

坛经释义



[坛经释义_下载链接1](#)

著者:王孺童 译

[坛经释义_下载链接1](#)

标签

评论

已收，是正版，存起细细研究。

京东服务不错，就是抢优惠券太累！太累！太累！累的想骂人，太折腾我们这些爱书之人了，唉！有点小架子气！

消解浮杂，研读经典，回归本源，教化人心。

搞活动买的，便宜，看不过来

最客观认识坛经的书，很有启发。

佛学典籍，心中向善，多学多益。

注解非常详尽，佛教典籍值得好好研读！

一直从京东买东西，质量有保障，送货效率高，服务态度好，支持

书很好，喜欢，中华书局的书不错

1、近一年买了上千册的图书选过很多平台和商家 挑来选去 还是京东自营图书最靠谱 品种较全 价格便宜 运输受损率低 售后服务好！
如果要收藏图书还是首选京东！！ 2、京东自营图书活动力度大 能让更多人回归读书 也算是功德无量！！

包装不错，正版。值得一读。

很经典的书，是正品，很好！

物流快速，第二天就收到货了，一口气买了好多本，慢慢看！

很好很好很好很好！包装完好！

一直在京东买书，送货很快，包装很好！

不错，释义清晰。

坛经很喜欢很不错

看看六祖坛经，对了解佛教禅宗非常有好处！???

京东打折买的，优惠力度等不到最大。

快递的速度快、及时,服务一流。书是中华书局正版

书很好，物美价廉，京东配送速度很快。

书很不错，通俗易懂，作者很有自己的想法

此用户未及时填写评价内容，系统默认好评！

“惠能自从黄梅东山获得传法后，历尽艰辛困苦，性命如同悬丝般危急。今天能够与韦使君、诸位官僚、出家僧尼及道俗大众共同在此集会，要不是我们之间积累了多劫的宿世因缘，也是你们在过去生中供养诸佛、共同种下了善根，方才得以听闻到我上面我自述的获得顿教传法的经历。此顿教法门是先代圣人所传授的，不是我惠能凭自己智力创造的。希望听闻先代圣人教法的人，各自要澄净自心，闻法之后如果能够各自除去内心的疑惑，你们也就如同先代圣人没有差别了。”在场的大众听到惠能今日所说法要后，欢喜作礼而退去。

京东的书是正品，配送快，服务好，值得信任！

在看其他的，暂时没有翻阅，评论不错，买来先收藏。

这个书真不错，看了很有收货。京东的服务也很到位，送货也很及时，下雨天还送货过来。

这个系列的书都非常好，浅显易懂，经典

中华经典好书，中华书局出品，值得推荐。

这本好贵，还是咬咬牙买了。看到新的图书评价政策：图书类商品评价必须超过100字才享有获得京豆的资格。没办法只好凑100字数。这个政策还算有点儿进步，比之前的五百字、一千字强一点儿。如果以后评论政策改成五十个字，那就更好了。废话完毕。

伟大典籍 暂时不一定看得懂

书的印刷质量还不错，文字也比较清晰。

很便宜，京东的东西信得过，好评自营的发货快！

包装完美，物流快速，购物体验良好

呵呵哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈

非常好看！！！！！！ 发货很快！

书籍不错，都是正版，喜欢收藏书籍，好评

非常好的基础和高端书 强烈推荐

好书，值得慢品

之前看了一半的，特意买了本！

《坛经》系禅宗六祖惠能的传法记录，为中国人所作唯一被尊为“经”的佛教典籍。《坛经》版本众多，本书以流通最广的宗宝本进行校注、释义，注解详尽，荟萃众家讲经文字，附《坛经赞》，是初学者研读《坛经》的入门读本。

纸质柔软，印刷清晰，是正品无疑

阅读经典！修身养性！比什么都好！

正版书籍，质量不错。

京东的服务是一流的！

《坛经》系禅宗六祖惠能的传法记录，为中国人所作唯一被尊为“经”的佛教典籍。《坛经》版本众多，本书以流通最广的宗宝本进行校注、释义，注解详尽，荟萃众家讲经文字，附《坛经赞》，是初学者研读《坛经》的入门读本。

很不错的经典好书，值得好好阅读。

好好好好好好好好好好

还没看，活动时屯的，包装完好，纸质也不错。

活动价买的，还是非常实惠，先收下

买书从来只在京东，正版有保证

佛家经典，可以一看！

很合式的坛经解读版本，值得收藏。

书不错，作者用力较大，编校精当，收下。

很精美的一本书，注释很详尽，值得推荐

这本还过得去，在各家的注解选择上不是很满意，有些精彩的注解未采纳。

很经典的书，多学习一下~

佛学入门读物，禅宗入门读物。非常喜欢。

书很好，配送速度超快，赞一个

京东服务不错，因以前购买京东商品，所以再购，满意京东的表现

阅读中，不错。

虽不信佛，也想了解一点佛教经典

优惠了，定价简直欺人

一直信赖JD，买书就他家了。

装帧漂亮淡雅

经典的书，没事应该多看纸质书

应该是了解禅宗的入门读物吧

还没来得及打开

书挺好的，内容也不错

早就听说这书了，终于到手了

硬皮封面，纸张好，墨迹清晰，很值得收藏的一套经典。

《坛经》是中国佛教禅宗的经典，系禅宗六祖惠能的传法记录。《坛经》版本众多，本书以流通最广的宗宝本进行校注、释义，附《坛经赞》，是初学者研读《坛经》的入门读本

不错哦不错哦不错哦不错哦

多次在京东买东西了，放心，也不错！

东西很好，很喜欢

经典了，不用多说了吧？一次买的套装，还没看完。

凑单用的，不过这个系列做的还不错。

买来开阔视野的，书的装帧也很不错

禅者修行实践的核心方法是“无念为宗，无相为体，无住为本”。无念即“于诸境上心不染”，就是不论遇到什么境界都不起心动念；无相为体，即“于相而离相”，以把握诸法的体性，知一切相皆是虚妄；无住为本，即“于诸法上念念不住”，无所系缚。

