

时光之轮11：迷梦之刃（套装上下册）



[时光之轮11：迷梦之刃（套装上下册）_下载链接1](#)

著者:[美] 罗伯特·乔丹 著

[时光之轮11：迷梦之刃（套装上下册）_下载链接1](#)

标签

评论

感谢京东,100-30上不封顶叠加199-100, 22-25折, 一直如此逆天神折扣啊! 最后12-13-14, 从去年看到今年, 连15和前传都出了, 正好一起收完! 折扣够满意啦! 书比砖头还厚!

末日战争的先兆逐一显现，转生真龙兰德·亚瑟注定要在这场战争中与暗帝正面交锋。他是人类唯一的希望，但在这场战争开始之前，他必须不计代价。时间之风已经演变成一场风暴，所有人心目中确实无疑的事物正在他们眼前发生剧变，就连白塔也不再是一个安全之地。

不错的书，很喜欢，印刷纸质都很好

这一系列全部买完了 不愧是欧美三大科幻世界之一

《迷梦之刃》是罗伯特乔丹写作的光之轮系列的最后一本，后面由他交代奇幻新秀布兰德山德森续写。一反前几卷的疲惫颓废，卷11写的还是比较精彩的。像前面两卷一样，序章非常的长，把上卷有些关联的人物动向都做了一些交代。时轮的带名人物一向是非常多，其中很多在结束之前很难判断是不是纯粹的路人，况且死掉的也还可能复活。

正版，好书，收藏，待读。

很好，活动买的，不错，可以，很好

活动价购买的， 还不错

这套书都买算了，经典的西方奇幻文学。

凑齐一套慢慢看

好书 乔丹的最后一部亲笔著作 支持

系列看了一半 正好200-100活动把最后四本收齐

东西还是挺好的

好 很好 非常好。。。。

时光之轮也终于完结了。看完第一卷都已经是七年前的事了。

活动买的！！！非常超值！！！

续作，继续收藏，细细品味

时光之轮系列，迷梦之刃真的很好看。我是这个系列的粉丝。

还好还好还好还好还好

200-100活动入手，想要很久啦~开心~

很棒的书。很棒的书。必须买。

感觉快十年了，都忘了开头讲什么的了……

书不错！出版社持之以恒才是关键

质量很好，快递给力！

质量很好，翻译不错，先屯书再慢慢阅读吧

还没有来得及看后面的，应该精彩。

200-100买，有1234，凑齐9101112，可惜京东没有56..

买完这本终于收集齐了，虽然只看到第三本，但是故事情节很好看，看完只是个时间问题

价格不错，很给力的样子

好小说，非常棒，一直在看。。

不错，很喜欢，书本完好。

一直想凑够这套书，终于如愿

这个系列不用说了，经典的奇幻作品！乔丹的最后一部了，后面等着布兰登的大结局了！

好小说，非常棒，一直在看

系列第11部，还没看，收集中。书质量不错，正品。值得拥有。

时光之轮,经典魔幻,继续跳坑等下部
末日战争的先兆逐一显现，转生真龙兰德·亚瑟注定要在这场战争中与暗帝正面交锋。他是人类唯一的希望，但在这场战争开始之前，他必须不计代价。
时间之风已经演变成一场风暴，所有人心目中确实无疑的事物正在他们眼前发生剧变，就连白塔也不再是一个安全之地。

东西非常好，世界名著

非常不错的书，还差2套就全了，而且还便宜

给男人买的给男人买的！！！！

时光之轮时光之轮时光之轮时光之轮

书的印刷质量很好，价格相当便宜

正版书，不错！

一直在追，不过总算看到完结的曙光了，出版社请加油，译者辛苦了，善始善终！！

非常喜欢这一系列的书籍，每出一本都会买。

非常好，搞活动买的，质量好，收藏佳品

时光之轮系列还是不错的，推荐

哈哈，200减100买的很开心

《迷梦之刃》是罗伯特乔丹写作的光之轮系列的最后一本，后面由他交代奇幻新秀布兰德山德森续写。一反前几卷的疲惫颓废，卷11写的还是比较精彩的。像前面两卷一样，序章非常的长，把上卷有些关联的人物动向都做了一些交代。时轮的带名人物一向是非常多，其中很多在结束之前很难判断是不是纯粹的路人，况且死掉的也还可能复活。基本上在序章出现的还都是有些戏份的，但因为实在太长了，让人读着很费劲。

继续收藏，看了就是感觉好

三大奇幻小说之一，值得一读。

经典之书。时光！，前面10部都买了

好棒的小说，赶紧接着出完吧。

很好的书~~快递很快滴说~~

很好很好很好很好很好

和冰与火之歌齐名的魔幻名著，还没看

大家都懂的...看到第11部了

时光之轮系列，书很好，下次继续购买。

好书啊，可惜怎么12到现在还没出呢

大概的一部奇幻巨著，终于快出全了，期待大结局。

刚买回来，未看看后再补评。

开始看时，就被深深吸引，买了一部又一部，期待结局！

以为这书算长的了，到朋友家一看，凡人修仙传跟多

有活动速度进货~~~~备着以后看~~~~~

这里价格不错！趁机收了

希望我有生之年出完！！！！

评价价格实惠评价价格实惠

内容很精彩，持续收藏中。

书买得太多根本没时间看呀！

等了好久了，一直买到11部。好看，推荐·····

很喜欢这个书..收了一套

京东用券买的，非常实惠呀

终于追上台湾的出版进度了

一直在买的，已经是习惯了

减满买就是给力 超赞

期待12末日烈焰

价格适中，质量不错。

收藏，必买，期待后续

物美价廉，不错的图书

质量不错，值得购买!

一本看上就欲罢不能的书

随便看看。。。末日战争的先兆逐一显现，转生真龙兰德·亚瑟注定要在这场战争中与暗帝正面交锋。他是人类唯一的希望，但在这场战争开始之前，他必须不计代价。时间之风已经演变成一场风暴，所有人心目中确实无疑的事物正在他们眼前发生剧变，就连白塔也不再是一个安全之地。

还行还行还行

好看 但是书皮太容易被氧化了

老样子 内容没的说 个人认为该书的写作水平高于冰与火 出版社不给力 纸张印刷都不好
发行速度慢 等新春发行完应该是下个纪元了吧

好书~~~~~收藏用~~~~~

很好很实用的一本书，买得值得

时光之轮11：迷梦之刃

追到11了，期待后面几部快点发行吧

好书一本，值得阅读，推荐大家阅读

已经是滴11集了，熬人啊。什么时候出全哪？

但还没看，等看完再评吧

还是不错的还是不错的

等了好久了，一直买到11部。好占地方啊

什么时候出12部？ 什么时候出12部？

好看，很喜欢，背着老婆买的！

很好很好很好！

是我喜欢的

6666

读书使天然得以完善，又需靠经验以补其不足，因为天生的才能犹如天然的树木，要靠后来的学习来修剪整枝，而书本上的道理如不用经验加以制约，往往是泛泛而不着边际的。读书不可专为反驳作者而争辩，也不可轻易相信书中所言，以为当然如此，也不是为了寻找谈话资料。而应当权衡轻重，认真思考。

罗伯特·乔丹，1948年出生于南卡罗莱纳州的查尔斯顿市。被西方世界盛誉为近代最伟大的、最具影响力的奇幻作家之一。其代表作《时光之轮》自八十年代末出版后便一直长盛不衰，每一部都能销售上百万册，位列《纽约时报》排行榜。四岁时开始自学阅读，五岁时，马克·吐温和凡尔纳德祖品深深吸引了他。毕业于南卡罗莱纳的要塞军校，并获得了物学学位。身为一位历史爱好者。罗伯特还撰写了许多舞蹈和戏剧评论。他喜爱狩猎、捕鱼和航海等户外运动，以及纸牌、象棋、撞珠等室内活动；此外也喜欢收藏烟斗。罗伯特从1977年开始写作，立志要写到生命结束才会停笔。目前，他与妻子一同居住在一幢建于1797年的房子里。《时光之轮》兼具文字的优美和情节的丰富。其中包涵着格林兄弟的天真与魅力；贺胥黎的《勇敢新世界》的社会道德精神。这一切，再加上有血有肉的人物、隐秘晦涩的譬喻、趣味性的调剂、生动优美的自然风景，还有那种关于永恒的迷人感觉。作者借助一种语言创造了一个文学世界和这个世界可能具有的一切真实性。

话说这套书真是越追越累啊.....拖得太长了，基本已经快没兴趣了

伊泰洛·卡尔维诺（意大利小说家）于1923年10月15日生于古巴哈瓦那附近圣地亚哥的一个名叫拉斯维加斯的小镇。父亲原是意大利圣莱莫人，后定居古巴，是个出色的园艺师；母亲是撒丁岛人，植物学家，为了使出生在异国他乡的儿子不忘故土，母亲特意给儿子取名为伊泰洛（“意大利”的意思），以寄托他们对故乡的怀念。1925年卡尔维诺刚满2岁，全家就迁回到父亲的故乡圣莱莫。他们住的那幢别墅既是栽培花卉的试验站，又是热带植物的研究中心，因此，卡尔维诺自幼就与大自然结下了不解之缘，他不仅从父母那里学到很多自然科学知识，熟知名目繁多的奇花异草以及树林里各种动物的习性，还经常随父亲去打猎垂钓。这种与众不同的童年生活，给卡尔维诺后来的文学创作打上了深刻的烙印，使他的作品始终富有寓言式童话般的色彩而别具一格。

“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉”这句耳熟能详的话语，而实际上在求学期间这句话带给我们最大的感觉就是“学海无涯苦作舟”，所以在最应该阅读的年龄，我们除了死记硬背的啃书本之外，真正的阅读时间其实并不多，尤其是父母的眼中，如果在中考，高考期间还敢阅读书本之外的课外读物，基本就是死路一条，轻则一顿棍棒伺候，重则一把鼻涕一把泪，控诉未来的人生如果木有大学就没有出路，结果就是大部分孩子都会妥协，就拿我个人经历来讲，本就不多的课余时间，也就看看武侠小说，因为在那个年龄，每个男孩子多多少少心中都有江湖梦，都想一朝一日仗剑闯天涯，即便是不能抱得美人归。

甫一出即登上纽约时报畅销排行榜冠军。「时光之轮」系列不仅在销售成绩上获得肯定，作者罗伯特·乔丹恢弘的笔触更让全球二千万读者为之疯狂。《时光之轮》被誉为「正统奇幻」及「剑与魔法」的最佳典范，该系列的每一部都是一段独特的冒险，又相互交织成宏大的、令人敬畏的、丰富多彩的故事情节。作者透过巧妙的构思，将带你进入一个完全不同的史诗世界。很少有评论家和书迷们能在《时光之轮》（The Wheel of Time）上取得一致意见。一些人说这个系列的每一卷新书都发展得更加精彩。另一些人说在这个系列陷入一团复杂的令人厌倦的混乱困境前，它的前三四卷让人充满期待和兴奋。一些人认为女性角色设计得太强大了以至于他们坚信罗伯特·乔丹（Robert Jordan）实际上是一位用此笔名写作的女性作家；另一些人则说兰德大陆（Randland）的女性居民（如书迷们所提到的）是对女权极端主义分子乏味的模仿。一些书迷那么得痴迷，他们构建了大规模的角色扮演游戏和向“创世主”（指罗伯特）表达崇拜的网站。还有的人则鄙视乔丹，按他们的观点，他们让一堆废物东西欺骗了。

6666666666

长度在5-200个字之间

填写您对此商品的使用心得，例如该商品或某功能为您带来的帮助，或使用过程中遇到的问题等。最多可输入200字

兰德从第三部开始成长的太快了，跟拔萝卜似的....很期待布兰登整理续写的最后一部。不知道《新春》有没有出版的可能。先粗翻一遍，等出完了再从头细看一次。

以下为凑字单元

乔丹，西方当代最伟大、最具影响力的奇幻作家之一，1948年出生于南卡罗莱纳州的查尔斯顿市。毕业于南卡罗莱纳的要塞军校，获得了物理学学位。曾两度在驻越南美军中服役，获得了卓越飞行十字章、V字铜星章和两枚越南勇敢十字章。

身为一位历史爱好者，他撰写了许多舞蹈和戏剧评论，但影响最大的还是奇幻史诗《时光之轮》系列，每一部都位列纽约时报排行榜前十名，全球总销量超过20000000册。

2007年9月16日因患罕见的“心脏淀粉样变性”绝症去世，留下未完成的《时光之轮》大结局《光之记忆》，将由美国奇幻小说新秀布兰登·山德森（Brandon

Sarderson）续完。译者简介：

李镭，1978年生.北京大学化学系毕业。从毕业时翻译奇幻到现在，不知不觉已经九年，出版的译作也超过了五百万字。2007年因为翻译战锤Online的关系，从北京的宅男变成了上海的上班族，现在住在一个叫昆山的江南小镇里，继续翻译、时光之轮、和其他的故事。一直想把西方各种奇幻世界的设定介绍到中国来，比如战锤，比如白狼：也很想把中国的小说设定介绍到西方去，比如《三国演义》。至今都不很成功，但还在继续努力中。

：

在时光之轮的世界里，时间是一个有着七根轮辐的轮子(一条大蛇首尾相衔环绕着一个七根轮辐的轮子)。每根轮辐是一个纪元。随着轮辐的转动，纪元也就随之更替。注意每一个纪元是很长的，所以虽然这个轮子只有七根轮辐，但当它转一周时，上一次的纪元往往早已被人遗忘。

太古，在至上力之战后，那些发疯的男性两仪师在临死之前彻底地改变了地球的面貌：山脉夷为平地，平地产生高山，旱地代替了海洋，海洋覆盖着旱地……过去的一切没有一丁点残留下来，幸存的人类挣扎着四处搜寻食物，只为多苟存一天。在数个纪元之后，不是学者，根本不可能知道关于阴影之战和裂世之战的点滴资料，而即使是学者，他们也只知道某些片断。

然而，尽管国家兴衰不定，几个世纪以来，走唱人却一直在传诵一个预言，那就是不会随时间而有一点变化的龙之预言。预言里说，龙将会重生，暗黑之主将会脱困而获得自由，龙将会在最后一战中直面暗黑之主而拯救全人类——同时，他也将再次摧毁这个世界。

在时光之轮的世界里，时间是一个有着七根轮辐的轮子(一条大蛇首尾相衔环绕着一个七根轮辐的轮子)。每根轮辐是一个纪元。随着轮辐的转动，纪元也就随之更替。注意每一个纪元是很长的，所以虽然这个轮子只有七根轮辐，但当它转一周时，上一次的纪元往往早已被人遗忘。

太古，在至上力之战后，那些发疯的男性两仪师在临死之前彻底地改变了地球的面貌：山脉夷为平地，平地产生高山，旱地代替了海洋，海洋覆盖着旱地……过去的一切没有一丁点残留下来，幸存的人类挣扎着四处搜寻食物，只为多苟存一天。在数个纪元之后，不是学者，根本不可能知道关于阴影之战和裂世之战的点滴资料，而即使是学者，他们也只知道某些片断。

然而，尽管国家兴衰不定，几个世纪以来，走唱人却一直在传诵一个预言，那就是不会随时间而有一点变化的龙之预言。预言里说，龙将会重生，暗黑之主将会脱困而获得自由，龙将会在最后一战中直面暗黑之主而拯救全人类——同时，他也将再次摧毁这个世界。

在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。

打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候

似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。

作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味

无论男女老少，第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。

多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。

时光之轮飞转，世代往复轮回，尘封的记忆成为传说。传说暗淡，隐入神话。当重生的时代归来，神话亦已被遗忘甚久。第三时代，预言的时代，世界与时间皆动荡不安。过往之事、将来之事、现在之事，或已于暗处降临。

