

闲堂书简（增订本）



[闲堂书简（增订本）_下载链接1](#)

著者:程千帆，陶芸 编

[闲堂书简（增订本）_下载链接1](#)

标签

评论

一直都在京东买书，书是正版

特别好，京东的活动真不错

物流很快，包装很好，京东不错。

非常经典的书啊，半价购得，还好吧，京东服务态度很好！

本书为作者与海内外友朋、家人、学生等的书信集汇编，时间跨越了整整半个世纪（1949-2000），其中既有时代风云的痕迹，也有人生的亲情、友情以及对学生的关爱之情，对学术的挚爱之情，充满了对人生遭际、社会变迁和学术发展的感悟和深见，反映出一位国学大师不平凡的心路历程。

陈垣来往书信集更应该增订重印了，价值更高！

这是一位老学者的书信集，真实反映了老先生的治学为人及情怀！

东汉著名医学家张仲景著述的《金匱要略》是中医经典古籍之一，撰于3世纪初，为作者原撰《伤寒杂病论》十六卷中的“杂病”部分，经晋王叔和整理后，其古传本之一名《金匱玉函要略方》，共3卷。上卷为辨伤寒，重卷则论杂病，下卷记在药方。后北宋校正医书局林艺等人根据当时所存的蠹简文字重予编校，取其中以杂病为主的内容，仍厘订为3卷，改名《金匱要

值得閱讀和收藏的作品

东西不错，值得购买。

慢慢看吧，学心听、公心辨、仁心说

程老爷子的书信集！

非常好的一本书，内容丰富，最喜欢到京东买书了

这么一大厚本，内容应该很多哦，难说会有新鲜事啊！

很好的书，纸张很好，裁切很好，装订，印刷很好，可惜不是一版一印

先太师祖，读来感动

程千帆先生是大家，书信当然值得收

质量很好，包装一流

这书还算可以，作者还算言之有物，应该说还有参考价值。有助于对世事与某些真相的了解，可以广见闻，加深阅历，也还有点东西会引发人去思考。书的原定价显得稍高，京东活动以后的价格就可以接受了，显出比较高的性价比了。

?赞奖赞顶顶顶

纸质印刷一般

[illegible]

程老的书信集，非常值

很好

2016年新版《海战事典002》策划有“经典战舰”、“大国海事”、“海上角力”三个版块，为读者精心准备了以下四篇精致图文：

《神话战舰：德皇海军“齐格弗里德”级岸防铁甲舰》从“缘起”、“建造”、“技术指标”、“改进”、“历史”数方面细细记叙了这组以日耳曼神话史诗和传说命名的岸防铁甲舰，文中还穿插了一些命名的背景故事，图文荟呈，颇具浪漫气息。

《扶桑海路：二战日本海上护卫及船舶武装改造》记录了二战时期日本海上护卫力量从组建到终结的历史过程，并对其武装改造、经典战役进行了精当的讲解。

《印度洋上的较量：印巴战争中的海军作战》将战斗过程描画得清晰又完整，语言细腻而生动。更增添了背景阅读，以充补文章未尽之处。

《玉碎比阿克：1944年美日比阿克岛争夺战（下）》为首辑遗留之经典续作。比阿克岛争夺战是太平洋战争中最重要岛屿争夺战之一，战事反复，争夺惨烈，读来荡气回肠。

作者简介

刚买了就大折扣促销活动的，就是手贱忍不住，没办法，继续买，这绝对是一种病，我自己是控制不住了，书已经堆满了房子，去年买的到现在还有好多没开封，这怎么办呀

帮朋友带的，折扣很给力。

《闲堂书简（增订本）》为作者与海内外友朋、家人、学生等的书信集汇编，时间跨越了整整半个世纪（1949-2000），其中既有时代风云的痕迹，也有人生的亲情、友情以及对学生的关爱之情，对学术的挚爱之情，充满了对人生遭际、社会变迁和学术发展的感悟和深见，反映出一位国学大师不平凡的心路历程。

《闲堂书简（增订本）》特点：所收录书信涉及人员广泛，涵盖海内外文化界、教育界、知识界、艺术界、出版界和汉学界等人员；时间跨度达半个世纪之久；价值大，《闲堂书简（增订本）》书信涉及对社会、人生、教育、古代文学和文化的真切体味，充满了儒者的忧思，是智者的声音，洋溢着真知灼见。《闲堂书简（增订本）》情深，意真，文风优雅从容，还历历贯穿了学术师承渊源、学界掌故，委婉动人，尤为可贵的是在对古代文学和民族文化的认识上，有一种宏阔的大家眼光，最具价值。

给力！给力！给力！给力！给力！给力！

，来自《雅虎体育》著名记者阿德里安-沃纳洛夫斯基的报道称，消息灵通人士透露，火箭队名宿姚明入选2016年奈史密斯名人堂。姚明缔造历史，他将成为首位入选名人堂的中国人！

NCAA最终四强将于本周末在休斯顿进行，在此期间将正式公布今年名人堂名单。而名人堂仪式将于9月10日在斯普林菲尔德进行。今年名人堂规则发生重大调

闲堂书简 编辑 《闲堂书简》是2004-07上海古籍出版社出版的图书，作者是程千帆。作者 程千帆 ISBN 9787532537013 页 数 641 定 价 48.00元 出版社 上海古籍出版社 出版时间 2004-07 装 帧 平装 目录 1 内容介绍 2 作者介绍 3 作品目录 内容介绍编辑 著名文史学家程千帆教授生前教学著述之余，也常以书信形式和朋友、学生谈古论今。这些流传在海内外的书信，经其夫人和弟子的努力，终于汇成一集，与读者见面了。这不仅是对程千帆教授最好的纪念，而且也不啻为今人提供了一种文风儒雅的书信范本。作者介绍编辑

程千帆（1913—2000），中国著名古代文史学家、教育家，是一位以学术为第一生命的学者，他在校雠学、历史学、古代文学、古代文学批评等方面都取得了卓著成就。在1958年被迫中断学术研究二十年后，他又重新开始教学和研究工作，短短的十多年中，出版了十多部重要的学术著作，其中如《校雠广义》、《史通笺记》、《文论十笺》、《程氏汉语文学通史》、《两宋文学史》、《唐代进士行卷与文学》、《闲堂文薮》、《古诗考索》、《被开拓的诗世界》、《古诗精选》、《读宋诗随笔》等，都以精深的学术造诣受到国内外学术界的重视。他也是一位杰出的诗人，存世作品有《闲堂诗文集》和《新诗少作》两种，其中尤以五七言诗成果最为杰出。作品目录编辑 致孙望 致赵景深 致王淡芳 致杨翊强 致刘君惠 致肖印唐 致吴志达 致黄焯 致吴代芳 致施蛰存 致吕永 致张实 致周勃 致程丽则 致葛杰 致刘彦邦 致上海古籍出版社 致郝延霖 致夏承焘 致杨明照 致蔡厚示 致周策纵 致叶嘉莹 致陈贻 致缪钺 …… [1] 参考资料 1. 闲堂书简 . 豆瓣读书[引用日期2012-11-13 06:12:24] 词条标签： 文学书籍 ， 出版物 ， 书籍

闲堂书简 编辑 《闲堂书简》是2004-07上海古籍出版社出版的图书，作者是程千帆。作者 程千帆 ISBN 9787532537013 页 数 641 定 价 48.00元 出版社 上海古籍出版社 出版时间 2004-07 装 帧 平装 目录 1 内容介绍 2 作者介绍 3 作品目录 内容介绍编辑 著名文史学家程千帆教授生前教学著述之余，也常以书信形式和朋友、学生谈古论今。这些流传在海内外的书信，经其夫人和弟子的努力，终于汇成一集，与读者见面了。这