很美的一套书，放在书架上极好

值得收藏的好书，可以慢慢看！

不晓得怎么样 包装还不错

书是好书，但我好像有了一本了。

是一套经典好书。感谢中华书局。

书质量好，价格便宜，很喜欢

还好，，，需要慢慢看了。。

书的质量很好，价格很实惠。

好书好书好书，重要的事情提三遍

好看，不错，麻烦京东包裹包好点咯~

想了解佛教，此书是必读。

京东活动所购，囤积着慢慢读。

书整体很好。装订和质量都很好

传统经典 认真品读！

佛家经典书籍好好研究研究看

送货速度快，性价比高，很不错，满意

中华文化国学经典永久传承

这本书很不错，我最喜欢坛经。

六祖坛经不能仅作为佛教读物。

书籍不错物流很快，真心推荐

通俗读物，开卷有益~中华书局基本不出烂书~

给弟弟买的他说还不错

哈哈哈哈哈

非常经典，不错。买来慢慢看。

好 好好好好好好好

买了不到两个星期又丢了

直指人心，净心，长智慧

中华书局这系列不错.王孺童（1977年12月15日—），男，汉族，生于北京，民建会员，经济学学士、在职研究生学历。现任中国佛教协会寺庙工作办公室副主任，并兼任民建中央文化委员会委员、全国青联委员、全国青联宗教界别工作委员会秘书长、中央国家机关青联委员、中国佛教文化研究所特约研究员、中国佛教协会理事、中国佛教协会文化艺术委员会委员等职，撰写了近500万字的各类文章百余篇、专著十余部，并随团出访十余国。

还行 回头慢慢看

网购上京东省钱又省心

经典之作。流传了千年，经典就是经典。其中的营养不言而喻！

不错 非常好

好书，慢慢品

书不错，内容翔实，若某些生僻字有注音就更好了

书是很不错，值得好好研究

以流通最广的宗宝本进行校注、释义，系目前最为详尽的注解本之一。

经典作品应该好看一下服务也不错

经典作品，经典读本。

先在书店看中的，然后在京东买，到底是比书店的会员卡还便宜一点。

不错，喜欢

京东速递快

很好的书。

一直在买这一套，确实经典

可是乡村里长年累月都是平平静静地过，没有什么警察或乡长、村长。只有一个年纪比较老的“地保”，是满清遗制，地方最小的芝麻绿豆大的官，叫做“保正”。不过，都是熟人，他保他的正、与大家了不相干，除非衙门里来了公事，他出来贴布告，或者上门来打一声招呼。偶然听到人们乱哄哄的谈话，找“保正”山来，那一定是那一家的鸡被人偷走了。地方上来了偷鸡贼，这比以前长毛(太平天国)造反还要新奇，还要可怕。

这套中华书局国民阅读经典系列，以前曾经买过一些，但都是按照个人喜好购买，这次一次性买了20本，觉得这套书很好，物美又价廉，可以说，是从人类浩瀚历史长河中精淘细选出来的国民阅读经典。据中华书局介绍，这套书一共要出20辑、100本，现在好像已经出了13辑、65本，我已经买了60本，有网上5本缺货了，计划买齐20辑100本，收藏起来，留待日后全家人仔细品读！

疑问第三 忏悔第六 宣诏第九 《坛经赞》之五重玄要 【校注】 附
《G坛经赞》之五H玄要义

“惠能于东山得法[1]，辛苦受尽，命似悬丝。今日得与使君[2]、官僚、僧尼、道俗同此一会，莫非累劫V之缘[3]，亦是过去生Y中供养诸佛[4]、同种善根，方始c得闻如上d顿教得法之因。教是先圣所传，不是惠能自智。愿闻先圣教者，各令净心[5a]，闻了各自除疑，如先代圣人无别[6]。” r—众闻法，欢喜作t

书的质量，包装整体都不错，看上去很舒服，这个系列的书都是如此。如有喜欢，可以在这个系列中挑选几本购买。就本书来说，作者也是研究佛教颇有心得，对爱好者而言，值得一读。当然，作者也是一家之言，未必入得专业书友的法眼，作为普及读物，还是可以的。

很不错。就是有些小了。

一个字：好！！！！！！！！！！经典！！！！

正版书籍，品质没挑。客服有问题，问什么都回答不知道不确定。其中有一本书下订单时还有一本，下完就展示无货需要从外地库房调取。问客服需要等多长时间，回答不知道。能不能分开送回答不能，连最起码的客户安抚都做不到还干什么客服啊！最后还撻下一句，等不了就取消订单分开重订！本来一件安抚两句就解决的问题，碰上这么个客服真想骂人了！

