寂静角落，沉下心来，思考人生，让浮躁的心灵归于纯净……
读书有助于拓宽你的知识面，使你更容易溶入社会，读书是社会流动性的一个渠道。古人说：“万般皆下品,惟有读书高。”说粗浅一点，人是能读书著书的动物。故读书是划分人与禽兽的界限，也是划分文明人与野蛮人的界限。读现代的书就是与同时代的人作精神上的沟通交谈，读古人的书可以承受古圣先贤的精神遗产。
人不是天生就明白很多东西，但是先人会给后人留下知识写在书上，人们通过读书对世界、对自己、对大自然有了更深刻的了解，然后在这个基础上继续探索,从而让人类更好的活着。
世界上没有什么比读书更能回报你。舍弃糟糠，吸取精华，你会变得明智聪慧且豁达。高尔基先生说过：“书籍是人类进步的阶梯。”多读书，好处多。

多读书，可以让你有许多写作灵感。可以让你写文章的方法更恰当，在写作的时候，往往可以运用一些书中的好词好句和生活哲理，使文章更富有文采、美感。

多读书，可以让你增加一些知识。可以让你感到仿佛浑身充满了力量，这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。

多读书，可以让你变聪明。读书让你可以勇敢地面对困境，用正确的方法解决问题、战胜困难。多读书，能使你变得更快乐。读书也是一种休闲、娱乐的方式，读书可以调节身心健康，在书的海洋里遨游是一种无限快乐的享受，用读书来放松心情是一种十分明智的选择。[BJTJ]，阅读了一下，写得很好，[NRJJ]，内容也很丰富。[QY]，一本书多读几次，[SZ]。京东的物流也特别给力，几乎可以说相当于自己上超市购物一般，优点是既比超市便宜了还省了费力去逛超市只需做点电脑前点点鼠标即可选到自己需要购买的物品，最重要的是还不用自己把那些重重的东西亲自扛回家，而是会有人送货上门，此等美事怎能不吸引我呢！?生命有限，吃一顿就少一顿，果然是这个道理，所以每一餐都不要辜负。但年轻的时候，即使懂得这个道理，也没有相当的财力，一个晚上舍得结八次帐换来一次舌头的满意。即使有这个财力，味蕾也没有相当的功力，像【射雕英雄传】里的黄蓉，一尝就晓得饭庄里的江瑶柱已经过了保质期。即使有了相当的财力和相当的功力，也没有多余的精力，年轻的时候，恋爱大过天，跑得最勤的是和女朋友约会，嘴巴只顾得上说甜言蜜语，讲电话讲到忘记吃饭

尼可罗·马基亚维利（NiccolòMachiavelli，1469年5月23日—1527年6月22日）是意大利的政治哲学家、音乐家、诗人、和浪漫喜剧剧作家。他是意大利文艺复兴中的重要人物，尤其是他所写下的《君主论》一书提出了现实主义的政治理论、以及《论李维》一书中的共和主义理论。他于1498年进入统治佛罗伦萨共和国的十人执政团（theCouncil ofTen）服务，随后奉派出国担任外交任务，这个工作使他获取许多足供萃取的经验，以作为往后政治与军事技巧诤谏的素材。1512年共和国崩溃，曾长期支配佛罗伦萨政局的美第奇家族(MediciFamily) 重掌权力。由于马基雅维利意外不当地卷入一场谋叛该家族的阴谋，因而遭受逮捕和折磨。获释后，被逐出城区，退隐至距离佛罗伦萨南方七里的圣安德列(Sant' Andrea) 的小农庄。马基雅维利失意的余生，即专注于写作，其中一些著作试图说服新任的统治者，恢复他所热爱的处理政务的职位。1527年该政府被推翻后被逐，同年病死。

马基雅维利他是中世纪晚期意大利新兴资产阶级代表，主张结束意大利在政治上的分裂状态，建立强大的中央集权国家。他在其代表作《君主论》（1513）中认为共和政体是最好的国家形式，但又认为共和制度无力消除意大利四分五裂的局面，只有建立拥有无限权力的君主政体才能使臣民服从，抵御强敌入侵。他强调为达目的不择手段的权术政治、残暴、狡诈、伪善、谎言和背信弃义等，只要有助于君主统治就都是正当的。这一思想被后人称为“马基雅维利主义”。他还著有《论战争艺术》（1520）和《佛罗伦萨史》（1525）等。

马基雅维利有关政治、法律思想的主要著作有《论提图斯·李维乌斯的前十卷》和《君主论》（一译《霸术》）。他很少直接论述法律，但作为近代资产阶级政治学说的奠基人之一，他的政治思想对后世西方法律思想具有重要影响。马基雅维利强烈要求统一意大利，反对罗马教会和贵族割据势力；他推崇共和政体，但又认为在当时政治条件下，只能实行君主专制。他将所著《君主论》一书献给佛罗伦萨统治者美第奇的洛伦佐(1449~1492)，呼吁洛伦佐致力于意大利的统一，并着重论述了巩固君主统治的方法和权术。在中世纪后期政治思想家中，他第一个明显地摆脱了神学和伦理学的束缚，为政治学和法学开辟了走向独立学科的道路。他主张国家至上，将国家权力作为法的基础。2

