

全球史（套装共2册） [The New Penguin History of the World]



[全球史（套装共2册） \[The New Penguin History of the World\]_下载链接1_](#)

著者:[英] J·M·罗伯茨 著，陈恒，黄公夏，黎海波 等 译

[全球史（套装共2册） \[The New Penguin History of the World\]_下载链接1_](#)

标签

评论

作品，并长篇征引各时代的作家与哲学家，书前附上多页依时代顺序安排的图片对照表，使自古以来的对于“美”的观点之演变史一目了然。作者以独到见解，将美于时代洪

流中抽丝剥茧，对美的

非常好的一本书，太喜欢了，一直想买，这一次终于买到了，感谢京东，下次也一定买。

非常不错，下次还会继续买买买！

东西不错?快递也很快，好评！

不错，包装精美，送货很快！

屯点书，不知道多会能看完。

很不错，不过还没有看，呃

作者以简练的笔法，概述了人类从诞生直至21世纪的历史，突出了那些影响着人类发展的重大事件和进程，并强调，历史始终是惯性和革新相互作用的结果。

好书，全球史的杰作！

挺好的，书比想象中的小版本，应该是有部分样品，谢谢老板

一套书快齐，乘打折购入很划算

好书让人涨智慧。值得收藏和阅读。

世界历史文库系列——绝对值得阅读的好书

书确实非常好，快递很快，给力！

人文阅读人文阅读人文阅读

正品，发货速度快，书的质量很过关！！！！

搞活动买的，质量一般，希望内容能让人满意

京东的书总有些从瑕疵，是货源问题还是包装运输问题？

房地产和股市--吸纳货币的两大“海绵”
大量投放的货币，在中国，主要是通过房地产和股市两大领域吸纳，这两大领域的吸纳能力一旦受到限制，就必然促使货币流向农产品等领域。因此，国家为了避免民众对农产品价格上涨反应过于强烈，会小心翼翼地寻求某种平衡。比如，当农产品价格上涨，CPI增速较快时，对房地产的调控就会放松。而当农产品价格上涨势头趋缓时，调控政策就容易变得比较严厉。同时，房地产的调控与股市的打压，在货币超发的今天，一般也很难再同步进行--政府必须小心地为货币流向找寻出口。
物价上涨是纸币超发的结果，是货币贬值的信号，也因此，当CPI持续上涨且增速加快时，很多人出于对财富缩水的恐惧心理，会积极买房，把纸币换成资产。在这种情况下的购房行为，实际上相当于被动的投机，这时候的房屋其实已经变成了存款的一种存在形式，确切地说，就是一种金融产品。
当越来越多的人出于避险、增值的需求把资金投入房地产时，住宅的金融属性便越来越明显、越来越醒目、越来越突出。当房地产的金融属性取代商品属性，其功能由相应的居住为主导变成以财富的另一种存在形式为主导。在这种情况下，决定房价的根本性力量，就不再是实际的供求关系，严格地说，不仅仅局限于实际供求关系，而是取决于货币政策的宽松程度。货币政策越宽松，流动性越充足，简而言之，货币供应量越大，

房价的上涨速度越快、幅度越大。

我在研读相关专著时，发现一个有趣的规律：凡是房屋交易频繁（包括换房）、投机盛行的国家，房屋的金融属性都会体现得更为分明。但是，这一点与中国截然不同。中国交易频繁与房屋质量差（不得不多次升级）、投机盛行有关，而国外则因为房屋质量都更有保障，能多次交易，也才具有金融属性。

大前研一在《心理经济学》中有这样一段话：美国人一生平均要换四次房子。与一生只有一套房子，房屋贷款要35年才能还清的日本人相比，美国人的住宅更像是金融产品。我曾在杂志一类的刊物上发表过文章，把美国住宅的这种现象称为“不动产的动产化”。美国住宅寿命高达100年，只要位置恰当，住宅就能类似金融产品那样升值，而且，获利空间很大。只要利用住宅上涨赚取的利润，美国人就能一间一间地换房子，而且，越换越快，最后就能在高档住宅区买下一栋大房子。

通过大量数据的对比，我发现，凡是房屋的金融属性突出的国家，很容易引发系统性的问题，而且，最终都会拖累金融业，引爆危机。次贷危机后的美国，即为一个典型的例子。

当然，当住房的金融属性体现得比较充分时，它对货币的吸纳能力也会大大增强。

2010年8月，CPI同比上涨3.5%，涨幅创下年内新高，与此同时，房屋销售量也突然快速上升。民众出于对货币贬值的恐惧，再次蜂拥入市，推动原本已经畸高的房价继续上行。其实，中国的房价一直都是在这种恐惧心理下推动的，它已经完全脱离了传统意义上的供需理论。

需要强调的是，如果不控制货币发行量，不从源头上解决问题，仅仅靠货币政策“回收”是无济于事的。美国是如何转嫁危机的？

美国的经济复苏之路尽管走得非常谨慎和扎实，但它有一个巨大的软肋，那就是它同样存在着严重的债务危机。说轻一点，只要美国的国债发行遇阻，就将成为美国经济的不堪承受之重。说重一点，一旦美国债务的软肋亮出来，就必然引发资金的外逃，甚至引爆世界上最惨烈、最严重、最难以挽回的债务危机。

