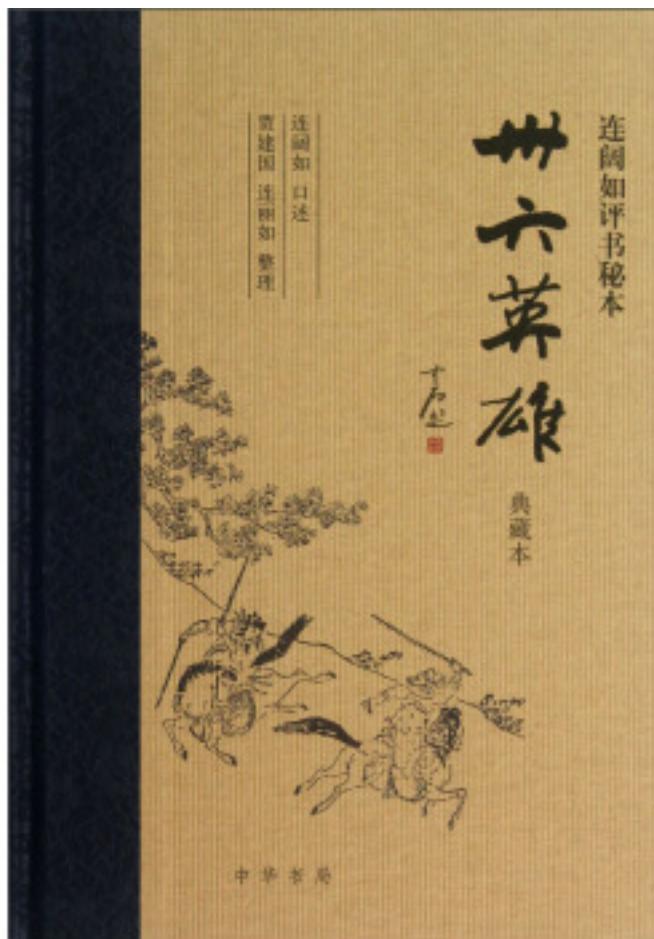


# 卅六英雄：连阔如评书秘本（典藏本）



[卅六英雄：连阔如评书秘本（典藏本）下载链接1](#)

著者:连阔如 口述，贾建国，连丽如 整理

[卅六英雄：连阔如评书秘本（典藏本）下载链接1](#)

标签

评论

中华书局的书制作一向精良，书的内容也很有趣，双11搞活动，划算！

书等我质量非常好，孩子很喜欢，下次还会到京东买书.

特别好，非常好，非常好，特别好，特别好，非常好。

我买的都是精华！十个字怎么能评价？

挺好，做活动价格便宜不少，很多人问我怎么买的呢

大师的经典之作，有空时就翻几段看看。

质量很好，值得拥有！

发货速度很快，大爱京东啊，价格再便宜点就好了

好好好好好好好好好好好好

期待很久的完整故事，书够厚重

书局的书没的说，对得起典藏版这几个字。

正版图书，值得购买！

京东购物体验不错,以后买书就到这里来了,就是很多书来不及看,要是有装订质量问题还望能解决啊.

非常棒的一本书，无论装帧，间距，纸张都是很好的。值得推荐

果然一分钱一分货，超好！！！

好书不贵，价格实惠，真得棒！

经典丛书系列，很棒，趁着活动收集了很多本~

印刷质量很好，价格优惠。

看上去还不错，正版低价。

这本书质量很好，拿在手里很舒服，绝对是物超所值，值得收藏。

送人的，自己没看。送人的，自己没看。

隋唐又一版本，好好好好好

不错，帮朋友买的，送货快，价格便宜！

书非常好，值得一读。纸张质量不错。

超值 特价时候用优惠券买的 超棒

精装书不错，可惜没有收录平装最后连丽如的后记，太遗憾了。

书很好喜欢，京东赞。

东西不错，送货速度快，下次还来哦

典藏版的，装帧漂亮。

全书记明季至道光间画家三百六十余人，各就其所见画迹加以评点，以大家、名家及逸、神、妙、能四品区分画家（闺秀除外）之间的不同。《清史稿》称其“评骘较严，称略备焉”，可见其价值。《中国艺术文献丛刊：桐阴论画·桐阴画诀》二卷，秦祖永撰。是书乃秦氏取前人之说加以修订而成，专论山水画法，自执笔、用以至点苔之法等多有论述，足为后学津梁。书末附有《论赏鉴》，阐述书画鉴藏的门径，颇具精义。本次点校，两书皆以光绪间增补本为底本，校以中国书画会及扫叶山房诸本，并附录了相关资料及人名索引，以便阅读使用。