成长经历

马基亚维利出生在佛罗伦萨一个没落贵族家庭，父亲曾是一名律师，但当他出生后，家中除了四壁图书外已经一无所有，所以他没有多少受教育的机会，完全依靠自学。1494年美第奇家族对佛罗伦萨的统治被推翻，成立了共和国。1498年马基亚维利出任佛罗伦萨共和国第二国务厅的长官，兼任共和国执政委员会秘书，负责外交和国防，经常出使各国，会见过许多执掌政权的人物，成为佛罗伦萨首席执政官的心腹，他看到佛

罗伦萨的雇佣军军纪松弛，极力主张建立本国的国民军。1505年佛罗伦萨通过建立国民军的立法，成立国民军九人指挥委员会，马基亚维利担任委员会秘书，并在征服比萨的战争中，率领军队，亲临前线指挥作战，1509年比萨投降佛罗伦萨。在神圣罗马帝国皇帝和教皇的矛盾中，他到处出使游说，力图使其和解，避免将佛罗伦萨拖入战争，并加强武装以图自卫。但当他1511年前往比萨时，教皇的军队攻陷佛罗伦萨，废黜执政官，美第奇家族重新控制佛罗伦萨。马基亚维利丧失了一切职务。洛伦佐·美第奇成为佛罗伦萨大公，1513年马基维利被投入监狱，受到严刑拷问，但最终被释放，已经一贫如洗，隐居乡间，开始进行写作，据他给朋友的一封信中描述：

“傍晚时分，我回到家中的书桌旁，在门口我脱掉沾满灰土的农民的衣服，换上我贵族的宫廷服，我又回到古老的宫廷，遇见过去见过的人们，他们热情地欢迎我，为我提供单人的食物，我和他们交谈，询问他们每次行动的理由，他们宽厚地回答我。在这四个钟头内，我没有感到疲倦，忘掉所有的烦恼，贫穷没有使我沮丧，死亡也没能使我恐惧，我和所有这些大人物在一起。因为但丁曾经说过：从学习产生的知识将永存，而其他的事不会有结果。

我记下与他们的谈话，编写一本关于君主的小册子，我倾注了我的全部想法，同时也考虑到他们的臣民，讨论君主究竟是什么？都有什么类型的君主？怎样去理解？怎样保持君主的位置？为什么会丢掉王位？对于君主，尤其是新任的君主，如果我有任何新的思路能让你永远高兴，肯定不会让你不高兴，一定会受到欢迎。”

据说是毛姆的传记，仅有的一部。

当年用的时候买不到毛姆的书，现在都出版了，好极了，买了看看，也算是个纪念。

马基雅维利还珍视着这样一种信念：人与人之间历来并无区别，喜好也无二致，因而在相同情况下，同因必然产生同果，所以，倘能牢记古罗马人的处事方式，后人处理起相同情形时就会谨慎小心，且更富效率。

「参见马基雅维利《克莉齐娅》序幕」“如果在这个世界上，将来再出生的人依然是同一些人，就像同一些事反复再现那样，那么，过不了一百年，我们这些人难免不会再次聚首，再做我们现在做的同一些事。”

相信我，敌人的冒犯容易忘却，但朋友给予的好处却很难从心头消失。

“当你取得了重要的成就，获得了应有的地位，那时你就会明白，要增强再人群中的影响力，你应该去顺应人们的不足，而不是试图去培养他们的美德，或鼓动他们做坏事。”

“跟艺术相比，爱情算什么呢？”他再次想到这个问题，“爱情转瞬即逝，而艺术是永恒的。爱情不过是大自然的把戏，诱惑我们加入这个邪恶的生物群体当中，而我们从生到死面临的是饥渴病痛、悲伤嫉妒，还有憎恨和邪恶。人类的创造不仅是一个悲剧性的错误，它更是一场荒谬的灾难。那么人类存在的意义何在？是艺术，我认为。卢克莱修、贺拉斯、卡图卢斯、但丁，还有彼特拉克，倘若他们在生活中没有遭遇过无数的困厄和苦难，或许永远就不会有动力去写那些神圣的作品。如果我跟奥蕾莉亚上了床，也许就不会有写一个剧本的想法了。这个是无疑的。所以，倘若这样看问题的话，结果将证明这是最好的——我失去了一个小小的饰品，但捡到了一颗可以镶嵌到国王王冠的钻石。”

“你说切萨雷·博尔贾为自己的罪行遭受惩罚。但他被摧毁并非因为他自己的过错，而是环境使然——这个他无法控制，与他的邪恶并不相关。在这个罪恶并让人悲伤的世界

里，如果说道德战胜了邪恶，不是因为它本身是道德的，而是因为它有更好、更大的武器；如果说战胜了口是心非，不是因为它本身是诚实的，而是因为它有一支更强大的军队，且统率者更能干；如果说善良战胜了罪恶，不是因为它本身是善良的，而是因为它更有钱。正义在我们这一方是好的，但是如果我们没有力量，正义就毫无用处，忘记了这一点简直就是发疯。我们必须相信，上帝热爱好心的人，但没有证据表明，他会把那些傻瓜从他们的蠢行带来的恶果中解救出来。

波拉尼奥当然很会表现自己的趣味，文学家没趣味还不如去死。但是波拉尼奥对趣味化、宠物化的调侃却被很多人忽略了。看看《“小眼”席尔瓦》中他怎么说的：“第一件事是典型的都市生活报道，是一种玛格丽特·杜拉斯与赫尔曼·黑塞的混合物。我和‘小眼’都笑了。她说，就有这种喜欢在《印度之歌》与《悉达多》之间看印度的人。”中枪的中国人不知道有多少，有时候，波拉尼奥太歹毒了。伟大的黑塞也是可以宠物化的，值得为他哭一场。