很好

好书

没有收到货啊，怎么连评价投诉的窗口都没有

读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。
读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现.
最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。

好

长度在5-200个字之间
填写您对此商品的使用心得，例如该商品或某功能为您带来的帮助，或使用过程中遇到的问题等。最多可输入200字

hjsjdndkcokekdkf

《坛经》系禅宗六祖惠能的传法记录，为中国人所作唯一被尊为“经”的佛教典籍。《坛经》版本众多，本书以流通最广的宗宝本进行校注、释义，注解详尽，荟萃众家讲经文字，附《坛经赞》，是初学者研读《坛经》的入门读本。《坛经》系禅宗六祖惠能的传法记录，为中国人所作唯一被尊为“经”的佛教典籍。《坛经》版本众多，本书以流通最广的宗宝本进行校注、释义，注解详尽，荟萃众家讲经文字，附《坛经赞》，是初学者研读《坛经》的入门读本。《坛经》系禅宗六祖惠能的传法记录，为中国人所作唯一被尊为“经”的佛教典籍。《坛经》版本众多，本书以流通最广的宗宝本进行校注、释义，注解详尽，荟萃众家讲经文字，附《坛经赞》，是初学者研读《坛经》的入门读本。

《坛经》是中国佛教禅宗的经典，系禅宗六祖惠能的传法记录。《坛经》版本众多，本书以流通最广的宗宝本进行校注、释义，附《坛经赞》，是初学者研读《坛经》的入门读本。在二十一世纪的当代中国，国民的阅读生活中最迫切的事情是什么?我们的回答是：阅读经典!
在承担着国民基础知识体系构建的中国基础教育被功利和应试扭曲了的今天，我们要阅读经典；当数字化、网络化带来的“信息爆炸”占领人们的头脑、占用人们的时间时，我们要阅读经典；当中华民族迈向和平崛起、民族复兴的伟大征程时，我们更要阅读经典。
经典是我们知识体系的根基，是精神世界的家园，是走向未：来的起点。这就是我们编

选这套《国民阅读经典》丛书的缘起，也因此决定了这套丛书的几个特点：首先，人选的经典是指古今中外人文社科领域的名著。世界的眼光、历史的观点和中国的根基，是我们编选这套丛书的三个基本的立足点。

【原文】

“惠能于东山得法[1]，辛苦受尽，命似悬丝。今日得与使君[2]、官僚、僧尼、道俗同此一会，莫非累劫之缘[3]，亦是过去生中供养诸佛[4]、同种善根，方始得闻如上顿教得法之因。教是先圣所传，不是惠能自智。愿闻先圣教者，各令净心[5]，闻了各自除疑，如先代圣人无别[6]。” 一众闻法，欢喜作礼而退。 【校注】

[1]东山：指黄梅山，因该山在湖北黄梅县东，故得名。

[2]“使”，真朴本、金陵本作“史”。

使君：指对刺史之称呼。此处谓韶州刺史韦璩。《笺注》：“古时称刺史曰使君。又凡奉使之官，亦以使君称之。”《解义》：“使君者，奉使而来之官吏，故称使君。”

[3]劫：梵kalpa，指极为久远不可计量之时间。《笺注》：“累劫，累叠数多之劫量也。世界成坏之时期曰劫。”

[4]供养诸佛：《笺注》：“供养者，资养三宝，为奉灯明、香华、饮食、资财等事。”

[5]各令净心：《笺注》：“各净其心，使无污染，以还复吾人本具之自性清净心也。”

[6]圣人：梵arya，指证得圣智之人。《笺注》：“《涅槃经》十一：‘以何等故，名佛、菩萨为圣人耶？如是等人有圣法’

这本书再版了。看起来不错，于是就买了。只是对这个图书类商品评价政策，提一点儿意见。以下内容不说完全是废话吧，也差不多吧，为了凑字数嘛。浪费了各位顾客的眼球，实在抱歉。这个评论积分政策，实在是不如不改，改成500字，浪费人力物力、客服顾客的时间。以前没有这个政策时，还能说两句有用的，比如“印刷好”、“纸张好”、“是XX年第几次印刷”，供后来的顾客做个参考。拿到5个积分、8个积分、10个积分，咱也就挺知足的了。现在你规定500字10积分、1000字20积分，效果如何呢？管理者自己看看网站的这些评价吧。给你们提过意见，也没见到什么改变。如果说我买了一本工具书，词典、地图册什么的，怎么写得出500字的评价啊，半年以后也写不出来呀。别的书也一样，当一当、卓一越上面大家打分高的评价，也少有500、1000字的呀。你说大家有多少时间，能把书读多细致，然后来京东写读后感呢。如果说网站管理人员觉得积分给的多了，负担不起了，那完全可以改成少给嘛，也不必出台这样的政策呀。这样即便顾客认真写的评价，也淹没在500字、1000字的海洋里，很难看到了，怎么帮助后来的顾客啊。是吧，好像终于凑够500字了，不用再废话了。看到此段废话的顾客，抱歉

好呀

【原文】

“惠能于东山得法[1]，辛苦受尽，命似悬丝。今日得与使君[2]、官僚、僧尼、道俗同此一会，莫非累劫之缘[3]，亦是过去生中供养诸佛[4]、同种善根，方始得闻如上顿教

