

国家哲学社会科学成果文库：英美法原论（套装上下册）



[国家哲学社会科学成果文库：英美法原论（套装上下册）_下载链接1](#)

著者:高鸿钧 等 编

[国家哲学社会科学成果文库：英美法原论（套装上下册）_下载链接1](#)

标签

评论

有关英美法背景的好书，大部头，可以慢慢学习。

帮朋友下的，双十一第n单穿

此用户未填写评价内容

不错的书，值得好好看看。京东服务一如既往地好。信赖京东。

好～好～～好～～好～好～～好～～好～～好～好～～好～～好～好～～好～～

搞活动的时候买的 是对英美法的全面梳理 作为法律人 应该做一些了解

买书如山倒，看书如抽丝，还没看，应该不错

《国家哲学社会科学成果文库：英美法原论（套装上下册）》汇聚了国内在本领域的主要研究力量，历时6年编写，篇幅过百万字，从不同学科的视角对英美法进行了系统和深入研究：考察它的历史与现实，提炼它的义理和精神，阐释它的理念与制度，分析它的程序与运作。

这套英美法原论是我国的经典法学著作，是值得收藏购买的。

社科基金的吗？应该，研究质量还是不错的。

非常好的套装书，关注很久了，活动时候买的，希望能对授课有用

英美法的经典之作，学习英美法必读！

商品不错 纸质平滑 字体清晰 包装精致 值得购买

做活动时买的，好贵！

经典书目,认真学习中~~~

学习参考书。很不错，学习中！

字大，多人合编，体系还行，但具体细节很少，只能算是个导论。

一直想着有人能变这样一部书就好了，现在有了。

准备考博专业课用，内容很不错！！推荐一下吧！！！！

很不错，喜欢啊啊啊啊啊啊啊

内容多正在看之中.....

非常好，你值得拥有，哈哈哈哈哈

优惠时买的，性价比还不错。

不错，质量不错，值得拥有

买的书实惠不错，好评！

单位图书馆购书，质量还可以！

书很好看，很实用，值得认真研究。

国家哲学社会科学成果文库向来值得放心

你明明您老老K就咯啦咯啦咯啦咯

这个书非常全面，深入，很不错

内容还不错，收藏了。送货也很快。

书很好，送货很快，正在认真研读。

很棒的一套书，翻译的也不错

不错的一次购物

不错的书籍，值得购买阅读

书写的好看，实在，没有空话。

质量不错，发货快，正品

感觉很不错！

知识是人类在实践中认识客观世界的成果。它可能包括事实，信息，描述或在教育和实践中获得的技能。它可能是关于理论的，也可能是关于实践的。在哲学中，关于知识的研究叫做认识论。知识的获取涉及到许多复杂的过程：感觉，交流，推理。知识也可以看成构成人类智慧的最根本的因素。

商品很给力，值得推荐

好书一本

买书时总有一种囤积的热情。阅读时却总没时间、没心情、没机会、没耐心。满架的字纸用怨恨的眼看我……所以，这里只谈买书和藏书：比如书店风景，比如打折狂购，比如寻书的苦，比如得书的乐，比如舍不得买的酸，比如房间里的书放不下的无奈，比如看着满架的书的幸福……看与不看，再说吧。

书很好

我喜欢

好

11111121188888i8888

《国家哲学社会科学成果文库：英美法原论（套装上下册）》是关于英美法的百科全书，会成为英美法领域必读的参考书目，也会成为该领域近期无人能超越的一部重要作品。1. 鸿篇巨制：编写历时6年，篇幅过百万字。

2. 阵容豪华：汇聚了国内英美法领域的主要力量。

3. 英美法的百科全书：从不同学科的视角对英美法系和西方法制文明进行了全方位的考察。了解英美法，一本书即够。

4. 经典不可超越：《国家哲学社会科学成果文库：英美法原论（套装上下册）》是30年来有关英美法研究的中国观点之前沿作品，将会成为英美法领域必读的参考书目，也会成为未来十年内在该领域无人能超越的一部重要作品。内容简介

《国家哲学社会科学成果文库：英美法原论（套装上下册）》汇聚了国内在本领域的主要研究力量，历时6年编写，篇幅过百万字，从不同学科的视角对英美法进行了系统和深入研究：考察它的历史与现实，提炼它的义理和精神，阐释它的理念与制度，分析它的程序与运作。

《国家哲学社会科学成果文库：英美法原论（套装上下册）》包括一篇导论和六编：英美的历史、渊源与特征；英美公法：宪法、行政法和刑法；英美私法：财产法、契约法、侵权法、商法和信托法；英美的司法组织、诉讼程序与法律教育；英美主要法学理论与法律思想；英美法律文化、移植与全球化。作者简介

高鸿钧，清华大学法学院教授，全国外国法制史研究会理事（自1985）；中国社科院法学所法社会学研究中心主任，1997年2月被中国社会科学院授予“中青年有突出贡献专家”；享受政府特殊津贴（1997）。

[illegible]

高鸿钧老师是清华大学法学院教授，国内研究比较法特别是英美法的一流学者，范成大和李红海也是普通法领域内的翘楚，这本书可以说是国内第一本系统评介普通法的百科全书式的著作，可以作为案头书和索引使用，内容上包罗万象，体例上编排合理，想学习英美法的同学，真的可以买一本呢。一直以来，对英美法的研读就不多，事实上，作为最稳定的政体，英美法是座学术上的富矿，有待进一步发掘，认真对待英美法的时代，已经到来