我喜欢《“小眼”席尔瓦》可不仅仅因为这个。这篇小说的真正厉害之处在于，波拉尼奥竟然在一个同性恋者的故事里毫不费力地注入了那么厚重的内容。流亡分子的绝望、东西方的隔阂、神性的崩溃、对现代文明的批判、现代人的救赎（伪救赎），这么多的大主题都裹在20页32开纸里，裹得服服帖帖。

要说技巧，可以看看《戈麦斯帕拉西奥》。一男一女，一辆车，啥事儿都没干，就开车看风景，却把两人之间的微妙关系、各自难以启齿的念头写得层层叠叠。不过还不止这些。“沙漠里的夜色是什么颜色呢？这是一个愚蠢的修辞问题。”波拉尼奥真能玩自己。“我周围的土地、公路两侧的山丘，已经是深黄色，我从未见过的深黄。仿佛那亮色（不是亮光，而是颜色）满载着我不知道的什么东西，但有可能是永恒的什么。”只需一眼，波拉尼奥就把人拉到他饱满的情绪当中。当年觉得罗伯-格里耶的《嫉妒》很牛逼，看了这篇才觉得罗伯-格里耶搞得太复杂了。当然，波拉尼奥有选择各种技巧的自由，罗伯-格里耶实验的动机较强，出发点有区别。

《安妮·穆尔的生平》最长，也最好。用相似情节的堆叠制造密集感，以物理量的增加实现情绪强度，这招是波拉尼奥的独创。《2666》的第四部分也是这么写的，这是他先锋性的重要面向。先锋总是看起来很粗鲁，你会适应的。但这招绝对是高风险动作，请勿模仿。一偏之论，挨砸自负医疗费。请板砖。

毛姆的历史小说

有人说，经典就是经过历史选择出来的“最有价值的书”。经受住了历史和时间的检验，我想这就是经典的力量来源。

这本书，我从去年10月份开始阅读，直到最近才真正读完，费时之长，令我自己都感到诧异。需要阅读者也同样具有一定的思想认识的深度、广度和较高的理解力。一本言简意赅的书，需要读者反复推敲、琢磨、咀嚼，才能把文字的内涵和思想意义读明白。这就是经典的魅力。

经典之所以成为“经典”，是因为它们经受了千百年的时间考验，大浪淘沙，薪火相传，其思想价值穿越时空，成为人类社会共同拥有的财富。西方哲学庞大的体系、东方孔孟老庄诸子百家的源远流长、文艺复兴以来的文学作品、中国的唐诗宋词元曲明清小说，还有那各行各业的典章史籍数之不尽，都是我们应该秉承的人文传统和精神宝库。这些称之为经典的东西为什么有如此超凡的魅力、隽永的张力呢？

经典就是不断点燃我们心灵深处那一点理想火焰的火种，它带来的希望推动人类前进的步伐。经典就是帮助人类成长的力量，让一代又一代的人从巨人的肩上站起来，去抵达

历史的新高度。是经典的力量使我们能够透过现象发现本质，使我们拥有一双智慧的双眼，能够清楚地了解历史解析现在，并指引我们未来的方向。
我知道，当我再次陷入迷途的时候，它那熟悉的歌声依然会安慰我、激励我、并指引我。因为在我心中一直有座经典曾赋予我的灯塔。

很不错的，一直京东购买

毛姆作品的可读性还是比较强，但这书性价比真心低。

毛姆已经是一个知名小说家，当时一名高级情报人员拜访了他所居住的长岛。他会介意一点点的爱国主义冒险吗？毛姆报名去了瑞士当情报员，之后去了爆发革命的俄国，在那里他险遭到布尔什维克的灭杀。凭着令人难以置信的胆量，他决定写一系列短篇特工小说，将此作为他从事间谍活动最好的掩护。毛姆以出版社的工作掩饰间谍身份。阿申登指责他愚蠢的领导，“在我年轻时我总是被教导说，你应该搂着女人的腰，拿着瓶子的瓶颈”。

毛姆已经是一个知名小说家，当时一名高级情报人员拜访了他所居住的长岛。他会介意一点点的爱国主义冒险吗？毛姆报名去了瑞士当情报员，之后去了爆发革命的俄国，在那里他险遭到布尔什维克的灭杀。凭着令人难以置信的胆量，他决定写一系列短篇特工小说，将此作为他从事间谍活动最好的掩护。毛姆以出版社的工作掩饰间谍身份。阿申登指责他愚蠢的领导，“在我年轻时我总是被教导说，你应该搂着女人的腰，拿着瓶子的瓶颈”。

毛姆已经是一个知名小说家，当时一名高级情报人员拜访了他所居住的长岛。他会介意一点点的爱国主义冒险吗？毛姆报名去了瑞士当情报员，之后去了爆发革命的俄国，在那里他险遭到布尔什维克的灭杀。凭着令人难以置信的胆量，他决定写一系列短篇特工小说，将此作为他从事间谍活动最好的掩护。毛姆以出版社的工作掩饰间谍身份。阿申登指责他愚蠢的领导，“在我年轻时我总是被教导说，你应该搂着女人的腰，拿着瓶子的瓶颈”。