——我敢认真说乔丹是奇幻之王，即便不在情节复杂性方面，也在书页总数方面。这个怪物般巨大的奇幻系列跨越了13本大部头（每本至少700页）。在2004年九月，他已经完成了计划13本中的10本。一条乔丹的书的封面的宣传广告说：“乔丹已来统治托尔金所揭示的世界”。这个例子并不夸张。如果你觉得托尔金复杂，宝贝，你还没有见过世面呢。乔丹是一位很有技巧的作者，能够将戏剧的张力注入他世界中的任何方面。大堆大堆的政治阴谋、力量角逐、两性争斗，一个非常全面考虑过的（或许是所有奇幻小说中最好的）魔法系统，一个被冗繁细节描绘的世界以及出色的人物。乔丹为什么会成为一号奇幻卖家是有原因的。他是我喜欢的作者之一，而且我敢打赌如果你试一下他的话也会同样感受。一个忠告：许多读者对乔丹拖得太长而厌烦恼怒。他的前四本书公认妙趣横生，然而第七本书之后他就开始罗嗦，最著名的是他的最近两本（第九册和第十册）。这套丛书还没有结束，所以如果你开始阅读的话最好认识到你必须苦苦等待剩下的两本书。如果你喜欢托尔金，你大概会喜欢乔丹的。

，都有包装。很喜欢。质量也不错，都有包装。很喜欢。质量也不错，都有包装。
很喜欢。质量也不错，都有包装。很喜欢。质量也不错，都有包装。
很喜欢。质量也不错，都有包装。很喜欢。质量也不错，都有包装。
很喜欢。质量也不错，都有包装。很喜欢。质量也不错，都有包装。
很喜欢。质量也不错，都有包装。很喜欢。

好的长篇就像人生一样精彩。《时光之轮》畅销全球的奇幻文学经典，一部关于时间与轮回、因缘与命运的英雄史诗。

罗伯特·乔丹的《剑之王冠》的主人，命运的操控者？兰德·亚瑟成功逃离白塔的控制，甚至有一批两仪师低下了她们高昂的头，发誓如同殉道使一样，永远追随转生真龙的脚步，暗影奴仆与邪恶的泡沫却侵入一切。在自以为高高在上的白塔，在力图夺回塔瓦隆的沙力达，在目空一切的圣光之子中，在严格奉行节义的艾伊尔中，欲望和野心成为暗帝操纵的把柄，权谋和流血刀刃般分裂人类的世界，霄辰人从死亡岛上骑着飞鸟而来，弃光魔使在勾心斗角中布局势力，魔格丁逃离艾雯的掌控，古兰现身艾博达，《剑之王冠》中，这一次，兰德·亚瑟和他的伙伴们，将如何转动时光之轮？

罗伯特·乔丹，1948年10月17日出生于美国南卡罗莱纳州的查尔斯顿市。

毕业于南卡罗莱纳的要塞军校，并获物理学学位。

两度服役于驻越美军，获卓越飞行十字章、V字铜星章和两枚越南勇敢十字章。

热爱文学、历史和各种户外运动。热爱收藏武器。

1977年开始写作，从此发誓终牛与文字相伴。

1990年初，出版奇幻史诗《时光之轮》第一部《世界之眼》。

本书并非《时光之轮》系列的最终作，却是作者完成的最后一本书，罗伯特·乔丹还未写完系列的第十二本便因心脏病离开了人世，虽然出版社找来奇幻新秀布兰登·桑德森续写传奇，不过这毕竟不是乔丹的手笔了。一反前几卷的疲惫颓废，卷11写的还是比较精彩的。像前面两卷一样，序章非常的长，把上卷有些关联的人物动向都做了一些交代。时轮的带名人物一向是非常多，其中很多在结束之前很难判断是不是纯粹的路人，况且死掉的也还可能复活。基本上在序章出现的还都是有些戏份的，但因为实在太长了，让人读着很费劲。卷11里面，前面停滞不前的佩林救妻、伊兰争位、麦特求亲都有了实质性的突飞猛进，不止三场的战斗让读者看着还是比较过瘾的。虽然都是有谋有略也取得了胜利，但很多战斗感觉写的不是很细致，就像很多角色就很含糊的一笔带过然后死掉了。末日战争来临的表象在四处出现，各方人马也开始为战争准备。相对于兰德无奈接受凯苏安的资政，不得已考虑要与霄辰人结盟，黑宗和暗黑之友在卷11是活跃异常。不论是白塔内外、凯姆林宫廷、霄辰先行团中，都可以见到他们的各种阴谋。整体来说，卷11既为前面的拖沓做了收尾，也为后面的战争开了好头。有些场面写的过于平淡，像兰德断手、黑宗杀人，但也有些场面写的让人热血沸腾，首推应该是奈妮薇替岚召集人马。剧透说桑德森做了很好的结尾，但也砍掉了很多细节。因为乔丹和桑德森的写作风格其实还是差的挺多的，又有这么多人物和线索，这也是不得已。

《迷梦之刃》是罗伯特乔丹写作的光之轮系列的最后一本，后面由他交代奇幻新秀布兰德山德森续写。一反前几卷的疲惫颓废，卷11写的还是比较精彩的。

像前面两卷一样，序章非常的长，把上卷有些关联的人物动向都做了一些交代。时轮的带名人物一向是非常多，其中很多在结束之前很难判断是不是纯粹的路人，况且死掉的

也还可能复活。基本上在序章出现的还都是有些戏份的，但因为实在太长了，让人读着很费劲。

卷11里面，前面停滞不前的佩林救妻、伊兰争位、麦特求亲都有了实质性的突飞猛进，不止三场的战斗让读者看着还是比较过瘾的。虽然都是有谋有略也取得了胜利，但很多战斗感觉写的不是很细致，就像很多角色就很含糊的一笔带过然后死掉了。

末日战争来临的表象在四处出现，各方人马也开始为战争准备。相对于兰德无奈接受凯苏安的资政，不得已考虑要与霄辰人结盟，黑宗和暗黑之友在卷11是活跃异常。不论是白塔内外、凯姆林宫廷、霄辰先行团中，都可以见到他们的各种阴谋。

整体来说，卷11既为前面的拖沓做了收尾，也为后面的战争开了好头。有些场面写的过于平淡，像兰德断手、黑宗杀人，但也有些场面写的让人热血沸腾，首推应该是奈妮薇替岚召集人马。剧透说桑德森做了很好的结尾，但也砍掉了很多细节。因为乔丹和桑德森的写作风格其实还是差的挺多的，又有这么多人物和线索，这也是不得已。乔丹写作的前11卷虽有紧有松，总体来说还是非常不错的。期待续写的大结局早日出版。

《迷梦之刃》是罗伯特乔丹写作的光之轮系列的最后一本，后面由他交代奇幻新秀布兰德山德森续写。一反前几卷的疲惫颓废，卷11写的还是比较精彩的。

像前面两卷一样，序章非常的长，把上卷有些关联的人物动向都做了一些交代。时轮的带名人物一向是非常多，其中很多在结束之前很难判断是不是纯粹的路人，况且死掉的也还可能复活。基本上在序章出现的还都是有些戏份的，但因为实在太长了，让人读着很费劲。

卷11里面，前面停滞不前的佩林救妻、伊兰争位、麦特求亲都有了实质性的突飞猛进，不止三场的战斗让读者看着还是比较过瘾的。虽然都是有谋有略也取得了胜利，但很多战斗感觉写的不是很细致，就像很多角色就很含糊的一笔带过然后死掉了。

末日战争来临的表象在四处出现，各方人马也开始为战争准备。相对于兰德无奈接受凯苏安的资政，不得已考虑要与霄辰人结盟，黑宗和暗黑之友在卷11是活跃异常。不论是白塔内外、凯姆林宫廷、霄辰先行团中，都可以见到他们的各种阴谋。

整体来说，卷11既为前面的拖沓做了收尾，也为后面的战争开了好头。有些场面写的过于平淡，像兰德断手、黑宗杀人，但也有些场面写的让人热血沸腾，首推应该是奈妮薇替岚召集人马。剧透说桑德森做了很好的结尾，但也砍掉了很多细节。因为乔丹和桑德森的写作风格其实还是差的挺多的，又有这么多人物和线索，这也是不得已。乔丹写作的前11卷虽有紧有松，总体来说还是非常不错的。期待续写的大结局早日出版。

《迷梦之刃》是罗伯特乔丹写作的光之轮系列的最后一本，后面由他交代奇幻新秀布兰德山德森续写。一反前几卷的疲惫颓废，卷11写的还是比较精彩的。

像前面两卷一样，序章非常的长，把上卷有些关联的人物动向都做了一些交代。时轮的带名人物一向是非常多，其中很多在结束之前很难判断是不是纯粹的路人，况且死掉的也还可能复活。基本上在序章出现的还都是有些戏份的，但因为实在太长了，让人读着很费劲。

卷11里面，前面停滞不前的佩林救妻、伊兰争位、麦特求亲都有了实质性的突飞猛进，不止三场的战斗让读者看着还是比较过瘾的。虽然都是有谋有略也取得了胜利，但很多战斗感觉写的不是很细致，就像很多角色就很含糊的一笔带过然后死掉了。

末日战争来临的表象在四处出现，各方人马也开始为战争准备。相对于兰德无奈接受凯苏安的资政，不得已考虑要与霄辰人结盟，黑宗和暗黑之友在卷11是活跃异常。不论是白塔内外、凯姆林宫廷、霄辰先行团中，都可以见到他们的各种阴谋。

整体来说，卷11既为前面的拖沓做了收尾，也为后面的战争开了好头。有些场面写的过于平淡，像兰德断手、黑宗杀人，但也有些场面写的让人热血沸腾，首推应该是奈妮薇替岚召集人马。剧透说桑德森做了很好的结尾，但也砍掉了很多细节。因为乔丹和桑德森的写作风格其实还是差的挺多的，又有这么多人物和线索，这也是不得已。乔丹写作

的前11卷虽有紧有松，总体来说还是非常不错的。期待续写的大结局早日出版。末日战争的先兆逐一显现，转生真龙兰德·亚瑟注定要在这场战争中与暗帝正面交锋。他是人类唯一的希望，但在这场战争开始之前，他必须不计代价。时间之风已经演变成一场风暴，所有人心目中确实无疑的事物正在他们眼前发生剧变，就连白塔也不再是一个安全之地。 转自豆瓣

打开书本[SM]，[ZZ]装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。
[BJTJ]作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味
无论男女老少，第一印象最重要。” [NRJJ]从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。[SZ]所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。
多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。
多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。
多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。[QY]所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。
读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现。
最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。
最后在好评一下京东客服服务态度好，送货相当快,包装仔细！这个也值得赞美下
希望京东这样保持下去，越做越好

苏罗丝（霄辰女大君）、佩维拉（白塔两仪师）、奥瓦琳（黑宗两仪师）、艾雯（女主角之一）六个人的pov，而这些每个pov就能独自成章了。
这本书里，我们看到了所有想看到人：
兰德带着他的两仪师资政逐步走进了弃光魔使的圈套，在失去了一条胳膊的情况下，依靠两仪师的帮助扭转败局，擒获了弃光魔使色墨海格。
麦特带着图昂一行人终于离开了马戏团，艰难前行在明枪与暗箭的杀戮中，依靠车尔、汤姆等人的帮助，率领红手队击败了苏罗丝女大君谋害图昂的阴谋。而图昂与麦特这对命中注定的恋人，在互相表白后分道扬镳：
“你可以和我一同回艾博达去，现在，你在帝国中有了自己的荣誉地位了。”
“下一次我见到霄辰人的时候，我相信会是在战场上，图昂。你不是我的敌人，但你的帝国是。” “你也不是我的敌人，丈夫。但我的人生就是为了侍奉帝国。”
这对欢喜冤家未来会是怎样呢？强烈期待下一卷桑德森的答案。
《光影歧路》的结尾，艾雯中了叉根茶之毒被白塔绑架，此卷中，艾雯宛如一颗坚强成长的小草，在逐步撼动着看似坚固不破的白塔。有的战争发生在战场，有的战争却在初阶生师尊的大腿上，艾雯忍受着每日的酷刑，默默地在白塔内种下反抗、正义与真相的

种子。我想，在不远的将来，白塔必将从内部自行瓦解。伊兰在叛军亚瑞米拉的围攻下不幸被黑宗两仪师绑架，其护法柏姬泰在大军压阵时急中生智，利用了海民的约束不仅成功救回伊兰，且轻易化解了围城之危。在戴玲的帮助，伊兰成功加冕安多女王，将带领安多全部力量迎战末日。最令人激动的是佩林梅登救菲儿。这段营救简直可以称得上奇幻作品中的经典桥段了。为了自己心爱的女人，佩林组织了一只奇怪的队伍来对抗沙度艾伊尔：两河人、狼、梅茵军队、真龙信众、沙戴亚卫队、艾伊尔人、两仪师、殉道使……甚至是霄辰人！！暗帝啊烧了我吧！麦特娶了霄辰女大君，兰德在和霄辰人作战，而佩林居然联合了霄辰人帮忙救老婆。这简直是逆天的写作方式了。

《时光之轮》几乎每一卷都会有一场激动人心的大战，而本卷这场最佳战争奖无疑要颁发给“梅登救援”，佩林缜密的心思和出众的领导力、战略方案在这场救援中发挥得淋漓尽致，从往水源中倒入叉根茶以瓦解沙度智者使用至上力，到利用真龙信众围城、狼群攻击、殉道使及两仪师的至上力以及两河长弓队的远程袭击，这场战斗的精彩绝伦远非文字可以描述。

很庆幸自己将《时光之轮》坚持了下来，为没能坚持读下来的朋友感到惋惜，这部长篇的大部头奇幻在描述一个精彩万分的世界，这个世界里有太多亦正亦邪的团体和势力，任何一只队伍都没有非黑即白的标签：远古时期起对抗暗影的两仪师分裂成了两部分，而这两部分均出现了暗影的间谍——黑宗；来自三

如果运气好的话，他们真的会挣到一大堆的金钱，这是他们一生的成果；他们就会把这钱留给自己的继承人去继续积累或者任意挥霍。这种人尽管终其一生都板着一副严肃、煞有其事的面孔，但他们的生活仍然是愚不可及的，与其他许多傻乎乎的人生没有多少两样。所以，人的内在拥有对于人的幸福才是最关键的。正因为大多数情形下人的自身内在相当贫乏，所以，那些再也用不着与生活的匮乏作斗争的人，他们之中的大多数从根本上还是感觉到闷闷不乐。情形就跟那些还在生活的困苦中搏斗的人一般无异。他们内在的空虚、感觉意识的呆滞和精神的贫乏驱使他们投入到社交人群中。组成那些社交圈子的人也正是他们这一类的人，“因为相同羽毛的鸟聚在一块（”荷马语）。他们聚在一块追逐消遣、娱乐。他们以放纵感官的欢娱、极尽声色的享受开始，以荒唐、无度而告终。众多刚刚踏入生活的纨绔子弟穷奢极欲，在令人难以置信的极短时间内就把大部分家财挥霍殆尽。这种作派，其根源确实不是别的，正是无聊它源自上述的精神贫乏和空虚。一个外在富有、但内在贫乏的富家子弟来到这个世界，会徒劳地试图用外在的财富去补偿内在的不足；他渴望从外部得到一切，这情形就好比试图以少女的汗水去强健自己体魄的老朽之人。人自身内在的贫乏由此导致了外在财富的贫乏。至于另外两项人生好处的重要性，不需要我特别强调。财产的价值在当今是人所公认的，用不着为其宣传介绍。比起第二项的好处，第三项的好处具有一种相当飘渺的成份，因为名誉、名望、地位等全由他人的意见构成。每人都可以争取得到名誉，亦即清白的名声；但社会地位，则只有服务国家政府的人才能染指；至于显赫的名望就只有极少数人才会得到。在所有这些当中，名誉是弥足珍贵的；显赫的名望则是人所希望得到的价值至昂的东西，那是天之骄子才能得到的金羊毛。另一方面，只有傻瓜才会把社会地位放置在财产之前。另外，人拥有的财产、物品和名誉、声望是处于一种所谓的互为影响、促进的关系。彼德尼斯说过：“一个人所拥有的财产决定了这个人在他人眼中的价值。”如果这句话是正确的话，那么，反过来，他人对自己的良好评价，能以各种的形式帮助自己获取财产