写的的书都写得很好，[]还是朋友推荐我看的，后来就非常喜欢，他的书了。除了他的书，我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲，他们的书我觉得都写得很好。国家哲学社会科学成果文库英美法原论（套装上下册），很值得看，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省车费。书的内容直得一读国家哲学社会科学成果文库英美法原论（套装上下册）是关于英美法的百科全书，会成为英美法领域必读的参考书目，也会成为该领域近期无人能超越的一部重要作品。1. 鸿篇巨制编写历时6年，篇幅过百万字。2. 阵容豪华汇聚了国内英美法领域的主要力量。3. 英美法的百科全书从不同学科的视角对英美法系和西方法制文明进行了全方位的考察。了解英美法，一本书即够。4. 经典不可超越国家哲学社会科学成果文库英美法原论（套装上下册）是30年来有关英美法研究的中国观点之前沿作品，将会成为英美法领域必读的参考书目，也会成为未来十年内在该领域无人能超越的一部重要作品。，阅读了一下，写得很好，国家哲学社会科学成果文库英美法原论（套装上下册）汇聚了国内在本领域的主要研究力量，历时6年编写，篇幅过百万字，从不同学科的视角对英美法进行了系统和深入研究考察它的历史与现实，提炼它的义理和精神，阐释它的理念与制度，分析它的程序与运作。国家哲学社会科学成果文库英美法原论（套装上下册）包括一篇导论和六编英美法的历史、渊源与特征英美公法宪法、行政法和刑法英美私法财产法、契约法、侵权法、商法和信托法英美的司法组织、诉讼程序与法律教育英美主要法学理论与法律思想英美法律文化、移植与全球化。，内容也很丰富。从2006年开始，作为教育部的一个项目，汇聚了全国老中青三代20多位法学各个学科的学生，大家精诚合作，历时六年，在高鸿钧、程汉大和李红海三位英美法专家为核心，撰写成150多万字的英美法原论，最后北大社慧眼如炬，精心。算是这30年来有关英美法研究的中国观点之前沿作品。——慧剑修罗，一本书多读几次，。快递送货也很快。还送货上楼。非常好。国家哲学社会科学成果文库英美法原论（套装上下册），超值。买书就来京东商城。价格还比别家便宜，还免邮费不错，速度还真是快而且都是正版书。国家哲学社会科学成果文库英美法原论（套装上下册）是关于英美法的百科全书，会成为英美法领域必读的参考书目，也会成为该领域近期无人能超越的一部重要作品。1. 鸿篇巨制编写历时6年，篇幅过百万字。2. 阵容豪华汇聚了国内英美法领域的主要力量。3. 英美法的百科全书从不同学科的视角对英美法系和西方法制文明进行了全方位的考察。了解英美法，一本书即够。4. 经典不可超越国家哲学

多读书,增加一点书卷气,保持心静如水、人淡如菊的心境.书是获取知识的渠道,提高人素质的有效途径,也是涵养静气的摇篮.读书妙处无穷,书香熏染人生.正如莎士比亚所说:“生活里没有书籍,就好像没有阳光;智慧里没有书籍,就好像鸟儿没有翅膀.”读书至少可以滋润心灵,开启心智,由琐碎杂乱的现实提升到一个较为超然的境界,一切日常引为大事

的焦虑、烦忧、气恼、悲愁,以及一切把你牵扯在内的扰攘纷争,瞬间云消雾散.读书至少可以增长知识,去除无知;提高素养,除去愚昧;充实生活,丰富精神;滋润心灵,减少空虚;淡定从容,明辨是非.读书能使人时时闪烁着生命的光辉,让人欣赏到不同的生命风景,从而使自己灵魂欢畅,精神饱满而丰盈. 1. 读书可以让人滤除浮躁
读书,撇开喧嚣,拨开冗务,于小楼一角仔细的品味,咀嚼书中的宁静和快感,在寂静中体会人生的滋味,在书海中滤除浮躁的心态,淡泊名利,淡然处世,无疑是愉悦沧桑人生的美好享受.

“贪婪、自私、急功近利”是造成浮躁的主要原因.读书最难做的“涵养之如不识字人”.读书不能“取二三诗文务求滚瓜,铭三五散句惟求烂熟,生吞活剥,断章取义,开口必曰之乎,凡言必谓者也,皮囊外曰文化人,内实盗娼之属,无非丑婆娘施了亮艳脂粉,益丑而又可怖也!”伪饰自己,急功近利,装门面,当做官场职位晋升和商场招揽生意的“敲门砖”.有人说得好:浮躁的社会,心静者胜出.读书的力量常常不是通过肉体感官体现,而是源源不断地潜移默化.书中有人,人在书里,书人合一.这“人”,是作者,更是阅读者.读《巴黎圣母院》,在道德与罪恶的较量中,一位丑陋而善良的敲钟人伽西莫多,给美的分类提供了更多的可能.读《史记》,在历史长河中闪现的各色人生,我们不免要思考生与死的大问题.读《少年维特之烦恼》,读出了纯真的青涩之恋,读《飞鸟集》,读出了博爱和仁慈,读巴金《随想录》,沉重得忧伤,在忧伤在奋进.所有的好书,都将给我们的骨骼补钙,给心脏输血,教会我们怎样靠近本真生活.这种美,源于广袤的自然,成熟于和谐社会,所以它的力量得以永恒传承.

在法律的形式上,判例法占有重要地位,从传统上讲,英美法系的判例法占主导地位,但从19世纪,其制定法也不断增加,但是制定法仍然受判例法解释的制约.判例法一般是指高级法院的判决中所确立的法律原则或规则.这种原则或规则对以后的判决具有约束力或影响力.判例法也是成文法,由于这些规则是法官在审理案件时创立的,因此,又称为法官法 (judge-made law)。

除了判例法之外,英美法系国家还有一定数量的制定法,同时,还有一些法典.如美国的《统一商法典》、美国宪法等.但和大陆法系比较起来,它的制定法和法典还是很少的,而且对法律制度的影响远没有判例法大。

在判例法和制定法的关系上,是一种相互作用、相互制约的关系.制定法可以改变判例法,同时,制定法在适用的过程中,通过法官的解释,判例法又可以修正制定法,如果这种解释过分偏离了立法者的意图,又会被立法者以制定法的形式予以改变。

在法律的分类方面,英美法系没有严格的部门法概念,即没有系统性、逻辑性很强的法律分类,他们的法律分类比较偏重实用.其原因有以下几点: 1、英美法系从一开始就十分重视令状和诉讼的形式,这种诉讼形式的划分本身就缺乏逻辑性和系统性,因此就阻碍了英国法学家对法律分类的科学研究. 2、英美法系重判例法,而反对法典编纂,判例法偏重实践经验,而忽视抽象的概括和理论探讨. 3、英美法系在法院的设置上分为普通法院和衡平法院,普通法和衡平法的划分从政治的角度看是国会和国王争夺权利的表现,从法律技术的角度看是衡平法对普通法缺陷的修改和补充,衡平法是以普通法为基础的.他的说明价值在于指出了一般正义和个别正义的冲突和矛盾.而没有普通法院和行政法院的区分.因此,对涉及政治权力的案件和普通私人案件在处理时没有明显的区分.这也阻碍了对法律的分类,尤其是难以形成公法和私法观念. 4、在英美法系的发展过程中,起主要推动作用的是法官和律师.而且其教育方式也是以学徒制为主,这就决定了他们更加关系具体案件.而轻视抽象理论意义上的法律分类.另外,像前面所提到的,英美法系有悠久的划分普通法和衡平法的传统,尽管在他们那里已经没有普通法法院和衡平法院的划分,但普通法和衡平法的区分仍然一直保留到。