值得收藏！！！！太好了！！！！

还行的吧，还行的吧，还行的吧，马马虎虎

-----  
纸质印刷一般

很好的书，慢慢看，京东是个不错的买书地！

“知识就是力量”，这是英国著名学者培根说的。诚然，知识对于年青一代何等重要。而知识并非生来就有、随意就生的，最主要的获取途径是靠读书。在读书中，有“甘”也有“苦”。

“活到老，学到老”，这句话简洁而极富哲理地概括了人生的意义。虽说读书如逆水行舟，困难重重，苦不堪言；但是，若将它当作一种乐趣，没有负担，像是策马于原野之上，泛舟于西湖之间，尽欢于游戏之中。这样，读书才津津有味

-----  
好书！~就是有点贵 活动给力！~

书很厚。制作一般。《三十六英雄》该归纳为哪种文体？作者连阔如发明“评书小说”一词以况之。“评书小说”是一个有趣的概念，但我读完半卷后发现这不仅是个自谑之谈，比起明清演史小说的才子巨作、评话曲文及民国以来侠义公案和新历史小说的佳作累累，《三十六》匪独主旨渺渺、文采涣然，就连一般小说家行笔为文的基本功，举凡布局、铺叙、刻画、设谜解迷之能力在江湖人出身的连先生笔下亦很见吃力。——古典文学最受制于作者才学。令人更加纳罕的是本书的叙事语言是一种杂糅了文言、艺人切口、俚言土语与古典白话小说语言的尴尬组合体，本书的文风则兼有乍学作文的稚子之气和阅世者畅言的轻忽狂傲之气，作者常常甫一设下疑局，便迫不及待的提示读者线索之存在，并在这种反复搭建、破坏的书写中自得其乐，全无作者意识，而本书对人事景物刻画亦不忌单调重复，屡入陈腐旧套，所书所写全不是小说章法。因此《三十六》更像是一种评书脚本和创作提纲，供一般读者满足对评书秘本“道活”的窥视欲，或是供评书爱好者提供创作学习的范本。其作为口述史文本价值远大于文学价值。

载之字纸的口述史像是脱水处理过的蔬果珍馐，徒具一副枯骨，汁液气息荡然。或是速溶奶粉和泡腾片，非要读者以强大的想象力重建文本还原血肉不可。然而一件作品的最大弊病往往又是他难以痛艾的优点，以本书而言，其最大的优点并不是文笔干枯方便速读、有益于爱好者恶补《隋唐》剧情，而仍然是其文本价值：鲜活而又腐朽、稚拙而又老练，江湖稗谈渗透庙堂文学，《三十六》鲜活的记录了一个意识变革、百物维新，艺人不惮为文的大时代里，两门艺术的跌宕生息和一个评书守承者和改革家复杂激烈的心迹历程。

本书是连丽如根据其父评书巨匠连阔如1934年连载于《新北平报》的秘本隋唐整理而成。

-----  
《连阔如评书秘本?三十六英雄(套装上下册)》简介：一代评书大师连阔如口述评书秘本《三十六英雄》，即《隋唐》、《响马传》，根据1934年7月3日起连载于《新北平报》上的文本整理而成。这套书最热闹的节目当属贾家楼三十六友歃血为盟，内中有程咬金劫皇杠，引出秦叔宝三探汝南庄，染面诈登州，反山东三挡杨林，九战魏文通，三斧定瓦岗，隋亡唐兴，瓦岗散将，最后以李渊父子得了天下而结束。隋因响马而亡，唐以响马而兴，故名《响马传》。是一代评书名宿连阔如先生的口述评书秘本，由贾建国、

