

奈保尔：斯通与骑士伙伴 [MR STONE AND THE KNIGHTS COMPANION]



[奈保尔：斯通与骑士伙伴 \[MR STONE AND THE KNIGHTS COMPANION\]_下载链接1](#)

著者:[英] V.S.奈保尔 著，吴正 译

[奈保尔：斯通与骑士伙伴 \[MR STONE AND THE KNIGHTS COMPANION\]_下载链接1](#)

标签

评论

V.S.奈保尔将深具洞察力的叙述和不受世俗侵蚀的探索融为一体，迫使我们去发现被压抑历史的真实存在。

奈保尔的优秀作品。好！

魔楹芎茫物流很快，购物很开心，谢谢京东。

奈保尔是当今难得一见的短中长小说都可以掌控，而且还可以写出杰作的伟大作家，十分荣幸可以一本一本的读到他的书，感谢新经典！

很好的书，很喜欢看，正版全新，开拓我眼界，值得收藏

奈保尔的作品，值得一读!活动优惠力度大，支持京东，送货快，很满意。

值得阅读，值得购买，值得收藏！

京东423大促，买几本快绝版的奈保尔作品看看。

好评好评，点赞点赞，好好好，下次还来

奈保尔是我最喜欢的作者之一，最近正在看这一本，他写啥我都爱看。包装完好。

《斯通与骑士伙伴》：斯通先生在单调乏味的日子里逐渐走向暮年，孤身一人的他常常觉得生命里充满了孤独。随着退休日子的逼近，焦灼的斯通先生不经意间想出了“骑士伙伴计划”

奈保尔，我最喜欢的作家！推荐给大家！

好书好价格，满减活动配合优惠券，想不剁手都难啊，物流配送也非常给力。

奈保尔的作品，不算代表作，还可以

京东618活动很给力，买了一大批书，希望能好好加以利用。

京东的商品还是可以的 物流也不错

宝宝的一本，不知道，内容怎么样，还没有看。

奈保尔很厉害的存在，都是好书，慢慢收。

很不错的书，很喜欢的书

书很好，物流很快，很满意～～～

此用户未填写评价内容

一直非常喜欢这类书籍，继续支持

书很不错啊哈哈，送货很快啊哈哈！

挺好的一本书，包装不错，但还没开始看

这本居然变成光面了……

真的支持京东，从此网上购物只选京东

很好，我非常喜欢，价格也合适。

愉快的物流速度，书塑封了一下，很用心，好评。

正版图书。值得一读。

图书挺好的，就是现在图书定价有点高，虚高，所以活动才这么给力

很好以后还在京东买书。

奈保尔在这本书里写孤独，历史社会背景色彩不浓，但人物更丰满

很好，送货很快，正在看，还不错。

奈保尔的书，一直很想买来看一看，相信会有很好的阅读体验。

每一本都很好服务也很好！

挺好的！慢慢看

非常不错书，非常有价值

正版，质量很好，内容不错，值得阅读！

书质量很好，京东物流很快，赞\(\geq \nabla \leq)/

东西不错，看后续使用怎么样了

书质量很好相信京东

看着不错，学习学习，提升自己。

买书要趁早，屯书1当其时。

好的！不错！

非常好，不错

价廉物美

有趣耐看

奈保尔向来充满争议，如果人人喜欢，没有争议，不在公众场合大发雷霆，不恶语伤人，那就不是奈保尔了。2001年，奈保尔获得诺贝尔文学奖，有人说香更多人说臭，有人称赞更多人谩骂，说他满纸散布仇恨和恶毒。生活真是充满悖论，常常事与愿违，奈保尔一直“宣称”他希望别人把他视为一个“作家”，而不是一个“个人”，因为他相信自己是真命天成，文宿星下凡，天生就是一个作家，这是他父辈传下来的使命。但是，因为他“与人斗，其乐无穷”，人们对他这个“个人”的兴趣，总是远远超过对于他的作品的兴趣。

挺好的

们往往来自于当地的同一植物群、动物群以及微生物群，如制作韩国泡菜所用的微生物与制作洛克福羊干酪用的微生物是截然不同的。此外，文化对食物的定义还有一个重要作用——我们用食物对敌友进行区别，并以食物作为种族分界的标准：“我吃这样的东西，而你吃；我来自这里，你来自别的地方。”由此，我们不仅从文化中习得食物的含义，食物也同样可以划分文化之间的边界。在人类历史上，多次出现禁止食用某些特定食物来排除异己。例如罗马帝国时期，异教徒与犹太教徒之间的友好与联姻，造成异教徒的红酒

非常好

好书

好

.....

有内涵

双十一活动很给力，把好几年的书都买好了，一本一本慢慢看，赞一个，希望京东的图书活动越来越棒！

图书定价太高，即使用券价格也还是偏高。

上一个印度移民家庭，50年代进入牛津大学攻读英国文学，毕业后开始出版文学作品。著有《米格尔街》、《毕司沃斯先生的房子》、《自由国度》、《大河湾》、“印度三部曲”、《“美洲三部曲”》等。2001年，获诺贝尔文学奖。【精彩书评】
★奈保尔是当今好的作家之一，恢弘丰富、多变而精湛的《世间之路》是他好的作品之一。——《时代》★《世间之路》帮助我们从全新角度理解奈保尔的人生和写作。——《纽约时报》
★在世的作家中就纯粹天赋而言V.S.奈保尔鲜有敌手。他是世界作家，是语言和洞察之大师。——《纽

奈保尔是一位非常精确的作家，一位词句的设计师，我们可以试着去轻嗅他的文字。他就是那种少见的小说家——每个句子都让人感到被捶打过、重塑过，直到最精良地呈现出来。最少的字蕴含了最多的意义，让读者在阅读中感受最大的快感。

质量非常好，给满分，希望京东能给更大的折扣

奈保尔，诺贝尔文学奖得主，活动满减购入，价格合理，质量可靠。

《斯通与骑士伙伴》内容简介：斯通先生在单调乏味的日子里逐渐走向暮年，孤身一人的他常常觉得生命里充满了孤独。随着退休日子的逼近，焦灼的斯通先生不经意间想出了“骑士伙伴计划”——号召已经退休的员工走出家门，四处为公司宣传。计划得到公司全力支持，也令退休员工受益匪浅，斯通先生顿时觉得自己在退休之前终于达到了事业的巅峰。可是，随着计划的施行，斯通先生发现，一切其实与他无关，他依然充满孤独……

一如既往的好！送货速度！加油京东！

不错的

快递很不错，书也没有损坏，非常满意的购物！

好好。我很喜欢。。。。。。。

最近迷上奈保尔 保罗奥斯特 莫迪亚诺的书 趁活动囤几本

这是作者早期的作品，但写得很棒。

满减再加优惠券，包装很好！

很好

搞活动的时候囤的，还没来得及看，应该还不错

书都挺好的.....

很早之前就想买了，趁着搞活动赶紧入手

作者不太有名的作品，但是可以一看。南海几乎把作者的书出全了，京东又这么给力打折，不买都难。

这本书非常精彩，是奈保尔小说中很值得一读的作品

京东服务好，值得称赞

很实惠的一次购物，买了很多东西

奇怪的名字，骑士伙伴。

满减活动很不错，喜欢京东买书。

非常喜欢奈保尔的书，很好。

这本单独配送的，只包了塑料袋。

很不错的书～

很好 看起来哦

还行

好，质量很好

书不错，值得一读……

奈保尔所有作品趁优惠力度大时收集中，悦读节活动很给力，送货很快

现代小说的一个重要特点是对于生活以及精神状态的呈现压过了情节的曲折，这里少有扣人心弦的悬念，但到处是令人沮丧、失望并想起自己的真实而破碎的细节。

评价他好像没什么意义

产品非常好，非常值得购买。

在孤独中走向毁灭的生命和梦想

书很好，物流也非常快

内容很好，物流给力。

2001年诺贝尔文学奖获得者奈保尔的大作，这一系列有好多本，质量不错。

领的图书勋章200-80，加上200-50的活动，很划算！领的图书勋章200-80，加上200-50的活动，很划算！领的图书勋章200-80，加上200-50的活动，很划算！