在法学教育方面,

英美法系主要是美国将法学教育定位于职业教育,学生入学前已取得一个学士学位,教学方法是判例教学法,重视培养学生的实际操作能力.毕业后授予法律博士学位 (J, D), 而且各学校有较大的自主权,不受教育行政机关的制约.在英国,大学的法学教育和大陆法系有些相似,也偏重于系统讲授,但大学毕业从事律师职业前要经过律师学院或律师协会的培训,而这时的教育主要是职业教育,仍然受学徒制教育传统的影响。

谢在全

1944年1月20日出生，台湾省桃园县人。1966年毕业于台湾大学法律学系，1978年获得美国南美以美大学法律研究所硕士学位。

历任台湾台北地方法院推事、嘉义地方法院推事，台湾高等法院台中分院推事、台南分院检察处检察官，台湾高等法院推事，最高法院推事，台湾云林地方法院推事兼院长，台湾彰化地方法院官兼院长，“司法院”民事厅厅长，台湾台中地方法院法官兼院长，“法务部”司法官训练所讲座，民法物权编修正委员会委员，兼任东吴大学、辅仁大学副教授。1999年任“司法院”大法官。

2007年9月27日台湾“立法院”投票通过“司法院”正副院长提名人，谢在全当选“司法院”副院长。

2010年7月18日，“司法院长”赖英照请辞获准。随后，在同台湾地区领导人马英九的会晤中，谢在全同意暂时代理“院长”一职，并表示希望马英九尽快物色新任“院长”的人选。

台湾地区领导人马英九2010年8月24日宣布，提名现任“中选会主委”赖浩敏出任“大法官”及“司法院长”，现任政治大学讲座教授苏永钦出任“大法官”及“司法院副院长”。不过，在新的人事任命案于立法院生效前，谢在全仍继续担任代理“司法院长”及“大法官”。谢在全

1944年1月20日出生，台湾省桃园县人。1966年毕业于台湾大学法律学系，1978年获得美国南美以美大学法律研究所硕士学位。

历任台湾台北地方法院推事、嘉义地方法院推事，台湾高等法院台中分院推事、台南分院检察处检察官，台湾高等法院推事，最高法院推事，台湾云林地方法院推事兼院长，台湾彰化地方法院官兼院长，“司法院”民事厅厅长，台湾台中地方法院法官兼院长，“法务部”司法官训练所讲座，民法物权编修正委员会委员，兼任东吴大学、辅仁大学副教授。1999年任“司法院”大法官。

2007年9月27日台湾“立法院”投票通过“司法院”正副院长提名人，谢在全当选“司法院”副院长。

2010年7月18日，“司法院长”赖英照请辞获准。随后，在同台湾地区领导人马英九的会晤中，谢在全同意暂时代理“院长”一职，并表示希望马英九尽快物色新任“院长”的人选。

台湾地区领导人马英九2010年8月24日宣布，提名现任“中选会主委”赖浩敏出任“大法官”及“司法院长”，现任政治大学讲座教授苏永钦出任“大法官”及“司法院副院长”。不过，在新的人事任命案于立法院生效前，谢在全仍继续担任代理“司法院长”及“大法官”。谢在全

1944年1月20日出生，台湾省桃园县人。1966年毕业于台湾大学法律学系，1978年获得美国南美以美大学法律研究所硕士学位。

历任台湾台北地方法院推事、嘉义地方法院推事，台湾高等法院台中分院推事、台南分院检察处检察官，台湾高等法院推事，最高法院推事，台湾云林地方法院推事兼院长，台湾彰化地方法院官兼院长，“司法院”民事厅厅长，台湾台中地方法院法官兼院长，“法务部”司法官训练所讲座，民法物权编修正委员会委员，兼任东吴大学、辅仁大学副教授。1999年任“司法院”大法官。

2007年9月27日台湾“立法院”投票通过“司法院”正副院长提名人，谢在全当选“司法院”副院长。

2010年7月18日，“司法院长”赖英照请辞获准。随后，在同台湾地区领导人马英九的会晤中，谢在全同意暂时代理“院长”一职，并表示希望马英九尽快物色新任“院长”的人选。

台湾地区领导人马英九2010年8月24日宣布，提名现任“中选会主委”赖浩敏出任“大法官”及“司法院长”，现任政治大学讲座教授苏永钦出任“大法官”及“司法院副院长”。不过，在新的人事任命案于立法院生效前，谢在全仍继续担任代理“司法院长”及“大法官”。

《国家哲学社会科学成果文库：英美法原论（套装上下册）》是关于英美法的百科全书，会成为英美法领域必读的参考书目，也会成为该领域近期无人能超越的一部重要作品。

1. 鸿篇巨制：编写历时6年，篇幅3. 英美法的百科全书：从不同学科的视角对英美法系和西方法制文明进行了全方位的考察。了解英美法，一本书即够。4. 经典不可超越：《国家哲学社会科学成果文库：英美法原论（套装上下册）》是30年来有关英美法研究的中国观点之前沿作品，将会成为英美法领域必读的参考书目，也会成为未来十年内在该领域无人能超越的一部重要作品。《国家哲学社会科学成果文库：英美法原论（套装上下册）》汇聚了国内在本领域的主要研究力量，历时6年编写，篇幅过百万字，从不同学科的视角对英美法进行了系统和深入研究：考察它的历史与现实，提炼它的义理和精神，阐释它的理念与制度，分析它的程序与运作。《国家哲学社会科学成果文库：英美法原论（套装上下册）》包括一篇导论和六编：英美法的历史、渊源与特征；英美公法：宪法、行政法和刑法；英美私法：财产法、契约法、侵权法、商法和信托法；英美的司法织、诉讼程序与法律教育；英美主要法学理论与法律思想；英美法律文化、移植与全球化。从2006年开始，作为教育部的一个项目，汇聚了全国老中青三代20多位法学各个学科的学者，大家精诚合作，历时六年，在高鸿钧、程汉大和李红海三位英美法专家为核心，撰写成150多万字的《英美法原论》，最后北大出版社慧眼如炬，精心出版。算是这30年来有关英美法研究的中国观点之前沿作品。——慧剑修罗《国家哲学社会科学成果文库：英美法原论（套装上下册）》是关于英美法的百科全书，会成为英美法领域必读的参考书目，也会成为该领域近期无人能超越的一部重要作品。1. 鸿篇巨制：编写历时6年，篇幅3. 英美法的百科全书：从不同学科的视角对英美法系和西方法制文明进行了全方位的考察。了解英美法，一本书即够。4. 经典不可超越：《国家哲学社会科学成果文库：英美法原论（套装上下册）》是30年来有关英美法研究的中国观点之前沿作品，将会成为英美法领域必读的参考书目，也会成为未来十年内在该领域无人能超越的一部重要作品。《国家哲学社会科学成果文库：英美法原论（套装上下册）》汇聚了国内在本领域的主要研究力量，历时6年编写，篇幅过百万字，从不同学科的视角对英美法进行了系统和深入研究：考察它的历史与现实，提炼它的义理和精神，阐释它的理念与制度，分析它的程序与运作。《国家哲学社会科学成果文库：英美法原论（套装上下册）》包括一篇导论和六编：英美法的历史、渊源与特征；英美公法：宪法、行政法和刑法；英美私法：财产法、契约法、侵权法、商法和信托法；英美的司法织、诉讼程序与法律教育；英美主要法学理论与法律思想；英美法律文化、移植与全球化。从2006年开始，作为教育部的一个项目，汇聚了全国老中青三代20多位法学各个学科的学者，大家精诚合作，历时六年，在高鸿钧、程汉大和李红海三位英美法专家为核心，撰写成150多万字的《英美法原论》，最后北大出版社慧眼如炬，精心出版。算是这30年来有关英美法研究的中国观点之前沿作品。——慧剑修罗《国家哲学社会科学成果文