从卷一到卷十，兰德走上了新纪元时代“转生真龙”光荣的荆棘路，远离伊蒙村的牧羊少年，在世界之眼与暗帝展开第一次对决；瓦力尔号角重现于世；真龙舞动凯兰铎，真龙旗高高飘扬在提尔之岩城堡上空，被龙之人众簇拥的兰德渐渐开始征服世界的脚步……几乎所有的奇幻小说，都难以摆脱这种“成长+冒险”的黄金模式，然而，罗伯特·

乔丹又在不知不觉中实现了超越，他创造了一种轮回封闭的时空观，让时光之轮的故事拥有了两种讲述的方式。“转生真龙”兰德的外部历险只是故事发展的明线，他内心的深刻蜕变却构成了情节推动的暗线。

最初，在宿命与自我间艰难抉择的犟小子，当发觉因缘无法避免，世界叛乱连连，他开始懂得承担必然降临的命运，然而想要一肩扛起人类责任的他仍未脱离少年人的莽撞。紧接而来一次次重创，他醒悟个人力量的有限，退而依靠内心并不信任的两仪师凯苏安，末日战争来临前夕，意识到没有余力再与霄辰人作战，便与霄辰女大君“九月之女”媾和。无知无觉，兰德已经从孤胆英雄迈入了冷静而疲惫的成年时代。罗伯特·乔丹从托尔金的世界出发，在奇幻天地中建造起现实残酷的逻辑，这也正如《少年派的奇幻漂流》中的派所领悟的：“当你明白人生和自我都不是用来战胜而是用来相处的，你就会明白有些东西虽然并不合理，但你必须相信；有些东西虽然并不牢固，但你必须依靠。”于是，读者随时可以从那位几乎无所不能的救世英雄身上，找见了的成长缩影。他和我们一样，有热血有胆怯；有执着有妥协，他和我们一样，相信人可以毁灭，但不可以打败。

读完《光影歧路》这种感触也越来越深。因缘注定朝向末日战争编织，这部奇幻巨著的结局其实从一开始就已经写好了。于是吸引读者的，不再是故事最终会发生什么，而是面临了已知的宿命，兰德还会做出怎样的选择，以及怎样的抗争。

他被笼罩在末日战争的阴影里，穿梭在阴谋与爱情之间，伴随他的有温情有牵挂，但更多的却是觊觎。他需要权衡各方面的势力用以征服世界，需要和黑暗势力的终极BOSS暗帝决一生死，需要时刻抗争脑海中始终回荡着的路斯·瑟林的狞笑。然而兰德仍然竭尽全力在世界崩毁之前为世界留下一些什么，曾几何时，他将一切努力看作自己的分内之事。看似徒劳无功吗？他却始终行进着，巨石仍在滚动，时光之轮仍旧旋转不息。“西西弗斯无声的全部快乐就在于此。他的命运是属于他的。他的岩石是他的事情。”兰德也就在接受命运的过程中，超越了自己的命运。

而《时光之轮》，也终在奇幻世界的历险之旅中，创造出“西西弗斯式”英雄的命运史诗。

一开头的序章长得令人绝望，这章节里面共用到了加拉德（圣光之子）、罗代尔（阿拉多曼军官）、苏罗丝（霄辰女大君）、佩维拉（白塔两仪师）、奥瓦琳（黑宗两仪师）、艾雯（女主角之一）六个人的pov，而这些每个pov就能独自成章了。

这本书里，我们看到了所有想看到人：

兰德带着他的两仪师资政逐步走进了弃光魔使的圈套，在失去了一条胳膊的情况下，依靠两仪师的帮助扭转败局，擒获了弃光魔使色墨海格。

麦特带着图昂一行人终于离开了马戏团，艰难前行在明枪与暗箭的杀戮中，依靠车尔、汤姆等人的帮助，率领红手队击败了苏罗丝女大君谋害图昂的阴谋。而图昂与麦特这对命中注定的恋人，在互相表白后分道扬镳：

“你可以和我一同回艾博达去，现在，你在帝国中有了自己的荣誉地位了。”

“下一次我见到霄辰人的时候，我相信会是在战场上，图昂。你不是我的敌人，但你的帝国是。”“你也不是我的敌人，丈夫。但我的人生就是为了侍奉帝国。”

这对欢喜冤家未来会是怎样呢？强烈期待下一卷桑德森的答案。

《光影歧路》的结尾，艾雯中了叉根茶之毒被白塔绑架，此卷中，艾雯宛如一颗坚强成长的小草，在逐步撼动着看似坚固不破的白塔。有的战争发生在战场，有的战争却在初阶生师尊的大腿上，艾雯忍受着每日的酷刑，默默地在白塔内种下反抗、正义与真相的种子。我想，在不远的将来，白塔必将从内部自行瓦解。

伊兰在叛军亚瑞米拉的围攻下不幸被黑宗两仪师绑架，其护法柏姬泰在大军压阵时急中生智，利用了海民的约束不仅成功救回伊兰，且轻易化解了围城之危。在戴玲的帮助，伊兰成功加冕安多女王，将带领安多全部力量迎战末日。

最令人激动的是佩林梅登救菲儿。这段营救简直可以称得上奇幻作品中的经典桥段了。为了自己心爱的女人，佩林组织了一只奇怪的队伍来对抗沙度艾伊尔：两河人、狼、梅茵军队、真龙信众、沙戴亚卫队、艾伊尔人、两仪师、殉道使……甚至是霄辰人！！暗帝啊烧了我吧！麦特娶了霄辰女大君，兰德在和霄辰人作战，而佩林居然联合了霄辰人

帮忙救老婆。这简直是逆天的写作方式了。

《时光之轮》几乎每一卷都会有一场激动人心的大战，而本卷这场最佳战争奖无疑要颁发给“梅登救援”，佩林缜密的心思和出众的领导力、战略方案在这场救援中发挥得淋漓尽致，从往水源中倒入叉根茶以瓦解沙度智者使用至上力，到利用真龙信众围城、狼群攻击、殉道使及两仪师的至上力以及两河长弓队的远程袭击，这场战斗的精彩绝伦远非文字可以描述。

很庆幸自己将《时光之轮》坚持了下来，为没能坚持读下来的朋友感到惋惜，这部长篇的大部头奇幻在描述一个精彩万分的世界，这个世界里有太多亦正亦邪的团体和势力，任何一只队伍都没有非黑即白的标签：远古时期起对抗暗影的两仪师分裂成了两部分，而这两部分均出现了暗影的间谍——黑宗；来自三绝之地的艾伊尔分化成了追随兰德与反抗兰德的两个部族；亚图·鹰翼的回归大军——霄辰人的地位不再是入侵者这么简单，不仅与佩林、麦特进行了合作，且也出现了暗黑之友；而麦特却因缘巧合地与霄辰女皇继承人结为了夫妻；而在这一切的背后，暗帝在逐步解除封禁，弃光魔使们在逐步干预这个世界，编织出一个又一个的阴谋与圈套……

大师写作的最后一本了，后面由他交代奇幻新秀布兰德山德森续写。一反前几卷的疲惫颓废，卷11写的还是比较精彩的。

像前面两卷一样，序章非常的长，把上卷有些关联的人物动向都做了一些交代。时轮的带名人物一向是非常多，其中很多在结束之前很难判断是不是纯粹的路人，况且死掉的也还可能复活。基本上在序章出现的还都是有些戏份的，但因为实在太长了，让人读得很费劲。

卷11里面，前面停滞不前的佩林救妻、伊兰争位、麦特求亲都有了实质性的突飞猛进，不止三场的战斗让读者看着还是比较过瘾的。虽然都是有谋有略也取得了胜利，但很多战斗感觉写的不是很细致，就像很多角色就很含糊的一笔带过然后死掉了。

末日战争来临的表象在四处出现，各方人马也开始为战争准备。相对于兰德无奈接受凯苏安的资政，不得已考虑要与霄辰人结盟，黑宗和暗黑之友在卷11是活跃异常。不论是白塔内外、凯姆林宫廷、霄辰先行团中，都可以见到他们的各种阴谋。

整体来说，卷11既为前面的拖沓做了收尾，也为后面的战争开了好头。有些场面写的过于平淡，像兰德断手、黑宗杀人，但也有些场面写的让人热血沸腾，首推应该是奈妮薇替岚召集人马。剧透说桑德森做了很好的结尾，但也砍掉了许多细节。因为乔丹和桑德森的写作风格其实还是差的挺多的，又有这么多人物和线索，这也是不得已。乔丹写作的前11卷虽有紧有松，总体来说还是非常不错的。期待续写的大结局早日出版。诚然，

《时光之轮》就是这样一个貌似普通的故事，表现的是善与恶、正与邪的较量。我们甚至可以大胆地预测一下：在那个还没到来的结尾里，正义必将战胜邪恶，世界必将迎来和平，虽然和平也许并不情愿那么容易被交付，然而它终会来临。

可是等等，如此框架下的故事怎么会衍生出十二卷的篇幅？又如何在世界范围内让众多读者惶惶念念、不离不弃呢？须知真正伟大的作品总是在平凡之处翻出波澜，就好像人生的路，远远看去都是一样的人情岁月静静流过，可是具体到每一个人，却都是五味杂陈、精彩纷呈。

由此，我想到了国人对金庸小说的一个评价，大意是说金庸小说便如冷水煮茶，开始总是平淡，闲闲一笔似乎都是不相干的村野故事，然而越往后茶味越浓，各色人物次第登场，情节线索错综复杂，匪夷所思，让身陷其中的读者欲罢不能。

《时光之轮》也是这样的书，一开始需要一点耐心，而一旦当你进入了小说构造的世界，跟随主人公的成长游历，历经苦难和抉择、失去与获得时，就会惊奇地发现这是一次真实的人生，发现与他们已经情感相系、血脉相连，会为了他们受到的伤害而伤心难过，也会为他们每向前艰难走出的一步而欢欣鼓舞。这便是一部小说能够给予读者最大的快乐，同时也是读者在小说里付出感情而所能获得的最好回报。非常不错！！

《迷梦之刃》是罗伯特乔丹写作的光之轮系列的最后一本，后面由他交代奇幻新秀布兰德山德森续写。一反前几卷的疲惫颓废，卷11写的还是比较精彩的。像前面两卷一样，序章非常的长，把上卷有些关联的人物动向都做了一些交代。时轮的带名人物一向是非常多，其中很多在结束之前很难判断是不是纯粹的路人，况且死掉的也还可能复活。基本上在序章出现的还都是有些戏份的，但因为实在太长了，让人读得很费劲。

卷11里面，前面停滞不前的佩林救妻、伊兰争位、麦特求亲都有了实质性的突飞猛进，不止三场的战斗让读者看着还是比较过瘾的。虽然都是有谋有略也取得了胜利，但很多战斗感觉写的不是很细致，就像很多角色就很含糊的一笔带过然后死掉了。

末日战争来临的表象在四处出现，各方人马也开始为战争准备。相对于兰德无奈接受凯苏安的资政，不得已考虑要与霄辰人结盟，黑宗和暗黑之友在卷11是活跃异常。不论是白塔内外、凯姆林宫廷、霄辰先行团中，都可以见到他们的各种阴谋。

整体来说，卷11既为前面的拖沓做了收尾，也为后面的战争开了好头。有些场面写的过于平淡，像兰德断手、黑宗杀人，但也有些场面写的让人热血沸腾，首推应该是奈妮薇替岚召集人马。剧透说桑德森做了很好的结尾，但也砍掉了许多细节。因为乔丹和桑德森的写作风格其实还是差的挺多的，又有这么多人物和线索，这也是不得已。乔丹写作的前11卷虽有紧有松，总体来说还是非常不错的。期待续写的大结局早日出版。诚然，

《时光之轮》就是这样一个貌似普通的故事，表现的是善与恶、正与邪的较量。我们甚至可以大胆地预测一下：在那个还没到来的结尾里，正义必将战胜邪恶，世界必将迎来和平，虽然和平也许并不情愿那么容易被交付，然而它终会来临。

可是等等，如此框架下的故事怎么会衍生出十二卷的篇幅？又如何在世界范围内让众多读者惺惺念念、不离不弃呢？须知真正伟大的作品总是在平凡之处翻出波澜，就好像人生的路，远远看去都是一样的人情岁月静静流过，可是具体到每一个人，却都是五味杂陈、精彩纷呈。

由此，我想到了国人对金庸小说的一个评价，大意是说金庸小说便如冷水煮茶，开始总是平淡，闲闲一笔似乎都是不相干的村野故事，然而越往后茶味越浓，各色人物次第登场，情节线索错综复杂，匪夷所思，让身陷其中的读者欲罢不能。

《时光之轮》也是这样的书，一开始需要一点耐心，而一旦当你进入了小说构造的世界，跟随主人公的成长游历，历经苦难和抉择、失去与获得时，就会惊奇地发现这是一次真实的人生，发现与他们已经情感相系、血脉相连，会为了他们受到的伤害而伤心难过，也会为他们每向前艰难走出的一步而欢欣鼓舞。这便是一部小说能够给予读者最大的快乐，同时也是读者在小说里付出感情而所能获得的最好回报。非常不错！！

常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。

打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候

似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。

作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味

无论男女老少，第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让你感觉你知书答礼，颇有风度。

多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。

多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈

出了一步。

多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。

用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。学习是人生的一大幸事和追求。学无涯，思无涯，其乐亦无涯。从理论的论证里可以找出自己的经历与见闻的脉络，可以拨开思想

读了这本书之后，我发现作者在做班主任工作的时候也有很多的无奈，她曾经这样说过：“‘只有不会教的老师，没有教不好的学生’——在我看来，这句话和‘人有多大胆，地有多大产’是一路的。如果是教师之外的人这样说的，那他就是在恶意地欺负人，把教师往绝路上逼；如果教师自己这样说，那他不是幼稚就是自大狂，迟早要碰个头破血流。我曾经属于后一类。那时，我处于极度危险的境地。”看薛老师这些话，你能觉得这是一个真实的老师，她说的话就象是邻居唠家常那样真诚自然。对于书中她大胆、直率的言辞，我很钦佩，不是每个人都有这种胆识、思维的。她能把一件看似简单惯常的事情剖析得头头是道，透过表象看到了它的内在根源。她有勇气把一些不同与大家都说的话写在纸上，让别人看，虽然多数人心理或许也如她所想。但凭这一点儿，就让人佩服至极。比如，她对“老师象蜡烛、春蚕”，“没有教不好的学生，只有教不好的老师”这些话的评析，一针见血，道出了我们老师的共同心声。之所以造就了她敢说真话，敢于抵制一切不利于学生成长和进步的制度。因为薛老师的人生信念就是：缺乏真诚、理性和趣味的日子是不值得过的。教育教学中有了平衡愉悦的心态，正确的定位和良好的策略，才能在饱满热情中，在正确策略中扶植学生向上。

薛老师在自序中写道，“我是特意捕捉了清风、乐声和野芳，录在这里，专门用于鼓励自己，就算是不定期地给自己献一小朵小花吧——真诚美丽的文字，正是心灵开出的花朵。”又一次阐述了她的人生信念——真诚。读了全书，给我最深刻的感受也是她的真诚，我看到了一个真实的人，一个真诚的老师。当学生的时候，老师是权威，跟老师的交往总是处于向上看的状态，学生是一定要小心翼翼的，多数情况还是听老师说的多，自己发表意见少。现在当了家长，为了孩子跟老师也没少打交道，但是一直觉得自己好多真实的想法不敢说，老师呢，说出来的也有一些让人觉得是官话套话。看了这本书，我想我们也许都错了，老师跟学生、老师跟家长，平等地真诚的交流其实并不难。工作是艰辛——往往也是孤独的。可是，于飞尘的间隙也有清风，于喧嚣的中间也有乐声，于荆棘的丛中也有野芳。我是特意捕捉了清风、乐声和野芳，录在这里，专门用于鼓励自己，就算是不定期地给自己献一朵小花吧——真诚美丽的文字，正是心灵开出的花朵。也有沉重和迷惘。但我的文字，往往略掉了疲惫、沮丧和困苦——无涉乎诚实、全面与否，这是我的选择——有意的，我将目光投在了值得的地方，心得体会