很不错的书，喜欢，早就想买了

正版，方便快捷，一直支持。

人不是通过创造，而是通过毁灭来证明自己的。

东西不错，是我想要的，主要京东物流厉害，送货上门还能预约送货时间货到付款。

精彩，看过电子版，还是觉得要买一本

书非常棒。有活动的时候还是很划算的。京东现在的送货真是很快。因为物流喜欢上了京东购物

好评？

京东正版，排版舒服。奈保尔的书，一如既往喜欢

good, good.good,good,

京东的书很好，以后还会买的

大爱奈保尔

好书呀，一直希望可以读到，现在终于如愿以偿了，奈保尔必收！

好书，想买很久了，趁折扣入手了。

奈保尔的书收齐了，啥都不说了，慢慢看。五星好评

书很好，有塑封，完整无缺，内容也很棒。

买了很多本奈保尔的书，就要买全了

书质量很好，内容有意思

无论什么都是最好。

这本书非常不错，我很喜欢

2005年5月6日，我坐在美国首都华盛顿国会图书馆芒福德讲演厅的前排坐椅上，四下打量着来到这里，即将给我的讲演做出评判的与会者。这里正在举行一届国际性学术讨论会，探讨中国古代的海事。研究的重点是在欧洲尚未进入发现的时代时，中国所绘制的世界地图。这一议题曾在学术界中引起过激烈争议。在刚刚过去的这个上午，一个接一个的讲演者，通过对纬度测量、原始资料、古旧地图的分析研究，提出了足以能够重新打造北美洲历史的种种观点。大厅里洋溢着振奋人心的气氛，人们似乎看到一扇朝向往昔的窗子已经打开，远处现出了一个轮廓，令人惊奇，也令人兴奋。
我和其他讲演人身份不同，既不是考古专家，也不是历史学者。我来自加拿大的多伦多，是搞建筑出身的，充其量只能算个偶然的“下海”者，压根儿不曾设想过自己有朝一日会厕身于这两类学者之列。我之所以来到这里，是因为大西洋北端有一座岛屿，我在那里出生，在那里长大。两年前，我无意中进入了该岛一处从未被人研究过的、也早已被人们忘却的地段——山顶一带的几处废墟。
我多少有些焦急地一面等待着主持人向与会者介绍我的简历并让我发言，一面回想着那些躺在沉寂中无人理会的废墟。不难料想，一旦我发表这番讲演后，大家必然会对这块不小的地域当年的种种情况、对这片建筑群的缘起和后来圯毁的因由，以及对它为什么竟会湮没无闻提出种种的质疑。在我站到讲台之前，脑海里闪过的最后一个鲜明影像，就是我在那片荒芜的废墟上所发现的带着凿痕的石块。直到我在这里开口之前，这片废墟的巨大与神秘，还是只由我一个人单独领略的感觉。
当年，在我第一次登上这座山丘，来到这片废墟上时，曾在离开前独坐了一阵，俯瞰那一望无际的大西洋。我脚下的这片废墟，沿着一面不很陡峭的山坡向海洋的方向伸延，呈现出它在久远的过去曾受到人工设计与改造的痕迹。它的整体形状，是在坡地上开出的一个相当规则的长方形，只是由于岁月的侵袭，边缘处已经被不少云杉占领。沿着山坡走向鳞次排开的水平地块和石块铺砌的平台，虽然都已经大大地走了样，但仍然能够看出其符合某种全局安排的匠心。上百年的入迹罕至，使石块上长了一层层苔藓，上面还挂着朝露。若有若无的雾气，浮荡在这片荒凉的地表上，真是一处极美的所在。要到这里来，得走过长长的一段艰难道路，这使我突然萌生出一个想法：当年营造这处地域的人，会不会是一群远离家园的惊弓之鸟呢？
即使在最初刚看到这片废墟时，我就知道它在当初绝不会是一个马马虎虎形成的渔乡、农村或者山寨。我相信它是一处远早于克里斯托弗·哥伦布萌生扬帆远航的想法之前便已供成百上千的人生息了多少代的固定居所。通过两年的历史考证，我得出结论认为，当年这是一处中国人的定居点。今天，我就是到这个讲演厅来公布这一发现并介绍有关情况的第一人。如果在座的学术界相贫我所言不虚，也就是说，如果我能证实，本人花费若干年的辛苦研究所得的结论是站得住脚的，这一天大家能在远处隐约看到的那个轮廓，就会蓦地清晰起来。

奈保尔名不虚传

不错

这是一本很好的书，值得阅读、收藏

《斯通与骑士伙伴》中没有看到种族、革命、移民的身份认同等奈保尔作品里常见的、并带有自传色彩的创作元素。《斯通与骑士伙伴》没有宏大的叙事视野，却也不失深刻。在我看来，《斯通与骑士伙伴》撰写了一则寻常生活中的寓言。这则寓言用平淡无奇的语句勾勒出一个蹑手蹑脚扑向我们的魅影——在孤独中走向毁灭的生命，在孤独中走向毁灭的梦想。

主人公斯通先生是个不折不扣的小人物，刻板、孤僻。他的老单身汉生活平静单调、毫无亮色。即便是偶尔有之的幻想也不出格——人行道是活动的，自己能够飞，看到了同事们在办公室里不可能展现的滑稽相……作为生活在都市里的一名普通公司职员，斯通在乏味的生活中逐渐走向暮年。内心深处，他对孤独——这种细微的、无法平息的疼痛暗暗不满，却又无能为力。在一次朋友的宴会上，斯通结识了寡居的斯普林格太太，随后与之结婚。然而，单身生活的结束并没有使他获得更加精彩的人生体验。他依然时时烦闷，心神不宁。随着退休日期的逼近，焦虑的斯通先生不经意间想出了“骑士伙伴计划”

——号召已经退休的本公司员工走出家门，四处为公司宣传。计划的实施获得成功，斯通先生觉得自己终于赶在退休之前达到了事业顶峰。可是，随着计划的发展和办公室内人际氛围的变化，斯通发现，一切其实与他无关，他依然充满孤独……

毫无疑问，孤独是小说情节不可抹去的暗淡底色。那么斯通先生的孤独来自何处？为什么他总是感到人生索然无味呢？我想，也许“无爱”可以算是一个原因。即使斯通先生确有妻子、妹妹和汤姆森夫妇等友人，小说中也几乎完全找不到爱情、亲情、友情的影子。

在六十二岁高龄迈入婚姻殿堂的斯通先生很快就对作为丈夫——这一全新的责任感到忧虑和恼怒。初识妻子时，“在他高高的额头下，眼睛明亮而温柔”是文中唯一一处他对斯普林格太太产生爱情感受的描写；他厌恶自己的外甥女格温，认为外甥女的存在是横亘在他与妹妹奥莉薇之间的一道情感隔膜；自闭狭隘的心态，使他充满敌意地对待周遭：“他从不关心邻居的看法，也拒绝和他们打招呼，因为他害怕，天知道这样的交往会不会让他和什么人成为亲近的朋友而脱不出来”；他暗自里讽刺地称两位邻居分别为“老怪物”和“雄性男”，甚至连出没在花园里的猫，斯通先生也抱有将其“赶尽杀绝”的态度……

在这样的生活中，斯通先生不得不承认自己并不快乐。虽然斯通先生应为自己的不快乐付一定的责任，但“在残酷的职场日日厮杀”这一现实也难逃其咎。“斯通先生不喜欢在办公室以外的场所和同事们打交道。刚碰头的时候还能热热闹闹地打招呼，显得大家挺有共同兴趣和话题的样子，但在讲完了办公室里最近的笑料之后，谈话渐渐寥落起来，也没有新的话题跟上……这种人际关系只有在办公室才能得以维持，它们就像温室的植物，需要人造环境的保护才能得以存活。”我想，这样的情景对各位职场中人来说都不陌生吧。

通过小说，我们不难看出人性孤独的本质无法为任何情感所救赎，自始至终，人都将存在于一个自己囚禁自己的圈子里。当它愈小，人愈是走向崩溃，最终直面无可抗拒的孤独。

还没来得及得及看，期待着。书应该是正版的。不错，好评！不会发图片，不然就上图了，抱歉！

正版。。。。。。。。。

还没看，奈保尔作品质量有保障

还未看.....

奈保尔：斯通与骑士伙伴奈保尔：斯通与骑士伙伴

小说结构紧凑，翻译也不错

《斯通与骑士伙伴》：斯通先生在单调乏味的日子里逐渐走向暮年，孤身一人的他常常觉得生命里充满了孤独。随着退休日子的逼近，焦灼的斯通先生不经意间想出了“骑士伙伴计划”——号召已经退休的员工走出家门，四处为公司宣传。计划得到公司全力支持，也令退休员工得益匪浅，斯通先生顿时觉得自己在退休之前终于达到了事业的巅峰。可是，随着计划的施行，斯通先生发现，一切其实与他无关，他依然充满孤独……

很不错的一本书，价格优惠，值得购买！

好好好！好好好！好好好！

满意，诺贝尔文学奖经典！

是正品，还不错，而且很便宜是正品，还不错，而且很便宜是正品，还不错，而且很便宜是正品，还不错，而且很便宜

好非常好好非常好很好

哥哥的书不知道好不好，京东价格优惠

包装得很仔细，书没有破损。虽然还没有来得及看，但翻了一下，感觉还不错，值得期待。

不错不错，活动时买入

对于读书，一个人能够给别人的唯一忠告就是：根据你的见解，运用你的理智去获得自己的结论，不必接受别人的观点。

《斯通与骑士伙伴》：斯通先生在单调乏味的日子里逐渐走向暮年，孤身一人的他常常觉得生命里充满了孤独。随着退休日子的逼近，焦灼的斯通先生不经意间想出了“骑士伙伴计划”——号召已经退休的员工走出家门，四处为公司宣传。计划得到公司全力支持，也令退休员工得益匪浅，斯通先生顿时觉得自己在退休之前终于达到了事业的巅峰。可是，随着计划的施行，斯通先生发现，一切其实与他无关，他依然充满孤独……