连丽如整理。全书共九十九回，由临潼山秦琼救李渊开书，到玄武门之变结束。《连阔如评书秘本?三十六英雄(套装上下册)》于细节处迭出新意，如为什么我们常说的“为朋友两肋插刀”是错误的，而应是“为朋友两肋岔道”；又如为何是裴元庆走马取金堤？等等。全文原连载于民国报纸，繁体竖排，现重新标点，订正讹误，简体横排出版，尽量保留原作的原汁原味。

隋唐的评书。从秦彝托孤一直到玄武门之变。隋唐的好汉门走马灯般的上场。是过去小时候听的评书的味道。不过，连老先生似乎没有给好汉门定个排名。另外很有名的“火烧裴元庆”这段书也没有，不知是不是这个版本本来就没有。当然，作为重新整理的老评书，感觉上在人物性格刻画上还不够力度，很多人物有千人一面的感觉。可能这和口头文艺书面画，而丧失了原有的美感有关。但还是一部很值得收藏的资料。

一直很喜欢听隋唐演义这段书，之前听过田连元版本的，也听过单田芳版本的，连丽如版本的一直没兴趣听完（惭愧，对连老的声音不是太懂得欣赏），看到有连阔如先生的评书秘本，果断入手。看的津津有味，和听评书感觉一样，呵呵，有评书基础，看这书很轻松。喜欢！连阔如先生的《东汉演义》秘本一直无货，到货后也要买一套读读！赞！时间比较少，上册才读完一半，真精彩！

这部书里面的情节同单田芳版的隋唐演义比有一些桥段不同一致，比方说单老的评书里面我记得秦琼为感恩义放过杨林几次，连版里没有。还有在虹霓关，王伯当假意取的是新文礼的老婆，连版里面是新文礼的妹妹。还有李元霸和罗士信在单老的隋唐里面，这俩人也比划过，连版里亦没有。单田芳的隋唐好久没听了，就记起这么多了。

连阔如先生为20世纪中国最伟大的评书艺术家。他于1903年生于北京一贫苦的旗人家庭，少年时代便闯荡江湖，历尽酸辛，从一流浪儿变成大说书家。一生说书数十部，由以《东汉演义》、《三国演义》、《水浒》等为擅长，并写下填补社会学、民俗学空白的奇书《江湖丛谈》，也曾拜武侠“醉鬼张三”为师，钻研武艺。他早在三十年代广播电台演播评书的先河，数十年间听众以亿万计。他就还多次受到周恩来总理的赞赏和关照。其女连丽如继承父业，为今日大说书家。

他说评书，并不照本宣科，而是自由发挥，这才看出他的真功夫。他一边说，一边加了不少评论，这些评论往往很有见地，引人入胜。

例如，他说三国，讲到华容道关公放曹操，就说，不是关公要放曹操，而是刘备诸葛亮要放曹操。为什么放曹操？当时如果杀了曹操，周瑜很强，刘备尚弱，刘备就没有什么好果子吃。有曹操在，暂时拢住这个局面，就能使刘备赢得发展的机会和空间。还有，知道这个事情不好办，为什么要让关公去？关公很骄傲，叫他办这个事，是让他欠诸葛亮一个人情。以后，有什么事情说给他，工资待遇啦，分房子啦，他就不会闹事。因为欠诸葛亮一个人情嘛。

说到吕布，连阔如说，吕布这个人呢，武艺高强，威武无比，是个人才。可是脑子不好使。他要是能创一番事业，就好了，像曹操、刘备，都是自己创出一番事业来。可是他又不行。他要是辅佐别人呢，又不情愿。要是能当一个元帅，指挥千军万马，多么威风，他又没资本。要是当一个大将，在别人手底下干事，他又觉得委屈。老是这样，左右为难，进退失据，以致到最后下场不好，死于非命，什么也得不到。