1502年，时任意大利共和国执政团秘书的马基雅维利受命出使伊莫拉，与瓦伦蒂诺公爵切萨雷·博尔贾谈判。在此期间，马基雅维利亲眼见证公爵如何攻城略地、斩杀权臣、消灭对手，领略了公爵的诡计多端与神秘莫测。而他自己一边时刻保持着警惕与公爵斡旋，一边制订了一份完美的计划来引诱当地一名显贵的妻子……

威廉·萨默塞特·毛姆（1874—1965）

英国小说家、剧作家、散文家、文艺评论家，20

世纪英国最知名的作家之一。毛姆一生著作甚丰，无论是小说、剧本、评论、随笔、游记还是回忆录，都广受好评，代表作有《人性的枷锁》《月亮与六便士》《寻欢作乐》《刀锋》《面纱》等。他的小说机智、幽默，常在讥讽中潜藏对人性的怜悯与同情。

毛姆晚年享有很高的声誉。英国牛津大学和法国图卢兹大学分别授予他荣誉文学博士学位。1954年，英国女王授予他勋爵爵位。

虽屡遭宣告死亡，法兰克福学派却令人惊异地不断展示自己强大的生命力：更有迹象表明，它正被新一代重新组合并得到继承发扬。这一方面必然与该学派独具特色的创始人马克斯·霍克海默和特奥多·W.阿多诺有关——他们的文章及学术著作仍受到人们的不断探讨研究；另一方面，如尼克拉斯·卢曼所推测：“马克思主义的火山”绝没有“灰飞烟灭”，它们仍然生生不息。

国内谈法兰克福学派的书籍可谓多如牛毛，但真正深入、全面和确如其分地加以评述的并不多见。《法兰克福学派史：评判理论与政治》则从史学的视角对这一学派奇迹社会批判理论的发生、发展、影响和现状，以及一些主要人物的关系和互动，做了比较系统的分析和论证，资料丰富，论证有据，值得一读，具有很高的学术品味和社会意义。

"[SM]在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。

打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候

似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。

作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味

无论男女老少，第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让你感觉你知书答礼，颇有风度。

多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。

多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。

多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。

用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现.

最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。

最后在好评一下京东客服服务态度好,送货相当快,包装仔细!这个也值得赞美下

希望京东这样保持下去,越做越好 [QY]"

在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单

，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。

打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候

似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。

作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味

无论男女老少，第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让你感觉你知书答礼，颇有风度。

多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。

多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。

多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。

用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现.

最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。

最后在好评一下京东客服服务态度好，送货相当快,包装仔细！这个也值得赞美下希望京东这样保持下去，越做越好

[ZZ]写的的书都写得很好，[sm]还是朋友推荐我看的，后来就非非常喜欢，他的书了。除了他的书，我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲，他们的书我觉得都写得很好。[SM]，很值得看，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省车费。

书的内容直得一读[BJTJ]，阅读了一下，写得很好，[NRJJ]，内容也很丰富。[QY]，一本书多读几次，[SZ]。快递送货也很快。还送货上楼。非常好。

[SM]，超值。买书就来京东商城。价格还比别家便宜，还免邮费不错，速度还真是快而且都是正版书。[BJTJ]，买回来觉得还是非常值的。我喜欢看书，喜欢看各种各样的书，看的很杂，文学名著，流行小说都看，只要作者的文笔不是太差，总能让我从头到脚看完整本书。只不过很多时候是当成故事来看，看完了感叹一番也就丢下了。所在来这里买书是非常明智的。然而，目前社会上还有许多人被一些价值不大的东西所束缚，却自得其乐，还觉得很满足。经过几百年的探索和发展，人们对物质需求已不再迫切，但对于精神自由的需求却无端被抹杀了。总之，我认为现代人最缺乏的就是一种开阔进取，寻找最大自由的精神。

中国人讲“虚实相生，天人合一”的思想，“于空寂处见流行，于流行处见空寂”，从而获得对于“道”的体悟，“唯道集虚”。这在传统的艺术中得到了充分的体现，因此中国古代的绘画，提倡“留白”、“布白”，用空白来表现丰富多彩的想象空间和广博深广的人生意味，体现了包纳万物、吞吐一切的胸襟和情怀。让我得到了一种生活情趣和审美方式，伴着笔墨的清香，细细体味，那自由孤寂的灵魂，高尚清真的人格魅力，在寻求美的道路上指引着我，让我抛弃浮躁的世俗，向美学丛林的深处迈进。合上书，闭上眼，书的余香犹存，而我脑海里浮现的，是一个“皎皎明月，仙仙白云，鸿雁高翔，缀叶如雨”的冲淡清幽境界。愿我们身边多一些主教般光明的使者，有更多人能加入

到助人为乐、见义勇为的队伍中来。社会需要这样的人，世界需要这样的人，只有这样才能创造我们的生活，[NRJJ]希望下次还呢继续购买这里的书籍，这里的书籍很好，非常的不错，。给我带来了不错的现实享受。希望下次还呢继续购买这里的书籍，这里的书籍很好，非常的不错，。给我带来了不错的现实享受。很好的书籍很好的学习必备佳品，，，，希望宣传能给力的，能越做也好，下次还会在来的额，京东给了我不一样的生活，这本书籍给了我不一样的享受，体会到了购物的乐趣，让我深受体会啊。希望你能越做越好，成长有你有我大家一起来，很好的宝贝。