荷马史诗中触犯诸神的西西弗斯被罚入地狱，他必须将沉重的巨石从山脚推向陡山之巔，然后眼看着巨石在到达山巔的一刹那重又滚落山脚。日复一日，西西弗斯永远重复这无限循环而毫无希望的劳作。

罗伯特·乔丹这部史诗般恢弘的系列长篇《时光之轮》纵深三千年，似也陷入无解的轮回。早在传说纪元时代，被封为“转生真龙”的男性两仪师路斯·瑟林率众前往煞妖谷

封印了邪恶之源暗帝，却遭到报复，暗帝用邪恶污染了真源男性的那一半，致使所有从真源获取力量的男性两仪师陷入疯狂。于是，“转生真龙”路斯·瑟林无情地杀死了所有属下，甚至导致了世界大崩毁，最终也毁灭了自己。从救世主沦为弑亲者，这是砸在路斯·瑟林肩上的沉重宿命，一如“真龙预言”所言：真龙将会在人类最危急的时刻转生，以拯救人类，然而，转生真龙又将再度导致自己与世界的崩毁。

主人公兰德的故事便在这个不详的背景下展开，还有麦特和佩林。曾经，两河流域三个单纯的少年对外界的理解仅源于偶尔经过村落的走唱人的故事，然而某一天，平静生活打破了，他们被神秘的两仪师沐瑞引领着远离家乡。这遥遥无期的奇幻漂流从一开始就不轻松呢。他们被因缘选中为时轴，注定要远离家乡与暗影搏斗，更为绝望的是，在漫长搏斗尽头，仍是不可违逆的崩毁命运。压在少年兰德肩上的宿命，如同西西弗斯眼前的巨石和陡山。

从卷一到卷十，兰德走上了新纪元时代“转生真龙”光荣的荆棘路，远离伊蒙村的牧羊少年，在世界之眼与暗帝展开第一次对决；瓦力尔号角重现于世；真龙舞动凯兰铎，真龙旗高高飘扬在提尔之岩城堡上空，被龙之人众簇拥的兰德渐渐开始征服世界的脚步……几乎所有的奇幻小说，都难以摆脱这种“成长+冒险”的黄金模式，然而，罗伯特·乔丹又在不知不觉中实现了超越，他创造了一种轮回封闭的时空观，让时光之轮的故事拥有了两种讲述的方式。“转生真龙”兰德的外部历险只是故事发展的明线，他内心的深刻蜕变却构成了情节推动的暗线。

最初，在宿命与自我间艰难抉择的犷小子，当发觉因缘无法避免，世界叛乱连连，他开始懂得承担必然降临的命运，然而想要一肩扛起人类责任的他仍未脱离少年人的莽撞。紧接而来一次次重创，他醒悟个人力量的有限，退而依靠内心并不信任的两仪师凯苏安，末日战争来临前夕，意识到没有余力再与霄辰人作战，便与霄辰女大君“九月之女”媾和。无知无觉，兰德已经从孤胆英雄迈入了冷静而疲惫的成年时代。罗伯特·乔丹从托尔金的世界出发，在奇幻天地中建造起现实残酷的逻辑，这也正如《少年派的奇幻漂流》中的派所领悟的：“当你明白人生和自我都不是用来战胜而是用来相处的，你就会明白有些东西虽然并不合理，但你必须相信；有些东西虽然并不牢固，但你必须依靠。”于是，读者随时可以从那位几乎无所不能的救世英雄身上，找见了的成长缩影。他和我们一样，有热血有胆怯；有执着有妥协，他和我们一样，相信人可以毁灭，但不可以打败。大师的作品终于来到了尾声，推荐给大家，虽然看起来非常累，但却是史诗级的大作，值得一看！

京东当然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。

打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候

似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。

作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味

无论男女老少，第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让你感觉你知书答礼，颇有风度。

多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。

多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。

多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调

节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。学习是人生的一大幸事和追求。学无涯，思无涯，其乐亦无涯。从理论的论证里可以找出自己的经历与见闻的脉络，可以拨开思想认识上的迷雾；从一道数学公式里可以设想到先行智者们严密的思维逻辑和追根溯源、反复验证、达到颠扑不破的境地的过程与乐趣。学习是一种发现，学习是一种探秘，学习就如破案，自然界与人生的秘密隐藏得扑朔迷离，不容易一时侦破。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。

非常好的一本书，京东配送也不错！读书是一种提升自我的艺术。“玉不琢不成器，人不学不知道。”读书是一种学习的过程。一本书有一个故事，一个故事叙述一段人生，一段人生折射一个世界。“读万卷书，行万里路”说的正是这个道理。读诗使人高雅，读史使人明智。读每一本书都会有不同的收获。“悬梁刺股”、“凿窗映雪”，自古以来，勤奋读书，提升自我是每一个人的毕生追求。读书是一种最优雅的素质，能塑造人的精神，升华人的思想。

读书是一种充实人生的艺术。没有书的人生就像空心的竹子一样，空洞无物。书本是人生最大的财富。犹太人让孩子们亲吻涂有蜂蜜的书本，是为了让他们记住：书本是甜的，要让甜蜜充满人生就要读书。读书是一本人生最难得的存折，一点一滴地积累，你会发现自己是世界上最富有的人。

读书是一种感悟人生的艺术。读杜甫的诗使人感悟人生的辛酸，读李白的诗使人领悟官场的腐败，读鲁迅的文章使人认清社会的黑暗，读巴金的文章使人感到未来的希望。每一本书都是一个朋友，教会我们如何去看待人生。读书是人生的一门最不缺少的功课，阅读书籍，感悟人生，助我们走好人生的每一步。

书是灯，读书照亮了前面的路；书是桥，读书接通了彼此的岸；书是帆，读书推动了人生的船。读书是一门人生的艺术，因为读书，人生才更精彩！

读书，是好事；读大量的书，更值得称赞。

读书是一种享受生活的艺术。五柳先生“好读书，不求甚解，每有会意，便欣然忘食”。当你枯燥烦闷，读书能使你心情愉悦；当你迷茫惆怅时，读书能平静你的心，让你看清前路；当你心情愉快时，读书能让你发现身边更多美好的事物，让你更加享受生活。读书是一种最美丽的享受。“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。”

一位叫亚克敦的英国人，他的书斋里杂乱的堆满了各科各类的图书，而且每本书上都有着手迹。读到这里是不是有一种敬佩之意油然而升。因为“有了书，就象鸟儿有了翅膀”吗！

然而，我们很容易忽略的是：有好书并不一定能读好书。正如这位亚克敦，虽然他零零碎碎地记住了不少知识，可当人家问他时，他总是七拉八扯说不清楚。这里的原因只有一个，那就是他不善于读书，而只会“依葫芦画瓢”。

朱熹说过：“读书之法，在循序渐进，熟读而精思。”

所谓“循序渐进”，就是学习、工作等按照一定的步骤逐渐深入或提高。也就是说我们并不要求书有几千甚至几万，根本的目的在于对自己的书要层层深入，点点掌握，关键还在于把握自己的读书速度。至于“熟读”，顾名思义，就是要把自己看过的书在看，在看，看的滚瓜烂熟，能活学活用。而“精思”则是“循序渐进”，“熟读”的必然结果，也必然是读书的要诀。有了细致、精练的思索才能更高一层的理解书所要讲的道理

亲爱的时光之轮新读者，欢迎你加入我们时轮迷的行列。在你正式进入因缘的编织之前，请先听一个过来人语重心长的衷心建议，希望你从这套宏篇巨著中，得到阅读的乐趣。保持好奇心

请不要携带任何偏见和先验经验，你将进入一个全新的充满魔法能量的异世界。这里有身披鲜花盔甲的霄辰人，也有穿着灰绿色凯瑟丁的艾伊尔，这里有寸草不生的妖境，也有能预知一切现在过去未来真相的埃斐英居所。请摒弃东方、西方、玄幻、奇幻、史诗、穿越、耽美、POV、主角模板种种条条框框，也不与其它位面发生的种种故事做以比较，只当个单纯的好奇宝宝全身心地投入并乐纳你闻所未闻的新鲜名词、奇异风俗和性格各异的人物。保持耐心

请系好你的安全带，以免你在漫长的旅途中因不耐烦随意走动而错过最美好的风景或是因为无法接受的见闻，使你心有余悸放弃旅途无法到达终点。

冒险者，你要相信任何伟大航路的开端都是平凡无奇的，如同你在家吃好吃一顿平常早餐出门，却无法预料会有一颗流星落在你的办公桌上。

请保持耐心，因为“时光之轮转动如常，岁月来去如风。残留的回忆变成传说，传说又慢慢变成神话。”这是一部由14卷组成的宏大故事，当你读最初的两卷发现写得“小纯结”时，千万不要放弃，因为这只是假象。时光之轮并不是赞美“光明战胜黑暗”的故事，也没有所谓的“大英雄拯救世界”。它只是一部讲述因缘如何编织，灵魂如何铸就的故事。耐心的读下去，你才能真正体会得到因缘的真谛。时光之轮是值得你看上十年的书。保持细心 请注意，前方路口左转！

它就在路边某处向你提示，然而你却因急于赶路错过了路牌。直到你迷路走了好远又倒退回来之后，才发现线索就明明摆在那里。谁是暗之友？猜猜看！可别漏掉作者早就铺垫好的细节描写，认为它们根本就不重要。当急于求成时，你至少失掉了时光之轮的大半乐趣！作者可是一位用十几个字就可以造就人物或是设下谜题的大师！保持平常心

路边的野花多多采。你不可能爱上书中的所有人物，但你一定会爱上他们中的某一个。不要看完卷一就说里面的POV少得可怜，几乎让你没的可选。因为到了中后期，几乎每一个支线都在乱花渐入迷你眼。没有谁强迫你绝望地爱上主角。因为他本来就是一个痛苦得无以复加，让你读了少活10年，盼着他早点升天的家伙。但是你说说不定会爱上某个宵辰的旗将；爱上某两个活宝一样的光之子或暗之友、爱上某个“是时候投骰子了！”的时轴；爱上前玉座和前前玉座；爱上一群或白发苍苍或幼至垂髻的“矛之处女”；爱上非雄非雌的耐博力；爱上狡诈邪恶的弃光使；

相信自己，一定会爱上这上百号POV中的某一个，某几个。所以，保持平常心！不要因为你不喜欢主角（他只是你认为的主角，并不一定是乔丹心中的主角哦）就放弃！

最后 保持爱奇幻的灵魂

你终将到达伟大航路的尽头。当经历了那故事里的艰难的一切和你人生的种种艰难之后，你会和因缘合为一体，成为因缘织就的一部分。而艰难铸就了你的灵魂。即是此刻，时光之轮仍运转如常，岁月如风。虽身在世俗，而爱奇幻之心如高飞之灵不染尘埃。

我喜欢看书，喜欢看各种各样的书，看的很杂，文学名著，流行小说都看，只要作者的文笔不是太差，总能让我从头到脚看完整本书。只不过很多时候是当成故事来看，看完了感叹一番也就丢下了。所在来这里买书是非常明智的。然而，目前社会上还有许多人被一些价值不大的东西所束缚，却自得其乐，还觉得很满足。经过几百年的探索和发展，人们对物质需求已不再迫切，但对于精神自由的需求却无端被抹杀了。总之，我认为现代人最缺乏的就是一种开阔进取，寻找最大自由的精神。中国人讲虚实相生，天人合一的思想，于空寂处见流行，于流行处见空寂，从而获得对于道的体悟，唯道集虚。这在传统的艺术中得到了充分的体现，

京东当然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面

子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。

打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候

似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。

作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味

无论男女老少，第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让你感觉你知书答礼，颇有风度。

多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。

多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。

多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。

用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。

从事间谍活动的人物亦被称作“卧底”或“边缘人”，其人身及心理方面的风险程度亦很高。因为此项任务通常由年轻的警员担当数月，数年甚至更长时间搜集犯罪集团的证据，而任务成功的前提往往是必须取得对方的信任方可实现，当事人亦会牺牲自己的亲情，爱情，友情，甚至一些警方卧底因为需要博取对方信任，拥有极大地大无畏精神，以身试法进行贩毒，吸毒，军火买卖或伤害他人身体的非法活动，对于他们的自身健康和心理状态产生严重的后果和负担，当任务一经成功，这种牺牲自我保全大多数警队同僚的方式往往会得到警队内部乃至政府方面的丰厚嘉奖，但只要失败一次，其生命亦会受到非常严重的威胁。

间谍是一种极具风险的职业。从事间谍情报工作，好比刀头舐血，整日生活在危险之中。永不暴露的间谍是不存在的。间谍活动的风险总是在变化，举一个例子。

譬如一名间谍在其他的国家内，违反了当地的法规，就会被人以间谍罪名放逐、囚禁，或甚至被处死。如果在自己的国家里犯了法，则会被以叛国的罪名囚禁，同样有机会被处死（罗森堡即属一例）。另外，有一位美国中央情报局官员，名叫Aldrich

Ames，他因将情报偷卖给苏联的国家安全委员会，而被联邦调查局拘捕，更会有可能面对终身监禁。虽然拥有外交豁免权，但他仍被人视为“不受欢迎的人”（拉丁文：persona non

grata），然后被带往机场。Ames的妻子害怕如果丈夫不遵守这些条件的话，可能会被判终身监禁。所以，Ames选择遵守，而最终则被监禁五年。华盛顿国际间谍博物馆

弗朗西斯·莱德蒙德（Hugh Francis

Redmond），同样也是一位美国中央情报局官员，因为窥探中国的情报而被中国政府羁押19年后，死在中国的监狱中。美国政府自始至终由于不愿承认这段不光彩的历史而拒绝中国方面的几次交换提议。作者玛瑞·艾伦(MauryAllen)是纽约邮报(NewYorkPost)的体育栏目记者，曾写了30多部有关棒球运动的书籍。在了解了莱德蒙德(Redmond)的私人律师提供的有关莱德蒙德的信息后，他被其爱国主义、献身精神所鼓舞，并着手

这项对他来说极不寻常的任务。由于CIA的历史学家们早已忘记了莱德蒙德的存在，因此艾伦的有关论述对我们了解这段冷战秘史很有帮助。编辑本段 职责

间谍就是采取非法或合法手段、通过秘密或公开途径窃取情报，也进行颠覆、暗杀、绑架、爆炸、心战、破坏等隐蔽行为。被派遣或收买来从事刺探机密、情报或进行破坏活动的人员。

间谍活动是为某政府效力的一部分。换言之，政府是支持间谍活动的。“间谍”一词很容易被人联想成：某一个主权国家监视著自己的敌国。最早开始，间谍是用来刺探军事方面的，但现今则蔓延至公司方面（俗称工业间谍）。有不少国家都会惯常地派出间谍去监视自己的敌人和盟友，但他们从不将这些资料透露给大众。另外，经常运用间谍的国家，往往都会去组织一个特别的公司来表代他们，例如：国际私人军事保安组织（SCG International Risk）。1990年的布莱克法律词典（Black's Law Dictionary）将动词“间谍”下了一个定义，意为：“收集、传送或泄漏关于国防的情报”。

情报人员，即间谍，也就是专门被雇来做这种事的人。他代表军队、警察或情报机构里面其中一员。他们专门去收集、融合和分析取回来的情报，以方便给政府提供对策。大体来说，情报人员往往会潜入对方的国家，然后收集和运行情报。这就成为了他们自己国家的间谍。人们称这类间谍为“鼯鼠”（mole）或“投诚者”（defector）。