说评书说到这个境界，可谓知人论世，深入浅出，非一般人可及。难怪能赢得听众的喜爱呢！

---

南长沙人。字益吾，因宅名葵园，学人称为葵园先生。是著名的湘绅领袖、学界泰斗。曾任国子监祭酒、江苏学政，湖南岳麓、城南书院院长。曾校刻《皇清经解续编》，并编有《十朝东华录》、《荀子集解》、《庄子集解》、《诗三家义集疏》、《续古文辞类纂》、《后汉书集解》、《汉书补注》等。所著有《虚受堂文集》。

《汉书》，众所周知是我国第一部纪传体断代史书，在二十四史中也是典范之作，它开创了断代史写作的体例，成为后世撰史的楷模。但是，《汉书》“义蕴宏深，通贯匪易”，自汉代诞生时起就被视为难读，而初唐王勃以九岁能读《汉书》即被视为神童。因此，东汉以来为《汉书》注解、音释和校订者，代不乏人，且硕果累累。自汉至南北朝数百年间，已有服虔、应劭、晋灼、臣瓒、蔡谟等二十余位学者，或为注解，或为音释，各成一家。唐代颜师古出，乃博采各家注释，发明驳正，而集大成。中华书局点校本

《汉书》即采用”颜注本“。此后，《汉书》的注疏一直笼罩在颜师古的余荫之下。两宋降至有明，虽有宋祁、三刘（刘敞、刘攽、刘奉世）等辈对《汉书》勘误的纠正，但其学术贡献显然远不逮前朝。真正正在《汉书》的研究上重新掀起高潮的，是在清代乾嘉考据学兴起之后。在注重实证的考据方法的指导下，一大批治《汉书》的史学和考证大家，如钱大昭、陈景云、沈钦韩、王鸣盛、王念孙、钱大昕、周寿昌、梁玉绳、徐松等人，“研穷班义，考证注文”，在校订和释义方面，取得了超迈前人的成绩，也涌现了一批专门著述。从以上的回顾中，我们不难发现，不仅《汉书》本身即成为考释的对象，对《汉书》的研究整理也自成专门之学，非专研的功夫不能尽悉。这种情况到晚清尤其突出，很多清代学者的精深见解，散见诸书，连学者亦罕能通习。这在客观上产生了对《汉书》的注释作一次全面梳理和考订的需要。于是王先谦应运而生。

王先谦“自通籍以来，即究心班书，博求其义”，积三十余年精深功力，在颜注的基础上，广征博引，再次全面总结了历来尤其是清代学者对《汉书》的研究成果，直接引据的宋、清学者达67位，基本囊括了颜注之后学者的研究。虽继承了颜注，但不盲从，对颜注的失当多有驳正。对引据的宋、清学者的论点，也常有考辨，并非单纯的罗列与堆砌。学界评说《汉书补注》是迄今《汉书》注释最为完备的本子，堪称允当。李家骥先生甚至认为，“总的说来，《汉书补注》已基本结束了《汉书》的注疏”。

主要版本：1、中华书局两册精装影印本 2、江苏古籍出版社两册精装影印本

### 3、上海古籍出版社三册精装影印本

4、上海古籍出版社十二册平装点校本，以清光绪二十六年（1900）王氏虚受堂刻本为底本，上海师范大学古籍整理研究所历时20余年精加校勘、细加标点，是为目前惟一标点版本。

王先谦（1842-1917），清末学者。湖南长沙人。字益吾，因宅名葵园，学人称为葵园先生。是著名的湘绅领袖、学界泰斗。曾任国子监祭酒、江苏学政，湖南岳麓、城南书院院长。曾校刻《皇清经解续编》，并编有《十朝东华录》、《荀子集解》、《庄子集解》、《诗三家义集疏》、《续古文辞类纂》、《后汉书集解》、《汉书补注》等。所著有《虚受堂文集》。

王先谦（1842-1917），清末学者。湖南长沙人。字益吾，因宅名葵园，学人称为葵园先生。是著名的湘绅领袖、学界泰斗。曾任国子监祭酒、江苏学政，湖南岳麓、城南书院院长。曾校刻《皇清经解续编》，并编有《十朝东华录》、《荀子集解》、《庄子集解》。