不仅是对程千帆教授最好的纪念，而且也不啻为今人提供了一种文风儒雅的书信范本。

作者介绍编辑

程千帆（1913—2000），中国著名古代文史学家、教育家，是一位以学术为第一生命的学者，他在校雠学、历史学、古代文学、古代文学批评等方面都取得了卓著成就。在1958年被迫中断学术研究二十年后，他又重新开始教学和研究工作，短短的十多年中，出版了十多部重要的学术著作，其中如《校雠广义》、《史通笺记》、《文论十笺》、《程氏汉语文学通史》、《两宋文学史》、《唐代进士行卷与文学》、《闲堂文薮》、《古诗考索》、《被开拓的诗世界》、《古诗精选》、《读宋诗随笔》等，都以精深的学术造诣受到国内外学术界的重视。他也是一位杰出的诗人，存世作品有《闲堂诗文合钞》和《新诗少作》两种，其中尤以五七言诗成果最为杰出。作品目录编辑 致孙望 致赵景深 致王淡芳 致杨翊强 致刘君惠 致肖印唐 致吴志达 致黄焯 致吴代芳 致施蛰存 致吕永 致张实 致周勃 致程丽则 致葛杰 致刘彦邦 致上海古籍出版社 致郝延霖 致夏承焘 致杨明照 致蔡厚示 致周策纵 致叶嘉莹 致陈贻? 致缪钺 …… [1] 参考资料 1. 闲堂书简 . 豆瓣读书[引用日期2012-11-13 06:12:24] 词条标签： 文学书籍 ， 出版物 ， 书籍

凑十个字十个字个字字

书还行的。用了券。价格比较实惠。有机会再来看看。

77觉得有些小贵，不过拿在手里还是觉得很值得，就是书弄脏了，有些不开心其他的都很好？

（一）社会意识形态之一，古今中外都曾把一切用文字书写的书籍文献统称为文学。现代专指用语言文字塑造形象以反映社会生活、表达思想感情的艺术，故又称“语言艺术”。中国魏晋南北朝时期，曾将文学分为韵文和散文两大类，现代通常分为诗歌、散文、小说、戏剧、影视文学等体裁。在各种体裁中又有多种样式。

（二）孔门四科之一，《论语·先进》：“文学，子游、子夏。”邢炳疏：“若文章博学，则有子游、子夏二人也。”亦指教贵族子弟的学科。《宋书·雷次宗传》：“上留心艺术，使丹阳尹何尚之立玄学，太子率更令何承天立史学，司徒参军谢元立文学。”

（三）指辞章修养，元结《大唐中兴颂序》：“非老于文学，其谁宜为？”

（四）官。，汉代置于州郡及王国，或称“文学掾”，或称“文学史”，为后世教官所由来。汉武帝为选拔人才特设“贤良文学”科目，由各郡举荐人才上京考试，被举荐者便叫“贤良文学”。“贤良”是指品德端正、道德高尚的人；“文学”则指精通儒家经典的人。魏晋以后有“文学从事”之名。唐代于州县置“博士”，德宗时改称“文学”，太子及诸王以下亦置“文学”。明清废。

（五）文学是艺术的一个门类，属社会意识形态。中国在先秦时，含文学与博学二义。现代专指以语言塑造形象反映社会生活，并作用于社会生活的一种艺术形式。中国一般分其为诗歌、散文、小说、戏剧文学等四类。

（六）文学具有全人类性、社会性、民族性、人民性、阶级性和 西汉马王堆《帛书》 西汉马王堆《帛书》 真实性等。文学的发展是受文学内部和外部各种因素影响的复杂过程。一般说，文学随着社会生活

的发展而发展。文学的社会作用主要有三个方面:

一是认识作用，二是教育作用，三是美感作用。三种作用同时发生，构成了文学的社会功能。

(七) 文学，意识的产物，生活的反映，文学是客观的东西到了人的头脑中后，人重新组织编出用文字表达出来的东西。

(八) 文学不管在中国还是在外国都存在着，但是外国文学与中国文学有不同之处。例如：外国的小说分类和中国的有所不同。

(九) 文艺复兴之后,世界对文学的定义逐步演变成:文学即一种以文字语言为载体的艺术。因为其载体为语言文字,所以区别于音乐、美术等艺术形式。文艺复兴时期的文学艺术是在彻底的摆脱三伪文学(愚民谎言文学、妥协文学和御用文学合称三伪文学)的基础上发展起来的,后人又称脱尽三伪文学的语言文字艺术为纯文学,通常我们在说文学的时候,就是指的这种区别于三伪文学的文字艺术品。历史发展编辑 西方最早已知的西方文学作品,是公元前2700年一篇由苏美人创作的《吉尔伽美什

基督教文学 基督教文学
史诗》，当中描述的是英雄主义、友谊、损失及追逐永生。在西方不同的历史时期有着不同特色的文学。早期作品经常带着宗教或教诲的目的。说教的规范的文学就此诞生。浪漫主义的异常特质文章在中世纪绽放。同时，理性时代造就了民族主义史诗与哲学短文。因浪漫主义文学强调通俗及情感的投入，慢慢被寻求真实的现实主义与自然主义所取代。到了20世纪，象征主义抬头，追求探索角色的描述和发展。值得一提的是，基督教文学独树一帜，成为世界上最亮丽的风景线之一。

[illegible]

好书好书好书好书好书好书好书好书好书

在世界历史上，丝绸之路是一个著名符号。但它实际上是什么样子的？在人们对它的想象中，一般是这样一幅朦胧景象：驮着丝绸的骆驼商队在尘土飞扬的沙漠中穿行，在中国与罗马之间络绎不绝。本书将要为你揭示，现实的情况与此大相径庭，而且远远比这副景象有趣得多。

好书，书信集，立体全面！

读《闲堂书简》让我想起“饮水思源”这个成语。学生感谢老师最好的形式：老师健在时，踏踏实实地做一个好学生，循着老师指示的路子，把老师的方法学到手，然后进行独立研究；老师去世后，尽可能地将老师的学术思想和学术著作传布下去，以免使老师思想的光华被历史的波折所湮蔽。蒋天枢先生所以为当代士林所重，除了个人学术上的高峰成就之外，还有一点更为重要：是他，在极恶劣的环境中，保存了陈寅恪先生的名山事业，后来，又是他，把其间最重要的内容首先出版了出来。千帆先生一生都感念着师恩，及至暮年，这感念不但没有减弱反而更加强烈。先生先后主持编辑了《章太炎国学讲演录》、《汪辟疆文集》、《量守庐学记》，参与了《胡小石文集》编辑工作，整理出版了《黄侃日记》……这些书的出版虽也经历了一些波折，但，最终，都出了出来，广为人知，这些事也就作为程先生尊师的典型事例被口耳相传，《书简》中就收有当年为了这些书籍的出版，他写给相关领导、友人、学生的信件。在《书简》中，还收录了他为出版庞石帚（俊）的文集而写给傅杰先生的一批信件，最终《养晴室集》却未能出版。先生过世后，傅杰怀着愧疚的心情在追忆先生的文章《记忆宝匣中的珠串》中对此事述之甚详。其实，傅先生大可不必心怀愧疚，因为，面对出版界当时的情况，我们，包括参与其事的白敦仁先生和程先生本人，虽都对未能促成此事而感遗憾，但对傅先生本人是充分理解并深表谢意的。我所以要提及此事，我想，仅以程先生在《书简》中表达出来的对出版界的一些情况的了解来看，他不可能不知道促成此事的难度，乃至成功可能性很小。问题是，以先生的睿智，何以“知其不可”而仍要为之呢？惟一的答案是，在先生清醒的认识到自己已经来日无多之后，必须尽可能的把曾指导、奖掖过自己的老辈学人的学术传了下去，哪怕只有很小的机会也不能放过。我以为程先生的这种抓住一切机会，虽“知其不可”仍要“为之”的态度，是可以和蒋天枢先生相比美的，只不过其所处环境没有蒋先生那么险恶！