编辑本段 类别

根据工作目的地不同，间谍大致分为军事间谍和工业间谍（或称商业间谍）。有间谍为敌对双方同时服务，称为“双料间谍”，又称“双面间谍”。

军事间谍（依据《日内瓦公约》对间谍的解释）

一、尽管有各公约或本议定书的任何其他规定，在从事间谍行为时落于敌方权力下的冲突一方武装部队的任何人员，不应享受战俘身份的权利，而得予以间谍的待遇。

二、在敌方控制领土内为冲突一方搜集或企图搜集情报的该方武装部队人员，如果在行事时穿着武装部队的制服，即不视为从事间谍行为。

三、冲突一方武装部队的人员，如果是敌方占领领土的居民而在该领土内为其所依附的冲突一方搜集或企图搜集具有军事价值的情报，除其通过虚假行为或故意以秘密方式搜集或企图搜集情报外，即不应视为从事间谍行为。而且，这类居民除在从事间谍行为时被俘外，不应丧失其享有战俘身份的权利，并不得予以间谍的待遇。

四、冲突一方武装部队人员，如果不是敌方占领领土的居民而在该领土内从事间谍行为，除在重返其所属武装部队前被俘外，不应丧失其享有战俘身份的权利，并不得予以间谍的待遇。

乔治·R.R.马丁，1948年出生于美国，世界级奇幻大师。其著名小说包括《热夜之梦》《沙王》《光逝》《风港》（已由我社引进出版）《猎人行》（与《战士》同步上市）《图夫航行记》等。迄今为止，他已获包括四尊雨果奖、两尊星云奖、一尊世界奇幻文学奖、一尊世界恐怖文学奖、十二尊轨迹奖、一次世界奇幻文学终身成就奖在内的无数奖项。2011年，美国《时代周刊》将马丁评为“全世界最有影响力的一百位人物”之一，肯定了乔治·R.R.马丁在欧美文坛上的至尊地位。

屈畅，重庆人，1982年生，曾长期担任《科幻世界》杂志社主力编辑，“冰与火之歌”系列翻译，国内奇幻圈领军人物之一。现为史诗图书信息咨询有限公司负责人。

赵琳，吉林人，1988年生，曾任《科幻世界》杂志社编辑，“冰与火之歌”系列翻译。现就职于史诗图书信息咨询有限公司。乔治·R.R.马丁，1948年出生于美国，世界级奇幻大师。其著名小说包括《热夜之梦》《沙王》《光逝》《风港》（已由我社引进出版）《猎人行》（与《战士》同步上市）《图夫航行记》等。迄今为止，他已获包括四尊雨果奖、两尊星云奖、一尊世界奇幻文学奖、一尊世界恐怖文学奖、十二尊轨迹奖、一次世界奇幻文学终身成就奖在内的无数奖项。2011年，美国《时代周刊》将马丁评为“全世界最有影响力的一百位人物”之一，肯定了乔治·R.R.马丁在欧美文坛上的至尊地位。

屈畅，重庆人，1982年生，曾长期担任《科幻世界》杂志社主力编辑，“冰与火之歌”系列翻译，国内奇幻圈领军人物之一。现为史诗图书信息咨询有限公司负责人。

赵琳，吉林人，1988年生，曾任《科幻世界》杂志社编辑，“冰与火之歌”系列翻译。现就职于史诗图书信息咨询有限公司。乔治·R.R.马丁，1948年出生于美国，世界级奇幻大师。其著名小说包括《热夜之梦》《沙王》《光逝》《风港》（已由我社引进出版）《猎人行》（与《战士》同步上市）《图夫航行记》等。迄今为止，他已获包括四尊雨果奖、两尊星云奖、一尊世界奇幻文学奖、一尊世界恐怖文学奖、十二尊轨迹奖、一次世界奇幻文学终身成就奖在内的无数奖项。2011年，美国《时代周刊》将马丁评为“全世界最有影响力的一百位人物”之一，肯定了乔治·R.R.马丁在欧美文坛上的至尊地位。

屈畅，重庆人，1982年生，曾长期担任《科幻世界》杂志社主力编辑，“冰与火之歌”系列翻译，国内奇幻圈领军人物之一。现为史诗图书信息咨询有限公司负责人。

赵琳，吉林人，1988年生，曾任《科幻世界》杂志社编辑，“冰与火之歌”系列翻译。现就职于史诗图书信息咨询有限公司。乔治·R.R.马丁，1948年出生于美国，世界级奇幻大师。其著名小说包括《热夜之梦》《沙王》《光逝》《风港》（已由我社引进出版）《猎人行》（与《战士》同步上市）《图夫航行记》等。迄今为止，他已获包括四尊雨果奖、两尊星云奖、一尊世界奇幻文学奖、一尊世界恐怖文学奖、十二尊轨迹奖、一次世界奇幻文学终身成就奖在内的无数奖项。2011年，美国《时代周刊》将马丁评为“全世界最有影响力的一百位人物”之一，肯定了乔治·R.R.马丁在欧美文坛上的至尊地位。

屈畅，重庆人，1982年生，曾长期担任《科幻世界》杂志社主力编辑，“冰与火之歌”系列翻译，国内奇幻圈领军人物之一。现为史诗图书信息咨询有限公司负责人。

赵琳，吉林人，1988年生，曾任《科幻世界》杂志社编辑，“冰与火之歌”系列翻译。现就职于史诗图书信息咨询有限公司。乔治·R.R.马丁，1948年出生于美国，世界级奇幻大师。其著名小说包括《热夜之梦》《沙王》《光逝》《风港》（已由我社引进出版）《猎人行》（与《战士》同步上市）《图夫航行记》等。迄今为止，他已获包括四尊雨果奖、两尊星云奖、一尊世界奇幻文学奖、一尊世界恐怖文学奖、十二尊轨迹奖、一次世界奇幻文学终身成就奖在内的无数奖项。2011年，美国《时代周刊》将马丁评为“全世界最有影响力的一百位人物”之一，肯定了乔治·R.R.马丁在欧美文坛上的至尊地位。

屈畅，重庆人，1982年生，曾长期担任《科幻世界》杂志社主力编辑，“冰与火之歌”系列翻译，国内奇幻圈领军人物之一。现为史诗图书信息咨询有限公司负责人。

赵琳，吉林人，1988年生，曾任《科幻世界》杂志社编辑，“冰与火之歌”系列翻译。现就职于史诗图书信息咨询有限公司。乔治·R.R.马丁，1948年出生于美国，世界级奇幻大师。其著名小说包括《热夜之梦》《沙王》《光逝》《风港》（已由我社引进出版）《猎人行》（与《战士》同步上市）《图夫航行记》等。迄今为止，他已获包括四尊雨果奖、两尊星云奖、一尊世界奇幻文学奖、一尊世界恐怖文学奖、十二尊轨迹奖、一次世界奇幻文学终身成就奖在内的无数奖项。2011年，美国《时代周刊》将马丁评为“全世界最有影响力的一百位人物”之一，肯定了乔治·R.R.马丁在欧美文坛上的至尊地位。

乔治·R.R.马丁，1948年出生于美国，世界级奇幻大师。其著名小说包括《热夜之梦》《沙王》《光逝》《风港》（已由我社引进出版）《猎人行》（与《战士》同步上市）《图夫航行记》等。迄今为止，他已获包括四尊雨果奖、两尊星云奖、一尊世界奇幻文学奖、一尊世界恐怖文学奖、十二尊轨迹奖、一次世界奇幻文学终身成就奖在内的无数奖项。2011年，美国《时代周刊》将马丁评为“全世界最有影响力的一百位人物”之一，肯定了乔治·R.R.马丁在欧美文坛上的至尊地位。

屈畅，重庆人，1982年生，曾长期担任《科幻世界》杂志社主力编辑，“冰与火之歌”系列翻译，国内奇幻圈领军人物之一。现为史诗图书信息咨询有限公司负责人。

赵琳，吉林人，1988年生，曾任《科幻世界》杂志社编辑，“冰与火之歌”系列翻译。现就职于史诗图书信息咨询有限公司。乔治·R.R.马丁，1948年出生于美国，世界级奇幻大师。其著名小说包括《热夜之梦》《沙王》《光逝》《风港》（已由我社引进出版）《猎人行》（与《战士》同步上市）《图夫航行记》等。迄今为止，他已获包括四

尊雨果奖、两尊星云奖、一尊世界奇幻文学奖、一尊世界恐怖文学奖、十二尊轨迹奖、一次世界奇幻文学终身成就奖在内的无数奖项。2011年，美国《时代周刊》将马丁评为“全世界最有影响力的一百位人物”之一，肯定了乔治·R.R.马丁在欧美文坛上的至尊地位。

屈畅，重庆人，1982年生，曾长期担任《科幻世界》杂志社主力编辑，“冰与火之歌”系列翻译，国内奇幻圈领军人物之一。现为史诗图书信息咨询有限公司负责人。

赵琳，吉林人，1988年生，曾任《科幻世界》杂志社编辑，“冰与火之歌”系列翻译。现就职于史诗图书信息咨询有限公司。乔治·R.R.马丁，1948年出生于美国，世界级奇幻大师。其著名小说包括《热夜之梦》《沙王》《光逝》《风港》（已由我社引进出版）《猎人行》（与《战士》同步上市）《图夫航行记》等。迄今为止，他已获包括四尊雨果奖、两尊星云奖、一尊世界奇幻文学奖、一尊世界恐怖文学奖、十二尊轨迹奖、一次世界奇幻文学终身成就奖在内的无数奖项。2011年，美国《时代周刊》将马丁评为“全世界最有影响力的一百位人物”之一，肯定了乔治·R.R.马丁在欧美文坛上的至尊地位。

屈畅，重庆人，1982年生，曾长期担任《科幻世界》杂志社主力编辑，“冰与火之歌”系列翻译，国内奇幻圈领军人物之一。现为史诗图书信息咨询有限公司负责人。

赵琳，吉林人，1988年生，曾任《科幻世界》杂志社编辑，“冰与火之歌”系列翻译。现就职于史诗图书信息咨询有限公司。乔治·R.R.马丁，1948年出生于美国，世界级奇幻大师。其著名小说包括《热夜之梦》《沙王》《光逝》《风港》（已由我社引进出版）《猎人行》（与《战士》同步上市）《图夫航行记》等。迄今为止，他已获包括四尊雨果奖、两尊星云奖、一尊世界奇幻文学奖、一尊世界恐怖文学奖、十二尊轨迹奖、一次世界奇幻文学终身成就奖在内的无数奖项。2011年，美国《时代周刊》将马丁评为“全世界最有影响力的一百位人物”之一，肯定了乔治·R.R.马丁在欧美文坛上的至尊地位。

屈畅，重庆人，1982年生，曾长期担任《科幻世界》杂志社主力编辑，“冰与火之歌”系列翻译，国内奇幻圈领军人物之一。现为史诗图书信息咨询有限公司负责人。

赵琳，吉林人，1988年生，曾任《科幻世界》杂志社编辑，“冰与火之歌”系列翻译。现就职于史诗图书信息咨询有限公司。乔治·R.R.马丁，1948年出生于美国，世界级奇幻大师。其著名小说包括《热夜之梦》《沙王》《光逝》《风港》（已由我社引进出版）《猎人行》（与《战士》同步上市）《图夫航行记》等。迄今为止，他已获包括四尊雨果奖、两尊星云奖、一尊世界奇幻文学奖、一尊世界恐怖文学奖、十二尊轨迹奖、一次世界奇幻文学终身成就奖在内的无数奖项。2011年，美国《时代周刊》将马丁评为“全世界最有影响力的一百位人物”之一，肯定了乔治·R.R.马丁在欧美文坛上的至尊地位。

屈畅，重庆人，1982年生，曾长期担任《科幻世界》杂志社主力编辑，“冰与火之歌”系列翻译，国内奇幻圈领军人物之一。现为史诗图书信息咨询有限公司负责人。

赵琳，吉林人，1988年生，曾任《科幻世界》杂志社编辑，“冰与火之歌”系列翻译。现就职于史诗图书信息咨询有限公司。乔治·R.R.马丁，1948年出生于美国，世界级奇幻大师。其著名小说包括《热夜之梦》《沙王》《光逝》《风港》（已由我社引进出版）《猎人行》（与《战士》同步上市）《图夫航行记》等。迄今为止，他已获包括四尊雨果奖、两尊星云奖、一尊世界奇幻文学奖、一尊世界恐怖文学奖、十二尊轨迹奖、一次世界奇幻文学终身成就奖在内的无数奖项。2011年，美国《时代周刊》将马丁评为“全世界最有影响力的一百位人物”之一，肯定了乔治·R.R.马丁在欧美文坛上的至尊地位。

商品是否给力？快分享你的购买心得吧~所以与那些婚后出轨的人（例如乌尔比诺）相比，他基本上没有道德问题。他需要那些寡妇、情人，是因为他并非始终能够确认自己对费尔明娜的爱。有好几次，他都认为忘记了费尔明娜，靠的恰恰就是这些风情各异的情人。更重要的是，情人们葆有了他作为男人的一切，使他始终作为一个真正的男人在活着。马尔克斯写道：“由于缺乏一个心爱的女人，他害怕地想同时跟她们所有的人在一起，即使在他最困难和难过和难过的日子里，他仍与多年来的那么多情人保持着一丝

哪怕是很微弱的联系，他一直跟踪着他们的生活线索。”（p288）他的一个情人的帐子上有一行字：不忠诚，但不背信弃义。（p289）这简直是情人们最好的诺言了，也是弗洛伦蒂诺毕生的写照。当然，对这句话可以有多种理解，在我只是去意会就足够了。

就偷情这一点来说，和弗洛伦蒂诺相比，乌尔比诺医生则可怜的多。一个连偷情都不会的男人，实在可怜的紧。马尔克斯用了全书最戏谑最不堪的语言来描写医生唯一的一次出轨。“上衣依然扣着可以少费点事，金怀表放在背心里，鞋仍然穿着，一切都戴着，心神恐惧地做爱，心里想的是尽快走掉……他有他的规定：做爱的时间正好是日常完成一直静脉注射的时间。”（p263）极尽猥琐之能事。一个男人在床上和床下的表现可以完全不同，但他骨子里的气质和风度却往往是难以掩盖的一致。以小见大这种事，在这里最适合不过了。乌尔比诺医生尽管出身优越，教育良好，长相英俊，是典型的高帅富，可他却是个不懂得爱，不懂得做爱，也不懂得偷情的可怜虫。也正是从这一段描述起，我才真正感觉到费尔明娜嫁给他真是令人扼腕的遗憾。

把情人的问题从弗洛伦蒂诺身上择清楚之后，我反而大概能理解他对费尔明娜的爱了。马尔克斯写道：“有很多次，每当他和一个女人在一起的时候，他都会认为自己已经忘记了费尔明娜，但事实上并没有。不仅没有，反而越加越烈。”

正是通过与情人之间的相处、对比、试金，他才能一次次确认对费尔明娜的爱。就像很多人其实是通过与自己的配偶的相处、对比、试金才确认了对另一个人的爱。当然，如此种种，皆是心事，不是用道德逻辑可以解释的。假如马尔克斯把弗洛伦蒂诺写成一个为了费尔明娜终身禁欲的人，那他不仅不可亲不可爱不可信，而且一定是个傻子。

所以，我仍然相信爱只是瞬间被见证的那个东西，只是对弗洛伦蒂诺来说，他可以用一生的时间，通过各种方式来回味、验证这个瞬间，至于那个东西本身是否还存在，已经不再重要。●阿梅里加·比库利亚为什么自杀？

如果你会记得电影《情人》里，梁家辉与他的小女友在街边简陋的小屋里翻云覆雨，任凭阳光透过百叶窗在他的背部留下明暗相间的斑马纹，那么在这部小说中，你也一定记得弗洛伦蒂诺14岁的女友阿梅里加躺在船舱的床上，他们做爱的午后，阳光同样透过百叶窗在她赤裸的身体上留下虎皮一样的花纹。对我来说，这是一种愉悦的美，而且，如果头顶上再有一个老式的电扇吱吱呀呀转动，那就更美了。