送货中有点问题，电话后马上解决了，很好的售后服务。

这个系列不错，印刷，字体，纸张都很适合阅读。。翻译也不错，很全的版本系列了。新版书籍定价都高，等活动的时候买

，毛姆在他的时代仅仅是个一流小说家，评论家多有鄙薄，说他学不会深刻的隐喻；而到了“独立时代”，却越发对味，成了我们的朋友兼导师。也许深刻透彻悲怆是他们世代的狂妄，而独立逃避平淡则是我们透支得过多的商标吧。这就是我在初高中读毛姆的感觉——故事阅读，快感不逊畅销小说；人生思考，不涩不厚，却也不浅薄。当时的理解，就是100分了吧。

读《刀锋》和《月亮与六便士》刚回国，找工作。虽然似还沉醉在El Greco的画里，现实已经不顾一切向我袭来。面对世界的运动，我就像是个静止的石膏，在光的流转中退却，才发现欧洲之行不过是暂且逃避的岁月，世界并不会因为我的欣喜与沉醉发生变化。身边的同学已经纷纷迈向白领公务员的社会化光明，而我却恐惧那些光线不过是有着开关的探照灯，而不是阳光。那些为喜欢而喜欢，为好奇而好奇，为自己而去奔跑的理想与心气，刹那间在同辈人中全部蒸发殆尽。原来大学生活只不过是保护我们心灵的最后一块围墙之瓦，而不是让我们寻找到心灵的地方。别过后，灵光消逝，只能忘却。而更多人毫无芥蒂急不及待地抛却了灵光，投入世界的征战。现实与理想这对最滥俗的命题，这才在我人生里头一遭地展开，我比照小说里的痴狂，曾经那样感叹过。

然而，无论是Strickland还是Larry（许多人心中的高更与维特根斯坦），都只是毛姆对“独立”精神的符号化幻想。或狂妄执着或淡薄超脱，这两个最伟大的主角似乎却成了毛姆塑造的人物中最不成功的两位——太空灵，作家与他们的对话仿佛就像隔着深渊的呼喊。说他们是作家对独立自由的诉求，还不如说只是一种感情上的倾向。梦与理想，也许不过是俗世幻想中的冷酷仙境，我们只知有桃花源，却不知其在何处，也不明其生活的细节。无论是在Moon and Sixpence还是Razor's

Edge，最生动的都不是作为理想彼岸的主角，而是拥有七情六欲的配角们，是Isabel对物质与现实的热爱，Elliott可笑的虚荣，或者是Stroeve对艺术缺乏天才的心有余而力不足。最会写群戏的毛姆让他们在对谈中交锋，在宴会中聚拢又分道扬镳，现实的多面体自然一一展开。而他一直用三分醉眼观望，或许是想用Isabel的世俗精明对比Larry深沉的天真，又或许想从Stroeve身上反差突出Strickland迥异禀赋在心理上暗面，然而终究不过是让人们爱上Isabel，而不是皎洁的Larry。如是，Of Human

Bondage脱胎而出，究极而言，人生之枷锁现实之牢笼却不过是毛姆一以贯之的命题。Carey一出场并不是那么讨人喜欢，小说在前半步同样难以阅读。它一改毛姆往日酒醉似的尖刻讽刺，变成了罗曼罗兰沉闷的调调。Philip生就比他人更困在桎梏之中，畸形的脚、失去双亲、牧师家庭的信仰与冷漠，这一切是他的命运他的枷锁，他的脆弱。不妨将整部小说看成是人生枷锁的种种面相以及毛姆的反抗宣言——从存在主义到后印象

派，从海德堡哲学到巴黎学画的日子，Philip

Carey在前半生拼尽全力的，就是摆脱身体、家庭、宗教、激情迷狂、梦幻与平庸的束缚。

固然，超脱生之困惑、人之极限，这种将自己重新铸造成另一个“他者”的理性节制的力量，常让我们涕泗纵横，因为这暗示着我们灰暗自身的可能性。我们的世界对反抗者、超越者力量的塑造亦从未将息，我们爱主，我们崇拜超人，我们神化英雄，我们敬仰诗人自杀，其逻辑极致就是死亡与永恒之双生——抛却肉体才能获取自由，而这种神性美学同样缠绕在经典小说的梦境之中。但若小说仅停留在前100章崎岖经历的描写，那么不过平添了另一个克里斯朵夫，这也许是不少毛姆迷忽视《人生的枷锁》的原因——造神从不是这个狡猾老头的专长。

然而，毛姆用后几章的回归轻轻扳倒了前面所有的内容。Carey迅速放弃了绘画，不再为不能抑制情欲迷狂而羞愧，回到医学院从医。放弃了前百几章一直喋喋不休的梦想（当一个游医，到西班牙去旅行，自由呼吸与思考）——他向那位温情的姑娘求了婚。漫长的反抗与成长之途，较之Carey最后回归现实的决定，两者在书中的比重九牛之一毛，乍看有些愕然。有人说这是毛姆少有的一次宽容，他在心里为自己送上一条未曾走过的平凡而幸福的俗世之路，这个自传式小说的书写者自身，却从未得到过这样一种结局，毛姆在自己的人生中走的是文学创作的路，他爱男亦爱女，更爱青春的肌肤与胴体，他终其一生在游历中寻找自由，或是逃逸，从来就没有回到“现实”之中。