1914一战爆发迄今已一百年，世界各地有许多学术会议及反省纪念活动。一战形成的国际政治格局，以及东亚权力架构，一直影响到今天。在一战残酷的帝国主义（Imperialism）争霸中，新兴的威尔逊主义（Wilsonianism）与列宁主义（Leninism）各自提出理想主义的新外交理念，竞争建构新世界秩序的道德制高点；日本则标举大亚细亚主义（Pan-Asianism），意欲领导亚洲排除欧美霸权。中国兴起的民族主义（Nationalism）与前四者都有密切的互动与合作竞争关系，共同构成1920年代以来东亚外交的深层结构。研究百年来的中国外交，需要总结历史经验与教训，突破过时政治宣传与观念的束缚，除了注意发扬民族主义的一面外，还应观照到其他国际面向，进而能提出对全球有吸引力的新的世界秩序构想。

1919年长期以来一直被视为中国现代史的开端，原因之一即与巴黎和会“外交失败”及其引发的五四运动密切相关。巴黎和会的中国外交过去学术研究不多，却早有定论：北洋政府亲日卖国，对日借款缔约换文，自甘丧权，种下外交失败的根源；担任代表团团长的陆征祥对和会没有准备，对外懦弱，又无力整饬代表团秩序；虽有顾维钧、王正廷等外交官的优异表现，但和会仍决定将德国在山东的权利交给日本，而北洋政府居然还训令代表签约；好在国内爆发五四运动，人民坚持“外争主权，内除国贼”，促使三个亲日卖国贼辞职下台，也让代表团拒签和约，得以稍挽国权。

自汉至清，经学在各门学术中占有统治的地位。经学的发展经历了几个不同的阶段，而清代则是很重要的也是最后的一个阶段。清代经学家在经书文字的解释和名物制度等的考证上，超越了以前各代，取得了重要成果，这对我们利用经书所提供的材料研究古代的经济、政治、文化、思想以至科技等，有重要的参考意义。

清代的经学著作，数量极多，体裁各异，研究的方面也不同。其中用疏体写作的书，一般是吸收、总结了前人多方面研究的成果，又是现在文史哲研究者较普遍地需要参考的书，因此我们在《十三经清人注疏》这个名称下，选择这方面有代表性的著作，陆续整理出版。所选的并非全是疏体，这是因为有的书未曾有人作疏，或虽然有人作疏，但不够完善，因此选用其它注本来代替或补充。《礼书通故》既非疏体又非注体，但它与《礼记训纂》等配合，可起疏的作用，故也入选。《大戴礼记》不在《十三经》之内，但它与《礼记》（《小戴礼记》）是同类型的书，因此也收进去。对收入的书，均按统一的体例加以点校。

清代的经学著作还有不少有重要参考价值，这有待于今后条件许可时，按新的学科分类，选择整理出版。自汉至清，经学在各门学术中占有统治的地位。经学的发展经历了几个不同的阶段，而清代则是很重要的也是最后的一个阶段。清代经学家在经书文字的解释和名物制度等的考证上，超越了以前各代，取得了重要成果，这对我们利用经书所提供的材料研究古代的经济、政治、文化、思想以至科技等，有重要的参考意义。

清代的经学著作，数量极多，体裁各异，研究的方面也不同。其中用疏体写作的书，一般是吸收、总结了前人多方面研究的成果，又是现在文史哲研究者较普遍地需要参考的书，因此我们在《十三经清人注疏》这个名称下，选择这方面有代表性的著作，陆续整理出版。所选的并非全是疏体，这是因为有的书未曾有人作疏，或虽然有人作疏，但不够完善，因此选用其它注本来代替或补充。《礼书通故》既非疏体又非注体，但它与《礼记训纂》等配合，可起疏的作用，故也入选。《大戴礼记》不在《十三经》之内，但它与《礼记》（《小戴礼记》）是同类型的书，因此也收进去。对收入的书，均按统一的体例加以点校。

清代的经学著作还有不少有重要参考价值，这有待于今后条件许可时，按新的学科分类，选择整理出版。自汉至清，经学在各门学术中占有统治的地位。经学的发展经历了几个不同的阶段，而清代则是很重要的也是最后的一个阶段。清代经学家在经书文字的解释和名物制度等的考证上，超越了以前各代，取得了重要成果，这对我们利用经书所提供的材料研究古代的经济、政治、文化、思想以至科技等，有重要的参考意义。

清代的经学著作，数量极多，体裁各异，研究的方面也不同。其中用疏体写作的书，一般是吸收、总结了前人多方面研究的成果，又是现在文史哲研究者较普遍地需要参考的书，因此我们在《十三经清人注疏》这个名称下，选择这方面有代表性的著作，陆续整理出版。所选的并非全是疏体，这是因为有的书未曾有人作疏，或虽然有人作疏，但不够完善，因此选用其它注本来代替或补充。《礼书通故》既非疏体又非注体，但它与《礼记训纂》等配合，可起疏的作用，故也入选。《大戴礼记》不在《十三经》之内，但它与《礼记》（《小戴礼记》）是同类型的书，因此也收进去。对收入的书，均按统一的体例加以点校。

清代的经学著作还有不少有重要参考价值，这有待于今后条件许可时，按新的学科分类，选择整理出版。

著名文史学家程千帆教授生前教学著述之余，也常以书信形式和朋友、学生谈古论今。这些流传在海内外的书信，经其夫人和弟子的努力，终于汇成一集，与读者见面了。这不仅是对程千帆教授最好的纪念，而且也不啻为今人提供了一种文风儒雅的书信范本。程千帆（1913—2000），中国著名古代文史学家、教育家，是一位以学术为第一生命的学者，他在校雠学、历史学、古代文学、古代文学批评等方面都取得了卓著成就。在1958年被迫中断学术研究二十年后，他又重新开始教学和研究工作，短短的十多年中，出版了十多部重要的学术著作，其中如《校雠广义》、《史通笺记》、《文论十笺》、《程氏汉语文学通史》、《两宋文学史》、《唐代进士行卷与文学》、《闲堂文数》、《古诗考索》、《被开拓的诗世界》、《古诗精选》、《读宋诗随笔》等，都以精深的学术造诣受到国内外学术界的重视。他也是一位杰出的诗人，存世作品有《闲堂诗文合钞》和《新诗少作》两种，其中尤以五七言诗成果最为杰出。著名文史学家程千帆教授生前教学著述之余，也常以书信形式和朋友、学生谈古论今。这些流传在海内外的书信，经其夫人和弟子的努力，终于汇成一集，与读者见面了。这不仅是对程千帆教授最好的纪念，而且也不啻为今人提供了一种文风儒雅的书信范本。程千帆（1913—2000），中国著名古代文史学家、教育家，是一位以学术为第一生命的学者，他在校雠学、历史学、古代文学、古代文学批评等方面都取得了卓著成就。在1958年被迫中断学术研究二十年后，他又重新开始教学和研究工作，短短的十多年中，出版了十多部重要的学术著作，其中如《校雠广义》、《史通笺记》、《文论十笺》、《程氏汉语文学通史》、《两宋文学史》、《唐代进士行卷与文学》、《闲堂文数》、《古诗考索》、《被开拓的诗世界》、《古诗精选》、《读宋诗随笔》等，都以精深的学术造诣受到国内外学术界的重视。他也是一位杰出的诗人，存世作品有《闲堂诗文合钞》和《新诗少作》两种，其中尤以五七言诗成果最为杰出。著名文史学家程千帆教授生前教学著述之余，也常以书信形式和朋友、学生谈古论今。这些流传在海内外的书信，经其夫人和弟子的努力，终于汇成一集，与读者见面了。这不仅是对程千帆教授最好的纪念，而且也不啻为今人提供了一种文风儒雅的书信范本。程千帆（1913—2000），中国著名古代文史学家、教育家，是一位以学术为第一生命的学者，他在校雠学、历史学、古代文学、古代文学批评等方面都取得了卓著成就。在1958年被迫中断学术研究二十年后，他又重新开始教学和研究工作，短短的十多年中，出版了十多部重要的学术著作，其中如《校雠广义》、《史通笺记》、《文论十笺》、《程氏汉语文学通史》、《两宋文学史》、《唐代进士行卷与文学》、《闲堂文数》、《古诗考索》、《被开拓的诗世界》、《古诗精选》、《读宋诗随笔》等，都以精深的学术造诣受到国内外学术界的重视。他也是一位杰出的诗人，存世作品有《闲堂诗文合钞》和《新诗少作》两种，其中尤以五七言诗成果最为杰出。