她是弗洛伦蒂诺最后的情人。但是，当他得到费尔明娜之后，仍然毅然决然离开了她，就像离开他所有的情人。当阿梅里加偶然知道这一切后，就自杀了。这种热烈的悲伤和热烈的美，让我在阅读到全书结尾时突然不能释怀，令人难过的是，弗洛伦蒂诺尽管也觉得心痛受煎熬，却也轻描淡写般的将这段记忆抹去了，似乎那个少女是一个不相干的人。这位14岁少女的死干扰了我的阅读体验，令弗洛伦蒂诺的爱情蒙羞，让他与费尔明娜在霍乱期间那永恒的漂流变得不再圆满。

在我还读不懂爱情小说的年纪，我就为《美狄亚》《卡门》中描写的嫉妒而悲伤。还有，因为我自小听惯了《阿莱城姑娘》的美丽组曲，特别是那段有名的长笛小步舞曲，却在多年之后才读到都德的原著，才知道这也是一个嫉妒的故事，我曾伤心的一度无法继续欣赏那两组动听的芭蕾舞曲，太悲伤，太悲伤了。

不错，太快了

今天家里没有牛奶了，我和妈妈晚上便去门口的苏果便利买了一箱牛奶和一点饮料。刚好，苏果便利有一台电脑坏了，于是便开启了另外一台电脑。因为开电脑和调试的时间，队伍越排越长。过了5分钟，有一个阿姨突然提出把键盘换了，这样就能刷卡了。我妈妈就在旁边讲了一句：“键盘不能热插拔，必须要重启。”那个阿姨好像没听见，还在坚持己见。我提出：“妈妈，我们不要在这家店卖了吧！又不是在其他地方买不到。”妈妈看了看队伍，同意了。我们把东西一放，就去了另一家百货。我提出要换另一家店不是只因为这队伍太长，还有店员素质之差。你布置了两台电脑，那你随时都要准备好换一台电脑呀，你现在让人的感觉就是你只有一台电脑能用，那一台就好像是摆设，没有一点用。我气愤不过跟妈妈说“我们去网上买吧”这样就来京东了，看到了这本书就顺便买了。好了，我现在来说说这本书的观感吧，坐得冷板凳，耐得清寂夜，是为学之根本；独处不寂寞，游走自在乐，是为人之良质。潜心学问，风姿初显。喜爱独处，

以窥视内心，反观自我；砥砺思想，磨砺意志。学与诗，文与思；青春之神思飞扬与学问之静寂孤独本是一种应该的、美好的平衡。在中国传统文人那里，诗人性情，学者本分，一脉相承久矣。现在讲究“术业有专攻”，分界逐渐明确，诗与学渐离渐远。此脉悬若一线，惜乎。我青年游历治学，晚年回首成书，记忆清新如初，景物历历如昨。挥发诗人情怀，摹写学者本分，意足矣，足已矣。发货真是出乎意料的快，昨天下午订的货，第二天一早就收到了，赞一个，书质量很好，正版。独立包装，每一本有购物清单，让人放心。帮人家买的书，周五买的书，周天就收到了，快递很好也很快，包装很完整，跟同学一起买的两本，我们都很喜欢，谢谢！了解京东：2013年3月30日晚间，京东商城正式将原域名360buy更换为jd，并同步推出名为“joy”的吉祥物形象，其首页也进行了一定程度改版。此外，用户在输入jingdong域名后，网页也自动跳转至jd。对于更换域名，京东方面表示，相对于原域名360buy，新切换的域名jd更符合中国用户语言习惯，简洁明了，使全球消费者都可以方便快捷地访问京东。同时，作为“京东”二字的拼音首字母拼写，jd也更易于和京东品牌产生联想，有利于京东品牌形象的传播和提升。京东在进步，京东越做越大。|||好了，现在给大家介绍两本本好书：《谢谢你离开我》是张小娴在《想念》后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前，几个月的时间，欣喜与不舍交杂。这是张小娴最美的散文。美在每个充满灵性的文字，美在细细道来的倾诉话语。美在作者书写时真实饱满的情绪，更美在打动人的厚重情感。从装帧到设计前所未有的突破，每个精致跳动的文字，不再只是黑白配，而是有了鲜艳的色彩，首次全彩印刷，法国著名唯美派插画大师，亲绘插图。[两年的等待加最美的文字，就是你面前这本最值得期待的新作。《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》全球最高端隐秘的心理学课程，彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！当今世界最高明的思想控制与精神绑架，政治、宗教、信仰给我们的终极启示。全球最高端隐秘的心理学课程，一次彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。从国家、宗教信仰的层面透析“思维的真相”。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》涉及心理学、社会学、神经生物学、医学、犯罪学、传播学适用于：读心、攻心、高端谈判、公关危机、企业管理、情感对话……洗脑是所有公司不愿意承认，却是真实存在的公司潜规则。它不仅普遍存在，而且无孔不入。阅读本书，你将获悉：怎样快速说服别人，让人无条件相信你？如何给人完美的第一印象，培养无法抗拒的个人魅力？如何走进他人的大脑，控制他们的思想？怎样引导他人的情绪，并将你的意志灌输给他们？如何构建一种信仰，为别人造梦？

周晚晴却不答话，手里接过唐心抱着的红玫瑰，放到鼻尖嗅了嗅，笑道：“送给我的？”这时唐心不乐意了，抢着说道：“妈妈，这花花是叔叔送给心心的！”唐宾走过去，从整束花中抽出一枝，递给唐心，道：“小孩子只能拿一枝，多的要送给妈妈！你看，妈妈每天都要送心心去幼儿园，放学了又要去接回来，多辛苦，是不是？”唐心歪着脑袋想了一会，才高高兴兴的拿着一支红玫瑰，点了点头。“小心手，花花有刺的哦，叔叔帮你包起来……”李家！李晶晶终于将自己对唐宾的三年感情告诉了母亲，也告诉了她唐宾是个什么样的人。原来，唐宾和她本来是大学的同班同学，一开始两人也没什么接触，最多只能说认识。直到大二那一年，唐宾家中巨变，他一头扎进了打工的狂潮，早出晚归。有一次，唐宾在酒吧上班卖酒，无意中看到了醉酒的李晶晶，当时正被三个看起来不是很正经的男生纠缠，他们连拖带拉的就要把她弄上一辆私家车。本来他在酒吧上班的时候，这种事情也不是头一次碰到，但是李晶晶是他的同班同学，于情于理他都过不了自己那一关，于是唐宾追了过去，趁车还没有开动，把李晶晶截了下来，之后当然就免不了一场肉搏，唐宾被当场开了瓢，不过也引来了酒吧保安，李晶晶就此逃过了一劫。从那以后，李晶晶就开始关注起了唐宾，然后就知道了唐宾的凄惨遭遇，她为他在命运多舛的时候坚强的挺立而深深感动，对他为了支撑一个破碎的家庭历经千辛苦苦挣扎而暗自垂泪……然后李晶晶就开始帮助他，在工作上，在学习上，慢慢的，两人成了无话不谈的死党，而她也在这个过程中爱上了他。李晶晶家世优越，成绩也出众，在学校里是学生会干部。她将唐宾介绍给了当时在江州

大学学生圈里颇有名气的清风软件工作室，让他可以学有所用，学习知识的同时顺便也能赚点外块，毕竟老是那么打工终究不是办法，一是身子吃不消，二是毕业了以后技术不够硬也找不到好工作！

而李晶晶自己也是那个工作室的一员，当然她的主要目的还是学习，至于赚钱，她们家不缺那点钱。毕业之后，唐宾能进入皇甫集团，也是托了李晶晶的福。

当初皇甫集团去江州大学招聘，要的基本上都是研究生，像唐宾这样的本科毕业，还达不到他们的要求，尽管当时唐宾的技术能力已经非常优秀，但是皇甫集团要招的名额也极其有限。最后还是李晶晶找他老爸去说了关系，两人这才被破格录取！

实际上这件事，李晶晶根本没有告诉唐宾，而唐宾也一直以为被皇甫集团破格录取是因为自己的技术能力比较强……然后不知不觉，两人一起在皇甫集团已经工作了一年。

听完女儿的诉说，胡爱英实在不知道该怎么劝她了，最后叹了口气，道：“晶晶，听你这么一说，我才知道你心里原来藏着这么多的小秘密。照你的说法，这个唐宾也算是有情有义，有些担当，不过这家里的情况似乎真的有些不太好，我们家……”

胡爱英的话还没说完，李晶晶马上打断她说道：“妈，你怎么也会有这种想法，家里有没有钱有什么关系，钱不是可以挣的嘛，难道你也跟小姨的想法一样，一定要门当户对两个人才可以在一起？我不管，就算他是个穷光蛋，身上一分钱都没有，我也要跟他在一起！”

《《乌龟耶尔特及其他故事》、《霍顿听见了呼呼的声音》、《绿鸡蛋和火腿》、《数也数不清的念头》、《穿袜子的狐狸》、《如果我来经营马戏团》、《霍顿孵蛋》、《史尼奇及其他故事》。苏斯是谁？他是二十世纪最卓越的儿童文学作家之一，一生创作了48种精彩绘本，作品被翻译成20多种文字和盲文，全球1销量逾2.5亿册，曾获美国图画书最高荣誉凯迪克大奖和普利策特殊贡献奖，两次获1奥斯卡金像奖和艾美奖，1美国教育部指定的重要阅读辅导读物。《乌龟耶尔特及其他故事》、《霍顿听见了呼呼的声音》、《绿鸡蛋和火腿》、《数也数不清的念头1》、《穿袜子的狐狸》、《如果我来经营马戏团》、《霍顿孵蛋》、《史尼奇及其他故事》。苏斯是谁？他是二十世纪最卓越的儿童文学作家之一，一生创作了48种精彩绘本，作品被翻译成20多种文字和盲文，全球销量逾2.5亿册，曾获美国图画书最高荣1誉凯1迪克大奖和普利策特殊贡献奖，两次获奥斯卡金像奖和艾美奖，美国教育部指定的重要阅1读辅导读物。《1乌龟耶1尔特及其他故事》、《霍顿听见了呼呼的声音》、《绿鸡蛋和火腿》、《数也数不清的念头》、《穿袜1子的狐狸》、1《如果我来经营马戏团1》、《霍顿孵蛋》、《史尼奇及其他故事》。苏斯是谁？他是二十世纪最卓越的儿童文学作家之一，一生创作了48种精彩绘本，作品被翻译成20多种文字和盲文，全球1销量逾2.5亿册，曾获美国图画书最高荣誉凯迪克大奖和普利策特殊贡献奖，两次获1奥斯卡金像奖和艾美奖，1美国教育部指定的重要阅读辅导读物。Y《乌龟耶尔特及其他故事》、《霍顿听见了呼呼的声音》、《绿鸡蛋和火腿》、《数也数不清的念头》、《穿袜子的狐狸》、《如果我来经营马戏团》、《霍顿孵蛋》、《史尼奇及其他故事》。苏斯是谁？他是二十世纪最卓越的儿童文学作家之一，一生创作了48种精彩绘本，作品被翻译成20多种文字和盲文，全球1销量逾2.5亿册，曾获美国图画书最高荣誉凯迪克大奖和普利策特殊贡献奖，两次获1奥斯卡金像奖和艾美奖，1美国教育部指定的重要阅读辅导读物。《乌龟耶尔特及其他故事》、《霍顿听见了呼呼的声音》、《绿鸡蛋1和火腿》、《数也数不清的念头1》、《穿袜子的狐狸》、《如果我来经营马戏团》、《霍顿孵蛋》、《史尼奇及其他故事1》。苏斯是1谁？他是二十世纪最卓越的儿童文学作家之一，一生创作了48种精彩绘本，作品被翻译成20多种文字和盲文，全球1销量逾2.5亿册1，曾获美国图画书最高荣1誉凯1迪克大奖和普利策特殊贡献奖，两次获奥斯卡金像奖和艾美奖，美国教育部指定的重要阅1读辅导读物。《1乌龟耶1尔特及其他故事》、《霍顿听见了呼呼的声音》、《绿鸡蛋和火腿》、《数也数不清的念头》、《穿袜1子的1狐狸》、1《如果我1来经营马戏团1》、《霍顿孵蛋》、《史尼奇及其他故事》。苏斯是谁？他是二十世1纪最卓越的儿1童文学作家之一，一1生创作了48种精彩绘本，1作品被翻译成20多种文字和盲文，全球销量逾2.5亿册，曾获美国图画书最高荣誉凯迪克大奖和普利策特殊贡献奖，两次获奥斯卡金像奖和艾美奖，美国教育部指定的重要阅读辅导读物。Y乌龟耶尔特及其他故

事》、《霍顿听见了呼呼的声音》、《绿鸡蛋和火腿》、《数也数不清的念头》、《穿袜子的狐狸》、《如果我来经营马戏团》、《霍顿孵蛋1》、《史尼奇及其他故事》。苏斯是谁？他是二十世纪最卓越的儿童文学作家之一，一生创作了48种精彩绘本，作品被翻译成20多种文字和盲文，全球1销量逾2.5亿册，曾获美国图画书最高荣誉凯迪克大奖和普利策特殊贡献奖，两次获1奥斯卡金像奖和艾美奖，1美国教育部指定的重要阅读辅导读物。《乌龟耶尔特及其他故事》、《霍顿听见了呼呼的声音》、《绿鸡蛋和火腿》、《数也数不清的念头1》、《穿袜子的狐狸》、《如果我来经营马戏团》、《霍顿孵蛋》、《史尼奇及其他故事》。苏斯是谁？他是二十世纪最卓越的儿童1文学作家之一，一生创作了48种精彩绘本，作品被翻译成20多种文字和盲文，全球销量逾2.5亿册，曾获美国图画书最高荣1誉凯1迪克大奖和普利策特殊贡献奖，两次获奥斯卡金像奖和艾美奖，美国教育部指定的重要阅1读辅导读物。《1乌龟耶1尔特及其他故事》、《霍顿听见了呼呼的声音》、《绿鸡蛋和火腿》、《数也数不清的念头》、《穿袜1子的狐狸》、1《如果我来经营马戏团1》、《霍顿孵蛋》、《史尼奇及其他故事》。苏斯是谁？他是二十世纪最卓越的儿童文学作家之一，一1生创作了48种精彩绘本，1作品被翻译成20多种文字和盲文，全球销量逾2.5亿册，曾获美国图画书最高荣誉凯迪克大奖和普利策特殊贡献奖，两次获奥斯卡金像奖和艾美奖，美国教育部指定的重要阅读辅导读物。Y

1978年生，北京大学化学系毕业。从毕业时翻译奇幻到现在，不知不觉已译九年，出版的译作也超过了五百万字。2007年因为翻译战锤Online的关系，从北京的宅男变成了上海的上班族，现在住在一个叫昆山的江南小镇里，继续翻译“时光之轮”和其他的故事。一直想把西方各种奇幻世界的设定介绍到中国来，比如战锤，比如白狼；也很想把中国的小说设定介绍到西方去，比如“三国演义”。至今都不很成

《迷梦之刃》是罗伯特乔丹写作的光之轮系列的最后一本，后面由他交代奇幻新秀布兰德山德森续写。一反前几卷的疲惫颓废，卷11写的还是比较精彩的。像前面两卷一样，序章非常的长，把上卷有些关联的人物动向都做了一些交代。时轮的带名人物一向是非常多，其中很多在结束之前很难判断是不是纯粹的路人，况且死掉的也还可能复活。基本上在序章出现的还都是有些戏份的，但因为实在太长了，让人读着很费劲。

卷11里面，前面停滞不前的佩林救妻、伊兰争位、麦特求亲都有了实质性的突飞猛进，不止三场的战斗让读者看着还是比较过瘾的。虽然都是有谋有略也取得了胜利，但很多战斗感觉写的不是很细致，就像很多角色就很含糊的一笔带过然后死掉了。

末日战争来临的表象在四处出现，各方人马也开始为战争准备。相对于兰德无奈接受凯苏安的资政，不得已考虑要与霄辰人结盟，黑宗和暗黑之友在卷11是活跃异常。不论是白塔内外、凯姆林宫廷、霄辰先行团中，都可以见到他们的各种阴谋。