购书在京东 满意有轻松！

京东商城的东西太多了，比淘上的东西还要多，而且都是正品~~~~~~~书很好，我已经快速读一遍了

“做人如果没有梦想，同咸鱼有什么分别？”这是周星驰的一句台词，我非常喜欢他拿咸鱼来做比，一联想到身边常常出没的视梦想为空洞虚无之无聊议题的那些人，我都忍不住想笑。咸鱼，就是被腌制的死鱼，真形象。——《就想开间小小咖啡馆》；其实说谎比想象中难多了。你要藏着真相，还要让假象小心翼翼地站在真相的外围。成功的谎言，哪怕被别人刺破假象的外围，也依然离真相非常遥远。——《少数派报告》；从今天开始，每天微笑吧，世间事除了生死，那一桩不是闲事。；觉得不快乐，是因为我们追求的不是“幸福”，而是“比别人幸福”

。你对别人要求松一点，就不会总失望；你对自己要求严一点，就不会总沮丧。---《心术》喜欢的就争取，得到的就珍惜，错过的就忘记。醒醒吧，生活就是如此简单，何必作贱自己让自己那么累。如果你拥有足够的吃穿住，你已经比世界上75%的人富有；如果你拥有存款，钱包里有现金，你已是世上最富有的8%；如果你早上起床安然无恙，你已经比活不过这周的100万人幸福；如果你未曾经历战乱、牢狱、酷刑、饥荒，你已比正身处其中的5亿人幸福——《慈善的真相》思想有清晰的学理与脉络，可以论证也可以反驳，可情绪不同，它来去无踪，就像下水系统失灵的城市，一场小雨就会水漫金山泛滥成灾。——《你永远都无法叫醒一个装睡的人》；这便是岁月能赐予一个魂灵最厚重的礼物——并非一帆风顺的经历，在若干年后借由回忆与思考，将沉淀为内心最平和有力的支撑，而这个魂灵将随之拥有智者的理性，与孩童的勇敢。——《少数派报告》；女人，在遇到能让你真正托付一生的那个男人之前，你都必须像爷儿们一样去生活；在那里，我从一个轻闲的旁观者向前迈出了重要的一步，正因如此，我能从大学的各项课题中收获更多的乐趣，能将兼职和实习视为摸索职业道路的机会，能在低层职位中发现机遇的大门向我敞开。——《不要只做我告诉你的事，请做需要做的事》；

女人记住了：拼命对一个人好，生怕做错一点对方就不喜欢你，这不是爱，而是取悦。分手后觉得更爱对方，没他就活不下去，这不是爱情是不甘心。你拼命努力工作做人，生怕别人会看不起你，这不是要强，而是恐惧。许多人被情绪控制，只敢抓住而不敢放弃，会累。；世上什么都能重复，恋爱可以再谈，配偶可以另择，身份可以炮制，钱财可以重挣，甚至历史也可以重演，惟独生命不能。——周国平《及时表达你的爱》；我喜欢爱读书的女人。书不是胭脂，却会使女人心颜常驻。书不是棍棒，却会使女人铿锵有力。书不是羽毛，却会使女人飞翔。——《我所喜欢的女子》

；想起清晨、晌午和傍晚变幻的阳光，想起一方蓝天，一个安静的小院，一团扑面而来

的柔和的风，风中仿佛从来就有母亲和奶奶轻声的呼唤……不知道别人是否也会像我一样，由衷地惊讶：往日呢？往日的一切都到哪儿去了？——史铁生《记忆与印象》；别忘了答应自己要去做的事情，别忘了答应自己要去的地点，无论有多难，有多远。旅行要学会随遇而安，淡然一点，走走停停，不要害怕错过什么，因为在路上你就已经收获了自由自在的好心情！切忌贪婪，恨不得一次玩遍所有传说中的好景点，累死累活不说，走马观花反而少了真实体验！要知道，当你一直在担心错过了什么的时候，其实你已经错过了旅行的意义。——《就想开间小小咖啡馆》；人们总是在长大以后回想起孩童时期。想的不外乎是热衷的各种游戏，已不复存在的原野，青梅竹马的好友…不过最令人难以忘怀的，应该是当时所不在意的“时间”吧。那种无关乎过去或未来，只在乎眼前片刻，无法重新拾回的时光。——星野道夫《在漫长的旅途中》

在商店里我们可以看看新出现的商品，不一定要买但可以了解他的用处，可以增加我们的知识广度，扩宽我们的视野，同时随着社会的发展，科技不断更新，新出现的东西越来越多，日益满足社会发展的需要，使我们的生活越来越精彩，而我们购物要根据自己的情况分析，不要买些外表华丽而无实际用处的东西，特别是我们青少年爱对新生的事物好奇，会不惜代价去买，这是我们要注意的！京东商城的东西太多了，比淘上的东西还要多，而且都是正品，我经过朋友的介绍来过一次，就再也没有去过别的购物网站了。书不错 我是说给懂得专业的人听得 毕竟是小范围交流

挺好，粘合部分不是太好，纸质还是不错的，质量好，封装还可以。虽然价格比在书店看到的便宜了很多，质量有预期的好，书挺好！之前老师说要买 但是是自愿的没买

等到后来说要背 找了很多家书店网上书店都没有 就上京东看看 没想到被找到了

好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，

1965，是英国著名的小说家和戏剧家。他出生于律师家庭，曾在伦敦情报部门工作，战后周游世界各地。他一生共创作了长篇小说4部、短篇小说150多篇、剧本30多部。不过毛姆本人对自己的评价却很谦虚：“我只不过是二流作家中排在前面的一个。”作为奥斯卡·王尔德风化案之后的一代英国作家，毛姆在自己的作品中小心避免了与同性恋有关的各种题材，尽管他本人也曾拥有一段长达三十年的同性恋情。