“惠能自从黄梅东山获得传法后，历尽艰辛困苦，性命如同悬丝般危急。今天能够与韦使君、诸位官僚、出家僧尼及道俗大众共同在此集会，要不是我们之间积累

[illegible]

希尔德布兰特（1875，第23页）说：“我已明确承认，梦有时以一种绝妙的再现力，把非常久远甚至早已被遗忘的童年事件带回我们的心灵。”斯图吕贝尔（1877，第40页）说道：“这种情况会显得更为引人注意，那就是我们注意到，梦有时能够如同使废墟底层之物重见天日那样，把儿时最初的记忆都翻出来，当时地点、事件、人物等等都活灵活现，栩栩如生，一一浮现在眼前。这倒不仅限于那些当时留下深刻印象并具有高度的精神价值，而后不时在清醒时回到我们的记忆中的愉快事件。相反，梦中记忆的深处往往也包含着那些发生在童年最早时期的人物、事物、事件、地点等的有关景象。这些景象或者从来不具有任何重要的精神价值，或者不曾拥有任何令人印象深刻的生动性，

或者虽在发生的当时具有重要的精神价值或拥有生动性，但这种重要性或生动性现在看早已消失不见，并因而无论对做梦的心灵而言还是对清醒的心灵而言都显得陌生而不知它们如何出现在梦

《坛经》是中国佛教禅宗的经典，系禅宗六祖惠能的传法记录。《坛经》版本众多，本书以流通最广的宗宝本进行校注、释义，附《坛经赞》，是初学者研读《坛经》的入门读本。

在二十一世纪的当代中国，国民的阅读生活中最迫切的事情是什么？我们的回答是：阅读经典！

在承担着国民基础知识体系构建的中国基础教育被功利和应试扭曲了的今天，我们要阅读经典；当数字化、网络化带来的“信息爆炸”占领人们的头脑、占用人们的时间时，我们要阅读经典；当中华民族迈向和平崛起、民族复兴的伟大征程时，我们更要阅读经典。

经典是我们知识体系的根基，是精神世界的家园，是走向未来：来的起点。这就是我们编选这套《国民阅读经典》丛书的缘起，也因此决定了这套丛书的几个特点：

首先，人经典的经典是指古今中外人文社科领域的名著。世界的眼光、历史的观点和中国的根基，是我们编选这套丛书的三个基本的立足点。

‘六祖法宝坛经’是此部经的名字，这部经叫‘六祖法宝坛’，是经的别名。‘经’：是经的通名。佛经立题以七种来分别，即是单人、单法、单喻、人法、人喻、法喻、人法喻。如佛说阿弥陀经是单人立题。因佛和阿弥陀是人，是人修行成佛的。人就是佛，佛就是人，故中国写‘佛’字有个人字在旁边。单法立题如般若经、涅槃经。涅槃是法——涅槃者不生，槃者不灭。单喻立题如佛说梵网经，若能严持戒律就会生出光明，如大梵天网罗幢的宝珠。若犯戒、破戒、知法犯法，则有所漏，漏到地狱、饿鬼、畜生三恶道去，绝无人情可讲。法喻立题如妙法莲华经，妙法是法，莲华是喻。人喻立题像如来师子吼即是，如来是人，师子吼是喻，佛说法像师子吼一样。人法立题如文殊问般若经。人法喻具足立题，如大方广佛华严经，大方广是法，佛是人，华严是个比喻。

但这部‘六祖法宝坛经’是中国的经，不是印度的经，故在七种立题外又多一种。六祖是人，法宝是法，坛是处所，所以这部经是人法处立题，不能照七种立题来讲述。

六祖这个祖师不容易做，为什么呢？因为很多人要杀他，连他的徒弟（志彻）也要杀他。故大师得到法后，到猎人队中避难十六年。甚至在南华寺建立法坛之后，仍有外道公然要杀他，故大师跑到山上藏到石头里打坐，这块六祖大师的避难石，至今仍可在南华寺看到。

学佛的途径有万千种，其中一种补充的方法就是看书——佛教不认为文字能说明一切，但是并不排斥文字。

自我被自己充满了，没有任何其他的东西能够进得去。虽然自我伪装开放的态度，但真正的开放根本不可能，充其量它只能伪装、模仿、代表，使别人相信以及减少个人色彩。

自我能够天花乱坠地谈“无我”，利用无我作为自己的装饰——自我扭曲了一切事物，它因为谦卑地表现而生起骄傲，为了感觉优越而表现慈悲，教授佛法是为了感到学富五车，假装慷慨的目的是为了夸耀财富。自我也可能是一位伪装大师，例如，当面临严重威胁时，为了保护自己，自我就会很有技巧地穿着敌人的制服，也许出家或闭长关，而它会利用闭关这段期间去舔拭自己的伤口，出关之后变得更强壮、更狡猾。

除非我们对现象有某种概念，否则那种现象对我们而言根本不存在。

“无我”表示自我并不是依照我们认定的方式存在着。

对佛教的一个常见错误观念，便是认为佛教的目标就是要除掉自我，然而佛教真正教导的是，我们没有什么须要除掉的——根本无所谓存在或不存在，有的只是我们认为自我存在的幻觉，我们相信并紧抓着这种幻觉，以为它是真的。