好好好好好好好好好

很好呢，超级实惠，以后要持续关注京东活动。

奈保尔我的最爱。非常值得入手。

虽然封膜上好多土但都完好，完好就行，有点儿土没事儿，反正只是外封膜

这书好看。2001年10月11日，瑞典文学院宣布，维·苏·奈保尔将年度诺贝尔文学奖授予移民作家维·苏·奈保尔。[4] 颁奖理由是“其著作将极具洞察力的叙述与不为世俗左右的探索融为一体，是驱策我们从扭曲的历史中探寻真实的动力”。随着这一消息的公布，人们将目光投向了这位曾被英国著名评论家普里切特称为“在世英语作家中的佼佼者”的英国移民作家。”对于此次的获奖，奈保尔表现出难以抑制的激动。他说：“我高兴极了。这完全是意外的荣誉。这是对英国，我的家乡，以及对印度——我祖先的家乡的巨大贡献。”

我很庆幸自己在《斯通与骑士伙伴》中没有看到种族、革命、移民的身份认同等奈保尔作品里常见的、并带有自传色彩的创作元素。《斯通与骑士伙伴》没有宏大的叙事视野，却也不失深刻。在我看来，《斯通与骑士伙伴》撰写了一则寻常生活中的寓言。这则寓言用平淡无奇的语句勾勒出一个蹑手蹑脚扑向我们的魅影——在孤独中走向毁灭的生命，在孤独中走向毁灭的梦想。

主人公斯通先生是个不折不扣的小人物，刻板、孤僻。他的老单身汉生活平静单调、毫无亮色。即便是偶尔有之的幻想也不出格——人行道是活动的，自己能够飞，看到了同事们在办公室里不可能展现的滑稽相……作为生活在都市里的一名普通公司职员，斯通在乏味的生活中逐渐走向暮年。内心深处，他对孤独——这种细微的、无法平息的疼痛暗暗不满，却又无能为力。在一次朋友的宴会上，斯通结识了寡居的斯普林格太太，随后与之结婚。然而，单身生活的结束并没有使他获得更加精彩的人生体验。他依然时时烦闷，心神不宁。随着退休日期的逼近，焦虑的斯通先生不经意间想出了“骑士伙伴计划”

——号召已经退休的本公司员工走出家门，四处为公司宣传。计划的实施获得成功，斯通先生觉得自己终于赶在退休之前达到了事业顶峰。可是，随着计划的发展和办公室内人际氛围的变化，斯通发现，一切其实与他无关，他依然充满孤独……

毫无疑问，孤独是小说情节不可抹去的暗淡底色。那么斯通先生的孤独来自何处？为什么他总是感到人生索然无味呢？我想，也许“无爱”可以算是一个原因。即使斯通先生确有妻子、妹妹和汤姆森夫妇等友人，小说中也几乎完全找不到爱情、亲情、友情的影子。

在六十二岁高龄迈入婚姻殿堂的斯通先生很快就对作为丈夫——这一全新的责任感到忧虑和恼怒。初识妻子时，“在他高高的额头下，眼睛明亮而温柔”是文中唯一一处他对斯普林格太太产生爱情感受的描写；他厌恶自己的外甥女格温，认为外甥女的存在是横亘在他与妹妹奥莉薇之间的一道情感隔膜；自闭狭隘的心态，使他充满敌意地对待周遭：“他从不关心邻居的看法，也拒绝和他们打招呼，因为他害怕，天知道这样的交往会不会让他和什么人成为亲近的朋友而脱不出来”；他暗自里讽刺地称两位邻居分别为“老怪物”和“雄性男”，甚至连出没在花园里的猫，斯通先生也抱有将其“赶尽杀绝”的态度……

在这样的生活中，斯通先生不得不承认自己并不快乐。虽然斯通先生应为自己的不快乐付一定的责任，但“在残酷的职场日日厮杀”这一现实也难逃其咎。“斯通先生不喜欢在办公室以外的场所和同事们打交道。刚碰头的时候还能热热闹闹地打招呼，显得大家挺有共同兴趣和话题的样子，但在讲完了办公室里最近的笑料之后，谈话渐渐寥落起来，也没有新的话题跟上……这种人际关系只有在办公室才能得以维持，它们就像温室的植物，需要人造环境的保护才能得以存活。”我想，这样的情景对各位职场中人来说都不陌生吧。

通过小说，我们不难看出人性孤独的本质无法为任何情感所救赎，自始至终，人都将存在于一个自己囚禁自己的圈子里。当它愈小，人愈是走向崩溃，最终直面无可抗拒的孤独。

恰如堂吉诃德那个荒唐的骑士梦想，《斯通与骑士伙伴》中所蕴蓄着的人性所固有的因迷惘而产生的孤独感能使读者跃出文字的界限，对奈保尔那哀漠的悲叹感同身受。在这本小说中，奈保尔让世界失去了跨越大洋大洲的豪迈气息，轰轰烈烈的革命和五湖四海的勇士也悉数缺席。世界在斯通先生周围倒塌了。这个倒塌了的世界很小，小到一间办公室、一所房子、一只猫。然而，斯通先生生存了下来，他毫不怀疑自己能够再次找到平静和安宁。面对“骑士伙伴”这个短语中那两个代表了云游四方、匡扶正义的字眼，我想，斯通先生一定感到累极了。

听听音乐养养性情

康德曾说：“音乐是高尚机智的娱乐，这种娱乐，使人的精神帮助了人体，成为肉体的医疗者。”

音乐可以让人消除工作紧张感、减轻生活压力、避免各类慢性疾病等等。音乐无形的力量远超乎个人想象，所以聆听音乐、鉴赏音乐，是现代入极为普遍的生活调剂。

音乐与健康的关系，我国古代早有记载。《黄帝内经》论述了五音(宫商角徵羽)与人之五脏(脾肺肝心肾)七情间的对应关系，深刻阐述了五音在调节情绪、治疗脏腑疾病中的功用，创建了“五音、五声医疗之法”与“琴箫养生之道”。宋朝的欧阳修说：“吾尝有幽忧之疾，而闲居不能治也，既而学琴于孙友道滋，受宫音数引，久而乐之，不知疾在体。”意思就是说用学习奏琴的方式，治愈了疾病。

总的说来，音乐对健身具有五大功能：一是声

通过“耳闻”与“神听”被大脑感知作用于人体。二是情

音乐作品表达的情绪(悲、欢、喜、乐；安宁、平静、开阔、奔放、雄壮、高昂等)直接作用于思维和人的肌体，产生养生健身效果。三是意

即音乐的旋律、和声、配器、节奏、速度、调式与调性表现的整体效果，使听者产生想象和追逐，将听者带入一种现实的意境中，诸如高山、流水、森林、草原、清晨、风雨、阳光、月夜等不同的意境之中，使人获得满足和享受，达到调节思维和肌体的效果。

四是速

即音乐具有的快慢节奏和轻重缓急特性，快而强的音乐使人听之欲动，安静而祥和之音可使人心绪平和安闲，雄壮有力之乐使人精神抖擞，对人的思维与反应产生直接影响。

五是波 即音乐声波产生的能量，会直接影响人的血脉跳动和脑细胞思维频谱。

很喜欢的作者，很喜欢的书。

南海出版该作者图书，皆为精装本，且装帧很有特色。奈何尔，作品以小说、游记、文论为主，主要小说作品有《毕斯沃斯先生的房子》、《米格尔街》、《自由国度》、《河湾》、“印度三部曲”等。里斯奖、毛姆奖、史密斯奖、布克奖、第一届大卫·柯恩文学奖等皆一并收入囊中。1990年，被英国女王封为爵士。2001年，荣获诺贝尔文学奖。

帮同事买的，不错，信赖京东

书很喜欢，还会来关注的。

不错(? · . · ?)