库：英美法原论（套装上下册）》是关于英美法的百科全书，会成为英美法领域必读的参考书目，也会成为该领域近期无人能超越的一部重要作品。1. 鸿篇巨制

孔子的经济思想最主要的是重义轻利、“见利思义”的义利观与“富民”思想。这也是儒家经济思想的主要内容。对后世有较大的影响。孔子所谓“义”，是一种社会道德规范，“利”指人们对物质利益的谋求。在“义”、“利”两者的关系上，孔子把“义”摆在首要地位。他说：“见利思义”。要求人们在物质利益的面前，首先应该考虑怎样符合“义”。他认为“义然后取”，即只有符合“义”，然后才能获取。孔子甚至在《论语·子罕》中主张“罕言利”，即要少说“利”，但并非不要“利”。《左传·成公二年》记载，干不符合道义的事而获得富贵，就如同浮云一样，不屑于用不义的手段取得富贵。孔子还认为，对待“义”与“利”的态度，可以区别“君子”与“小人”。有道德的“君子”，容易懂得“义”的重要性，而缺乏道德修养的“小人”，则只知道“利”而不知道“义”。这就是孔子在《论语·里仁》中说的“君子喻于义，小人喻于利”。有人认为孔子既然重“义”，则势必轻视体力劳动。这种观点是错误的。《论语》中记载他对想学农的弟子樊迟十分不满，骂他是“小人”，这是因为孔子认为人要有更大的理想和追求，要承担的是更大的责任。他要让他的学生成为价值的承担者而不是一个农民。◎教育思想 孔子讲学[2]

孔子在中国历史上最早提出人的天赋素质相近，个性差异主要是因为后天教育与社会环境影响（“性相近也，习相远也”）。因而人人都可能受教育，人人都应该受教育。他提倡“有教无类”，创办私学，广招学生，打破了奴隶主贵族对学校教育的垄断，把受教育的范围扩大到平民，顺应了当时社会发展的趋势。他主张“学而优则仕”，学习了还有余力，就去做官。他的教育目的是要培养从政的君子，而君子必须具有较高的道德品质修养，所以孔子强调学校教育必须将道德教育放在首要地位（“弟子入则孝，出则悌，谨而信，泛爱众，而亲仁。行有余力，则以学之”）。赵翼齐名的王鸣盛和钱大昕，他们所著的《十七史商榷》和

《廿二史考异》，都被钱穆先生誉为考据学上的典范著作。在考据上，赵翼的《廿二史札记》也许较钱、王的大作要逊色一些。王树民先生在中华书局版《廿二史札记》的校对前言中评论道：“翼于经学无所建树……则粗率疏阔，多具体性谬误，成为其书之严重缺点”。但我个人以为，刘知几论“史家三长”，有史才、史学、史识三者，三者之中，当以史识为冠。读史究竟是为了什么？难道仅仅是为了搞清楚刘备究竟是不是中山靖王之后汉景帝玄孙，李自成是真的死在了九宫山还是出了家，或者雍正是否真的谋父篡位之类的细微末节吗？还是应该透过现象看本质，把握历史现象背后更深层的规律性的问题呢？从这个意义上来看，赵翼的《札记》也许在“史学”上与钱、王等“考据高手”有差距，但在“史识”上却是技高一筹的。《廿二史札记校证(订补本)(套装上下册)》是清代史学家赵翼的一部著名的读史札记，为史学工作者必读书之一。《廿二史札记校证(订补本)(套装上下册)》对各朝正史的编撰得失作了系统的论述，并结合分析考辨订正了重要的史实。王树民先生所作《校证》，对其书中引用的资料逐条校核，纠正了不少错误。

被梁启超、钱穆等诸位大师认为在考据、训诂诸学上成就斐然的“乾嘉学派”，就产生于这样一个时代。赵翼与写《十七史商榷》的王鸣盛，著《廿二史考异》的钱大昕并称“乾嘉学派”中的史学三大巨匠。说心里话，此前我对于乾嘉学派的诸公颇不以为然，觉得那是一群没有一丝中国文人的骨气的昏聩老朽，被文字狱吓得屁滚尿流，不问世事，“躲进书斋成一统”，皓首穷经，终老于户牖之下，醉心于故纸堆中，“于国于家无望”，实是中国文化史上的一大悲哀。而读了《廿二史札记》，细细思量，这虽不是鲁迅石破天惊的呐喊，亦非曹雪芹无才补天的绝望，却使人在窒息与沉闷之中感到了另类的萌动。翻开《廿二史札记》，但见作者在《小引》中写着这样的话：“是以此编就正史记、传、表、志中参互勘校，其有抵牾处，自见辄摘出，以俟博

学派的”，就产生于这样一个时代。赵翼与写《十七史商榷》的王鸣盛，著《廿二史考异》的钱大昕并称“乾嘉学派”中的史学三大巨匠。说心里话，此前我对于乾嘉学派的诸公颇不以为然，觉得那是一群没有一丝中国文人的骨气的昏聩老朽，被文字狱吓得屁滚尿流，不问世事，“躲进书斋成一统”，皓首穷经，终老于户牖之下，醉心于故纸堆中，“于国于家无望”，实是中国文化史上的一大悲哀。而读了《廿二史札记》，细细思量，这虽不是鲁迅石破天惊的呐喊，亦非曹雪芹无才补天的绝望，却使人在窒息与沉闷之中感到了另类的萌动。翻开《廿二史札记》，但见作者在《小引》中写着这样的话：“是以此编就正史记、传、表、志中参互勘校，其有抵牾处，自见辄摘出，以俟博