因此，美国一方面大张旗鼓地通过减税等措施拯救本国经济，另一方面又小心翼翼地避免自己的债务问题成为公众关注的焦点，而要做到这一点，让其他经济体的债务问题显得更加突出无疑是一条捷径。华尔街的大鳄们，在自身处于深度危机的情况下，为了把人们的目光转移开，为自己争取更多时间，也为了减少政府在救助自己方面的干扰和顾虑，在欧元的缺陷暴露出来后，展开了狙击行动，这种狙击使得欧元国的债务问题更彻底地暴露出来，吸引走全球关注的目光，间接为美国整体经济复苏争取了更多的时间和空间。这其实也是美国的惯用之招。

20世纪80年代，美国国际收支逆差增大，国际社会开始对美元的价值产生疑惧之心，令美元的权威蒙尘之时，美国等发达国家逼迫日本签订《广场协议》，最终摧毁日元的影响力，即为经典案例。

在不能比竞争对手做得更好的情况下，让对手做得比自己更差也是一个不错的选择--如果理解了这个思路，就不难理解在次贷危机之后发生的种种反常的情形：那些受次贷危机影响的国家，反而比次贷危机的发源地美国显得更加糟糕--当然，很多做得更差的国家更多是由于自身的原因。华尔街出于逐利和遮丑（避免危机更深、更广地蔓延）的需要，利用相关国家的缺陷，展开狙击行动。

做到这一点很难，需要具有强大的金融实力、充裕的尖端人才储备和丰富的经验。无论是美国政府，还是华尔街，在这方面，在当今世界，没有可出其右者，因此，它们得以在货币战争中如鱼得水、左右逢源。

节，我们得跟着孩子朝着未知的恐惧尖叫着冲过去。可以说，这片子在中国上映时选择在万圣节档期，实在是太应时应景了，因为亲子节目在中国正流行。

影片的故事核心是吸血鬼德古拉伯爵如何对自己118岁的女儿梅菲斯从一味地保护到放下成见、帮助她去找回真爱，一个是用开旅社的方式让天下怪物居有定所的单身萌爸，一个是一心想去外面的世界找一份像父母之间的爱情一样永恒的叛逆女孩，父女俩连同一群萌cry人的旅社成员，简直就是颠覆了我们对“怪物”的一切想象。

对“人物”兼具恶搞、卖萌、致敬的大胆设计，是《精灵旅社》比《通灵男孩诺曼》、

《鬼妈妈》等奇幻动画电影更讨不分年龄层次的大众喜欢的主要原因。上至老一辈吸血鬼德古拉、科学怪人、大脚怪、木乃伊、骷髅、狼人、钟楼怪人，下至被德古拉雇用还经常拖欠工资的僵尸与女巫，全都有着各自焕然一新的鲜明个性，而不是我们印象中的嗜血狂魔、变态狂、危险分子等，它们身上有的全是人类社会缺乏的善良与信任，就连吸血鬼恢复原形后的蝙蝠都能像猫咪一样睁着黑黑的大眼睛柔软可亲，还有那群僵尸，俨然是植物大战僵尸里的那批呀（给版权费了吗？），反倒是乱入的爱因斯坦、莫扎特、贝多芬，变成千年僵尸后，卸下了人类精神导师的神圣光环，化身为可供德古拉调遣的演奏员。因为反经典的精彩“人物”太多，所以影片的笑点相当密集，全部藏在细节里，可能僵尸们一抬头一挥手就是一个段子过去了，尤其当神经大条的背包客乔纳森被科学怪人当做自己“右手”的堂弟这一段，玩笑开得荤素得当，就算小孩子看不懂也不会深究，只会对着呆萌的科学怪人傻笑。

《精灵旅社》里的笑料之所以能做成这样，大抵是因为以亚当·桑德勒领衔的一批好莱坞屎屁尿片演员全都聚集起来为这部电影当声演了，以至于影片像一场又一场的派对一样热闹。已经47岁的亚当·桑德勒这几年似乎一直都挺关心亲子问题，在《睡前故事》、《长大成人1、2》、《爸爸的好儿子》里他扮演过各种状况不断的老爸，但最伟大的还是梅菲斯的老爸德古拉，你想，他都能为女儿去用身体挡飞机了。在《精灵旅社》里，不管前面癫狂、恶搞的情节让人笑得肚子有多么痛，但终究还是会为德古拉对女儿说的的那句“我一直以为最糟糕的事情是你离开我，原来我最害怕的是你不快乐”落泪，可怜天下父母心，哪怕是千年老妖吸血鬼的心在面对儿女时也柔软得像海绵蛋糕。最后必须要赞一下影片的3D效果，除了德古拉等“人”物时不时对着镜头变换狰狞面目（应该都在孩子们的接受范围之内）的画面之外，不少场面戏都将3D技术利用得非常淋漓尽致，尤其当乔纳森到来后，他用他的奇思妙想折服了旅社里的所有“人”，而3D技术将他的奇思妙想展现得极其震撼。比如在生日会上用灯光制造出世界地

A powerful new translation of de Tocqueville's influential look at the origins of modern France

In this penetrating study, Alexis de Tocqueville considers the French Revolution in the context of France's history. de Tocqueville worried that although the revolutionary spirit was still alive and well, liberty was no longer its primary objective. Just as the first Republic had fallen to Napoleon and the second had succumbed to his nephew Napoleon III, he feared that all future revolutions might e

[全球史（套装共2册） \[The New Penguin History of the World\] 下载链接1](#)

书评

[全球史（套装共2册） \[The New Penguin History of the World\] 下载链接1](#)