有时，在梦中，我们能瞥见没有成见的自由。梦中可能有一千头大象舒适地在我们的卧房中起舞，而房间和大象却都没有改变它们平常的大小；或者解放对于时间、空间的成见，瞬间在一个地方，下个刹那就到了一千里外。

你可能会认为，只要抑制对事物的判断，对它们漠不关心，就成就了某种空性——这种冷漠只不过是一种愚痴，同样没有看到事物的本来面目。有时，某些事物既不吸引也不让人排拒，我们完全忽略了它们——这种空白茫然是因为忽视，所以也是愚痴。

四圣谛是说：“知道痛苦”。第三圣谛是灭谛，即痛苦的止息。第三圣谛是：我们的痛苦并非真实存在。第二圣谛是集谛，即痛苦的成因。第一圣谛是道，即痛苦的解脱。

任何贪、瞋、痴启动的行为必然是恶行，因为它完全僵着在幻觉上，根本不容许其他的可能性。我们要快乐，所以相信贪欲能带给我们快感、愤怒能帮助我们离开讨厌的事物，相信我们能安全地忽视那些既不可爱又不讨厌的事物。但是我们完全错了：贪欲带领我们不断地陷入痛苦状况；愤怒不但没有毁灭我们希望逃避的对象，反而吸引它们；而我们所忽视的事物又往往毫无预警的突然出现，在我们头上重捶一拳。

“相信业”的意思，就是对你的行动和生活负起完全的责任。

阿修罗道就是由于嫉妒别人的土地、财产和所有物等，而持续争斗的状况。

如果昨天和今天的心完全一样，那么就不需要记忆；在这种情况下，你也不可能忘掉任何东西。无常和变易使记忆、遗忘和所有心灵过程成为可能。轮回是执着在幻觉上，而涅槃则是执着在幻觉的消失上。涅槃仍是二元对立的成见，因为你所认知的是幻觉消失，而不是“实相”。涅槃就像是幻觉之后的幻觉，如同电影结束之后，你还瞪着空白的荧幕——你仍然没看到实相。

夏洛蒂·勃朗特

夏洛蒂·勃朗特1816年生于英国北部约克郡的豪渥斯的一个乡村牧师家庭。母亲早逝，八岁的夏洛蒂被送进一所专收神职人员孤女的慈善性机构——柯文桥女子寄宿学校。在那里，她的两个姐姐玛丽亚和伊丽莎白因染上肺病而先后死去。于是夏洛蒂和妹妹艾米莉回到家乡，15岁时她进了伍勒小姐办的学校读书，几年后又在这个学校当教师。后来她曾作家庭教师，最终她投身于文学创作的道路。夏洛蒂·勃朗特有两个姐姐、两个妹妹和一个弟弟。两个妹妹，即艾米莉·勃朗特和安恩·勃朗特，也是著名作家，因而在英国文学史上常有“勃朗特三姐妹”之称。

《简爱》是一部带有自传色彩的长篇小说，它阐释了这样一个主题：人的价值=尊严+爱。

《简爱》的作者夏洛蒂·勃朗特和《呼啸山庄》的作者艾米莉是姐妹。虽然两人生活在同一社会，家庭环境中，性格却大不相同，夏洛蒂·勃朗特显得更加的温柔，更加的清纯，更加的喜欢追求一些美好的东西，尽管她家境贫穷，从小失去了母爱，父爱也很少，再加上她身材矮小，容貌不美，但也许就是这样一种灵魂深处的很深的自卑，反映在她的性格上就是一种非常敏感的自尊，以自尊作为她内心深处的自卑的补偿。她描写的简·爱也是一个不美的，矮小的女人，但是她有着极其强烈的自尊心。她坚定不移地去追求一种光明的，圣洁的，美好的生活。

简·爱生存在一个父母双亡，寄人篱下的环境，从小就承受着与同龄人不一样的待遇，姨妈的嫌弃，表姐的蔑视，表哥的侮辱和毒打……这是对一个孩子的尊严的无情践踏，但也许正是因为这一切，换回了简·爱无限的信心和坚强不屈的精神，一种可战胜的内在人格力量。

在罗切斯特的面前，她从不因为自己是一个地位低贱的家庭教师而感到自卑，反而认为他们是平等的。不应该因为她是仆人，而不能受到别人的尊重。也正因为她的正直、高尚、纯洁，心灵没有受到世俗社会的污染，使得罗切斯特为之震撼，并把她看做了一个可以和自己在精神上平等交谈的人，并且慢慢地深深爱上了她。他的真心，让她感动，她接受了他。而当他们结婚的那一天，简·爱知道了罗切斯特已有妻子时，她觉得自己必须要离开，她这样讲，“我要遵从上帝颁发世人认可的法律，我要坚守住我在清醒时而不是像现在这样疯狂时所接受的原则”，“我要牢牢守住这个立场”。这是简爱告诉罗切斯特她必须离开的理由，但是从内心讲，更深一层的东西是简爱意识到自己受到了欺骗，她的自尊心受到了戏弄，因为她深爱着罗切斯特，试问哪个女人能够承受得住被自己最信任、最亲密

的人所欺骗呢?简爱承受住了,而且还做出了一个非常理性的决定.在这样一种非常强大的爱情力量包围之下,在美好,富裕的生活诱惑之下,她依然要坚持自己作为个人的尊严,这是简爱最具有精神魅力的地方。