治学之道，知之者不如好之者，好之者不如乐之者，千帆先生蹉跎半生，到晚年方得来一个平稳的治学环境，一面治学，一面教书育人，倒也不亦乐乎。其学术取向介于胡适之的新派和黄侃的旧派之间，既有普适价值的底子，又有旧学的考据功底。学人书札绝非家长里短，书很厚重，实打实的东西还是不少的，有兴趣的人自可一观。

意思的书！阅读中经历痛苦、喜悦、激情、孤独，甚至死亡。当有一天停下来反思，生命的意义是什么？阅读，也许并不能从躁动、焦虑、疲惫、浮华的世俗中回归生活的本质，但它的确净化了内心的世界，让我更理性地看待生活。静下心来，细细回味曾经走人生道路，然后决定写一本可以给喜欢思考人生的朋友分享的书。作者用了一年时间，科际整合，整理出国内第一本经历结合色彩心理分析的书。

在网络上很早就知道了“大鹏背包走天下”这个网名，但直到二〇一二年九月份才真正与他从虚拟的网络世界走到实际的现实生活，通过多次的电话后感觉比较好，于是我们终于在某天策划了一次“萍水相逢”。

两个陌生人可以很快成为兄弟和密友还是有很多方面的原因，其中离不开相互对事业对生活的共同理念和理解，更重要的一个原因，是我们都带着生存愿望，从零开始，从贫穷开始，从怀揣奋斗创业的梦想开始。因为我们都是带着生活渴望，从家门口开始，从城市开始，从一直都在不断寻找生活的飞翔开始。书很好，我已经快速读一遍了在商店里我们可以看看新出现的商品，不一定要买但可以了解他的用处，可以增加我们的知识广度，扩宽我们的视野，同时随着社会的发展，科技不断更新，新出现的东西越来越多，日益满足社会发展的需要，使我们的生活越来越精彩，而我们购物要根据自己的情况分析，不要买些外表华丽而无实际用处的东西，特别是我们青少年爱对新生的事物好奇，会不惜代价去买，这是我们要注意的！京东商城的东西太多了，比淘上的东西还要多，而且都是正品，我经过朋友的介绍来过一次，就再也没有去过别的购物网站了。书不错 我是说给懂得专业的人听得 毕竟是小范围交流

挺好，粘合部分不是太好，纸质还是不错的，质量好，封装还可以。虽然价格比在书店看到的便宜了很多，质量有预期的好，书挺好！之前老师说要买 但是是自愿的没买等到后来说要背 找了很多家书店网上书店都没有 就上京东看看 没想到被找到了

好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，它是一个人特有的形式，或者工具；不这么说，不这么写，就会别扭；工欲善其事，必先利其器，腔调有时候就是“器”，有时候又是“事”，对一篇文章或者一本书来说，器就是事，事就是器。这本书，的确是用他特有的腔调表达了对“腔调”本身的赞美。|现在，京东域名正式更换为JDCOM。其中的“JD”是京东汉语拼音（JING DON|G）首字母组合。从此，您不用再特意记忆京东的域名，也无需先搜索再点击，只要在浏览器输入JD.COM，即可方便快捷地访问京东，实现轻松购物。名为“Joy”的京东吉祥物我很喜欢，TA承载着京东对我们的承诺和努力。狗以对主人忠诚而著称，同时也拥有正直的品行，和快捷的奔跑速度。太喜爱京东了。

程先生书信的增订版本，有助于当代学术史

著名文史学家程千帆教授生前教学著述之余，也常以书信形式和朋友、学生谈古论今。这些流传在海内外的书信，经其夫人和弟子的努力，终于汇成一集，与读者见面了。这不仅是对程千帆教授最好的纪念，而且也不啻为今人提供了一种文风儒雅的书信范本。

内容简介

著名文史学家程千帆教授生前教学著述之余，也常以书信形式和朋友、学生谈古论今。这些流传在海内外的书信，经其夫人和弟子的努力，终于汇成一集，与读者见面了。这不仅是对程千帆教授最好的纪念，而且也不啻为今人提供了一种文风儒雅的书信范本。

作者简介

程千帆（1913—2000），中国著名古代文史学家、教育家，是一位以学术为第一生命

的学者，他在校雠学、历史学、古代文学、古代文学批评等方面都取得了卓著成就。在1958年被迫中断学术研究二十年后，他又重新开始教学和研究工作，短短的十多年中，出版了十多部重要的学术著作，其中如《校雠广义》、《史通笺记》、《文论十笺》、《程氏汉语文学通史》、《两宋文学史》、《唐代进士行卷与文学》、《闲堂文薮》、《古诗考索》、《被开拓的诗世界》、《古诗精选》、《读宋诗随笔》等，都以精深的学术造诣受到国内外学术界的重视。他也是一位杰出的诗人，存世作品有《闲堂诗文合钞》和《新诗少作》两种，其中尤以五七言诗成果最为杰出。内容简介

著名文史学家程千帆教授生前教学著述之余，也常以书信形式和朋友、学生谈古论今。这些流传在海内外的书信，经其夫人和弟子的努力，终于汇成一集，与读者见面了。这不仅是对程千帆教授最好的纪念，而且也不啻为今人提供了一种文风儒雅的书信范本。

作者简介

程千帆（1913—2000），中国著名古代文史学家、教育家，是一位以学术为第一生命的学者，他在校雠学、历史学、古代文学、古代文学批评等方面都取得了卓著成就。在1958年被迫中断学术研究二十年后，他又重新开始教学和研究工作，短短的十多年中，出版了十多部重要的学术著作，其中如《校雠广义》、《史通笺记》、《文论十笺》、《程氏汉语文学通史》、《两宋文学史》、《唐代进士行卷与文学》、《闲堂文薮》、《古诗考索》、《被开拓的诗世界》、《古诗精选》、《读宋诗随笔》等，都以精深的学术造诣受到国内外学术界的重视。他也是一位杰出的诗人，存世作品有《闲堂诗文合钞》和《新诗少作》两种，其中尤以五七言诗成果最为杰出。