毛姆1874年1月25日出生在巴黎。父亲是律师，当时在英国驻法使馆供职。小毛姆不满十岁，父母就先后去世，他被送回英国由伯父抚养。毛姆进坎特伯雷皇家公学之后，由于身材矮小，且严重口吃，经常受到大孩子的欺凌和折磨，有时还遭到冬烘学究的无端羞辱。孤寂凄清的童年生活，在他稚嫩的心灵上投下了痛苦的阴影，养成他孤僻、敏感、内向的性格。幼年的经历对他的世界观和文学创作产生了深刻的影响。

在接受了坎特伯雷的国王中学和德国海德堡大学(在这里，毛姆没有取得学位)的教育之后，毛姆成为伦敦圣托马斯医院的实习医生(1892-1897)。1897年，他根据自己在伦敦兰贝斯贫民区做助产医师的经历写成了长篇小说《兰贝斯的丽莎》。这本书出版后销路很好，这使得毛姆下定了弃医从文的决心。从1903年起，毛姆开始戏剧创作。1907年，一部关于婚姻与金钱的喜剧《弗雷德里克夫人》再次为毛姆赢得了声誉。1908年，一时间有四部毛姆的戏剧作品在伦敦上演，真可谓盛况空前。毛姆的轻喜剧作品深受王尔德的影响，通常以中产社会世俗背景下爱情和婚姻中的波折为主题。他一生创作了三十多个剧本，其中较著名的有《圈子》(1921)，《东苏伊世》(1922)，和反战戏剧《For Services Rendered》(1932)等。

第一次世界大战爆发后，40岁的毛姆加入了法国的红十字急救团。在西线服役时，他遇到了22岁的美国人吉拉尔德·哈克斯顿。哈克斯顿外向活泼、精力充沛，与由於口吃而不善交际的毛姆恰成互补。毛姆遂雇哈克斯顿为自己的私人秘书，两人的伴侣关系一直保持到哈克斯顿1944年去世。另外值得一提的是，一战中，毛姆受英国军事情报部驻法国总领约翰·瓦林格爵士之邀，作为特派人员往返于伦敦总部和欧洲大陆之间，为军情部在欧陆的其他情报人员穿针引线。毛姆的这些经历为他后来创作的一些间谍小说，如《阿申顿》(1928)，提供了最好的素材。

1915年，毛姆与慈善家托马斯·巴尔那多博士的女儿茜瑞·威尔卡姆生下一个女儿。茜瑞当时是个有夫之妇，但她次年与丈夫亨利威尔卡姆离婚，并与毛姆结婚。但是婚后，毛姆大部分时间与哈克斯顿生活在一起。这对同志伴侣在接下来的几年里，携手同行，游览了中国、印度、拉美等地。毛姆作为“世界旅行家”的称号也由此而来。在这些旅行中，哈克斯顿好比毛姆的眼睛与耳朵，在与旅途中各色人等的交往中，为毛姆搜罗了大量“奇闻轶事”，而这些故事日后则成为毛姆小说创作的源泉。1927年，茜瑞终于不堪这番冷落，与毛姆离婚。茜瑞后来在自己的事业——室内设计——中取得了相当的成功，算是对她婚姻失败的一点补偿。

毛姆最知名、最畅销的小说《人性的枷锁》(1915)也是在一战期间出版了。毛姆去世后，这本书的销量就已超过一千万册。在这部半自传性作品中，作者将自己的口吃换成了小说主人公菲利普的跛腿，描述了一个青年成长的历程。随后出版的《月亮和六便士》(1919)同样也获得了巨大成功。此书中，毛姆以法国画家保罗·高庚的生活为原型，讲述了一个英国股票经纪人查尔斯·思特里克兰德为逃避世俗到南太平洋的小岛大溪地作画家的故事。毛姆小说中的主人公几乎总是对应著某个对毛姆有重要影响的现实人物，如小说《寻欢作乐》(1930)以英国作家托马斯·哈代为创作原型，晚期作品《刀锋》(1945)映射哲学家维特根斯坦。《刀锋》中主人公拉里在寻求自己精神家园的苦旅中，最终在印度的苦行主义和神秘氛围中感悟到了人生的真谛。

除了这些优秀的长篇小说，毛姆还是一个出色的短篇小说家，一个引人入胜的故事大王。他的短篇小说有一百多部。他的短篇小说《雨》，收录于小说集《叶的震颤》(1921)，后来还被改编成一部成功的电影。

1926年，毛姆在法国境内的地中海度假胜地里维埃拉买下了玛莱斯科庄园别墅，毛姆的后半生除去旅行，基本上就是在这里度过的。1940年，毛姆搭上一艘煤船逃离法国。二战期间，毛姆生活在美国。1946年，毛姆回到法国里维埃拉。设立了萨姆塞特·毛姆奖，奖励优秀的年轻作家，鼓励并资助他们到各处旅游。1948年写最后一部小说《卡塔丽娜》。此后，仅限于写作回忆录和文艺评论，同时对自己的旧作进行整理。1952年，牛津大性恋情。也正因为这样一种保守的社会环境，毛姆只好在旅游和写作中寻找自己心灵的避风港湾。