学派的”，就产生于这样一个时代。赵翼与写《十七史商榷》的王鸣盛，著《廿二史考异》的钱大昕并称“乾嘉学派”中的史学三大巨匠。说心里话，此前我对于乾嘉学派的诸公颇不以为然，觉得那是一群没有一丝中国文人的骨气的昏聩老朽，被文字狱吓得屁滚尿流，不问世事，“躲进书斋成一统”，皓首穷经，终老于户牖之下，醉心于故纸堆中，“于国于家无望”，实是中国文化史上的一大悲哀。而读了《廿二史札记》，细细思量，这虽不是鲁迅石破天惊的呐喊，亦非曹雪芹无才补天的绝望，却使人在窒息与沉闷之中感到了另类的萌动。翻开《廿二史札记》，但见作者在《小引》中写着这样的话：“是以此编就正史记、传、表、志中参互勘校，其有抵牾处，自见辄摘出，以俟博

学派的”，就产生于这样一个时代。赵翼与写《十七史商榷》的王鸣盛，著《廿二史考异》的钱大昕并称“乾嘉学派”中的史学三大巨匠。说心里话，此前我对于乾嘉学派的诸公颇不以为然，觉得那是一群没有一丝中国文人的骨气的昏聩老朽，被文字狱吓得屁滚尿流，不问世事，“躲进书斋成一统”，皓首穷经，终老于户牖之下，醉心于故纸堆中，“于国于家无望”，实是中国文化史上的一大悲哀。而读了《廿二史札记》，细细思量，这虽不是鲁迅石破天惊的呐喊，亦非曹雪芹无才补天的绝望，却使人在窒息与沉闷之中感到了另类的萌动。翻开《廿二史札记》，但见作者在《小引》中写着这样的话：“是以此编就正史记、传、表、志中参互勘校，其有抵牾处，自见辄摘出，以俟博

学派的”，就产生于这样一个时代。赵翼与写《十七史商榷》的王鸣盛，著《廿二史考异》的钱大昕并称“乾嘉学派”中的史学三大巨匠。说心里话，此前我对于乾嘉学派的诸公颇不以为然，觉得那是一群没有一丝中国文人的骨气的昏聩老朽，被文字狱吓得屁滚尿流，不问世事，“躲进书斋成一统”，皓首穷经，终老于户牖之下，醉心于故纸堆中，“于国于家无望”，实是中国文化史上的一大悲哀。而读了《廿二史札记》，细细思量，这虽不是鲁迅石破天惊的呐喊，亦非曹雪芹无才补天的绝望，却使人在窒息与沉闷之中感到了另类的萌动。翻开《廿二史札记》，但见作者在《小引》中写着这样的话：“是以此编就正史记、传、表、志中参互勘校，其有抵牾处，自见辄摘出，以俟博

学派的”，就产生于这样一个时代。赵翼与写《十七史商榷》的王鸣盛，著《廿二史考异》的钱大昕并称“乾嘉学派”中的史学三大巨匠。说心里话，此前我对于乾嘉学派的诸公颇不以为然，觉得那是一群没有一丝中国文人的骨气的昏聩老朽，被文字狱吓得屁滚尿流，不问世事，“躲进书斋成一统”，皓首穷经，终老于户牖之下，醉心于故纸堆中，“于国于家无望”，实是中国文化史上的一大悲哀。而读了《廿二史札记》，细细思量，这虽不是鲁迅石破天惊的呐喊，亦非曹雪芹无才补天的绝望，却使人在窒息与沉闷之中感到了另类的萌动。翻开《廿二史札记》，但见作者在《小引》中写着这样的话：“是以此编就正史记、传、表、志中参互勘校，其有抵牾处，自见辄摘出，以俟博

学派的”，就产生于这样一个时代。赵翼与写《十七史商榷》的王鸣盛，著《廿二史考异》的钱大昕并称“乾嘉学派”中的史学三大巨匠。说心里话，此前我对于乾嘉学派的诸公颇不以为然，觉得那是一群没有一丝中国文人的骨气的昏聩老朽，被文字狱吓得屁滚尿流，不问世事，“躲进书斋成一统”，皓首穷经，终老于户牖之下，醉心于故纸堆中，“于国于家无望”，实是中国文化史上的一大悲哀。而读了《廿二史札记》，细细思量，这虽不是鲁迅石破天惊的呐喊，亦非曹雪芹无才补天的绝望，却使人在窒息与沉闷之中感到了另类的萌动。翻开《廿二史札记》，但见作者在《小引》中写着这样的话：“是以此编就正史记、传、表、志中参互勘校，其有抵牾处，自见辄摘出，以俟博

学派的”，就产生于这样一个时代。赵翼与写《十七史商榷》的王鸣盛，著《廿二史考异》的钱大昕并称“乾嘉学派”中的史学三大巨匠。说心里话，此前我对于乾嘉学派的诸公颇不以为然，觉得那是一群没有一丝中国文人的骨气的昏聩老朽，被文字狱吓得屁滚尿流，不问世事，“躲进书斋成一统”，皓首穷经，终老于户牖之下，醉心于故纸堆中，“于国于家无望”，实是中国文化史上的一大悲哀。而读了《廿二史札记》，细细思量，这虽不是鲁迅石破天惊的呐喊，亦非曹雪芹无才补天的绝望，却使人在窒息与沉闷之中感到了另类的萌动。翻开《廿二史札记》，但见作者在《小引》中写着这样的话：“是以此编就正史记、传、表、志中参互勘校，其有抵牾处，自见辄摘出，以俟博

学派的”，就产生于这样一个时代。赵翼与写《十七史商榷》的王鸣盛，著《廿二史考异》的钱大昕并称“乾嘉学派”中的史学三大巨匠。说心里话，此前我对于乾嘉学派的诸公颇不以为然，觉得那是一群没有一丝中国文人的骨气的昏聩老朽，被文字狱吓得屁滚尿流，不问世事，“躲进书斋成一统”，皓首穷经，终老于户牖之下，醉心于故纸堆中，“于国于家无望”，实是中国文化史上的一大悲哀。而读了《廿二史札记》，细细思量，这虽不是鲁迅石破天惊的呐喊，亦非曹雪芹无才补天的绝望，却使人在窒息与沉闷之中感到了另类的萌动。翻开《廿二史札记》，但见作者在《小引》中写着这样的话：“是以此编就正史记、传、表、志中参互勘校，其有抵牾处，自见辄摘出，以俟博