血她与男友在一起甜甜蜜蜜如胶似漆她在学校对我设计陷害被反报复后歇斯底里她被男友抛弃往事败露无法立足被学校开除后的绝望悲怆无数个她在脑海里汇集最终融为一体此时脑中剩下是我们最后一次见面她瘦如材骨精神恍惚的模样而现在他们说张诗诗死了她在凌晨的精神康复中心拿着一根磨平的牙刷结束自己的生命往事像潮水般不断翻涌挤得心口发痛我用力地闭上眼睛在这狭隘的空间轻声喘息夏昕你怎么了李维克突然开口打断我的思绪脸上冰凉的触感慢慢唤回我的意识睁开眼他的脸被隔绝在薄薄的水汽之外看着模糊的后视镜我才发现自己哭了多么可笑恨之入骨的人死了我居然会为她掉眼泪我没事就是想起了以前的事顿了顿我又补充一些很坏的事”李维克点点头将车窗摇下凉风让我清醒一些他微笑道：过去就让它过去吧追忆往昔只会让自己陷入难堪的境地”他说话时并没看我目光深邃笔直望向前方仿佛自言自语路程还有一半我重新闭上眼睛打算小憩手机又一次响起我看了李维克一眼滑下接听：喂”夏昕你接到班长电话了吗嗯接到了”准备出席吗李维克陪我一起你应该也会过去吧电话那头很嘈杂我听见她轻声应了一句通话结束前我像魔怔一般突然道：周舟要不我们送个花圈过去她怔了一下只说了句好”便挂断电

闲堂书简（增订本）》特点：所收录书信涉及人员广泛，涵盖海内外文化界、教育界、知识界、艺术界、出版界和汉学界等人员；时间跨度达半个世纪之久；价值大，《闲堂书简（增订本）》书信涉及对社会、人生、教育、古代文学和文化的真切体味，充满了儒者的忧思，是智者的声音，洋溢着真知灼见。

物流快，送货态度好，书的质量也好

帮家人买的，应该不错

先生是古典文学领域的专家，学养深厚。本书虽是作者的书简，但是读后同样收获很大。本书是好书。先生是古典文学领域的专家，学养深厚。本书虽是作者的书简，但是读后同样收获很大。本书是好书。先生是古典文学领域的专家，学养深厚。本书虽是作者的书简，但是读后同样收获很大。本书是好书。

本书为作者与海内外友朋、家人、学生等的书信集汇编，时间跨越了整整半个世纪（1949-2000），其中既有时代风云的痕迹，也有人生的亲情、友情以及对学生的关爱之情，对学术的挚爱之情，充满了对人生遭际、社会变迁和学术发展的感悟和深见，反映出一位国学大师不平凡的心路历程。

本书特点：所收录书信涉及人员广泛，涵盖海内外文化界、教育界、知识界、艺术界、出版界和汉学界等人员；时间跨度达半个世纪之久；价值大，本书书信涉及对社会、人生、教育、古代文学和文化的真切体味，充满了儒者的忧思，是智者的声音，洋溢着真知灼见。本书情深，意真，文风优雅从容，还历历贯穿了学术师承渊源、学界掌故，委婉动人，尤为可贵的是在对古代文学和民族文化的认识上，有一种宏阔的大家眼光，最具价值。编辑推荐

《闲堂书简(增订本)》为作者与海内外友朋、家人、学生等的书信集汇编，时间跨越了整整半个世纪（1949—2000），其中既有时代风云的痕迹，也有人生的亲情、友情以及对学生的关爱之情，对学术的挚爱之情，充满了对人生遭际、社会变迁和学术发展的感悟和深见，反映出一位国学大师不平凡的心路历程。作者简介

程千帆（1913—2000），原名逢会，字伯吴，四十以后，别号闲堂。“千帆”是其曾用过的许多笔名之一。湖南宁乡人，文史学家、教育家，九三学社社员。著有《校雠广义》、《史通笺记》、《文论十笺》、《程氏汉语文学通史》、《两宋文学史》、《唐代进士行卷与文学》、《闲堂文薮》、《古诗考索》、《被开拓的诗世界》、《古诗精选》、《读宋诗随笔》等。他也是一位诗人，存世作品有《闲堂诗文合钞》、《新诗少作》，其中五言、七言最佳。目录 致吕亮耕 致孙望 致赵景深 致吴奔星 致刘彦邦 致开明书店 致人民文学出版社 致王淡芳 致杨翊强 致施蛰存 致刘君惠 致萧印唐 致刘国钧 致吴志达 致沈辰宪、汪文英 致黄焯 致张超美 致吴代芳 致吕永 致余树基 致张实 致周勃 致程丽则、张威克 致葛杰 致上海古籍出版社 致郝延霖 致夏承焘 致杨明照 致徐有富 致蔡厚示 致叶嘉莹 致周策纵 致陈贻掀 致缪钺 致朱祖延 致陈邦炎、王镇远 致傅璇琮 致张白山 致王绍曾 致张舜徽 致刘世南 致蒋寅 致周本淳 致傅杰 致王利器 致林继中 致张三夕 致村上哲见 致周祖读 致程一中 致杨克平 致黄裳 致《文学评论》 致金克木 致张国光 致张森生 致李易 致彭鹤濂 致徐孝必 致李庆立、孙慎之 致皮公亮、刘茂舒 致胡佳题 致张叙之 致吴功正 致吴新雷 致张文勋 致张宏生 致金志仁 致张辉 致罗宗强 致张伯伟 致曹虹 致李立朴 致霍松林 致袁行霈 致钱南秀 致张充和 致杨军 致詹伯慧 致吴孟复 致高明 致贾文昭 致涂怀理 致陈耀东 致王同策 致朱正 致南京大学校领导 致钟来因 致殷正林 致舒芜 致诸伟奇 致万业馨、王志良 为成田静香题名暨注释 致陆耀东 致刘梦溪 致姚桐樾 致王镇远……

电气CAD实例教程电气CAD实例教程

老先生的书信，为人为学，尽在其中

财经作家吴晓波、《孤独星球》中国项目组出版人叶孝忠、空中客车（中国）副总裁米晓春联袂推荐！

如果有家公司跟你说，他愿意提供免费机票给你，而且不带任何附加条件，你会不会觉得这家公司的人是傻子？

还真有这么一家公司，每年提供大量免费和近乎免费的廉价机票。这家公司名叫“亚洲航空”。

亚航的人傻了吗？不，他们比任何一家公司都要聪明，通过这种商业模式，他们用11年时间，

从负债7000万发展到资产近百亿；他们连续五年获得国际航空界最权威机构颁发的“世界最佳低成本航空公司”……

亚航所代表的，就是正在波及全球的“低成本商业模式”，它的核心在于内部管理的高效和盈利模式的多元。

亚航是怎样玩转低成本商业模式的？它如何在管理上既能实现高效，又能压低成本？它在盈利渠道上有哪些极具启发意义的开拓和创新？亚航所代表的低成本商业潮流，带来了哪些深远影响？

《闲堂书简（增订本）》为作者与海内外友朋、家人、学生等的书信集汇编，时间跨越了整整半个世纪（1949-2000），其中既有时代风云的痕迹，也有人生的亲情、友情以及对学生的关爱之情，对学术的挚爱之情，充满了对人生遭际、社会变迁和学术发展的感悟和深见，反映出一位国学大师不平凡的心路历程。

《闲堂书简（增订本）》特点：所收录书信涉及人员广泛，涵盖海内外文化界、教育界、知识界、艺术界、出版界和汉学界等人员；时间跨度达半个世纪之久；价值大，《闲堂书简（增订本）》书信涉及对社会、人生、教育、古代文学和文化的真切体味，充满了儒者的忧思，是智者的声音，洋溢着真知灼见。《闲堂书简（增订本）》情深，意真，文风优雅从容，还历历贯穿了学术师承渊源、学界掌故，委婉动人，尤为可贵的是在对古代文学和民族文化的认识上，有一种宏阔的大家眼光，最具价值。