整体来说，卷11既为前面的拖沓做了收尾，也为后面的战争开了好头。有些场面写的过于平淡，像兰德断手、黑宗杀人，但也有些场面写的让人热血沸腾，首推应该是奈妮薇替岚召集人马。剧透说桑德森做了很好的结尾，但也砍掉了细节。因为乔丹和桑德森的写作风格其实还是差的挺多的，又有这么多人物和线索，这也是不得已。乔丹写作的前11卷虽有紧有松，总体来说还是非常不错的。期待续写的大结局早日出版。

《迷梦之刃》是罗伯特乔丹写作的光之轮系列的最后一本，后面由他交代奇幻新秀布兰德山德森续写。一反前几卷的疲惫颓废，卷11写的还是比较精彩的。

像前面两卷一样，序章非常的长，把上卷有些关联的人物动向都做了一些交代。时轮的带名人物一向是非常多，其中很多在结束之前很难判断是不是纯粹的路人，况且死掉的也还可能复活。基本上在序章出现的还都是有些戏份的，但因为实在太长了，让人读着很费劲。

卷11里面，前面停滞不前的佩林救妻、伊兰争位、麦特求亲都有了实质性的突飞猛进，不止三场的战斗让读者看着还是比较过瘾的。虽然都是有谋有略也取得了胜利，但很多战斗感觉写的不是很细致，就像很多角色就很含糊的一笔带过然后死掉了。

末日战争来临的表象在四处出现，各方人马也开始为战争准备。相对于兰德无奈接受凯苏安的资政，不得已考虑要与霄辰人结盟，黑宗和暗黑之友在卷11是活跃异常。不论是

白塔内外、凯姆林宫廷、霄辰先行团中，都可以见到他们的各种阴谋。整体来说，卷11既为前面的拖沓做了收尾，也为后面的战争开了好头。有些场面写的过于平淡，像兰德断手、黑宗杀人，但也有些场面写的让人热血沸腾，首推应该是奈妮薇替岚召集人马。剧透说桑德森做了很好的结尾，但也砍掉了许多细节。因为乔丹和桑德森的写作风格其实还是差的挺多的，又有这么多人物和线索，这也是不得已。乔丹写作的前11卷虽有紧有松，总体来说还是非常不错的。期待续写的大结局早日出版。

《迷梦之刃》是罗伯特乔丹写作的光之轮系列的最后一本，后面由他交代奇幻新秀布兰德山德森续写。一反前几卷的疲惫颓废，卷11写的还是比较精彩的。像前面两卷一样，序章非常的长，把上卷有些关联的人物动向都做了一些交代。时轮的带名人物一向是非常多，其中很多在结束之前很难判断是不是纯粹的路人，况且死掉的也还可能复活。基本上在序章出现的还都是有些戏份的，但因为实在太长了，让人读得很费劲。

卷11里面，前面停滞不前的佩林救妻、伊兰争位、麦特求亲都有了实质性的突飞猛进，不止三场的战斗让读者看着还是比较过瘾的。虽然都是有谋有略也取得了胜利，但很多战斗感觉写的不是很细致，就像很多角色就很含糊的一笔带过然后死掉了。

末日战争来临的表象在四处出现，各方人马也开始为战争准备。相对于兰德无奈接受凯苏安的资政，不得已考虑要与霄辰人结盟，黑宗和暗黑之友在卷11是活跃异常。不论是白塔内外、凯姆林宫廷、霄辰先行团中，都可以见到他们的各种阴谋。

“时光之轮转动如常，岁月来去如风，残留的记忆变为传说，传说又慢慢成为神话，而当其诞生的纪元再度循环降临时，连神话也早已被遗忘。在某个被叫作第三纪元的时代，新的纪元尚未到来，而旧的纪元早已逝去。一阵风在末日山脉刮起。这阵风并非开始，时光之轮的旋转既无开始，也无结束。但这确实也是一个开始……”

几乎每一个奇幻爱好者都知道《时光之轮》这套奇幻小说。上面这段话就是这套小说最著名的开篇语。

在时光之轮的世界里，时间是一个有着七根轮辐的轮子(一条大蛇首尾相衔环绕着一个七根轮辐的轮子)。每根轮辐是一个纪元。随着轮辐的转动，纪元也就随之更替。注意每一个纪元是很长的，所以虽然这个轮子只有七根轮辐，但当它转一周时，上一次的纪元往往早已被人遗忘。“时光之轮转动如常，岁月来去如风，残留的记忆变为传说，传说又慢慢成为神话，而当其诞生的纪元再度循环降临时，连神话也早已被遗忘。在某个被叫作第三纪元的时代，新的纪元尚未到来，而旧的纪元早已逝去。一阵风在末日山脉刮起。这阵风并非开始，时光之轮的旋转既无开始，也无结束。但这确实也是一个开始……”

几乎每一个奇幻爱好者都知道《时光之轮》这套奇幻小说。上面这段话就是这套小说最著名的开篇语。

在时光之轮的世界里，时间是一个有着七根轮辐的轮子(一条大蛇首尾相衔环绕着一个七根轮辐的轮子)。每根轮辐是一个纪元。随着轮辐的转动，纪元也就随之更替。注意每一个纪元是很长的，所以虽然这个轮子只有七根轮辐，但当它转一周时，上一次的纪元往往早已被人遗忘。“时光之轮转动如常，岁月来去如风，残留的记忆变为传说，传说又慢慢成为神话，而当其诞生的纪元再度循环降临时，连神话也早已被遗忘。在某个被叫作第三纪元的时代，新的纪元尚未到来，而旧的纪元早已逝去。一阵风在末日山脉刮起。这阵风并非开始，时光之轮的旋转既无开始，也无结束。但这确实也是一个开始……”

几乎每一个奇幻爱好者都知道《时光之轮》这套奇幻小说。上面这段话就是这套小说最著名的开篇语。

在时光之轮的世界里，时间是一个有着七根轮辐的轮子(一条大蛇首尾相衔环绕着一个七根轮辐的轮子)。每根轮辐是一个纪元。随着轮辐的转动，纪元也就随之更替。注意每一个纪元是很长的，所以虽然这个轮子只有七根轮辐，但当它转一周时，上一次的纪元往往早已被人遗忘。“时光之轮转动如常，岁月来去如风，残留的记忆变为传说，传说又慢慢成为神话，而当其诞生的纪元再度循环降临时，连神话也早已被遗忘。在某个被叫作第三纪元的时代，新的纪元尚未到来，而旧的纪元早已逝去。一阵风在末日山脉

刮起。这阵风并非开始，时光之轮的旋转既无开始，也无结束。但这确实也是一个开始……”

几乎每一个奇幻爱好者都知道《时光之轮》这套奇幻小说。上面这段话就是这套小说最著名的开篇语。

在时光之轮的世界里，时间是一个有着七根轮辐的轮子(一条大蛇首尾相衔环绕着一个七根轮辐的轮子)。每根轮辐是一个纪元。随着轮辐的转动，纪元也就随之更替。注意每一个纪元是很长的，所以虽然这个轮子只有七根轮辐，但当它转一周时，上一次的纪元往往早已被人遗忘。“时光之轮转动如常，岁月来去如风，残留的记忆变为传说，传说又慢慢成为神话，而当其诞生的纪元再度循环降临时，连神话也早已被遗忘。在某个被叫作第三纪元的时代，新的纪元尚未到来，而旧的纪元早已逝去。一阵风在末日山脉刮起。这阵风并非开始，时光之轮的旋转既无开始，也无结束。但这确实也是一个开始……”

几乎每一个奇幻爱好者都知道《时光之轮》这套奇幻小说。上面这段话就是这套小说最著名的开篇语。

在时光之轮的世界里，时间是一个有着七根轮辐的轮子(一条大蛇首尾相衔环绕着一个七根轮辐的轮子)。每根轮辐是一个纪元。随着轮辐的转动，纪元也就随之更替。注意每一个纪元是很长的，所以虽然这个轮子只有七根轮辐，但当它转一周时，上一次的纪元往往早已被人遗忘。“时光之轮转动如常，岁月来去如风，残留的记忆变为传说，传说又慢慢成为神话，而当其诞生的纪元再度循环降临时，连神话也早已被遗忘。在某个被叫作第三纪元的时代，新的纪元尚未到来，而旧的纪元早已逝去。一阵风在末日山脉刮起。这阵风并非开始，时光之轮的旋转既无开始，也无结束。但这确实也是一个开始……”

几乎每一个奇幻爱好者都知道《时光之轮》这套奇幻小说。上面这段话就是这套小说最著名的开篇语。

在时光之轮的世界里，时间是一个有着七根轮辐的轮子(一条大蛇首尾相衔环绕着一个七根轮辐的轮子)。每根轮辐是一个纪元。随着轮辐的转动，纪元也就随之更替。注意每一个纪元是很长的，所以虽然这个轮子只有七根轮辐，但当它转一周时，上一次的纪元往往早已被人遗忘。

时光之轮转动如常，岁月来去如风，只余记忆；残留的记忆变为传说，传说又慢慢成为神话，而当其诞生的纪元轮回再临时，连神话也早已烟消云散。在一个被一些人称为第三纪元的时代中，新的纪元尚未到来，旧的纪元早已逝去。一阵风在末日山脉刮起。这阵风并非开始，时光之轮的旋转既无开始，也无结束。但这确实又是一个开始。

风起于永远被云雾缭绕的高山之间。迷雾山脉也因此而得名。它向东吹去，越过沙砾丘——这里曾经是一片大洋的繁盛海岸，但那已是世界崩毁前的往事。风吹进两河，穿行在被称作西林的茂密丛林中，从两个人的身边掠过。这两个人照看着一辆满载货物的马车，沿着一条被称作采石大道的碎石路向前走着。春天本应该在一个月以前就到来了，但这阵风仍然挟带着刺骨的寒冷，仿佛天上就要飘下雪花的样子。

风吹起了兰德·亚瑟背后的斗篷，卷过他的棕色羊毛长裤，将整件斗篷往后吹开，在他身后飞扬起来。兰德希望自己的外衣能更厚实一些，或者出门时多穿一件衬衫。每次当他竭力想拉紧斗篷裹起身体的时候，斗篷多半都会钩住他腰间的箭囊。所以他只能用一只手拉住它，这起不了什么作用，但他的另一只手还要拿着长弓，弓弦上扣了一枝随时准备射出的箭。又一阵强风将斗篷从他手里吹脱，他看了一眼走在褐色长毛母马另一侧的父亲。谭姆仍在那里，这让他感到一阵安心，却又立刻觉得自己这样自我安慰实在有些愚蠢。只是今天实在与其他日子有些不同，寒风一阵阵地吼着，除此之外，大地却仿佛覆盖上一种沉重的寂静。车轴轻微的吱嘎声也显得刺耳。没有鸟雀在林间歌唱，没有松鼠在枝头窜闪。虽然兰德也不相信会有——这个春天实在是太寒冷了。

只有冬天不会落叶的常绿乔木还保留了一些绿色。树干之间，经年的荆棘缠绕成团团棕色的罗网。所剩不多的野草丛中大多是一片片荨麻，或是其他有尖刺的植物，还有一些臭甘菊，如果不小心踩上去，就会在鞋底留下一股刺鼻的臭气。一片片积雪仍然残存在树冠的阴影中。惨白的太阳悬挂在东边的树梢上，光线暗淡，仿佛被混进了阴影。这是一个沉郁的早晨，让人有不好的念头。

兰德下意识地摸着扣在弓上的箭。只需一眨眼的时间，他就能将这枝箭的箭羽拉至脸颊边，把它射向目标。这是谭姆教他的技艺。对于农场来说，今年的寒冬比任何老人记忆中的都要糟糕。但山里的情况看来更加严酷，因为狼们都跑到山下的双河去了。它们潜入村里，咬穿羊圈和畜棚，叼走羊和牛马。熊也来抢羊吃。那儿已经有多年没见过熊了。但现在的夜晚已经不再安全，人和羊同样会成为猎物，甚至连白昼也会有危险发生。谭姆以稳定的步伐走在贝拉的另一侧，将长矛当作行路手杖，完全不在乎冷风将他的斗篷吹得像旗帜般飘扬起来。他不时会轻拍一下贝拉的肋侧，催促这匹小母马加紧脚程。谭姆有一张宽脸和厚实的胸膛，在如此凛冽的寒风中，他就像漂浮梦境中一根岿然不动的石柱，是这个虚幻的早晨中唯一的真实。他的脸已经被日晒风吹刻上许多皱纹，头发也变成了灰色，只剩下星星点点的青丝，但即使洪流袭来也仍然无法让他的脚步紊乱一下。现在他漠然地向前走着，那种神情仿佛是在说，熊也好，狼也好，这些都是养羊的人自然要知道提防的野兽，但是它们最好不要挡住谭姆·亚瑟去伊蒙村的路。

兰德心虚地向自己那一侧的森林中观望了一阵。谭姆的态度让他想起了自己的责任。他比父亲要高出一个头。实际上，他在两河可能是个子最高的。除了肩胸宽阔之外，他和父亲几乎没有任何相像的地方。他的灰眼睛和略带红色的头发是遗传自母亲——这是谭姆告诉他的。兰德的母亲不是两河人，除了微笑的面容之外，兰德对母亲几乎没什么记忆。但他仍然会在每年的立春节和阳之日将鲜花摆放在母亲的坟前。

大车上放着八大桶苹果酒和同样是苹果酿制的两小桶白兰地，经过一整个冬天的储藏，它们变得更浓烈了点。每年，谭姆都会将这么多分量的酒送到酒泉旅店，供立春节使用。今年春天，即使有野狼和严冬，他仍还是答应了老板照送不误。为此他一直等着更好的出门时机，一等就是好几个星期。直到立春节前夜的今天，才兑现自己的诺言。在这样的日子里，即使是谭姆也很少远离自己的家园。但遵守诺言对谭姆来说非常重要。不过兰德倒是很高兴离开农场，几乎像参加立春节一样高兴。

当兰德向树林中观望时，忽然一种被监视的感觉油然而生。他耸耸肩，想把这个念头甩掉。树林间没有任何动静，只有风声，但那种感觉却愈来愈强烈。兰德感觉到手臂上的毛发阵阵颤栗，仿佛皮肤底下长出了荨麻。他焦躁地揉搓着手臂，要自己停止胡思乱想。森林里什么都没有，否则谭姆一定会知道并告诉他的。

卷11里面，前面停滞不前的佩林救妻、伊兰争位、麦特求亲都有了实质性的突飞猛进，不止三场的战斗让读者看着还是比较过瘾的。虽然都是有谋有略也取得了胜利，但很多战斗感觉写的不是很细致，就像很多角色就很含糊的一笔带过然后死掉了。末日战争来临的表象在四处出现，各方人马也开始为战争准备。相对于兰德无奈接受凯苏安的资政，不得已考虑要与霄辰人结盟，黑宗和暗黑之友在卷11是活跃异常。不论是白塔内外、凯姆林宫廷、霄辰先行团中，都可以见到他们的各种阴谋。整体来说，卷11既为前面的拖沓做了收尾，也为后面的战争开了好头。有些场面写的过于平淡，像兰德断手、黑宗杀人，但也有些场面写的让人热血沸腾，首推应该是奈妮薇替岚召集人马。剧透说桑德森做了很好的结尾，但也砍掉了许多细节。因为乔丹和桑德森的写作风格其实还是差的挺多的，又有这么多人物和线索，这也是不得已。乔丹写作的前11卷虽有紧有松，总体来说还是非常不错的。期待续写的大结局早日出版。

像前面两卷一样，序章非常的长，把上卷有些关联的人物动向都做了一些交代。时轮的带名人物一向是非常多，其中很多在结束之前很难判断是不是纯粹的路人，况且死掉的也还可能复活。基本上在序章出现的还都是有些戏份的，但因为实在太长了，让人读着很费劲。