雅君子订正焉。至古今风云之递变，政事之屡更，有关于治乱兴衰之故者，亦随所见

good service

吃完午饭，趁手头工作不多，便给朋友发了条短信，这次等了半个小时，却依旧没有朋友的回信。我开始坐立不安，记得不久的过去，就算她忙，她总会在半小时内回他的呀！他怀疑难道是自己昨天没发短信给她她生气了？两小时后信息回来，告诉我要到京东帮他买书，如果不买或者两天收不到书就分手！，我靠，没有办法，我就来京东买书了。没有想到书到得真快。在我还没有看这本书的时候，我丝毫不怀疑它是一本好书，很符合80后读者的口味。很难想象一本图书会被我看得像郭德纲的相声书一样，在地铁上都如饥似渴地手不释卷。人都说《红楼梦》是一部罕见的奇书，是人生的镜子，那么对于这部书，在某种意义上也令我感到了丝丝“找出心中所想”的意味，因为我不仅从中看出大论的味道，更是以一种看搞笑图书的心情在愉悦自己，事实上这本书确实不失幽默，在大论了一把之后确实愉悦了广大读者，在此之前，我从来没想过会像一本幽默小说一样去看这本书，因为多年来这类书的泛滥使我对其十分不屑。一直想买这书，又觉得对它了解太少，买了这本书，非常好，喜欢作者的感慨，不光是看历史或者史诗书，这样的感觉是好，就是书中的字太小了点，不利于保护视力！等了我2个星期，快递送到了传达室也不来个电话，自己打京东客服查到的。书是正版。据了解，京东为顾客提供操作规范的逆向物流以及上门取件、代收货款等专业服务。已经开通全国360个大中城市的配送业务，近1000家配送站，并开通了自提点，社区合作、校园合作、便利店合作等形式，可以满足诸多商家以及消费者个性化的配送需求。为了全面满足客户的配送需求，京东商城打造了万人的专业服务团队，拥有四通八达的运输网络、遍布全国的网点覆盖，以及日趋完善的信息系统平台。所以京东的物流我是比较放心的。好了，现在给大家介绍两本好书：一、致我们终将逝去的青春。青春逝去，不必感伤，不必回首。或许他们早该明白，世上已没有了小飞龙，而她奋不顾身爱过的那个清高孤傲的少年，也早已死于从前的青春岁月。现在相对而坐的是郑微和陈孝正，是郑秘书和陈助理是日渐消磨的人间里两个不相干的凡俗男女，犹如一首歌停在了最酣畅的时候，未尝不是好事，而他们太过贪婪固执地以为可以再唱下去才知道后来的曲调是这样不堪。青春就是用来追忆的，所以作者写的故事是来纪念。不是感伤懊悔，而是最好的纪念。道别的何止是最纯真的一段唯美，而是我曾经无往不胜的天真青春啊。请允许吧，那时的少年，尽情言情。一直言情，不要去打扰他们，他们总有一天会醒来。告别青春，因为青春，终将逝去。陪你梦一场又何妨。二、写不尽的儿女情长，说不完的地老天荒，最恢宏的画卷，最动人的故事，最浩大的恩怨，最纠结的爱恨，尽在桐华《长相思》。推荐1：《长相思》是桐华潜心三年创作的新作，将虐心和争斗写到了极致。全新的人物故事，不变的感动、虐心。推荐2：每个人在爱情中都有或长或短的爱而不得的经历。暗恋是一种爱而不得，失恋是一种爱而不得，正在相恋时，也会爱而不得，有时候，是空间的距离，有时候，却是心灵的距离。纵然两人手拉手，可心若有了距离，依旧是爱而不得。这样的情绪跨越了古今，是一种情感的共鸣。推荐3：唯美装帧，品质超越同类书，超值回馈读者。《长相思》从策划到完成装帧远远领先目前市场上同类书，秉承了桐华一贯出产精品的风格，将唯美精致做到极致，整体装帧精致唯美，绝对值得珍藏。京东有卖。

英美法系

英美法系以英国的普通法为基础，但并不仅指普通法，而是指在英国的普通法、衡平法和制定法这三种法律形式中，普通法最早发展，而且有着长期的重大影响。英美法系的形成主要是指英国法律制度的形成。美国法律制度虽然源于英国，但它在英国法律制度的基础上发展了自己的法律制度，与英国法律制度已有很大差别，所以英美法系可以分为英国和美国两个支系。大陆法系
大陆法系，又称为民法法系，法典法系、罗马法系、罗马—日耳曼法系，它是以罗马

法为基础而发展起来的法律的总称。它首先产生在欧洲大陆，后扩大到拉丁族和日耳曼族各国。历史上的罗马法以民法为主要内容。法国和德国是该法系的两个典型代表，此外还包括过去曾是法、西、荷、葡四国殖民地的国家和地区，以及日本、泰国、土耳其等国。旧中国国民党政府的法律，大陆法系以1804年的《法国民法典》和1896年的《德国民法典》为代表形成了两个支流。主要特点 司法体系 （一）法院组织[1] 1.英国上议院是实际上的最高法院。 2.美国 双轨制的法院组织。

美国有两套法院组织系统：联邦法院组织系统与州法院组织系统。

（二）美国联邦最高法院的司法审查权

“马布里诉麦迪逊”案件，确立了司法审查的宪法原则。 法系应用

思维方式和运作方式

（一）在法律的思维方式和运作方式上，英美法系运用的是区别技术（distinguishing technique）。这一方法的模式可以归纳为：

- 1、运用归纳方法对前例中的法律事实进行归纳；
- 2、运用归纳方法对待判案例的法律事实进行归纳；
- 3、将两个案例中的法律事实划分为实质性事实和非实质性事实；
- 4、运用比较的方法分析两个案例中的实质性事实是否相同或相似。
- 5、找出前例中所包含的规则或原则。
- 6、如果两个案例中的实质性要件相同或相似，则根据遵循先例的原则，前例中包含的规则或原则可以适用于待判案例。在对待先例的问题上有三种做法：

1)、遵循先例；一般来讲，下级法院应当遵循上级法院的判例，上诉法院还要遵循自己以前的判例。

2)、推翻先例，在美国的联邦最高法院和各州最高法院有权推翻自己以前的判决。

3)、避开先例；主要适用于下级法院不愿适用某一先例但有不愿公开推翻它时，可以以前后两个案例在实质性事实上存在区别为由而避开这一先例。 法律的形式

（二）在法律的形式上，判例法占有重要地位，从传统上讲，英美法系的判例法占主导地位，但从19世纪，其制定法也不断增加，但是制定法仍然受判例法解释的制约。判例法一般是指高级法院的判决中所确立的法律原则或规则。这种原则或规则对以后的判决具有约束力或影响力。判例法也是成文法，由于这些规则是法官在审理案件时创立的，因此，又称为法官法（judge-made law）。