《闲堂书简（增订本）》为作者与海内外友朋、家人、学生等的书信集汇编，时间跨越了整整半个世纪（1949-2000），其中既有时代风云的痕迹，也有人生的亲情、友情以及对学生的关爱之情，对学术的挚爱之情，充满了对人生遭际、社会变迁和学术发展的感悟和深见，反映出一位国学大师不平凡的心路历程。

《闲堂书简（增订本）》特点：所收录书信涉及人员广泛，涵盖海内外文化界、教育界、知识界、艺术界、出版界和汉学界等人员；时间跨度达半个世纪之久；价值大，《闲堂书简（增订本）》书信涉及对社会、人生、教育、古代文学和文化的真切体味，充满了儒者的忧思，是智者的声音，洋溢着真知灼见。《闲堂书简（增订本）》情深，意真，文风优雅从容，还历历贯穿了学术师承渊源、学界掌故，委婉动人，尤为可贵的是在对古代文学和民族文化的认识上，有一种宏阔的大家眼光，最具价值。

《闲堂书简（增订本）》为作者与海内外友朋、家人、学生等的书信集汇编，时间跨越了整整半个世纪（1949-2000），其中既有时代风云的痕迹，也有人生的亲情、友情以及对学生的关爱之情，对学术的挚爱之情，充满了对人生遭际、社会变迁和学术发展的感悟和深见，反映出一位国学大师不平凡的心路历程。

《闲堂书简（增订本）》特点：所收录书信涉及人员广泛，涵盖海内外文化界、教育界、知识界、艺术界、出版界和汉学界等人员；时间跨度达半个世纪之久；价值大，《闲堂书简（增订本）》书信涉及对社会、人生、教育、古代文学和文化的真切体味，充满了儒者的忧思，是智者的声音，洋溢着真知灼见。《闲堂书简（增订本）》情深，意真，文风优雅从容，还历历贯穿了学术师承渊源、学界掌故，委婉动人，尤为可贵的是在

对古代文学和民族文化的认识上，有一种宏阔的大家眼光，最具价值。

《学校屋顶上的轮子》[美]德琼 /著 杨恒达 李嵘 /译 河北少年儿童出版社2002年出版

适合年龄：9-99岁，适合为孩子大声读。

家长建议：这位作家有时也被翻译为“狄扬”，这部作品还有另一个常见的译名“校舍上的车轮”。作者另外的著名作品还有《六十个老爸的房子》和《坎迪，快回家》等。这本小说也可以被看作讨论人与动物关系的故事。人类和动物共生、相依相恋的情形，没有比这篇故事表现得更淋漓尽致的了！为了让绝迹多年的鹤鸟重新回到家乡来落户筑巢，孩子们经历了难以想象的艰难万难，以一颗颗纯真的心灵去呼唤美好的大自然的回归。他们的行动深深地打动了很多人，全村人投入了用鲜血和生命作代价的奋斗。人们的心灵不知不觉间都被净化了，人与人之间的隔阂和猜忌也被消除了，世界变得更加美好。像这样能让人激动、让人感动的书可不是常有的。《窗边的小豆豆》

[日]黑柳彻子 /著 岩崎千寻 /画 赵玉皎 /译 南海出版社 2003年出版

适合年龄：6-99岁，适合为孩子大声读。

家长提示：本书的作者本来也不是专业作家，但小说的文字清新、流畅，特别是在描写儿童的心理和行为时，非常细腻生动。其实有不少专门给孩子写作的作家也未必能做到，真实的感受和骨子里的热爱比技巧更重要。为本书插图的岩崎千寻女士是在日本久负盛名的画家，一生留下了七千幅令人赞叹的美术作品。而在描绘孩子方面，她是被公认的天才。总之，这是一本文与图都十分精美的书。由于种种原因，这本书常常被误认为是女性色彩很浓的书，因此不少男性避而远之。其实并非如此。如果仅因为这种误解而与它失之交臂，那才是真正的遗憾呢。

我自己是这本书的强烈推崇者。曾经弄到几百本它的旧版书，逢人就送，送给孩子、家长和老师。有一个孩子的反馈让我特别高兴。她说，她妈妈“抢先”读完了这本书，然后很郑重地对她说：“我们应该好好谈一谈”。这的确是不俗的成效。如果你很久也没有跟孩子“谈一谈”了，或者你不知道该和孩子谈些什么，不妨先读一读这本清新愉快的书。《从罐头盒里出来的孩子》[奥]涅斯特林格 /著 杨立 /译 河北少年儿童出版社

2000年出版 适合年龄：6-99岁

家长提示：我们在“动物故事”中曾介绍过这位女作家的《狗来了》。

这是一个构思奇特、幽默精彩的故事，看似幼稚的故事背后蕴藏着深意。作家通过一个很新奇的视角，提出了有关教育的价值标准的问题，而结尾是开放式的，她并没有给我们答案。“完美的孩子应该是怎样的？”这个问题很值得家长和老师思考。

《三毛流浪记（全集）》张乐平 /画 少年儿童出版社 2000年出版 适合年龄：5-99岁

家长提示：《三毛流浪记》曾经多次再版。它自1947年6月15日至1948年12月30日在《大公报》上连载，1949年1月7日和4月4日又发表了最后2幅。本书根据《大公报》刊登的内容，并补充了当时没有收录进去的6张原稿，整理后共有261页，比1995年版本又增加了11页，是出版最全的一本。这个版本是原始的黑白版。

少年儿童出版社还出版过一个彩色注音版。这个版本是在上面那个版本的基础上进行电脑配色，编辑在每幅图下面加上文字说明（类似传统的连环画），并在文字上加上汉语拼音而成。这样的处理改变了原书的性质，如何选择还要看读者自己的习惯和需要。我个人偏爱没有文字的纯漫画版，没有理由。《丁丁历险记》[比]埃尔热 /著·画

中国少年儿童出版社 2001年出版 适合年龄：5-99岁

家长提示：这套书目前拥有合法中文版权的是中国少年儿童出版社。市面上还有所谓“新丁丁历险记”，那与这个丁丁历险记没有任何关系。埃尔热本人对自己作品的版权非常在意，他临终时曾特别交代，不允许其他画家继续丁丁的创作。这个遗嘱一直被严格地遵守。

中少社出版过两个不同开本的版本。一种是大16开的版本，一种是小16开的版本，都是彩色版本。前者比后者的阅读舒适程度高，但定价也高出不少，前者的定价是后者定价的2.5

家长提示：本书的作者本来也不是专业作家，但小说的文字清新、流畅，特别是在描写儿童的心理和行为时，非常细腻生动。其实有不少专门给孩子写作的作家也未必能做到，真实的感受和骨子里的热爱比技巧更重要。为本书插图的岩崎千寻女士是在日本久负

盛名的画家，一生留下了七千幅令人赞叹的美术作品。而在描绘孩子方面，她是被公认的天才。总之，这是一本文与图都十分精美的书。由于种种原因，这本书常常被误认为是女性色彩很浓的书，因此不少男性避而远之。其实并非如此。如果仅因为这种误解而与它失之交臂，那才是真正的遗憾呢。我自己是这本书的强烈推崇者。曾经弄到几百本它的旧版书，逢人就送，送给孩子、家长和老师。有一个孩子的反馈让我特别高兴。她说，她妈妈“抢先”读完了这本书，然后很郑重地对她说：“我们应该好好谈一谈”。这的确是不俗的成效。如果你很久也没有跟孩子“谈一谈”了，或者你不知道该和孩子谈些什么，不妨先读一读这本清新愉快的书。