著有《虚受堂文集》。王先谦（1842-1917），清末学者。湖南长沙人。字益吾，因宅名葵园，学人称为葵园先生。是著名的湘绅领袖、学界泰斗。曾任国子监祭酒、江苏学

古文四，子人称方丈园先生。是曾国藩的师弟《读法》、《子外集》。曾任国子监祭酒、江浙总督，湖南岳麓、城南书院院长。曾校刻《皇清经解续编》，并编有《十朝东华录》、《荀子集解》、《庄子集解》、《诗三家义集疏》、《续古文辞类纂》、《后汉书集解》、《汉书补注》等。所著有《虚受堂文集》。王先谦（1842-1917），清末学者。湖南

、《汉书补注》等。所著有《应文全集》。王九谋（1842-1917），清末学者。湖南长沙人。字益吾，因宅名葵园，学人称为葵园先生。是著名的湘绅领袖、学界泰斗。曾任国子监祭酒、江苏学政，湖南岳麓、城南书院院长。曾校刻《皇清经解续编》，并编有《十朝东华录》、《荀子集解》、《庄子集解》、《诗三家义集疏》、《续古文辞类

有《上朝示平家》、《荀子集解》、《庄子集解》、《诗二家文集疏》、《续古文辞大纂》、《后汉书集解》、《汉书补注》等。所著有《虚受堂文集》。王先谦（1842-1917），清末学者。湖南长沙人。字益吾，因宅名葵园，学人称为葵园先生。是著名的湘紳领袖，学思泰斗，曾任国子监祭酒、江宁学政、湖南丘禁、城南书院院长，曾校刻《

绅硕、子芥菴。曾任国子监祭酒、江办学政，湖南岳麓、城南书院院长。曾校刻《皇清经解续编》，并编有《十朝东华录》、《荀子集解》、《庄子集解》、《诗三家义集疏》、《续古文辞类纂》、《后汉书集解》、等。所著有《虚受堂文集》。《续古文辞类纂》、《后汉书集解》、《汉书补注》等。

《古文辞类纂》、《后汉书集解》、《汉书补注》等

却说有一天，有外省来的朋友送给秦琼一匹黄骠马，千里人得了千里马，格外得高兴。

(戏中的《卖马》说“兵部堂黄大人相送于咱”，希阅者注意，戏词与书里的意思不同，这匹黄骠马是全书的重要引子，阅者看到后来便知。)自从得了黄骠马不到半年，活该秦琼运气不佳，该着被困天堂县。济南府刺史衙门由东阿县解来十八名盗匪，系山西著名的江洋大盗，因为山西捉拿得十分紧急，十八名大盗逃至山东躲藏，被河东节度使行文请山东查拿，十八名大盗遂在东阿县被获遭擒，解到济南府。刘刺史过了一堂，

道这股差事现应当解赴长安，送交刑部，刑部审后才能定案呢。刘刺史惟恐十八名大盗解赴长安道路遥远，中途路上生变，想着历城县的捕头，秦琼、樊虎两个人武艺最好，素有威名，随即行文历城县，派秦琼、樊虎押解差事赴长安交差。公事一下来，不用说，官身不自由，秦琼、樊虎弟兄二人只可回家取随身的衣服。秦琼到家禀明了母亲，老太太不免叮咛嘱咐，拿了行李物件，同樊虎由刺史衙门领了公文路费，带了伙计，当堂领了差事，便督催伙计把十八名大盗钉在囚车之内。秦琼、樊虎二人上马，押着差事出了西门，走在关厢，便有许多的朋友给秦琼送行。吃完了酒饭，谢过朋友，由济南起身，够奔长安。一路之上，小心在意，以免出错。