《六祖坛经》，佛教禅宗典籍。亦称《坛经》、《六祖大师法宝坛经》，全称《南宗顿教最上大乘摩诃般若波罗蜜经六祖惠能大师于韶州大梵寺施法坛经》。禅宗六祖惠能说，弟子法海集录。《释门正统》卷八《义天传》有“大辽皇帝诏有司令义学沙门詮晓等再定经录，世所谓《六祖坛经》、《宝林传》等皆被焚”等语，似宋辽时期此书已入经录。现有明清诸藏本、房山石经本及流通本等。1976年日本影印《六祖坛经诸本集成》，汇集各种版本《坛经》十一种。

惠能（638年2月27日[二月初八][1]—713年），俗姓卢氏，河北燕山人（现今的涿州），生于岭南新州（今广东新兴县）。佛教禅宗祖师，得黄梅五祖弘忍传授衣钵，继承东山法门，为禅宗第六祖，世称禅宗六祖。唐中宗追谥大鉴禅师。是中国历史上有重大影响的佛教高僧之一。陈寅恪称赞六祖：“特提出直指人心、见性成佛之旨，一扫僧徒繁琐章句之学，摧陷廓清，发聋振聩，固我国佛教史上一大事也！”

六祖的法号的意思，据六祖门人法海的著作《六祖法宝坛经略序》记载“……专为安名，可上惠下能也。父曰，何名惠能？僧曰，惠者。以法惠施众生；能者，能作佛事”

在英国伦敦大不列颠国家图书馆广场，矗立着世界十大思想家的塑像，其中就有代表东方思想的先哲孔子、老子和惠能，并列为“东方三圣人”。惠能作为在我国历史上有重大影响的思想家之一，其思想包含着的哲理和智慧，至今仍给人以有益的启迪，并越来越受到广泛的关注。

生平介绍 早年经历 六祖坛经 六祖坛经

惠能父亲名卢行瑫，早逝，母李氏，自幼以卖柴为生。《六祖坛经[2]》中，惠能自述其籍贯为范阳（河北涿州，位于北京南郊，现有庙宇供奉），其父为范阳卢氏，后贬于岭南，故惠能为范阳卢氏后裔。但是五祖弘忍曾称他为“今獠獠”（未开化的蛮人），惠能也自称“语音不正”。佛门经历

惠能父亲早亡，家境贫穷以卖柴为生。一次，惠能卖柴回家的路上听到有人读诵《金刚经》，便萌生学习佛法之念。他去黄梅山拜谒五祖弘忍，由此开始了学佛生涯。

其时弘忍年事已高，急于传付衣法，遂命弟子作偈以呈，以检验他们的修炼水平。神秀上座呈偈曰：“身是菩提树，心如明镜台，时时勤拂拭，莫【勿】使惹尘埃。”弘忍以为未见本性，未传衣法。

惠能听后亦诵一偈，请人代劳题于壁上：“菩提本无树，明镜亦非台，本来无一物，何处惹尘埃。”弘忍见后，招惠能登堂入室为其宣讲《金刚经》，并传衣钵，定为传人。

此时六祖，受命南归。神秀偈 身是菩提树，心如明镜台。时时勤拂拭，勿使惹尘埃。

惠能偈 菩提本无树，明镜亦非台。本来无一物，何处惹尘埃。 惠能偈（其他版本）

菩提本无树，明镜亦无台。佛性常清净，何处有尘埃。

心是菩提树，身为明镜台。明镜本清净，何处染尘埃。

菩提本无树，明镜亦非台。本来无一物，何假拂尘埃。

邱淑惠写的的书都写得很好，还是朋友推荐我看的，后来就非非常喜欢，他的书了。除了他的书，我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲，他们的书我觉得都写得很好。按手按脚养生疗病，很值得看，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省车费。书的内容直得一读1.中国台湾著名健康专家邱淑惠的倾力之作！2.对穴位进行简单的刺激就能消除身体不适或疼痛，让您瞬间精神百倍！，阅读了一下，写得很好，通过按压穴位，可以促进血液循环，提高新陈代谢的速率，在一定程度上缓解身体的诸多不适症状。按手按脚养生疗病将人体手、足穴位中最有效果的一部分列举出来，分别介绍了能够缓解和消除各种不同症状的穴位，方

