

文化产业政策与法律法规 [The Policies, Laws and Regulation of Cultural Industry]



[文化产业政策与法律法规 \[The Policies, Laws and Regulation of Cultural Industry\]_下载链接1](#)

著者:黄虚峰 著

[文化产业政策与法律法规 \[The Policies, Laws and Regulation of Cultural Industry\]_下载链接1](#)

标签

评论

性价比很高

工作之余,人们或楚河汉界运筹帷幄,或轻歌曼舞享受生活,而我则喜欢翻翻书、读读报,一个人沉浸在笔墨飘香的世界里,跟智者神游,与慧者交流,不知有汉,无论魏晋,醉在其中。我是一介穷书生,尽管在学校工作了二十五年,但是工资却不好意思示人。

*

文化产业政策与法律法规建议网友购买

《文化产业政策与法律法规》在概述当前中国文化产业总体的政策与法律法规环境的基础上,主要讲述两大块的内容:一是文化产业领域一般类法律法规,包括著作权法、文物保护法、非物质文化遗产法等;二是文化产业核心行业门类管理的法律法规,包括出版产业法律法规、演艺产业法律法规、广播影视产业法律法规、艺术品市场法律法规、网络文化产业法律法规等。

《文化产业政策与法律法规》的主要特点是从文化产业法律体系的构建出发,将文化产业法律体系视为一个以宪法为核心,以横向的文化产业一般类法律法规为基础,以纵向的文化产业各行业门类的法律法规为主体的法律法规体系。不仅对文化产业领域中的法律与法规进行区分,而且将法律法规区分为一般适用和行业门类适用的法律法规。

《文化产业政策与法律法规》面向文化产业管理相关专业师生和从业人员,既可作为高等院校文化产业管理、文化管理、艺术管理、影视产业管理、演艺产业管理、出版管理等相关专业的教材或教学参考书,也可提供给文化产业从业者用做熟悉文化产业最新政策与法律法规信息的参考资料。多读书,增加一点书卷气,保持心静如水、人淡如菊的心境。书是获取知识的渠道,提高人素质的有效途径,也是涵养静气的摇篮。读书妙处无穷,书香熏染人生。正如莎士比亚所说:“生活里没有书籍,就好像没有阳光;智慧里没有书籍,就好像鸟儿没有翅膀。”读书至少可以滋润心灵,开启心智,由琐碎杂乱的现实提升到一个较为超然的境界,一切日常引为大事的焦虑、烦忧、气恼、悲愁,以及一切把你牵扯在内的扰攘纷争,瞬间云消雾散。读书至少可以增长知识,去除无知;提高素养,除去愚昧;充实生活,丰富精神;滋润心灵,减少空虚;淡定从容,明辨是非。读书能使人时时闪烁着生命的光辉,让人欣赏到不同的生命风景,从而使自己灵魂欢畅,精神饱满而丰盈。1. \\N\\N读书可以让人滤除浮躁

读书,撇开喧嚣,拨开冗务,于小楼一角仔细的品味,咀嚼书中的宁静和快感,在寂静中体会人生的滋味,在书海中滤除浮躁的心态,淡泊名利,淡然处世,无疑是愉悦沧桑人生的美好享受。

“贪婪、自私、急功近利”是造成浮躁的主要原因。读书最难做的“涵养之如不识字人”。读书不能“取二三诗文务求滚瓜,铭三五散句惟求烂熟,生吞活剥,断章取义,开口必曰之乎,凡言必谓者也,皮囊外曰文化人,内实盗娼之属,无非丑婆娘施了亮艳脂粉,益丑而又可怖也!”伪饰自己,急功近利,装门面,当做官场职位晋升和商场招揽生意的“敲门砖”。

培根先生说过:“知识就是力量。”不错,多读书,增长了课外知识,可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进,不断地成长。从书中,你往往可以发现自己身上的不足之处,使你不断地改正错误,摆正自己前进的方向。所以,书也是我们的良师益友。

\\N\\N多读书,可以让你变聪明,变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明,你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样,你又向你自己的人生道路上迈出了一步。