在路上晓行夜宿，饥餐渴饮，非止一日。这日过了潼关，走过渭南，将至临潼山，秦琼跟樊虎说：“耳闻着当初楚国伍子胥在临潼山上举过千钧鼎，威震天下各路诸侯，听人传说临潼山有伍子胥的神祠，他那庙前还放着当年举的那个鼎呢。你们慢慢地走着，我去看一看。”樊虎点头应允，秦琼便催马奔临潼山。来至山下，下了马，刚要找伍子胥的神祠，忽然间听得喊杀连天，声如鼎沸。秦琼顺声音一听，喊杀之声在岗的西边。书中暗表，这岗叫做擦树岗。叔宝心中纳闷，临潼山离长安最近，焉能有战场啊？难道说此处有匪人吗？我且看看，有什么回头再说。想罢上马，催坐骑上了高岗，往西一看，就是一怔，见有无数的匪人，用颜色将面目涂改，红脸的、绿脸的等等不一，各持利刃，围着一个官长厮杀。远望那官长，手使画杆方天戟，在当中间，往来冲杀，累得周身是汗，遍体生津。当中有两乘山轿，有些家将保护着，可也动着手冲杀，轿子内有妇女啼哭之声。秦琼看着，未免有气：要是山中的英雄、绿林的好汉劫夺奸臣，或是抢夺贪官，何必染面呢？不管他们怎么强横，叔宝遇见此事，绝不能袖手旁观。

不表秦琼路见不平要管闲事，鄙人先把这个闷葫芦打开，阅者别忙，容我把这段杨广劫杀李渊之事说明。却说杨坚当初吞了北齐之后，他在北周官至隋国公，仗着杨林篡了北周，自立隋朝，改元开皇。论理说，一个公爵篡了位，当了皇帝，他应当知足。可因为江南之地不归隋朝所有，心实不甘，杨坚命韩擒虎、贺若弼、高颎等统带大兵数十万，进兵南陈，打算灭了南陈，得了江南，以成一统之势。活该他隋朝有一统之分，南陈后主驾前颇有忠臣勇将，虽然灭不了杨坚，可是足能自守。偏是那南陈后主叔宝天子（阅者注意：南陈后主名叫叔宝，跟秦琼的号一致，都叫叔宝）不争气，大隋朝的兵到了江南，他南陈眼瞧着要朝夕不保啦，已然到了危急存亡之秋，他还不想主意，反倒在宫中（南陈都于金陵）同着两个美人张丽华、孔贵人，追欢取乐，可算是醉生梦死。杨坚见南征顺利，加派杨林为大元帅，李渊为长史，韩擒虎、贺若弼为先锋，晋王杨广为监军，大兵进逼金陵。打破了金陵，高颎、李渊率兵闯进皇宫，寻找南陈后主叔宝天子。在宫中御花园一个井里打捞上来，才知道他同着张丽华、孔贵人，三个人跳井。说亦奇怪，捞上来他三个都没死。杨广知道南陈后主被俘，遂派高德虎之弟高德弘在金陵向李渊要张、孔二美人。李渊不惟不给，因为张丽华、孔贵人狐媚迷君，窃权乱政，南陈的天下都丢在她们两个人之手，不敢再留祸根，李渊倒是一片忠心，便把张丽华、孔贵人杀了。高德弘回见杨广，说：“李渊乃是酒色之徒，他想着受用，千岁命我去要，他不惟不给，犯了醋劲，反把两个绝色的美人给杀了。”杨广一听，勃然大怒，遂道：“好办，我早晚非把李渊杀了方解心头之恨。”从此，杨广便把李渊怀恨在心。杨广带兵到了金陵，把南陈的佞臣孔范杀了，以泄江南人民之恨，假仁假义地帮着安民，然后全军人马回朝。杨坚封杨广太尉之职，封杨素为越国公，封贺若弼为宋国公，韩擒虎为上柱国，高颎为齐国公，李渊为唐国公，随军将士俱有赏赐。因为高丽国屡犯边疆，又派靠山王杨林坐镇登州府。杨广虽恨李渊，却不敢动他，只因李渊当初在龙门镇砍敌，曾发过七十二箭，射死七十二个敌将，李渊的本领是无人不知。（为下文书射死单道伏笔，又为锁五龙重要的关键。）

---

之前买过平装本,这回收了套精装典藏本,中华书局的书真没的说,做工,纸张都很满意,收藏了!!