卷11里面，前面停滞不前的佩林救妻、伊兰争位、麦特求亲都有了实质性的突飞猛进，不止三场的战斗让读者看着还是比较过瘾的。虽然都是有谋有略也取得了胜利，但很多战斗感觉写的不是很细致，就像很多角色就很含糊的一笔带过然后死掉了。

末日战争来临的表象在四处出现，各方人马也开始为战争准备。相对于兰德无奈接受凯苏安的资政，不得已考虑要与霄辰人结盟，黑宗和暗黑之友在卷11是活跃异常。不论是白塔内外、凯姆林宫廷、霄辰先行团中，都可以见到他们的各种阴谋。

整体来说，卷11既为前面的拖沓做了收尾，也为后面的战争开了好头。有些场面写的过于平淡，像兰德断手、黑宗杀人，但也有些场面写的让人热血沸腾，首推应该是奈妮薇替岚召集人马。剧透说桑德森做了很好的结尾，但也砍掉了很多细节。因为乔丹和桑德森的写作风格其实还是差的挺多的，又有这么多人物和线索，这也是不得已。乔丹写作的前11卷虽有紧有松，总体来说还是非常不错的。期待续写的大结局早日出版。

《迷梦之刃》是罗伯特乔丹写作的光之轮系列的最后一本，后面由他交代奇幻新秀布兰德山德森续写。一反前几卷的疲惫颓废，卷11写的还是比较精彩的。

像前面两卷一样，序章非常的长，把上卷有些关联的人物动向都做了一些交代。时轮的带名人物一向是非常多，其中很多在结束之前很难判断是不是纯粹的路人，况且死掉的也还可能复活。基本上在序章出现的还都是有些戏份的，但因为实在太长了，让人读着很费劲。

卷11里面，前面停滞不前的佩林救妻、伊兰争位、麦特求亲都有了实质性的突飞猛进，不止三场的战斗让读者看着还是比较过瘾的。虽然都是有谋有略也取得了胜利，但很多战斗感觉写的不是很细致，就像很多角色就很含糊的一笔带过然后死掉了。

末日战争来临的表象在四处出现，各方人马也开始为战争准备。相对于兰德无奈接受凯苏安的资政，不得已考虑要与霄辰人结盟，黑宗和暗黑之友在卷11是活跃异常。不论是白塔内外、凯姆林宫廷、霄辰先行团中，都可以见到他们的各种阴谋。

整体来说，卷11既为前面的拖沓做了收尾，也为后面的战争开了好头。有些场面写的过于平淡，像兰德断手、黑宗杀人，但也有些场面写的让人热血沸腾，首推应该是奈妮薇替岚召集人马。剧透说桑德森做了很好的结尾，但也砍掉了很多细节。因为乔丹和桑德森的写作风格其实还是差的挺多的，又有这么多人物和线索，这也是不得已。乔丹写作的前11卷虽有紧有松，总体来说还是非常不错的。期待续写的大结局早日出版。

《迷梦之刃》是罗伯特乔丹写作的光之轮系列的最后一本，后面由他交代奇幻新秀布兰德山德森续写。一反前几卷的疲惫颓废，卷11写的还是比较精彩的。

像前面两卷一样，序章非常的长，把上卷有些关联的人物动向都做了一些交代。时轮的带名人物一向是非常多，其中很多在结束之前很难判断是不是纯粹的路人，况且死掉的也还可能复活。基本上在序章出现的还都是有些戏份的，但因为实在太长了，让人读着很费劲。

卷11里面，前面停滞不前的佩林救妻、伊兰争位、麦特求亲都有了实质性的突飞猛进，不止三场的战斗让读者看着还是比较过瘾的。虽然都是有谋有略也取得了胜利，但很多战斗感觉写的不是很细致，就像很多角色就很含糊的一笔带过然后死掉了。

末日战争来临的表象在四处出现，各方人马也开始为战争准备。相对于兰德无奈接受凯苏安的资政，不得已考虑要与霄辰人结盟，黑宗和暗黑之友在卷11是活跃异常。不论是白塔内外、凯姆林宫廷、霄辰先行团中，都可以见到他们的各种阴谋。

破空声中，几名剑宗修士身影出现。

“玄机师妹，这里就是葬剑池，我剑宗传承至今所有寻回的断剑、碎剑，都在其中。”一名俊朗剑宗修士微笑开口，“你我虽有宝物护体，却也不能在此久留，否则剑意侵蚀会很麻烦，甚至影响你我剑道修行。”

他潇洒转身，正要继续说些什么，眼珠却猛地瞪大，似是看到了某些不可思议的事情。有人……居然有人在这修行！

其余剑宗修士，顺着他的目光，很快也察觉到了，那盘膝于葬剑池旁的身影，嘴巴不由长大，皆是一副见鬼的模样。

鱼玄机眸子微微一顿，随即露出感兴趣的模样，声线清爽素然而出，“马师兄，你不是说，葬剑池很危险？我看，这里真的可以用于修行。”

马泉涛一惊，他可是清楚，玄机师妹乃是剑心师叔最新收的得意弟子，如果误导她进入葬剑池修行，十个他也不够剑心师叔的剑斩啊！

目光再度扫过那背影，震动之后，顿时发现了之前不曾注意的地方，马泉涛心中顿时一松，“师妹不要轻下判断。你看此人身上衣袍，是我剑宗剑仆，乃是宗门为维护葬剑池专门派遣之人。他们修为低弱，可以最大程度上减少剑意的影响，所以才能自由出入。”

“他在此处修行，估计是不甘心于平凡，想要拼命一搏，却不知是在白白葬送自身的性命。师妹不信可以留意，这名剑仆，绝对活不过半年。”

鱼玄机轻轻点头，可看着不远处那挺拔背影，她总觉得，事情不是这样简单。

马泉涛无奈摇头，“玄机师妹不信，我将此人唤来，你一看便知。”他抬头，面露威严，“前方剑仆，见到我等到来，还是快来行礼！”

可是那身影，仍旧盘膝而坐，纹丝没有动弹。

马泉涛脸上露出一抹尴尬，随即化为阴沉，“我跟你说话，听到没有！”

终于，那身影略微一动，随即转过身来，似是迟疑了一下，才快速行来。

“参见诸位师兄、师姐！”“哼！我之前叫你，为何没有回应？”马泉涛冷冷开口。

莫语故露紧张之色，“我……我一时害怕，动……动不了了。”

看着他惊惧不安，马泉涛感觉寻回脸面，神色才好看了许多，想到玄机师妹还在，为了给她留个好印象，当下道：“下次注意些，幸亏是遇到了我，换做不好说话的师兄弟姐妹，定有你的苦头吃！”“是，是，多谢师兄！”莫语露出感激。

马泉涛一挥手，“你来告诉玄机师妹，在此处修行，效果怎么样？”

莫语面露苦涩，“回禀玄机师姐，葬剑池剑意驳杂，想着对修行有益，其实靠近后弊端远大于收获，我已经在此尝试一段时间，身体受损，怕是活不了太久。”

几人之前所言，他听的清楚，自然顺着开口，好将这几人打发离开。

鱼玄机目光一扫，“是吗？”神色不置可否。

马泉涛见她似乎还有兴趣的模样，顿时吓了一跳，急忙道：“师妹，为兄接下来还有一些事情要处理，你我就离开吧，有机会日后再来。”

“好，就听师兄所言。”鱼玄机顺从点头，但眸子深处，却闪过一丝狡黠。

书籍的排版印刷和保存都很好，物流很快。满意

京东物流很快。书质量很好，也没有损坏。同桌说挺好的，她很喜欢，就是发的快递说的其他快递，回来一看ems害的我，查不到物流。很喜欢的书，不过运送过程中包装能保护好一点就好了，一本的硬质封面上有个坑，不过塑封很完整，不错，包装仔细，发货及时，价廉物美啊

女性是天生的购物狂，对于购物总是有一些潜藏在体内的欲望，其实女性购物是心理的一定反映，尽管并非所有女性都承认，促使购物欲出现的原因也并非每个女性都一样。西方有句古话：把东西卖给有钱、有势、有需求的人。有趣的是，这里的“人”更适合于指代女人。现代女性普遍经济独立，在家庭购物中大权在握，堪称“有钱有势”。而说到有需求，最近英国一本时尚杂志的调查结果作了最好的注解——女人每5秒就要想到一次购物，这种痴迷甚至超过了与自己的伴侣相处。当然拉，我这种女性，自然喜欢到网上京东来挑选东西拉。嘻嘻！好了废话不说。好了，我现在来说说这本书的观感吧，坐得冷板凳，耐得清寂夜，是为学之根本；独处不寂寞，游走自在乐，是为人之良质。潜心学问，风姿初显。喜爱独处，以窥视内心，反观自我；砥砺思想，磨砺意志。学与诗，文与思；青春之神思飞扬与学问之静寂孤独本是一种应该的、美好的平衡。在中国传统文人那里，诗人性情，学者本分，一脉相承久矣。现在讲究“术业有专攻”，分界逐渐明确，诗与学渐离渐远。此脉悬若一线，惜乎。我青年游历治学，晚年回首成书，记忆清新如初，景物历历如昨。挥发诗人情怀，摹写学者本分，意足矣，足已矣。据悉，京东已经建立华北、华东、华南、西南、华中、东北六大物流中心，同时在全国超过360座城市建立核心城市配送站。是中国最大的综合网络零售

[illegible]

章栖典心里不可能没有想法，想说服妹妹让她搬出来，可凭什么让妹妹搬！他身为兄长难道不该支持妹妹为后！悦儿有几分本事祸国！她倒是想，九炎落让**害吗！章栖典想自己说服皇上，让皇上低调点，把悦儿先放在其他宫殿，他敢吗？不知为什么，小时候明明揍起来很方便的九炎落，现在想想见一面心里就慎得慌，再说九炎落可能是更不是好商量的人！

章栖典忍不住揉揉眉心，好不容易觉得自己长大了，身边的人更凶猛了，到头来还是无法保护妹妹，他现在的地位根本不够看，只有更努力才行！想到即将入宫的权家千金，心里叹口气，不知小妹有没有想到对策，她在不在意？对世子还有没有想法，哎，等后天见了再说吧。

周思纤见相公留了下来，心里一阵诧异，继而就是感动，两天前徐氏进府，栖典依规矩歇在她房里，有人徐氏上茶时，她见了一面，身姿妙曼、含羞带怯，她瞅着都心里怜爱，相公怎么会不喜欢。

思纤以为……以为……相公以后会很少留宿正房，想不到……“妾身为相公沐浴……”章栖典颌首，正房人人欢喜，尤其是周氏的奶娘，更是喜极而泣，夫人为小姐寻了位好姑爷。……

有人夫妻和睦，自然就有人不如意，宫里的那对小夫妻，今晚就少了份温馨喜乐，多了抹看不见的客气。

章栖悦非常不悦，没料到连着两日折腾人的九炎落又踏着点来了，不顾她灭了的宫灯，没上册的绿头牌，料是她坚强的心也忍不住抽了一二，看着九炎落大步踏入，章栖悦有种说不出的怒火。

九炎落兀自高兴的，似乎并不觉得悦儿该有什么不开心的，一概理解成悦儿害羞，他应该更主动对她好，女子恼点小脾气也无伤大雅，他身为男人自然要哄着。

章栖悦见九炎落丝毫不顾她逐客的嘴脸，还上赶着凑上前，心里要多憋屈就多憋屈，照这样下去，她的教导算什么！九炎落是不是太热衷那事了！？昨晚恐怕一夜没睡吧？现在还能舔着脸在这里装正经！栖悦要多窝火就有多窝火。

不管九炎落现在装的多正经，等睡下的时候，定有不多正经就多不正经。

“悦儿……你怎了？是不是今天箭术不佳心情不好？”九炎落体贴的握住她的手，担心的看着章栖悦：“你放心，你只是疏于练习，多练练你还是十三百发百中的悦姐姐。”章栖悦闻言苦笑不已，鸡同鸭讲也不外乎如此，她要百发百中做什么，又不想做将军，难道九炎落只能想到这点没有别的？

九炎落确实想不到还有什么值得悦儿生闷气，他很好啊，又听话又没有犯错，如果昨天他为了悦儿没有处罚瑞枫叶的消息入了栖悦的耳朵，栖悦应该很感激他。

所以九炎落不认为章栖悦今天反常的不悦跟他有什么关系，他晚上表现的也很好，更不可能让悦儿觉得他废物。

所以，九炎落想来想去，也只有悦儿今天练箭时有不如意，大概就是命中率低，让吹毛求疵的悦儿不高兴了！

那些该死的箭也是，中了红心能死吗！如果它们可以拉出去斩了，他早就做了！

“悦儿，别生气了，我看了心疼。”说着抱了栖悦一下，继而放开：“朕还有公务要忙，你这样闹脾气我也没那么多时间陪你，撒娇也要分时候。”

他是皇上会很忙，栖悦要习惯，不能跟公务拈酸吃醋，否则他吃不消。

要不……他今晚不忙公务了陪陪她，正好，他也想悦儿了……

九炎落不经意间看到栖悦颈项间未褪去的痕迹，旖旎的想法冲上脑海，有点把持不住地想抱了眼前的女子落帐。

章栖悦气的要死，她哪来给他欲求不满的海量信息，从九炎落进来她都没正眼看过他，他竟然还不知道错误出在他身上？外面的宫灯灭了，是什么意思他不明白吗！

九炎落见栖悦瞪来，他立即松了手：“朕……还有公务处理，你先睡吧，如果睡不着就像以前一样绣点东西。”

说完跳起来就溜了，心里猛然有种不好的预感，悦儿似乎在生他的气，可他实在不知道哪里做错了？难道怪自己下午没陪她射箭？

看来他要抽个时间，下午陪她逛逛园子听听戏。

九炎落想到这里，顿时有了追求，决定今晚多忙一会，早日抽出时间。

章栖悦见九炎落没有回前殿，人已经坐在她的书案前批阅折子。

章栖悦垂着头，压着心里的邪火没有抬起。

婉婷、弄巧敏感的察觉出主子心情更不好了，伺候的更加小心翼翼，走动间不敢发出一点声响。

整个殿内都静悄悄的，明明该温馨暖意的气氛，今晚因为女主子心情不好，人人自危。

他脚下一踏，感受着那份抗拒之力，眉头蓦地一皱。

滔天气势，轰然破体而出，将这份抗拒之力，生生震破。身影一闪踏入神灵岛。

这气势，虽一闪即逝，却在一瞬间，惊动了岛外所有修士。

一名老者瞪大眼，“此人是……禁忌之修！”

“好可怕！”令一修士艰涩开口，心头却有一丝庆幸。或许此次，被阻神灵岛外，未尝不是一件好事。只怕这一刻，与他有同样念头者，不在少数。……

踏入神灵岛，修士略一辨识方位，刚要移动，脸色蓦地一变。豁然抬头，便见正前方，猩红光柱冲天而起，十数呼吸之后，便血洗了苍穹。“大凶之兆！”

缓缓言罢，他嘴角翘起，露出一丝冰冷笑容。

“本座此生，本该早已死去，却能活到今日，所历凶兆何止千百……这一次，又能奈我何？”平缓声音中，他迈步而行，眼眸中，渐有寒光流转。杀机森然！

本体藏于外，分身行走，是他拖延自身腐朽的手段。但今时今日，却不得不，被逼出了本体。

这一次苏醒，恢复修为，他付出的是，自身剩余生机削减三分之一的代价……换言之，这一次后，他只剩两次，可以醒来的机会。

“无论你是谁，无论你在哪里，本座都会找到你，杀死你，夺你肉身，炼你生机，抽你魂魄，于地狱炼火中焚烧，直指魂飞魄散。”

低吟中，此人脚下越来越快，转瞬便是千万里。眼中杀机，几欲破体而出。

因为锁定中的那人，就在前方。快了。马上就到！

时光之轮11：迷梦之刃（套装上下册）_下载链接1

书评

[时光之轮11：迷梦之刃（套装上下册）_下载链接1](#)