玛利亚布隆修道院的大门前，有一个由成对的小圆柱支撑着的拱顶；拱顶外边，紧靠着大路，耸立着一株栗子树——一位孤孤单单的南国之子，气质高贵，树干粗壮，是很多年以前一位罗马的朝圣者带到这里来的；它那圆形的树冠，柔软地伸展到大路上空，微风吹来，便婆娑地摇曳抖动。春天，周围一片绿色，连修道院内的核桃树都已经长出淡红色的嫩叶，这株栗子树却仍然是光秃秃的；到夜晚最短的夏天，它才从一簇簇树叶中开出泛着淡青色微光的、形状与众不同的花朵，散发出一股股酸涩的闷香；十月里，水果和葡萄已经收完，秋风才从那渐渐变黄了的树冠中把那些带刺的果实摇落，出生在意大利邻近地区的副院长格雷戈尔使用自己房中的壁炉烤食这些果实，修道院中的男孩子们便为争夺它们而扭滚在一起，可是它们并非每年都能成熟。这树冠在修道院入口处上空奇特而多情地拂动着，宛如一位来自异地的思想细腻而微感寒栗的客人；在它和大门那些修长的成对的小圆石柱之间，在它和拱窗上那些石头雕饰、壁架和立柱之间，存在着某种神秘的亲缘关系，同样受到意大利人和拉丁文学者的喜爱，但却让本地居民视为异己。

V.S.奈保尔（V.S.Naipaul），
英国当代作家，文化巨匠。1932年生于特立尼达岛上一个印度移民家庭，1950年进入牛津大学攻读英国文学，毕业后迁居伦敦。
50年代始写作，作品以小说、游记、文论为主，主要有《毕斯沃斯先生的房子》、《米格尔街》、《自由国度》、《河湾》与“印度三部曲”等。

很喜欢奈保尔这位作家，他的大部分作品都拜读过，膜拜！

很好很好很好很好很好很好很好很好

非常好.....

读书是一种学习的过程。一本书有一个故事，一个故事叙述一段人生，一段人生折射一个世界。“读万卷书，行万里路”说的正是这个道理。读诗使人高雅，读史使人明智。

读每一本书都会有不同的收获。“悬梁刺股”、“萤窗映雪”，自古以来，勤奋读书，提升自我是每一个人的毕生追求。读书是一种最优雅的素质，能塑造人的精神，升华人的思想。

读书是一种充实人生的艺术。没有书的人生就像空心的竹子一样，空洞无物。书本是人生最大的财富。犹太人让孩子们亲吻涂有蜂蜜的书本，是为了让他们记住：书本是甜的，要让甜蜜充满人生就要读书。读书是一本人生最难得的存折，一点一滴地积累，你会发现自己是世界上最富有的人。

读书是一种感悟人生的艺术。读杜甫的诗使人感悟人生的辛酸，读李白的诗使人领悟官场的腐败，读鲁迅的文章使人认清社会的黑暗，读巴金的文章使人感到未来的希望。每一本书都是一个朋友，教会我们如何去看待人生。读书是人生的一门最不缺少的功课，阅读书籍，感悟人生，助我们走好人生的每一步。

书是灯，读书照亮了前面的路；书是桥，读书接通了彼此的岸；书是帆，读书推动了人生的船。读书是一门人生的艺术，因为读书，人生才更精彩！

读书，是好事；读大量的书，更值得称赞。

读书是一种享受生活的艺术。五柳先生“好读书，不求甚解，每有会意，便欣然忘食”。当你枯燥烦闷，读书能使你心情愉悦；当你迷茫惆怅时，读书能平静你的心，让你看清前路；当你心情愉快时，读书能让你发现身边更多美好的事物，让你更加享受生活。读书是一种最美丽的享受。“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。”

觉得你咳嗽，id觉得你，书中缘金牌图书：《面包制作大全》是迄今为止品种最全的一本面包制作图书，堪称基础面包的制作大全，制作面包种类全面、方法实用。由日本专业学校的面包制作教授从专业的角度介绍面包的材料和制作方法，可以让您从最初的面粉发酵开始，系统地了解和学习烘焙面包的知识，制作出正宗的美味面包。全书将面包分为九大种类，硬面包、半硬面包、软面包、模具面包、多层面包、油炸面包、特殊面包、酸味面包、自家发酵面包。分类介绍了每种面包的制作方法以及注意事项，材料配比详细、制作步骤清晰，并配有直观的实物照片，让您能够简单直观地掌握不同面包的不同做法。本书集知识性、专业性、欣赏性、学习性、查阅性、收藏性于一体，是面包制作从业人员和专业面包师、面包爱好者的参考用书。

主人公斯通先生是个不折不扣的小人物，刻板、孤僻。他的老单身汉生活平静单调、毫无亮色。即便是偶尔有之的幻想也不出格——人行道是活动的，自己能够飞，看到了同事们在办公室里不可能展现的滑稽相……作为生活在都市里的一名普通公司职员，斯通在乏味的生活中逐渐走向暮年。内心深处，他对孤独——这种细微的、无法平息的疼痛暗暗不满，却又无能为力。在一次朋友的宴会上，斯通结识了寡居的斯普林格太太，随后与之结婚。然而，单身生活的结束并没有使他获得更加精彩的人生体验。他依然时时烦闷，心神不宁。随着退休日期的逼近，焦虑的斯通先生不经意间想出了“骑士伙伴计划”

——号召已经退休的本公司员工走出家门，四处为公司宣传。计划的实施获得成功，斯通先生觉得自己终于赶在退休之前达到了事业顶峰。可是，随着计划的发展和办公室内人际氛围的变化，斯通发现，一切其实与他无关，他依然充满孤独……

毫无疑问，孤独是小说情节不可抹去的暗淡底色。那么斯通先生的孤独来自何处？为什么他总是感到人生索然无味呢？我想，也许“无爱”可以算是一个原因。即使斯通先生确有妻子、妹妹和汤姆森夫妇等友人，小说中也几乎完全找不到爱情、亲情、友情的影子。

在六十二岁高龄迈入婚姻殿堂的斯通先生很快就对作为丈夫——这一全新的责任感到忧虑和恼怒。初识妻子时，“在他高高的额头下，眼睛明亮而温柔”是文中唯一一处他对斯普林格太太产生爱情感受的描写；他厌恶自己的外甥女格温，认为外甥女的存在是横亘在他与妹妹奥莉薇之间的一道情感隔膜；自闭狭隘的心态，使他充满敌意地对待周遭

：“他从不关心邻居的看法，也拒绝和他们打招呼，因为他害怕，天知道这样的交往会不会让他和什么人成为亲近的朋友而脱不出来”；他暗自里讽刺地称两位邻居分别为“老怪物”和“雄性男”，甚至连出没在花园里的猫，斯通先生也抱有将其“赶尽杀绝”的态度……

在这样的生活中，斯通先生不得不承认自己并不快乐。虽然斯通先生应为自己的不快乐付一定的责任，但“在残酷的职场日日厮杀”这一现实也难逃其咎。“斯通先生不喜欢在办公室以外的场所和同事们打交道。刚碰头的时候还能热热闹闹地打招呼，显得大家挺有共同兴趣和话题的样子，但在讲完了办公室里最近的笑料之后，谈话渐渐寥落起来，也没有新的话题跟上……这种人际关系只有在办公室才能得以维持，它们就像温室的植物，需要人造环境的保护才能得以存活。”我想，这样的情景对各位职场中人来说都不陌生吧。

(一) 社会意识形态之一，古今中外都曾把一切用文字书写的书籍 明 唐寅《落花诗》
明 唐寅《落花诗》(2张)

文献统称为文学。现代专指用语言文字塑造形象以反映社会生活、表达思想感情的艺术，故又称“语言艺术”。中国魏晋南北朝时期，曾将文学分为韵文和散文两大类，现代通常分为诗歌、散文、小说、戏剧、影视文学等体裁。在各种体裁中又有多种样式。

(二) 孔门四科之一，《论语·先进》：“文学，子游、子夏。”
邢炳疏：“若文章博学，则有子游、子夏二人也。”亦指教贵族子弟的学科。《宋书·雷次宗传》：“上留心艺术，使丹阳尹何尚之立玄学，太子率更令何承天立史学，司徒参军谢元立文学。”

(三) 指辞章修养，元结《大唐中兴颂序》：“非老于文学，其谁宜为？”

(四) 官。汉代置于州郡及王国，或称“文学掾”，或称“文学史”，为后世教官所由来。汉武帝为选拔人才特设“贤良文学”科目，由各郡举荐人才上京考试，被举荐者便叫“贤良文学”。“贤良”是指品德端正、道德高尚的人；“文学”则指精通儒家经典的人。魏晋以后有“文学从事”之名。唐代于州县置“博士”，德宗时改称“文学”，太子及诸王以下亦置“文学”。明清废。

(五) 文学是艺术的一个门类，属社会意识形态。中国在先秦时，含文学与博学二义。现代专指以语言塑造形象反映社会生活，并作用于社会生活的一种艺术形式。中国一般分其为诗歌、散文、小说、戏剧文学等四类。