除了判例法之外，英美法系国家还有一定数量的制定法，同时，还有一些法典。如美国的《统一商法典》、美国宪法等。但和大陆法系比较起来，它的制定法和法典还是很少的，而且对法律制度的影响远没有判例法大。

在判例法和制定法的关系上，是一种相互作用、相互制约的关系。制定法可以改变判例法，同时，制定法在适用的过程中，通过法官的解释，判例法又可以修正制定法，如果这种解释过分偏离了立法者的意图，又会被立法者以制定法的形式予以改变。

法律的分类

（三）在法律的分类方面，英美法系没有严格的部门法概念，即没有系统性、逻辑性很强的法律分类，他们的法律分类比较偏重实用。其原因有以下几点：1、英美法系从一开始就十分重视令状和诉讼的形式，这种诉讼形式的划分本身就缺乏逻辑性和系统性，因此就阻碍了英国法学家对法律分类的科学研究。2、英美法系重判例法，而反对法典编纂，判例法偏重实践经验，而忽视抽象的概括和理论探讨。3、英美法系在法院的设置上分为普通法院和衡平法院，普通法和衡平法的划分从政治的角度看是国会和国王争夺权利的表现，从法律技术的角度看是衡平法对普通法缺陷的修改和补充，衡平法是以普通法为基础的。他的说明价值在于指出了一般正义和个别正义的冲突和矛盾。而没有普通法院和行政法院的区分。因此，对涉及政治权力的案件和普通私人案件在处理时没有明显的区分。这也阻碍了对法律的分类，尤其是难以形成公法和私法观念。4、在英美法系的发展过程中，起主要推动作用的是法官和律师。而且其教育方式也是以学徒制为主，这就决定了他们更加关系具体案件。而轻视抽象理论意义上的法律分类。另外，像前面所提到的，英美法系有悠久的划分普通法和衡平法的传统，尽管在他们那里已经没有普通法法院和衡平法院的划分，但普通法和衡平法的区分仍然一直保留到。

厚实！沉重！好纸！平装本同样值得入手！我一买哪样就降价！我一买哪就有就促销！我一买哪就有就满减！极端晕了！！就在此刻，雕像体内伸出一声奇特的爆裂声，好像有什么东西破碎了。其实是王子的那颗铅做的心已裂成了两半。这的确是一个可怕的寒冷冬日，

第二天一早，市长由市参议员们陪同着散步来到下面的广场。他们走过圆柱的时候，市长抬头看了一眼雕像，“我的天啊！快乐王子怎么如此难看！”他说。

“真是难看极了！”市参议员们异口同声地叫道，他们平时总跟市长一个腔调。说完大家纷纷走上前去细看个明白。

“他剑柄上的红宝石已经掉了，蓝宝石眼珠也不见了，他也不不再是黄金的了，”市长说，“实际上，他比一个要饭的乞丐强不了多少！”

“的确比要饭的强不了多少，”市参议员们附和着说。

“还有在他的脚下躺着一只死鸟！”市长继续说，“我们真应该发布一个声明，禁止鸟类死在这个地方。”于是市书记员把这个建议记录了下来。

后来他们就把快乐王子的雕像给推倒了。“既然他已不再美丽，那么也就不再有用了，”大学的美术教授说。

接着他们把雕像放在炉里熔化了，市长还召集了一次市级的会议来决定如何处理这些金属，当然，我们必须再铸一个雕像。”他说，“那应该就是我的雕像。”

“我的雕像，”每一位市参议员都争着说，他们还吵了起来。我最后听到人们说起他们时，他们的争吵仍未结束。

“多么稀奇古怪的事！”铸像厂的工头说，“这颗破裂的铅心在炉子里熔化不了。我们只好把它扔掉。”他们便把它扔到了垃圾堆里，死去的那只燕子也躺在那儿。

“把城市里最珍贵的两件东西给我拿来，”上帝对他的一位天使说。于是天使就把铅心和死鸟给上帝带了回来。

“你的选择对极了，”上帝说，“因为在我这天堂的花园里，小鸟可以永远地放声歌唱，而在我那黄金的城堡中，快乐王子可以尽情地赞美我。”第一部 快乐王子及其它

夜莺与玫瑰

“她说过只要我送给她一些红玫瑰，她就愿意与我跳舞，”一位年轻的学生大声说道，“可是在我的花园里，连一朵红玫瑰也没有。”

这番话给在圣栎树上自己巢中的夜莺听见了，她从绿叶丛中探出头来，四处张望着。

“我的花园里哪儿都找不到红玫瑰，”他哭着说，一双美丽的眼睛充满了泪水。“唉，难道幸福竟依赖于这么细小的东西！我读过智者们写的所有文章，知识的一切奥秘也都装在我的头脑中，然而就因缺少一朵红玫瑰我却要过痛苦的生活。”

“这儿总算有一位真正的恋人了，”夜莺对自己说，“虽然我不认识他，但我会每夜每夜地为他歌唱，我还会每夜每夜地把他的故事讲给星星听。现在我总算看见他了，他的头发黑得像风信子花，他的嘴唇就像他想要的玫瑰那样红；但是感情的折磨使他脸色苍白如象牙，忧伤的印迹也爬上了他的眉梢。”

“王子明天晚上要开舞会，”年轻学生喃喃自语地说，“我所爱的人将要前往。假如我送她一朵红玫瑰，她就会同我跳舞到天明；假如我送她一朵红玫瑰，我就能搂着她的腰，她也会把头靠在我的肩上，她的手将捏在我的手心里。可是我的花园里却没有红玫瑰，我只能孤零零地坐在那边，看着她从身旁经过。她不会注意到我，我的心会碎的。”

“这的确是位真正的恋人，”夜莺说，“我所为之歌唱的正是他遭受的痛苦，我所为之快乐的东西，对他却是痛苦。爱情真是一件奇妙无比的事情，它比绿宝石更珍贵，比猫眼石更稀奇。用珍珠和石榴都换不来，是市场上买不到的，是从商人那儿购不来的，更无法用黄金来称出它的重量。”

“乐师们会坐在他们的廊厅中，”年轻的学生说，“弹奏起他们的弦乐器。我心爱的人将在竖琴和小提琴的音乐声中翩翩起舞。她跳得那么轻松欢快，连脚跟都不蹭地板似的。那些身着华丽服装的臣仆们将她围在中间。然而她就是不会同我跳舞，因为我没有红色的玫瑰献给她。”于是他扑倒在草地上，双手捂着脸放声痛哭起来。