便大家在家中或是其他场合进行按摩。通过对手、足穴位的按摩，不但能够缓解消除身上的不适症状，同时还能够日渐提高身体的健康状况，改善体质。，内容也很丰富。，一本书多读几次，。快递送货也很快。还送货上楼。非常好。按手按脚养生疗病，超值。买书就来京东商城。价格还比别家便宜，还免邮费不错，速度还真是快而且都是正版书。1.中国台湾著名健康专家邱淑惠的倾力之作！2.对穴位进行简单的刺激就能消除身体不适或疼痛，让您瞬间精神百倍！，买回来觉得还是非常值的。我喜欢看书，喜欢看各种各样的书，看的很杂，文学名著，流行小说都看，只要作者的文笔不是太差，总能让我从头到脚看完整本书。只不过很多时候是当成故事来看，看完了感叹一番也就丢下了。所在来这里买书是非常明智的。然而，目前社会上还有许多人被一些价值不大的东西所束缚，却自得其乐，还觉得很满足。经过几百年的探索和发展，人们对物质需求已不再迫切，但对于精神自由的需求却无端被抹杀了。总之，我认为现代人最缺乏的就是一种开阔进取，寻找最大自由的精神。中国人讲虚实相生，天人合一的思想，于空寂处见流行，于流行处见空寂，从而获得对于道的体悟，唯道集虚。这在传统的艺术中得到了充分的体现，因此中国古代的绘画，提倡留白、布白，用空白来表现丰富多彩的想象空间和广博深广的人生意味，体现了包纳万物、吞吐一切的胸襟和情怀。让我得到了一种生活情趣和审美方式，伴着笔墨的清香，细细体味，那自由孤寂的灵魂，高尚清真的人格魅力，在寻求美的道路上指引着我，让我抛弃浮躁的世俗，向美学丛林的深处迈进。合上书，闭上眼，书的余香犹存，而我脑海里浮现的，是一个皎皎明月，仙仙白云，鸿雁高翔，缀叶如雨的冲淡清幽境界。愿我们身边多一些主教般光明的使者，有更多人能加入到助人为乐、见义勇为的队伍中来。社会需要这样的人，世界需要这样的人，只有这样我们才能创造我们的生活，通过按压穴位，可以促进血液循环，

诗，不是用来读的，而是需要吟诵的，是宁静的音乐。
孩子的话语便是世界上最美的词，每个孩子天生就是诗人。
我们应该保留最后一丝的孩子气，在我们变成大人以前。因为，只有孩子才能够理解花儿的妖艳，鸟儿的自由，大海的欢快，妈妈的温暖，大人的讨厌……
我们应该感谢郑振铎翻译出那么美丽的文字，也许还有其它新月集，也许还有其它人会用不同的方式来写这些故事。但唯一的是，只有一个泰戈尔为我们写下了这些美丽的文字，送给孩子、送给孩子的母亲、送给所有孩子气的人。其他的人你们读不懂孩子那颗天使玲珑心。
世界上只有孩子的妈妈是最爱孩子的，也只有孩子是最爱妈妈的。《新月集》是妈妈的浓情摇篮曲，是孩子的甜甜微微笑。我爱这些诗歌，就如同我爱我的母亲。
如果我是个插画家，那么我一定要用最干净的色彩为每一首小诗画一张漂亮的水彩画，画册连着诗集合订在一起，送给母亲，题目是用向日葵花瓣摆成的“唱给我最美丽女人的歌”。可惜我打翻了墨水瓶，画儿都脏了，但妈妈没有责怪我。
如果我是个歌唱家，那么我想穿上妈妈给我做的红裙子，用最动听的声音为妈妈亲口朗诵这些小诗，歌名就叫做“世上只有妈妈好”。可是我已经到了变声期，只剩下尖利的高音，但妈妈却开心的闪着泪花，笑了。
妈妈，等我长大了，我要做你的英雄，当一头发情期的小鹿目光凶狠的盯着你，我会像个战士一样去战斗，“妈妈，不要害怕，有我在这里。”
妈妈，我是不是也无数次这样问过你，“我是从哪儿来的？”我知道你当时的回答肯定没有像泰戈尔那样柔情，要不然我肯定不会那样一直一直追问，惹你烦。你当时应该给我读读诗，诗里面有答案，你可以这样回答我，“你曾活在我所有的希望和爱情里，活在我的生命里，我母亲的生命里。”
妈妈，邻居家那只小猫咪不冲我笑了你知不知道？我知道，它死了，隔壁那个小老头跟我说的。什么是死？有一天，妈妈是不是也会死，我是不是也会死？然后我们就再也见不到彼此呢？在这之前我们来做个游戏吧，妈妈。“我是波浪，你是陌生的岸。我奔流而进，进，进，笑哈哈地撞碎在你的膝上。世界上就没有一个人知道我们俩在什么地方。
妈妈，你有没有为我写过一本成长日记？在日记的扉页你是不是也会留下这样的话：我愿我能在我孩子自己的世界的中心，占一角清净地。

妈妈，我希望你爱我，永远爱我。你爱我并不是因为我的好，只是因为我是你的小小的孩子。我希望可以永远在你怀里大哭，并且当我的眼泪流出的时候，你的心也和我一起哭了。

妈妈，你知道吗？我想永远这么孩子气下去，“这个可爱的小小的裸着身体的乞丐，所以假装完全无助的样子，便是想要祈求妈妈的爱的财富。”“只要孩子愿意，他此刻便可飞上天去。他所以不离开我们，并不是没有原故。”

大人们，你曾经将写着自己名字的纸船放进小河让它漂荡吗？你有期待对岸那边的人可以看见小船并找到你吗？大人们，你也曾做过王子与公主的梦吧，梦里面你是王子还是青蛙？是不是公主远远的躺在不可逾越的大洋彼岸沉睡着？而在一个乌云密布的日子，国王的儿子不一定是王子会怎样地骑着一匹灰色老马穿越沙漠去亲吻被困巨人宫殿的公主？

现在中午12点，我不想写作文了，想睡觉，“假如十二点钟能够在黑夜里来到，为什么黑夜不能在十二点钟的时候来到呢？”