(六) 文学具有全人类性、社会性、民族性、人民性、阶级性和 西汉马王堆《帛书》
西汉马王堆《帛书》 真实性等。

文学的发展是受文学内部和外部各种因素影响的复杂过程。一般说，文学随着社会生活的发展而发展。文学的社会作用主要有三个方面：

一是认识作用，二是教育作用，三是美感作用。三种作用同时发生，构成了文学的社会功能。

(七) 文学，意识的产物，生活的反映，文学是客观的东西到了人的头脑中后，人重新组织编出用文字表达出来的东西。

(八) 文学不管在中国还是在外国都存在着，但是外国文学与中国文学有不同之处。例如：外国的小说分类和中国的有所不同。2中国文学 编辑 中华民族的文学，以汉民族文学为主干部分的各民族文学的共同体。中国文学有数千年的悠久历史，以特殊的内容、形式和风格构成了自己的特色，有自己的审美理想，有自己的起支配作用的思想文化传统和理论批判体系。它以优秀的历史、多样的形式、众多的作家、丰富的作品、独特的风格、鲜明的个性、诱人的魅力而成为世界文学宝库中光彩夺目的瑰宝[1]

。中国文学分为古典文学、现代文学与当代文学。古典文学以唐宋诗词及四大名著为代表，现代文学以鲁迅小说为代表，当代文学则以具有独立思想的中国自由文学为标志。

诗歌
中国最早出现的一种文学体裁，源于原始人的劳动呼声，是一种有声韵、有歌咏的文学形式。

古诗多四言，如《诗经》，东汉魏晋以后多五言、七言。唐代有古体和近体之分，“五

四”有了新诗。

中国古代将合乐的诗歌称为歌，将不合乐的诗歌称为诗。无论合乐与否，都具有很强的音乐美。

诗歌按时代分为古体诗、近体诗和新诗；按表达方式分为叙事诗和抒情诗；按内容分为田园诗、山水诗、科学诗和咏物诗四类。

诗经六义：风雅颂（按内容分），赋比兴（按体裁分）。1、古体诗

又称“古诗”、“古风”，指唐以前（主要是汉魏）的诗歌和模仿唐以前的诗歌创作的作品。它由民歌发展而来，不求对仗、平仄，用韵自由。中唐的白居易、元稹用乐府的形式创新题，称新乐府，仍属古体诗的范围。2、近体诗

与古体诗相对的一种诗歌样式，又称“今体诗”、“格律诗”，句数、字数、平仄、用韵都有严格的规定。分律诗和绝句两类。3、律诗

近体诗的一种体式，分五律和七律。它在音韵、平仄、句式、对仗上都有一定规格和要求。全诗八句，分为首联、颔联、颈联和尾联。4、绝句

近体诗的一种体式，分五绝和七绝，四句一首，一般认为是“截律诗之半”而成。

5、楚辞

诗歌的一种体式，因产生于战国时期南方楚地而得名，以屈原《离骚》为代表，又称“骚体”。

特点：融汇大量神话故事，富有幻想和浪漫气息；除抒情外，大用铺陈的方法；句式比较散文化，大量用“兮”字。6、新诗

又称“现代诗”，指中国“五四”运动以来产生的新体诗歌。它在形式上打破了旧体诗歌格律的限制，采用了较为自由的形式和接近口语的白话，便于反映社会生活和表达思想感情。新诗要求做到精练、押韵，大体整齐。7、韵脚诗

隶属于现代诗歌，文学体裁的一种，顾名思义，泛指每一行诗的结尾均须押韵，诗读起来朗朗上口如同歌谣。这里的韵脚诗指现代韵脚诗，属于一种新型诗体，类似流行于网络的方道文山流素颜韵脚诗。出道于2000年之后。

奈保尔天马行空地想象，想到了卡尔维诺！

书很不错，包装的很好，还没来得及看，没法对内容进行评价。

《梁山伯与祝英台》与《白蛇传》、《孟姜女》、《牛郎与织女》并称中国古代四大传说。其中，梁祝传说是我国最具辐射力的口头传承艺术，也是惟一在世界上产生广泛影响的中国民间传说。梁祝故事在民间流传已有一千四百六十多年，可谓中国家喻户晓，流传深远，被誉为爱情的千古绝唱，有东方《罗密欧与朱丽叶》之称。

这一个美丽、凄婉、动人的爱情故事，多少年以来就流传在上虞的曹娥江畔、流传在俊美的龙山脚下。

东晋时期，浙江上虞县祝家庄，玉水河边，有个祝员外之女英台，美丽聪颖，自幼随兄习诗文，慕班昭、蔡文姬的才学，恨家无良师，一心想往杭州访师求学。祝员外拒绝了女儿的请求，祝英台求学心切，伪装卖卜者，对祝员外说：“按卦而断，还是让令爱出门的好。”祝父见女儿乔扮男装，一无破绽，为了不忍使她失望，只得勉强应允。英台女扮男装，远去杭州求学。途中，邂逅了赴杭求学的会稽(今绍兴)书生梁山伯，一见如故，相读甚欢，在草桥亭上撮土为香，义结金兰。不一日，二人来到杭州城的万松书院，拜师入学。从此，同窗共读，形影不离。梁祝同学三年，情深似海。英台深爱山伯，但山伯却始终不知她是女子，只念兄弟之情，并没有特别的感受。祝父思女，催归甚急，英台只得仓促回乡。梁祝分手，依依不舍。在十八里相送途中，英台不断借物抚意，暗

示爱情。山伯忠厚纯朴，不解其故。英台无奈，谎称家中九妹，品貌与己酷似，愿替山伯作媒，可是梁山伯家贫，未能如期而至，待山伯去祝家求婚时，岂知祝父已将英台许配给家住贸阝城(今鄞县)的太守之子马又才。美满姻缘，已成沧影。二人楼台相会，泪眼相向，凄然而别。临别时，立下誓言：生不能同衾，死也要同穴！后梁山伯被朝廷诏为鄞县(今奉化县)令。然山伯忧郁成疾，不久身亡。遗命葬贸阝城九龙墟。英台闻山伯噩耗，誓以身殉。英台被迫出嫁时，绕道去梁山伯墓前祭奠，在祝英台哀恸感应下，风雨雷电大作，坟墓爆裂，英台翩然跃入坟中，墓复合拢，风停雨霁，彩虹高悬，梁祝化为蝴蝶，在人间蹁跹飞舞。

挺好的啊！啊啊啊啊亲亲亲

《斯通与骑士伙伴》没有宏大的叙事视野，却也不失深刻。在我看来，《斯通与骑士伙伴》撰写了一则寻常生活中的寓言。这则寓言用平淡无奇的语句勾勒出一个蹑手蹑脚扑向我们的魅影——在孤独中走向毁灭的生命，在孤独中走向毁灭的梦想。主人公斯通先生是个不折不扣的小人物，刻板、孤僻。他的老单身汉生活平静单调、毫无亮色。即便是偶尔有之的幻想也不出格——人行道是活动的，自己能够飞，看到了同事们在办公室里不可能展现的滑稽相……作为生活在都市里的一名普通公司职员，斯通在乏味的生活中逐渐走向暮年。内心深处，他对孤独——这种细微的、无法平息的疼痛暗暗不满，却又无能为力。在一次朋友的宴会上，斯通结识了寡居的斯普林格太太，随后与之结婚。然而，单身生活的结束并没有使他获得更加精彩的人生体验。他依然时时烦闷，心神不宁。随着退休日期的逼近，焦虑的斯通先生不经意间想出了“骑士伙伴计划”

——号召已经退休的本公司员工走出家门，四处为公司宣传。计划的实施获得成功，斯通先生觉得自己终于赶在退休之前达到了事业顶峰。可是，随着计划的发展和办公室内人际氛围的变化，斯通发现，一切其实与他无关，他依然充满孤独……

毫无疑问，孤独是小说情节不可抹去的暗淡底色。那么斯通先生的孤独来自何处？为什么他总是感到人生索然无味呢？我想，也许“无爱”可以算是一个原因。即使斯通先生确有妻子、妹妹和汤姆森夫妇等友人，小说中也几乎完全找不到爱情、亲情、友情的影子。

在六十二岁高龄迈入婚姻殿堂的斯通先生很快就对作为丈夫——这一全新的责任感到忧虑和恼怒。初识妻子时，“在他高高的额头下，眼睛明亮而温柔”是文中唯一一处他对斯普林格太太产生爱情感受的描写；他厌恶自己的外甥女格温，认为外甥女的存在是横亘在他与妹妹奥莉薇之间的一道情感隔膜；自闭狭隘的心态，使他充满敌意地对待周遭：“他从不关心邻居的看法，也拒绝和他们打招呼，因为他害怕，天知道这样的交往会不会让他和什么人成为亲近的朋友而脱不出来”；他暗自里讽刺地称两位邻居分别为“老怪物”和“雄性男”，甚至连出没在花园里的猫，斯通先生也抱有将其“赶尽杀绝”的态度……

愿我们在彼此看不见的岁月里熠熠生辉。

年岁渐长之后，渐渐地对时间的回忆越来越模糊，就像记不起来是什么时候开始阅读沈善书的文字，三年前，或是四年前。那时我还在学校，临毕业前的兵荒马乱里在新浪认识了一群人，开始看来自天南地北的人写的文字，其中就有他的，这个邻省的九零后男子。那时他在写那些旧时女子或男子的爱情，清简，雅致，富含古典意蕴。