"[SM]和描述的一样，好评！

上周周六，闲来无事，上午上了一个上午网，想起好久没买书了，似乎我买书有点上瘾，一段时间不逛书店就周身不爽，难道男人逛书店就象女人逛商场似的上瘾？于是下楼吃了碗面，这段时间非常冷，还下这雨，到书店主要目的是买一大堆书，上次专程去买却被告知缺货，这次应该可以买到了吧。可是到一楼的查询处问，小姐却说昨天刚到的一批又卖完了！晕！为什么不多进点货，于是上京东挑选书。好了，废话不说。好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，它是一个人特有的形式，或者工具；不这么说，不这么写，就会别扭；工欲善其事，必先利其器，腔调有时候就是“器”，有时候又是“事”，对一篇文章或者一本书来说，器就是事，事就是器。这本书，的确是用他特有的腔调表达了对“腔调”本身的赞美。|发货真是出乎意料的快，昨天下午订的货，第二天一早就收到了，赞一个，书质量很好，正版。独立包装，每一本有购物清单，让人放心。帮人家买的书，周五买的书，周天就收到了，快递很好也很快，包装很完整，跟同学一起买的两本，我们都很喜欢，谢谢！了解京东：2013年3月30日晚间，京东商城正式将原域名360buy更换为jd，并同步推出名为“joy”的吉祥物形象，其首页也进行了一定程度改版。此外，用户在输入jingdong域名后，网页也自动跳转至jd。对于更换域名，京东方面表示，相对于原域名360buy，新切换的域名jd更符合中国用户语言习惯，简洁明了，使全球消费者都可以方便快捷地访问京东。同时，作为“京东”二字的拼音首字母拼写，jd也更易于和京东品牌产生联想，有利于京东品牌形象的传播和提升。京东在进步，京东越做越大。|||好了，现在给大家介绍两本本好书：《谢谢你离开我》是张小娴在《想念》后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前，几个月的时间，欣喜与不

舍交杂。这是张小娴最美的散文。美在每个充满灵性的文字，美在细细道来的倾诉话语。美在作者书写时真实饱满的情绪，更美在打动人心的厚重情感。从装帧到设计前所未有的突破，每个精致跳动的文字，不再只是黑白配，而是有了鲜艳的色彩，首次全彩印刷，法国著名唯美派插画大师，亲绘插图。[两年的等待加最美的文字，就是你面前这本最值得期待的新作。《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》全球最高端隐秘的心理学课程，彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！当今世界最高明的思想控制与精神绑架，政治、宗教、信仰给我们的终极启示。全球最高端隐秘的心理学课程，一次彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。从国家、宗教信仰的层面透析“思维的真相”。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》涉及心理学、社会学、神经生物学、医学、犯罪学、传播学适用于：读心、攻心、高端谈判、公关危机、企业管理、情感对话……洗脑是所有公司不愿意承认，却是真实存在的公司潜规则。它不仅普遍存在，而且无孔不入。阅读本书，你将获悉：怎样快速说服别人，让人无条件相信你？如何给人完美的第一印象，培养无法抗拒的个人魅力？如何走进他人的大脑，控制他们的思想？怎样引导他人的情绪，并将你的意志灌输给他们？如何构建一种信仰，为别人造梦？[SZ]"

比亚焦·博纳科尔西度过了繁忙的一天，他感到有些疲惫，但出于凡事都要井井有条的习惯，睡觉前还要在日志里记点儿什么。这次他记的内容很简单：“市里派了一人去伊莫拉见公爵。”他或许觉得提不提该人的名字并不重要，这个人就是尼科洛·马基雅维利，公爵是切萨雷·博尔贾。

这一天忙碌而漫长，比亚焦一大早就从家里出发了，跟他一起出门的是他的外甥皮耶罗·贾科米尼。皮耶罗骑的是一匹粗壮的矮种马，马基雅维利答应带他一起去伊莫拉。这一天——

一五〇二年十月六日，正是皮耶罗十八岁生日。在这样的一个日子到外面的世界闯荡一番，真是再合适不过了，他长这么大可是第一次出远门呀！皮耶罗身材健硕，相对他的年龄来说个子算高的，长着一副讨人喜欢的面孔。由于母亲寡居，他在舅舅的教导下接受了良好教育，他的意大利语和拉丁语不仅能做到书写优美，而且能够使用雅致得体的措辞。马基雅维利对古罗马人充满了热烈的仰慕之情，在他的建议下，皮耶罗对古罗马人的历史也有了不算粗疏的了解。马基雅维利还珍视着这样一种信念：人与人之间历来并无区别，喜好也无二致，因而在相同情况下，同因必然产生同果，所以，倘能牢记古罗马人的处事方式，后人处理起相同情形时就会谨慎小心，且更富效率。

只有有了规则，组织的决定才能够协调一致、前后统一，不会随着领导人的反复无常而反复无常，也不会被某些人的强词夺理所操纵左右。对于一个严肃的组织来说，必须时刻维护自己的秩序、尊严和规范。——托马斯·杰斐逊

“罗伯特议事规则”是美国最广受承认的议事规范。这套规则，对如何提出议事项、如何听取和发表意见、如何提出动议和如何表决，都有非常详细的规定。

“罗伯特议事规则”蕴涵着丰富的理念，包括：法治、民主、权利保护、权力制衡、程序正当、程序性竞争、自由与制约、效率与公平。但罗氏规则又毫无矫饰地把自己的角色定位于一套“工具”。

[毛姆作品：彼时此时马基雅维利在伊莫拉_下载链接1_](#)

书评

[毛姆作品：彼时此时马基雅维利在伊莫拉_下载链接1](#)