性价比很高

在商店里我们可以看看新出现的商品，不一定要买但可以了解他的用处，可以增加我们的知识广度，扩宽我们的视野，同时随着社会的发展，科技不断更新，新出现的东西越来越多，日益满足社会发展的需要，使我们的生活越来越精彩，而我们购物要根据自己的情况分析，不要买些外表华丽而无实际用处的东西，特别是我们青少年爱对新生的事物好奇，会不惜代价去买，这是我们要注意的！京东商城的东西太多了，比淘上的东西还要多，而且都是正品，我经过朋友的介绍来过一次，就再也没有去过别的购物网站了。好了，我现在来说说这本书的观感吧，坐得冷板凳，耐得清寂夜，是为学之根本；独处不寂寞，游走自在乐，是为人之良质。潜心学问，风姿初显。喜爱独处，以窥视内心，反观自我；砥砺思想，磨砺意志。学与诗，文与思；青春之神思飞扬与学问之静寂孤独本是一种应该的、美好的平衡。在中国传统文人那里，诗人性情，学者本分，一脉相承久矣。现在讲究“术业有专攻”，分界逐渐明确，诗与学渐离渐远。此脉悬若一线，惜乎。我青年游历治学，晚年回首成书，记忆清新如初，景物历历如昨。挥发诗人情怀，摹写学者本分，意足矣，足已矣。宝贝非常不错，和图片上描述的完全吻合，丝毫不差，无论色泽还是哪些方面，都十分让我觉得应该称赞较好，完美！

书是正品，很不错！速度也快，绝对的好评，下次还来京东，因为看到一句话

女人可以不买漂亮衣服不买奢侈的化妆品但不能不看书，买了几本书都很好

值得看。据说，2011年8月24日，京东与支付宝合作到期。官方公告显示，京东商城已经全面停用支付宝，除了无法使用支付服务外，使用支付宝账号登录的功能也一并被停用。京东商城创始人刘先生5月份曾表示京东弃用支付宝原因是支付宝的费率太贵，为快钱等公司的4倍。在弃支付宝而去之后，京东商城转投银联怀抱。这点我很喜欢，因为支付宝我从来就不用，用起来也很麻烦的。好了，现在给大家介绍三本好书：《古拉格：一部历史》在这部受到普遍称赞的权威性著作中，安妮·阿普尔鲍姆第一次对古拉格——一个大批关押了成百上千万政治犯和刑事犯的集中营——进行了完全纪实性的描述，从它在俄国革命中的起源，到斯大林治下的扩张，再到公开性时代的瓦解。阿普尔鲍姆深刻地再现了劳改营生活的本质并且将其与苏联的宏观历史联系起来。《古拉格：一部历史》出版之后立即被认为是一部人们期待已久的里程碑式的学术著作，对于任何一个希望了解二十世纪历史的人来说，它都是一本必读书。厌倦了工作中的枯燥忙碌？吃腻了生活中的寻常美味？那就亲手来做一款面包尝尝吧！面包不仅是物质生活的代名词，还是温暖和力量的化身。作者和你一样，是一个忙碌的上班族，但她却用六年的烘焙经验告诉你：只要有一颗热爱生活的心，一双勤快灵活的手，美味的面包和美好的生活，统统都属于你！<停在新西兰刚刚好>100%新西兰=1%旅行 1%打工

98%成长全世界年轻人都在打工度假！错过30岁就等下辈子！她叫巴道。26岁那年，她发现一个书本上从来没有提过的秘密：全世界年轻人都在打工度假。拿到打工度假签证，你不必承担巨额旅费，也不必羞于张口找父母要钱，因为你可以像当地人一样打工赚钱。你不会成为一个无趣又匆忙的观光客，因为你可以花一年的时间，看细水长流。目前向中国大陆开放这种签证的国家，只有新西兰——《霍比特人》和《魔戒》的故乡，百分百纯净的蓝天白云，山川牧场。世界向年轻人敞开了一道门。门外光芒万丈，门里波谲云诡。巴道发现，自己心动了。|

《闲堂书简（增订本）》为作者与海内外友朋、家人、学生等的书信集汇编，时间跨越了整整半个世纪（1949-2000），其中既有时代风云的痕迹，也有人生的亲情、友情以及对学生的关爱之情，对学术的挚爱之情，充满了对人生遭际、社会变迁和学术发展的感悟和深见，反映出一位国学大师不平凡的心路历程。

读《闲堂书简》更让我想起“学者当殁于讲座”的壮烈。千帆先生正是当代殁于讲座的学者的典型，

2000年5月17日他患病住院，6月3日医治无效病故。可他在5月15日还参加了《中华大典·魏晋南北朝分典》审稿会，并发表了学术含量极高的讲话，后来，在《程千帆先生纪念文集》中，有多位学者提到此事，这可说是他殁于讲座的典型事例。但《闲堂书简》中我们看到的例子更加生动：从数量上来看，写于2000年以后的信有：致吕永（案：此信仅注明“2000年春”）、2月2日致张实、5月9日致郝延龄、2月8日、2月18日致傅杰、1月15日致张三夕、4月27日致蒋寅、3月19日、5月1日致施议对、1月8日、3月15日致王伊同、1月5日、1月13日、1月16日致唐翼明、1月6日、1月21日、3月23日致何泳沂、1月8日致陈继明、1月15日致顾农、2月5日致贾晋华、3月19日致饶宗颐、4月15、4月17日、4月26日致龚斌、4月26日致徐雁平。凡25封，一万余字，这对于一个88岁的老人来说，真不是一件容易的事。而且我们注意到，这些收信人多是先生的晚辈、弟子、后学，先生完全是可以不复或简复的，但现在我们看到，其间不乏长篇大论。以4月26日的两封信为例，给龚斌的信中说：“千帆以故脱离学术凡二十年，重返讲席后，颇欲追补而操之太急，未能从容优游，故老境颇臻，学业反废，今日悔之，亦已无补。足下早见及此，殊有深识，诚可喜也。陶传何时可见，甚盼。”虽不乏自谦之词，但以自己的切身体会肯定后学的某些想法无疑是一种极有说服力的勉励手段，再以盼望收信人正在着手的学术工作早日有成为结，其间殷殷之意不言自明。徐雁平近年来致力于民初学者、文人的研究，这封信就是程先生回答他请教关于《文史通义注》作者叶瑛先生在武汉大学工作情况的信。信中，说了叶氏与黄季刚、朱光潜等人的交游情况之后，又特加一笔：“其人性温和，学术亦有基础，所著《文史通义注》当在武大撰成，但生前未能出版耳。”追忆之情，溢于言表！再参之以信中“我目力不佳，写字潦草，勿此奉复，请原谅”数语，不由我们不想到这样一幅图景：一个老去的学者，苦苦挣扎着，用自己最后的一点儿力量，奋力地把青年后辈托了起来。