未曾走进，却一直知道有那样一个人存在，看他的文字，看他改过的笔名，看他出版的书籍。那时，我还叫尾生，尾生抱柱信的尾生。一年多前，偶尔看见某国家级政法类报

纸刊登了他写的一篇《陈迹·清欢》的书评，忘了是在评论或是哪里与他说起。夏天的时候，豆瓣微信发送了他的文字，恰好是这本书里的第一篇《你不必害怕，岁月有的是时间让你遇见更好的人》，私信给他，得到他的微博互关。冬天来临的时候，买了他的书籍《时光印痕：唐诗宋词中的节气之美》，距离出版已经过去了整整一年。而这几年里，一直多多少少知道他的信息，学习，实习，毕业，工作，辞职，写稿，上千个日夜，足够改变周边人事，只他对文字的执着和热忱，一直未曾改变。也许，是因了时间久远，新浪上曾经的人越发沉寂，慢慢留下来的一些人，即使未曾熟悉，却因对文字的执着生了份熟悉感，就像默默陪伴过长久岁月的人，及时没有过言谈，亦有一份亲切感。近两月，在豆瓣逗留的时间长了，因缘际会便获得了他的这本书，《你以为没有的，可能在来的路上》。翻开书本的时候，目录里有那么多喜欢的名字。《你不必害怕，岁月有的是时间让你遇见更好的人》、《生命中有一些人，来不及陪你细水长流》、《这些年来，有没有人能让你不寂寞》、《你是不是也曾孤单长大》。透过文字，便能猜想到文字里的落寞和坚强，他一一将那些在生命里路过的人和事诉说，其实到最后，也只是想说一个，要坚强的活下去，再困难再痛苦，也都会过去。在一些文字里，他写到幼时失去父亲以及母亲后来的一些经历，年幼的他的孤独和无奈，那些暗沉的时光。那些文字，让我回想起十年前的自己。初三寒假结束的最后一天，得知父亲重病住院的消息。为了随之而来的中考，父亲让家人对我隐瞒了病情，已经到了最危险的时刻，一家人随时可能失去他。而我在得知消息的那个夜晚，在两个无意透漏消息的孩子面前哭得撕心裂肺。那一刻，内心的惧怕和伤痛无以复加，我一度以为将失去他。

对孤独的诠释还是很到位的，初步展示了奈保尔的才华和思想。春天的新叶，夏天的绿茵，冬天的枯枝，他并不把这些看成是生命在被慢慢消耗。这些只象征着时间的流逝，象征着生活经验的增长，他的过去变得越来越长。人越来越接近死亡的时候，会由一开始的不承认，烦躁，到最后的平静接受。这是怎样的一个过程，也许到了几十年后才能真正体会得到吧。

《奈保尔：我们的普世文明》收录的是奈保尔创作40年间在不同文明的冲突与融合地带的观察与思考。从出生地特立尼达到祖辈的家乡印度，再到美国和其他更远的地方，他关注眼前正在发生的一切，为我们提供了一种鲜明的奈保尔式报道。通过描画一个个被历史、经济和文化敌对破坏了的混乱世界，他探究了从印度到美国的各地社会在应对现代化挑战时的不同反应。

奈保尔描画了一个混乱无序的世界，同样揭示了将你我相连的人性。机敏中带有刻薄，通透又直言不讳。一旦读过这本文集，就再也无法用从前的视角去看世界了。《奈保尔：我们的普世文明》提醒我们，奈保尔是一位自成一派的作家。

[illegible]

孤独的缅怀 顾文豪

按照萨义德的说法，关于旅行而发表令人钦佩的深刻见解的奈保尔，是一位从“作家的奈保尔”融入“作为社会现象”的奈保尔。如果这个说法成立的话，那在小说《斯通和骑士伙伴》（以下简称《斯通》）中，我们看到的则是一位充满深挚情怀、暗蓄悲悯、相当彻底的作家奈保尔。这种彻底，并非仅仅与奈保尔大名鼎鼎的非虚构游记写作相比较而得出的看法，而是哪怕与奈保尔其余的小说创作相比，这部仅有10万字的。

我回过头去同她攀谈。她吃惊似地嫣然一笑，停住脚步回答我。舞女说话时，我等着她赶上来，她却依然驻足不前。非等我起步，她才迈脚。小路弯弯曲曲，变得更加险峻，我越发加快步子。舞女还是在后头保持二米左右的距离，埋头攀登。重峦叠嶂，寥无声息”。在这里，通过人物行动间穿插的自然景物描写，渲染了一种幽静寂寥的氛围。这条崎岖难行的山路，这种寥无声息的气氛，为人物感情交流布置了最好的场所。烘托了情窦初开的“舞女”对“我”产生的那种微妙的欲近不近的羞涩，表现了那种若隐若现的朦胧意识。空灵、含蓄，别有古雅温柔的诗情。[9] 5作品影响 编辑

《斯通与骑士伙伴》：斯通先生在单调乏味的日子里逐渐走向暮年，孤身一人的他常常觉得生命里充满了孤独。随着退休日子的逼近，焦灼的斯通先生不经意间想出了“骑士伙伴计划”——号召已经退休的员工走出家门，四处为公司宣传。计划得到公司全力支持，也令退休员工得益匪浅，斯通先生顿时觉得自己在退休之前终于达到了事业的巅峰。可是，随着计划的施行，斯通先生发现，一切其实与他无关，他依然充满孤独……

《斯通与骑士伙伴》：斯通先生在单调乏味的日子里逐渐走向暮年，孤身一人的他常常觉得生命里充满了孤独。随着退休日子的逼近，焦灼的斯通先生不经意间想出了“骑士伙伴计划”——号召已经退休的员工走出家门，四处为公司宣传。计划得到公司全力支持，也令退休员工得益匪浅，斯通先生顿时觉得自己在退休之前终于达到了事业的巅峰。可是，随着计划的施行，斯通先生发现，一切其实与他无关，他依然充满孤独……

购书在京东 满意有轻松！

京东商城的东西太多了，比淘上的东西还要多，而且都是正品~~~~~书很好，我已经快速读了一遍了

“做人如果没有梦想，同咸鱼有什么分别？”这是周星驰的一句台词，我非常喜欢他拿咸鱼来做比，一联想到身边常常出没的视梦想为空洞虚无之无聊议题的那些人，我都忍不住想笑。咸鱼，就是被腌制的死鱼，真形象。——《就想开间小小咖啡馆》；其实说谎比想象中难多了。你要藏着真相，还要让假象小心翼翼地站在真相的外围。成功的谎言，哪怕被别人刺破假象的外围，也依然离真相非常遥远。——《少数派报告》；从今天开始，每天微笑吧，世间事除了生死，那一桩不是闲事。；觉得不快乐，是因为我们追求的不是“幸福”，而是“比别人幸福”

。你对别人要求松一点，就不会总失望；你对自己要求严一点，就不会总沮丧。---《心术》喜欢的就争取，得到的就珍惜，错过的就忘记。醒醒吧,生活就是如此简单,何必作贱自己让自己那么累。如果你拥有足够的吃穿住，你已经比世界上75%的人富有；如果你拥有存款，钱包里有现金，你已是世上最富有的8%；如果你早上起床安然无恙，你已经比活不过这周的100万人幸福；如果你未曾经历战乱、牢狱、酷刑、饥荒，你已比正身处其中的5亿人幸福——《慈善的真相》思想有清晰的学理与脉络，可以论证也可

以反驳，可情绪不同，它来去无踪，就像下水系统失灵的城市，一场小雨就会水漫金山泛滥成灾。——《你永远都无法叫醒一个装睡的人》；这便是岁月能赐予一个魂灵最厚重的礼物——并非一帆风顺的经历，在若干年后借由回忆与思考，将沉淀为内心最平和有力的支撑，而这个魂灵将随之拥有智者的理性，与孩童的勇敢。——《少数派报告》；女人，在遇到能让你真正托付一生的那个男人之前，你都必须像爷儿们一样去生活；在那里，我从一个轻闲的旁观者向前迈出了重要的一步，正因如此，我能从大学的各项课题中收获更多的乐趣，能将兼职和实习视为摸索职业道路的机会，能在低层职位中发现机遇的大门向我敞开。——《不要只做我告诉你的事，请做需要做的事》；女人记住了：拼命对一个人好，生怕做错一点对方就不喜欢你，这不是爱，而是取悦。分手后觉得更爱对方，没他就活不下去，这不是爱情是不甘心。你拼命努力工作做人，生怕别人会看不起你，这不是要强，而是恐惧。许多人被情绪控制，只敢抓住而不敢放弃，会累。世上什么都能重复，恋爱可以再谈，配偶可以另择，身份可以炮制，钱财可以重挣，甚至历史也可以重演，惟独生命不能。——周国平《及时表达你的爱》；我喜欢爱读书的女人。书不是胭脂，却会使女人心颜常驻。书不是棍棒，却会使女人铿锵有力。书不是羽毛，却会使女人飞翔。——《我所喜欢的女子》