隋王朝临末日时，以瓦岗寨为首的起义军，联络朝中被隋炀帝迫害的将领，推翻隋朝，建立唐王朝的故事。隋朝末年，朝廷腐败，炀帝昏庸，奸相宇文化及、宇文成都父子把持朝政，他们残害忠虔，鱼肉百姓，致使哀鸿遍野，民不聊生，反隋义军遂揭竿而起。以秦琼、徐懋功、程咬金等人为首的四十六位英雄好汉歃血结盟，决心共同除昏君，扶

明主，改天换日。他们在瓦岗山建立了反隋义军，招英雄、纳贤士，多次与隋朝官兵浴血奋战，并联合各路反王聚兵四平山，欲在炀帝杨广下扬州观花之际除杨灭隋，但未能如愿，反而兵败四平山。瓦岗英雄们并不气馁，他们请英才，用智慧，几度大破隋将摆下的绝命阵，最终困死杨广，杀死奸相，成了灭隋之大业。其后秦琼等人又助秦王李世民翦灭群雄，辅佐李渊在长安称帝，建立了一统天下的大唐帝国。

偶然发现连阔如先生评书《卅六英雄》精装本面世，尽管折扣较高（82折），还好有优惠券可用，折后不足50折的价钱也可谓不优惠，没有不收存一本的理由。老张存有连阔如先生中华书局版《三国演义评书》一套，闲暇翻阅，很是喜欢。本册《卅六英雄》即《隋唐》、《响马传》，说的是隋末一干英雄之事，正是老张偏爱的历史段落，另一套新版《东汉演义》精装本同时面世，本欲近日一同收进，不意遇到了人文版宣纸线装本《槐聚诗存》，这套书只好再等等了。《卅六英雄》开本阔大，颇见分量，很是养眼悦目。书脊为锦装，当无翻阅之虞，因塑封未开，待今晚带回家再认真拜读吧。

连阔如精心之作。精彩的内容，精美的包装。打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。

从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。

多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，自己的知识得到积累，君子学以聚之。

最后在好评一下京东客服服务态度好，送货相当快，包装仔细！这个也值得赞美下。

《卅六英雄》，又名《隋唐》、《响马传》，是已故评书名宿连阔如先生的代表作。本书根据1934年7月3日起连载于《新北平报》上的连阔如口述评书文本整理而成。为使本书既保留评书话本的行文风格及口语化特征，同时又符合现今读者的阅读习惯，我们在出版时，除了更正原文讹误，还做了以下修订：

一调整版式。原文繁体竖排，旧式标点，字行之间局促繁密：现改为简体横排，新式标点，版式大方疏朗。

二重新划分回目并增加小标题。原文共800回，回目字数长短不一：现调整为99回，回目均为两句八字。

三重新划分自然段。原文不分段，一回即一段：现根据情节变化及上下文逻辑关系重新划分。由于水平所限，疏误难免，恳请读者批评指正。中华书局编辑部引子第一回  
马鸣关秦总兵捐躯历城县太平郎出世第二回 受牵连唐国公遭贬见不平秦叔宝救驾

第三回 承福寺李世民降生天堂县秦叔宝卖马第四回

二贤庄初识单雄信会友楼巧遇王伯当第五回 樊建威冒雪寻良朋秦叔宝大意伤人命

第六回 获轻刑发配北平府磨盘山智救上官狄第七回

打擂台史大奈逞威论交友杜中军报恩第八回 二堂姑侄洒泪相认花园兄弟传枪递铜

第九回 神箭射雕伍魁妒贤沙陀犯境秦用出世第十回

天堂县恩待王小二隐贤村收伏罗士信第十一回 少华山齐寨主拦路同顺店秦旗牌认亲

第十二回 贺寿辰越王府送礼庆佳节长安城逛灯第十三回

舞彩球柴郡马献技遇恶少琬姑娘落难 第十四回 闹花灯七煞反长安闯重围群雄匿王府

---

[卅六英雄：连阔如评书秘本（典藏本）](#) [下载链接1](#)

书评

[卅六英雄：连阔如评书秘本（典藏本）](#) [下载链接1](#)