书很不错。精装32开本，印制也可。读来赏心。读《闲堂书简》更让我想起“学者当殁于讲座”的壮烈。千帆先生正是当代殁于讲座的学者的典型，

2000年5月17日他患病住院，6月3日医治无效病故。可他在5月15日还参加了《中华大典·魏晋南北朝分典》审稿会，并发表了学术含量极高的讲话，后来，在《程千帆先生纪念文集》中，有多位学者提到此事，这可说是他殁于讲座的典型事例。但《闲堂书简》中我们看到的例子更加生动：从数量上来看，写于2000年以后的信有：致吕永（案：此信仅注明“2000年春”）、2月2日致张实、5月9日致郝延龄、2月8日、2月18日致傅杰、1月15日致张三夕、4月27日致蒋寅、3月19日、5月1日致施议对、1月8日、3月15日致王伊同、1月5日、1月13日、1月16日致唐翼明、1月6日、1月21日、3月23日致何泳沂、1月8日致陈继明、1月15日致顾农、2月5日致贾晋华、3月19日致饶宗颐、4月15、4月17日、4月26日致龚斌、4月26日致徐雁平。凡25封，一万余字，这对于一个88岁的老人来说，真不是一件容易的事。而且我们注意到，这些收信人多是先生的晚辈、弟子、后学，先生完全是可以不复或简复的，但现在我们看到，其间不乏长篇大论。以4月26日的两封信为例，给龚斌的信中说：“千帆以故脱离学术凡二十年，重返讲席后，颇欲追补而操之太急，未能从容优游，故老境颇臻，学业反废，今日悔之，亦已无补。足下早见及此，殊有深识，诚可喜也。陶传何时可见，甚盼。”虽不乏自谦之词，但以自己的切身体会肯定后学的某些想法无疑是一种极有说服力的勉励手段，再以盼望收信人正在着手的学术工作早日有成为结，其间殷殷之意不言自明。徐雁平近年来致力于民初学者、文人的研究，这封信就是程先生回答他请教关于《文史通义注》作者叶瑛先生在武汉大学工作情况的信。信中，说了叶氏与黄季刚、朱光潜等人的交游情况之后，又

特加一笔：“其人性格温和，学术亦有基础，所著《文史通义注》当在武大撰成，但生前未能出版耳。”追忆之情，溢于言表！再参之以信中“我目力不佳，写字潦草，匆此奉复，请原谅”数语，不由我们不想到这样一幅图景：一个老去的学者，苦苦挣扎着，用自己最后的一点儿力量，奋力地把青年后辈托了起来。

《闲堂书简（增订本）》为作者与海内外友朋、家人、学生等的书信集汇编，时间跨越了整整半个世纪（1949-2000），其中既有时代风云的痕迹，也有人生的亲情、友情以及对学生的关爱之情，对学术的挚爱之情，充满了对人生遭际、社会变迁和学术发展的感悟和深见，反映出一位国学大师不平凡的心路历程。

《闲堂书简（增订本）》特点：所收录书信涉及人员广泛，涵盖海内外文化界、教育界、知识界、艺术界、出版界和汉学界等人员；时间跨度达半个世纪之久；价值大，《闲堂书简（增订本）》书信涉及对社会、人生、教育、古代文学和文化的真切体味，充满了儒者的忧思，是智者的声音，洋溢着真知灼见。《闲堂书简（增订本）》情深，意真，文风优雅从容，还历历贯穿了学术师承渊源、学界掌故，委婉动人，尤为可贵的是在对古代文学和民族文化的认识上，有一种宏阔的大家眼光，最具价值。《闲堂书简（增订本）》为作者与海内外友朋、家人、学生等的书信集汇编，时间跨越了整整半个世纪（1949-2000），其中既有时代风云的痕迹，也有人生的亲情、友情以及对学生的关爱之情，对学术的挚爱之情，充满了对人生遭际、社会变迁和学术发展的感悟和深见，反映出一位国学大师不平凡的心路历程。

《闲堂书简（增订本）》特点：所收录书信涉及人员广泛，涵盖海内外文化界、教育界、知识界、艺术界、出版界和汉学界等人员；时间跨度达半个世纪之久；价值大，《闲堂书简（增订本）》书信涉及对社会、人生、教育、古代文学和文化的真切体味，充满了儒者的忧思，是智者的声音，洋溢着真知灼见。《闲堂书简（增订本）》情深，意真，文风优雅从容，还历历贯穿了学术师承渊源、学界掌故，委婉动人，尤为可贵的是在对古代文学和民族文化的认识上，有一种宏阔的大家眼光，最具价值。《闲堂书简（增订本）》为作者与海内外友朋、家人、学生等的书信集汇编，时间跨越了整整半个世纪（1949-2000），其中既有时代风云的痕迹，也有人生的亲情、友情以及对学生的关爱之情，对学术的挚爱之情，充满了对人生遭际、社会变迁和学术发展的感悟和深见，反映出一位国学大师不平凡的心路历程。

《闲堂书简（增订本）》特点：所收录书信涉及人员广泛，涵盖海内外文化界、教育界、知识界、艺术界、出版界和汉学界等人员；时间跨度达半个世纪之久；价值大，《闲堂书简（增订本）》书信涉及对社会、人生、教育、古代文学和文化的真切体味，充满了儒者的忧思，是智者的声音，洋溢着真知灼见。《闲堂书简（增订本）》情深，意真，文风优雅从容，还历历贯穿了学术师承渊源、学界掌故，委婉动人，尤为可贵的是在对古代文学和民族文化的认识上，有一种宏阔的大家眼光，最具价值。《闲堂书简（增订本）》为作者与海内外友朋、家人、学生等的书信集汇编，时间跨越了整整半个世纪（1949-2000），其中既有时代风云的痕迹，也有人生的亲情、友情以及对学生的关爱之情，对学术的挚爱之情，充满了对人生遭际、社会变迁和学术发展的感悟和深见，反映出一位国学大师不平凡的心路历程。

《闲堂书简（增订本）》特点：所收录书信涉及人员广泛，涵盖海内外文化界、教育界、知识界、艺术界、出版界和汉学界等人员；时间跨度达半个世纪之久；价值大，《闲堂书简（增订本）》书信涉及对社会、人生、教育、古代文学和文化的真切体味，充满了儒者的忧思，是智者的声音，洋溢着真知灼见。《闲堂书简（增订本）》情深，意真，文风优雅从容，还历历贯穿了学术师承渊源、学界掌故，委婉动人，尤为可贵的是在对古代文学和民族文化的认识上，有一种宏阔的大家眼光，最具价值。《闲堂书简（增订本）》为作者与海内外友朋、家人、学生等的书信集汇编，时间跨越了整整半个世纪（1949-2000），其中既有时代风云的痕迹，也有人生的亲情、友情以及对学生的关爱之情，对学术的挚爱之情，充满了对人生遭际、社会变迁和学术发展的感悟和深见，反映出一位国学大师不平凡的心路历程。

《闲堂书简（增订本）》特点：所收录书信涉及人员广泛，涵盖海内外文化界、教育界、知识界、艺术界、出版界和汉学界等人员；时间跨度达半个世纪之久；价值大，《闲

堂书简（增订本）》书信涉及对社会、人生、教育、古代文学和文化的真切体味，充满了儒者的忧思，是智者的声音，洋溢着真知灼见。《闲堂书简（增订本）》情深，意真，文风优雅从容，还历历贯穿了学术师承渊源、学界掌故，委婉动人，尤为可贵的是在对古代文学和民族文化的认识上，有一种宏阔的大家眼光，最具价值。《闲堂书简（增订本）》为作者与海内外友朋、家人、学生等的书信集汇编，时间跨越了整整半个世纪（1949-2000），其中既有时代风云的痕迹，也有人生的亲情、友情以及对学生的关爱之情，对学术的挚爱之情，充满了对人生遭际、社会变迁和学术发展的感悟和深见，反映出一位国学大师不平凡的心路历程。

《闲堂书简（增订本）》特点：所收录书信涉及人员广泛，涵盖海内外文化界、教育界、知识界、艺术界、出版界和汉

[闲堂书简（增订本）_下载链接1](#)

书评

[闲堂书简（增订本）_下载链接1](#)