[illegible]

非常好的一本书！这是一本非常值得阅读的书，特别适合在夜深人静的时候，一盏台灯，一张靠椅，一本书，一个人，打开酷狗，放着轻音乐，慢慢的翻开纸张，看书中讲述的人世沉浮、精彩缤纷。这是一种美妙的享受。当你累了的时候，可以盖上书本，闭上双眼，任游思尽情的奔走，不要理会；也可以轻轻地抿一口香茶。总之，尽情地享受文字带给你的感动、欣喜、震撼或者只是一点点的触动！！

好书，好书，好书，好书

[illegible]

伊泰洛·卡尔维诺（意大利小说家）于1923年10月15日生于古巴哈瓦那附近圣地亚哥的一个名叫拉斯维加斯的小镇。父亲原是意大利圣莱莫人，后定居古巴，是个出色的园艺师；母亲是撒丁岛人，植物学家，为了使出生在异国他乡的儿子不忘故土，母亲特意给儿子取名为伊泰洛（“意大利”的意思），以寄托他们对故乡的怀念。1925年卡尔维诺刚满2岁，全家就迁回到父亲的故乡圣莱莫。他们住的那幢别墅既是栽培花卉的试验站，又是热带植物的研究中心，因此，卡尔维诺自幼就与大自然结下了不解之缘，他不仅从父母那里学到很多自然科学知识，熟知名目繁多的奇花异草以及树林里各种动物的习性，还经常随父亲去打猎垂钓。这种与众不同的童年生活，给卡尔维诺后来的文学创作打上了深刻的烙印，使他的作品始终富有寓言式童话般的色彩而别具一格。

第一次接触到关于老人生活的书，很薄一本，很快看完了，可能是年龄的问题，经历阅历没到，于是很平淡的看完了，一些深刻的东西现在还体会不到的吧，就像是中学的时候特不喜欢读散文随笔之类的，现在读起来很有味道。读的很快，记忆很零碎。记得斯通第一次在聚会上说话冷场，而因为这次冷场的聚会收获了婚姻。记得斯通对那黑猫态度的变化。记得斯通和她妹妹的孩子的相处。记得他的骑士伙伴，阅读时的情绪还真因为这个计划高涨了下。记得一句话：春天的新叶，夏天的绿茵，冬天的枯枝，他并不把这些看成是生命在被慢慢消耗。这些只象征着时间的流逝，象征着生活经验的生长，他的过去变得越来越长。人越来越接近死亡的时候，会由一开始的不承认，烦躁，到最后的平静接受。这是怎样的一个过程，也许到了几十年后才能真正体会得到吧。最后，赞一下译者，之前有读过那种恨不得自己努力学习语言自己找外文原版看的书，这本却不会，译者很厉害。

很久没有一气读完一本书、身陷其中久久不想走出的感觉。浮华年代，读这样的故事会有种时间停止的错觉，仿佛一下子被拉回单纯朴，散发着泥土香的奇妙时空。没有高深莫测的哲思或语惊四座的讲述，仅仅耳边絮语般娓娓道来便足以渗透心扉。小人物的悲欢，小女子的情怀，三代人的纠葛，人生的兜转起落，统统化作锅中灶上的菜肴美馐，轻轻炖煮，融为一炉，散发出绵长醇厚的气味。当我们将投向生命的视线转移到盘中钵里，静心下来细细咀嚼，当我们通过食物窥见自己和别人的隐秘心结，个中滋味，食者自知。

我很庆幸自己在《斯通与骑士伙伴》中没有看到种族、革命、移民的身份认同等奈保尔作品里常见的、并带有自传色彩的创作元素。《斯通与骑士伙伴》没有宏大的叙事视野，却也不失深刻。在我看来，《斯通与骑士伙伴》撰写了一则寻常生活中的寓言。这则寓言用平淡无奇的语句勾勒出一个蹑手蹑脚扑向我们的魅影——在孤独中走向毁灭的生命，在孤独中走向毁灭的梦想。

主人公斯通先生是个不折不扣的小人物，刻板、孤僻。他的老单身汉生活平静单调、毫无亮色。即便是偶尔有之的幻想也不出格——人行道是活动的，自己能够飞，看到了同事们在办公室里不可能展现的滑稽相……作为生活在都市里的一名普通公司职员，斯通在乏味的生活中逐渐走向暮年。内心深处，他对孤独——这种细微的、无法平息的疼痛暗暗不满，却又无能为力。在一次朋友的宴会上，斯通结识了寡居的斯普林格太太，随后与之结婚。然而，单身生活的结束并没有使他获得更加精彩的人生体验。他依然时时烦闷，心神不宁。随着退休日期的逼近，焦虑的斯通先生不经意间想出了“骑士伙伴计划”

——号召已经退休的本公司员工走出家门，四处为公司宣传。计划的实施获得成功，斯通先生觉得自己终于赶在退休之前达到了事业顶峰。可是，随着计划的发展和办公室内人际氛围的变化，斯通发现，一切其实与他无关，他依然充满孤独……

毫无疑问，孤独是小说情节不可抹去的暗淡底色。那么斯通先生的孤独来自何处？为什么他总是感到人生索然无味呢？我想，也许“无爱”可以算是一个原因。即使斯通先生确有妻子、妹妹和汤姆森夫妇等友人，小说中也几乎完全找不到爱情、亲情、友情的影子。

在六十二岁高龄迈入婚姻殿堂的斯通先生很快就对作为丈夫——这一全新的责任感到忧虑和恼怒。初识妻子时，“在他高高的额头下，眼睛明亮而温柔”是文中唯一一处他对斯普林格太太产生爱情感受的描写；他厌恶自己的外甥女格温，认为外甥女的存在是横亘在他与妹妹奥莉薇之间的一道情感隔膜；自闭狭隘的心态，使他充满敌意地对待周遭：“他从不关心邻居的看法，也拒绝和他们打招呼，因为他害怕，天知道这样的交往会不会让他和什么人成为亲近的朋友而脱不出来”；他暗自里讽刺地称两位邻居分别为“老怪物”和“雄性男”，甚至连出没在花园里的猫，斯通先生也抱有将其“赶尽杀绝”的态度……

在这样的生活中，斯通先生不得不承认自己并不快乐。虽然斯通先生应为自己的不快乐付一定的责任，但“在残酷的职场日日厮杀”这一现实也难逃其咎。“斯通先生不喜欢在办公室以外的场所和同事们打交道。刚碰头的时候还能热热闹闹地打招呼，显得大家挺有共同兴趣和话题的样子，但在讲完了办公室里最近的笑料之后，谈话渐渐寥落起来，也没有新的话题跟上……这种人际关系只有在办公室才能得以维持，它们就像温室的植物，需要人造环境的保护才能得以存活。”我想，这样的情景对各位职场中人来说都不陌生吧。

通过小说，我们不难看出人性孤独的本质无法为任何情感所救赎，自始至终，人都将存在于一个自己囚禁自己的圈子里。当它愈小，人愈是走向崩溃，最终直面无可抗拒的孤独。摘自豆瓣

《斯通与骑士伙伴》没有宏大的叙事视野，却也不失深刻。在我看来，《斯通与骑士伙伴》撰写了一则寻常生活中的寓言。这则寓言用平淡无奇的语句勾勒出一个蹑手蹑脚扑向我们的魅影——在孤独中走向毁灭的生命，在孤独中走向毁灭的梦想。主人公斯通先生是个不折不扣的小人物，刻板、孤僻。他的老单身汉生活平静单调、毫无亮色。

人活在世上，除吃睡之外，不外乎做事情和与人交往，它们构成了生活的主要内容。做事情，包括为谋生需要而做的，即所谓本职业务，也包括出于兴趣、爱好、志向、野心、使命感等等而做的，即所谓事业。与人交往，包括同事、邻里、朋友关系以及一般所谓的公共关系，也包括由性和血缘所联结的爱情、婚姻、家庭等关系。这两者都是人的看得见的行为，并且都有一个是否成功的问题，而其成功与否也都是看得见的。如果你在这两方面都顺利，譬如说，一方面事业兴旺，功成名就，另一方面婚姻美满，朋友众多，就可以说你在社会上是成功的，甚至可以说你的生活是幸福的。在别人眼里，你便是一个令人羡慕的幸运儿。如果相反，你在自己和别人心目中就都会是一个倒霉蛋。这么说来，做事和交人的成功似乎应该是衡量生活质量的主要标准了。

然而，在看得见的行为之外，还有一种看不见的东西，依我之见。那是比做事和交人更重要的，是人生第一重要的东西，这就是做人。当然，实际上做人并不是做事和交人之外的一个独立的行为，而是蕴涵在两者之中的，是透过做事和交人体现出来的一种总体的生活态度。