“他为什么哭呢？”一条绿色的小蜥蜴高高地翘起尾巴从他身旁跑过时，这样问道。

“是啊，倒底为什么？”一只蝴蝶说，她正追着一缕阳光在跳舞。

“是啊，倒底为什么？”一朵雏菊用低缓的声音对自己的邻居轻声说道。“他为一朵红玫瑰而哭泣。”夜莺告诉大家。

“为了一朵红玫瑰？”他们叫了起来。“真是好笑！”小蜥蜴说，他是个爱嘲讽别人的人，忍不住笑了起来。

可只有夜莺了解学生忧伤的原因，她默然地坐在橡树上，想象着爱情的神秘莫测。突然她伸开自己棕色的翅膀，朝空中飞去。她像个影子似的飞过了小树林，又像个影子似的飞越了花园。在一块草地的中央长着一棵美丽的玫瑰树，她看见那棵树后就朝它飞过去，落在一根小枝上。

人人都有梦想，有的想成为杨立伟一样的航天员，登上太空，自由自在地遨游，探索太空的奥秘；有的想当无所不能的工程师，设计建造出高科技的桥梁和摩天大厦；有的想当技术精湛的医生，攻克医学上的疑难杂症，让更多的人远离疾病的痛苦；还有的想当大红大紫的歌星，在世界各地展开歌喉，为大家唱出一首首优美的歌曲……我有一个光辉的梦想，那就是当一名象体育健儿刘翔一样的奥运冠军。

当我随着国家队，穿着印有五星红旗标志的运动服，夹在亚、非、拉、美短跑运动员中间，雄赳赳、气昂昂地跨上2012年的奥运赛场，满载着全国人民的殷切期望，当我像离弦的箭直奔终点，黄、白、棕、黑的世界奥运健儿都被我远远地甩在了身后。汗流满面的我更加充满了自信，握紧拳头暗暗给自己加油：“一定要超过他们！我一定能行！中国人一定能赢！”当庄严的五星红旗高高地飘在我的头顶，当雄壮的中华人民共和国国歌为我奏起，当光彩夺目的金牌被挂在我的脖子上，当清脆的橄榄枝编织的花环戴在我的头顶，望着美国选手和日本选手向我投来羡慕的目光，热泪盈满了我的双眼。我双手举着五星红旗围着赛场跑了一圈又一圈。全场为我欢呼，中国人民为我欢呼，全世界的华人为我欢呼！我赢了，中国人赢了！我终于为中国赢得了荣誉，在中国的金牌榜上又添了一块金牌！我高兴地蹦着跳着，队友们把我举起来在天空中抛着，抛着……

当奥运冠军的感觉真棒！我简直沉浸在我辉煌的梦想里了。但是，我知道这仅仅是一个梦想，要想实现这个梦想，必须付出巨大的努力，我今后一定要加强锻炼，积极参加学校组织的运动会、越野赛等一系列体育活动，好好学习，用知识武装自己的头脑，吃常人吃不了的苦，流常人流不了的汗，在意志、毅力上超过他人。从我做起，从现在做起，我想在不久的将来的奥运会上，我一定能够拿到一枚真正的金牌，实现我光辉而灿烂的梦想！

相信我吧，庄严的五星红旗一定会为我升起，雄壮的中华人民共和国国歌一定会为我奏响的！

2走在陌生的街，当所有的事物都不再能感觉到。我一直盼望有一天我可以拥有一件真正属于我的东西，只要那么一件，小小的，亮亮的。可是当生命沦为遗憾，对于我还有什么可以期待。而在漫长的等待中我又得到了什么，长久的我行我素，要么得到一切，要么一无所有，而我只剩一无所有。

这是高考结束后我的感受，一无所有的人是悲哀的，但是更加悲哀的是我一直都没有认识到这一点。那时的我总是在复读和升学之间徘徊犹豫，甚至找不到前进的方向。在前途未卜的征程上，我还在等待着什么，那些早已过去的和没有到来的，或许有一些正在赶来，可这些都是真实的吗？过去的我抓不住，而对于将来我也不敢奢求。

人生该如蜡烛一样，从顶燃到底，一直都是光明的。这是我开往建筑学院的公交车上看到的一代文学家，革命家萧楚女先生的话。那一刻，似乎所有的阴霾都消失的无影无踪。它就像撕破也的唇的第一缕阳光，瞬间的光芒刺痛了早已麻木的神经。由衷地我爱上了那一瞬间的晕眩，在那新鲜的空气中我听到心脏有力地跳动的声音。

我终于明白，原来我们一直都在路上，每个人都有自己的天空，都有着一样的困惑，我不是默默飞翔的鸟儿。于是我重拾这支一度被搁置的笔，将那一个个充满活力的字组最美丽的篇章，我要在人生之路上谱写自己的篇章，我要在自己的舞台上展现自我。

我终于明白，我一直寻找的其实就只是早已握在手中的笔，它才是真正属于我的东西，并且永远不会改变。

我明白当鸟儿失去飞翔的翅膀，在浩瀚的天空下，仍旧会有一个永不倦怠的身影。在阴晦的西山之巅，那是么梦的家乡，他永远让人感到迷茫，迷茫又仓皇，只想逃脱。当鸟儿迷失了飞翔的方向，那迟疑的翅膀仍保持着飞行的姿势，因为它知道，身下是万丈深渊。

在那缥缈的山顶上，我只能看到自己。在那一刻，我终于发现了自己，终于证明了自己，终于认识到真正的自己，生命在那一刻才完全体现出它的价值。当夜的来临，我们仍然不愿停下前进的脚步，原来夜是舞动的精灵，它能让人感觉到幸福。

生活就是这样，即使在最艰难的时刻，我都不能停下前进的脚步，再难、再险，我们都要告诉自己---我还可以飞翔3
我常常痴痴地想：要是能到太空去遨游那该多好啊！每当清晨一轮红日从东方喷薄而出，发出万道金光，把光和热带给人间。它发出的光和热给人们带来多少甜美和幸福！人们说它像个大火球。我不禁疑惑起来——这个大火球能永远地燃烧下去吗？每当夜晚皓月当空，星斗闪烁之时，经常引起我的无限遐想。妈妈曾给我讲过《嫦娥奔月》的故事。我望着那玉盘般的月亮思索：那月亮上的黑点点儿一定是嫦娥在翩翩起舞，玉兔在树下

[国家哲学社会科学成果文库：英美法原论（套装上下册）_下载链接1](#)

书评

[国家哲学社会科学成果文库：英美法原论（套装上下册）_下载链接1](#)