\\N\\N多读书,也能使你的心情变得快乐。读书也是一种休闲,一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动,使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

\\N\\N读书能陶冶人的情操,给人知识和智慧。所以,我们应该多读书,为我们以后的

人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；感受世界的不同。

\\N\\N不需要有生存的压力，必竟都是有父母的负担。

虽然现在读书的压力很大，但请务必相信你是幸福的。

\\N在我们国家还有很多孩子连最基本的教育都没办法享受的。

\\N所以，你现在不需要总结，随着年龄的成长，你会明白的，还是有时间多学习一下。

\\N古代的那些文人墨客,都有一个相同的爱好-----读书.书是人类进步的阶梯.读书是每个人都做过的事情,有许多人爱书如宝,手不释卷,因为一本好书可以影响一个人的一生.读一些有关写作方面的书籍,能使我们改正作文中的一些不足,从而提高了我们的习作水平.读书的好处还有一点,就是为我们以后的生

著作权和著作权法 艺术品拍卖环节法律法规 第二章 著作权法 第七节
g出版g事业的保障与奖励 第十章 我国h文化产业政策概述 第二节 出版物的进口 第九章
第三节 我国的立法体制和文化立法探讨 第五章 第七节 网络文化产业法律法规 第一节
第六节 第四节 广播影视产业法律法规 第三节 第一节l 第二节l 第一节
广播影视产业l法律法规 参考文献 主要文化产业大国的文化产业政策概览
著作权和著作权法 非物质文化n遗产的法律保护 艺术品市场法律法规概述
网络环境下著作权保护方面的法律法规概述 我国文化产p业政策的提出 p第四章p
著作权的限制 出版物、出版活q动及出版行业管理机构 第七章
网络文化产业法律法规概述 第二章 著作权s的主体和著作权的归属
物质文化遗产的法律保护 第七章 网络文化产业法律法规概述
WTO与我国文化产u业政策 第二节 物质u文化遗产的法律保护 第二节
我国文化行政管理部门在互联网方面的规章内容概述 第二节 第三节
文化遗产w保护类w法规概述 第七节 网络文化产业A法律法规
国际视野下的文化产业政策 第一节 文化遗产保护类法规概述 第一节
广播影视产业法律法规 第三节 第二节 第五章 第六节 第二节 文化产业内容规管
我国文化产业的法律环境 第六B节 出版B物的印刷或复制和发行C
广播影C视产业法律法规C 文化产业内容规管 第二节 文化遗产保护类法律法规
出版物的印刷或复制和发行 第三节 正在加E载中，请稍候... 第三节 著作权的限制
第三节 演艺产业经营规范 第一节 第二节G 著作权的主体和著作权G的归属G 第二节
第一节
黄虚峰，H女，1968年生于浙江舟山。华东政法大学人文学院教授，硕士生导师。曾从事社会文化的J历史研究，现逐渐转向文化政策与法律法规研究。出版专著《南K方转型时期社会生活研究1877—1920》（上海人L民出版社2007年版）和《版权R法与音乐产业》（法律出版社2012年版）M。近年来，发表有关著N作权法和文化产业之间关系的论文数篇。 著作权法 第三节 艺术品市场法律法规 第二节 第二节 著作P权的客体
出版产业法律法规Q 艺Q术品经营环节法律法规
我国文化行政管理部门在互联网方面的规章内容概述 《文化产业振兴规划》解读
第六节 第一S节 艺术品经营环节法律法规 参考文献 《文化产业振兴规划》解读
著作权的内容 出版单位的设立与管理 第三节 U第一节U 社会主义文化总政策 第三节
第三节 第二节 法律责任 第一节 第一节 著作权和著作权法 第六章 X第三节
X广播电视产业法规——针对广播电视节

我在外地给老公买的，寄到家里了。信赖京东，应该不错！

[文化产业政策与法律法规 \[The Policies, Laws and Regulation of Cultural Industry\]_下载链接1](#)

书评

[文化产业政策与法律法规 \[The Policies, Laws and Regulation of Cultural Industry\]_下载链接1](#)