就做人与做事的关系来说，做人主要并不表现于做的什么事和做了多少事，例如是做学问还是做生意，学问或者生意做得多大，而是表现在做事的方式和态度上。一个人无论做学问还是做生意，无论做得大还是做得小。他做人都可能做得很好，也都可能做得很坏，关键就看他是怎么做事的。学界有些人很贬薄别人下海经商，而因为自己仍在做学问就摆出一副大义凛然的气势。其实呢，无论商人还是学者中都有君子，也都有小人，实在不可一概而论。有些所谓的学者，在学术上没有自己真正的追求和建树，一味赶时髦，抢风头，惟利是图，骨子里比一般商人更是一个市侩。

从一个人如何与人交往，尤能见出他的做人。这倒不在于人缘好不好，朋友多不多，各种人际关系是否和睦。人缘好可能是因为性格随和，也可能是因为做人圆滑，本身不能说明问题。在与人际交往上，孔子最强调一个“信”字，我认为是对的。待人是否诚实无欺，最能反映一个人的人品是否光明磊落。一个人哪怕朋友遍天下，只要他对其中一个朋友有背信弃义的行径，我们就有充分的理由怀疑他是否真爱朋友，因为一旦他认为必要，他同样会背叛其他的朋友。“与朋友交而不信”，只能得逞一时之私欲，却是做人的大失败。

做事和交人是否顺利，包括地位、财产、名声方面的遭际，也包括爱情、婚姻、家庭方面的遭际，往往受制于外在的因素，非自己所能支配，所以不应该成为人生的主要目标。一个人当然不应该把非自己所能支配的东西当作人生的主要目标。一个人真正能支配的惟有对这一切外存遭际的态度，简言之，就是如何做人。人生在世最重要的事情不是幸福或不幸，而是不论幸福还是不幸都保持做人的正直和尊严。我确实认为，做人比事业和爱情都更重要。不管你在名利场和情场上多么春风得意，如果你做人失败了，你的人生就在总体上失败了。最重要的不是在世人心目中占据什么位置，和谁一起过日子，而是你自己究竟是一个什么样的人。

《斯通与骑士伙伴》：斯通先生在单调乏味的日子里逐渐走向暮年，孤身一人的他常常觉得生命里充满了孤独。随着退休日子的逼近，焦灼的斯通先生不经意间想出了“骑士伙伴计划”——号召已经退休的员工走出家门，四处为公司宣传。计划得到公司全力支持，也令退休员工得益匪浅，斯通先生顿时觉得自己在退休之前终于达到了事业的巅峰。可是，随着计划的施行，斯通先生发现，一切其实与他无关，他依然充满孤独……

《斯通与骑士伙伴》：斯通先生在单调乏味的日子里逐渐走向暮年，孤身一人的他常常

觉得生命里充满了孤独。随着退休日子的逼近，焦灼的斯通先生不经意间想出了“骑士伙伴计划”——号召已经退休的员工走出家门，四处为公司宣传。计划得到公司全力支持，也令退休员工得益匪浅，斯通先生顿时觉得自己在退休之前终于达到了事业的巅峰。可是，随着计划的施行，斯通先生发现，一切其实与他无关，他依然充满孤独……

《斯通与骑士伙伴》：斯通先生在单调乏味的日子里逐渐走向暮年，孤身一人的他常常觉得生命里充满了孤独。随着退休日子的逼近，焦灼的斯通先生不经意间想出了“骑士伙伴计划”——号召已经退休的员工走出家门，四处为公司宣传。计划得到公司全力支持，也令退休员工得益匪浅，斯通先生顿时觉得自己在退休之前终于达到了事业的巅峰。可是，随着计划的施行，斯通先生发现，一切其实与他无关，他依然充满孤独……

目标是把奈保尔这套收集全，京东活动很给力，折扣大大的实惠

《斯通与骑士伙伴》：斯通先生在单调乏味的日子里逐渐走向暮年，孤身一人的他常常觉得生命里充满了孤独。随着退休日子的逼近，焦灼的斯通先生不经意间想出了“骑士伙伴计划”——号召已经退休的员工走出家门，四处为公司宣传。计划得到公司全力支持，也令退休员工得益匪浅，斯通先生顿时觉得自己在退休之前终于达到了事业的巅峰。可是，随着计划的施行，斯通先生发现，一切其实与他无关，他依然充满孤独。在此事发生之后恰巧一个星期，也就是十二月二十一日，斯通先生像往年一样去参加汤姆林森夫妇的晚宴。他和托尼，汤姆林森是师范大学的同学，尽管后来选择了不同的职业道路，他们之间每年都有这么一次重叙友情的机会。汤姆林森留在了教育界，而且成为他所在学区内一个颇为重要的角色。他从模仿别人、替人批文签字，变成了让别人替他批文签字，而且现在他的落款总带着“T.D.”，也就是“地方勋章获得者”的缩写。这个落款刚出现的时候，斯通先生在当年的晚宴上调侃说，莫非汤姆林森成了“神学教师”，或者是“神学博士”。但这个笑话第二年没有人再提起，因为汤姆林森很在乎这个头衔。按照汤姆林森的说法，斯通先生“进入了业界”，而且汤姆林森还给斯通先生冠以“首席图书馆员”的称号。他是这样介绍他的：“这是理查德·斯通，我的大学老友，伊斯卡尔公司的首席图书馆员。”这样的一个很有策略性的介绍，可以避免提及斯通先生所在的那个无足轻重的部门。斯通先生本人也很喜欢这个称号，并开始在正式邮件中使用。起初他还很担心，但是发现公司以及他所在的部门并没有对此表示反对（他的部门其实还挺高兴的，因为这个称谓似乎提升了本部门的重要性），此事也就变得理所当然起来。也正因为如此，尽管汤姆林森的晚宴规模逐年扩大，级别逐年增高，斯通先生还是年年受到邀请。对于汤姆林森来说，斯通的到场可以提供一个关注点，给人安慰，令人放松，而且，这证明了他汤姆林森是个重情义的人；与此同时，他们两人获得的社会地位也会让大家对他们的过往产生尊敬，避免不必要的猜忌。

非常满意非常满意非常满意非常满意非常满意非常满意

除了贵点儿，南海出版社的书还是不错的。

京东商城是中国B2C市场最大的3C网购专业平台，是中国电子商务领域最受消费者欢迎和最具有影响力的电子商务网站之一。（注：3C是计算机Computer、通讯Communication和消费电子产品Consumer Electronic三类电子产品的简称）360buy京东商城秉承“以人为本”的服务理念，全程为个人用户和企业用户提供人性化的“亲情360”全方位服务，努力为用户创造亲切、轻松和愉悦的购物环境；不断丰富产品结构，以期最大化地满足消费者日趋多样的购物需求。相较于同类电子商务网站，360buy京东商城拥有更为丰富的商品种类，并凭借更具竞争力的价格和逐渐完善的物流配送体系等各项优势，赢得市场占有率多年稳居行业首位的骄人成绩。专注专业厚积薄发京东商城自2004年初涉足电子商务领域以来，专注于该领域的长足发展，凭借在3C领域的深厚积淀，秉承“先人后企”的发展理念，奉行“合作、诚信、交友”的经营理念，先后组建了上海及广州全资子公司，富有战略远见地将华北、华东和华南三点连成一线，使全国大部分地区都覆盖在京东商城的物流配送网络之下；同时不断加强和充实公司的技术实力，改进并完善售后服务、物流配送及市场推广等各方面的软、硬件设施和服务条件。根据战略规划，360buy京东商城将组建以北京、上海、广州和成都为中心的四大物流平台，以期能为全国用户提供更加快捷的配送服务，进一步深化和拓展公司的业务空间。资本注入势不可挡作为中国B2C市场最大的3C网购专业平台，京东商城无论在访问量、点击率、销售量以及业内知名度和影响力上，都在国内3C网购平台中首屈一指。2007年京东商城销售额超过3.5亿元人民币，实现了连续三年300%的增长。而在2008年北京奥运会到来之际，京东商城的销售额有望突破12亿元人民币。京东商城的飞速发展和良好前景赢得了国际著名风险投资基金的青睐。2007年，360buy京东商城迎来了第一笔风险投资，这无疑为京东商城的迅猛发展注入一支强心剂。伴随着京东商城的超速发展，京东商城将为合作伙伴提供更广阔的发展平台、为广大用户提供便利可靠的高品质网购专业平台。

奈保尔：斯通与骑士伙伴

此物只应天上有，人间难得几回闻

[奈保尔：斯通与骑士伙伴 \[MR STONE AND THE KNIGHTS COMPANION\]_下载链接1](#)

书评

[奈保尔：斯通与骑士伙伴 \[MR STONE AND THE KNIGHTS COMPANION\]_下载链接1](#)