我真的就像这么做一辈子的妈妈的孩子，看见朝阳的时候，昂起我的心，像一朵盛开的花；看见夕阳的时候，低下头，默默祈祷。

到京东买书。多读书，读好书。

读书，似乎是一件苦差事，不然，为什么有人头悬梁，锥刺股呢？读书似乎又是一件快乐的事，否则，为什么有人可以不吃不喝，不睡觉，却不可以不读书呢？

有人说，读书好，书中有黄金屋，有颜如玉，有千钟粟，有车如簇。看，有权有势又有钱，更有一位“颜如玉”来“红袖添香夜读书”。你说，读书好不好？诚然，名利声色确实吸引了不少沽名钓誉之徒。但除此之外，读书一定还有别的什么魔力，吸引着那些虽然清贫却孜孜不倦地追求真理的莘莘学子吧？

我爱读书，既不是为了“黄金屋”，也不希望有“颜如玉”，只是从实践中体会到读书的无穷乐趣。

首先，读书的一大乐趣在于随心所欲。主人是你，是你去读书，而是书来管你。试想，一个大书架，塞满了书，古今中外，天文地理、侦探、言情、武侠……看哪一种都可以，不着急。而它们对你，是招之即来，挥之即去的。那么多古圣先贤，在静默地等着你，为你述说他们的思想。你可以向孙子请教兵法，跟海明威谈斗牛，还可以跟司马迁谈天下大事——总之，当家的是你。慢慢的，你会觉得，世界如此之大，生活如此之多彩，大自然如此奥妙无穷，仿佛所有的知识画卷在你的脑海中一一展现。而你也已超然物外地掌握着历史。久而久之，这种“前无古人，后无来者”的感觉愈演愈烈。不变为“书痴”者鲜矣。

书趣之二，在于可以大发议论。凡着书立说者，必为一时之俊才。虽是俊才，有时也会有疏漏，而这疏漏偏偏被你看出来了，你高兴不高兴？杜甫《饮中八仙歌》中有句“天子呼来不上船，自称臣是酒中仙。”这句是写李白的。但你想，如果把“臣”字写成“爷”字，不是更好地表达他的酩酊大醉之态么？一时间意得志满，好像杜甫都要来拜你为“一字师”。大发议论，使你与作者有并驾之感，精神上快乐无比。

书趣之三，当你为一个问题绞尽脑汁百思而不得其解的时候，又或是当你某一个问题小有心得时，打开一本书，发现已有人对这个问题做出了充分的论述。正好搔到你的痒处，正中下怀，喜乐不禁。于是一切都已明了，一切付出的辛劳都有了回报。这种柳暗花明又一村的感觉是什么也换不去的。

书趣之四，当你看了一本好书，被它的内容所征服，在你与朋友交流时侃侃而谈，书中的妙语一句句往外跳。朋友们瞪着钦羡的目光：“士别三日，可得刮目相看啊！”只有你知道，这是看了书的缘故。小小的虚荣心再次被满足。读书好不好？

书趣之五。在于藏书，鉴于大家都是中学生，没什么钱。这点，不谈也罢。

历数了这么多书的好处，那么你是不是觉得手痒痒，想翻开一本瞧瞧呢？书有很多种，有的要正襟危坐地钻研，有的只是一种消遣，还有一些会把人诱进死胡同里，再也出不来的。既然我们读书不是为了把书当作敲门砖去扣开那名利之门，那么，我们就应该去读好书，读那些不光是为了消遣，更能提高我们的书。比如说《唐诗三百首》，这是我国传统文化的精华，又再比如《三国演义》，日本人从中学到了企业管理，用人之道，

我们能学到什么？再比如《沙翁戏剧集》从中又能领会多少道理呢？不光只看纯文学作品，还应看看人物传记之类的，看看别人是怎样为了理想不屈不挠地奋斗至成功的。培根说，“读史使人明智，读诗使人聪慧，演算使人精密，哲理使人深刻，伦理学使人有修养，逻辑修辞使人善辨。”总之，读书能造就一个人，也能毁掉一个人，但不读书，肯定是百害而无一利——让我们都来读书，读好书吧！

[illegible]

哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈

还没咋看呢，不过应该还不错吧

这个版本适合一般读者看 很好

还不错，好像也很便宜很好用

虽然《坛经》在中国禅宗的地位很高，而慧能被称为中国禅宗六祖，但是当代亦普遍存有曲解。譬如《坛经·般若品·卷二》里说：“若识自性，一悟即至佛地”，这也是达摩祖师所言“见性成佛”之意，多有人解义为只要开悟就是成就无上佛果，或者说此言不如理。这二曲解同源在“开悟是不是究竟成佛”的问题上。实则开悟属于大乘（相对破三缚结为二乘入道），按照大乘十信、十住、十行、十回向、十地、等觉、妙觉这五十二个大乘修学次第来看，开悟明心仅仅在七住位的“不退住”位，而且行者即使在开悟过后亦有许多许多的凡夫习气，有许多修所断烦恼，开悟过后只是证得了自性清净涅槃佛，是一个里程中标志性的阶段，因此可见“一悟即至佛地”或者“见性成佛”的佛字，含义为“自性清净涅槃佛”，是六祖的方便语，非终极的正等正觉佛。

书很好，内容非常丰富，开阔眼界

不清楚，帮朋友买的。佛，与有缘人结缘吧。

[坛经释义_下载链接1](#)

书评

[坛经释义_下载链接1](#)