## 禅说庄子秋水



## 禅说庄子秋水\_下载链接1\_

著者:冯学成 口述

禅说庄子秋水\_下载链接1\_

## 标签

## 评论

书很好,物流快! 收获多

 不错,可以打开另一扇窗

公孙龙子的名家学派 道家的相对论思想 太平盛世一样有灾祸 心念一动m,天机无限《禅说庄子: 秋水》由讲稿整理而成,语言幽默通俗。作者阐p述哲理时多引用自身经历以及生活中的故事加以佐证r,无形中拉近了和读者r之间的距离。读此书,如同一位智慧的老者坐在你对面娓娓而谈,向你传授生活的经验。洋洋自得的河伯,v虚怀若谷的海若,《秋水》篇中的"相对论"形象又深刻。《禅说庄子: 秋水》把y庄子与禅宗一起讲
非常好的的书,值得反复读!
整体非常不错,速度还可以给力一点!
非常哈,毛姆做平基本没有漏掉,赞1

 感觉不值20多块,	太小一本了,	而且又薄

没意思 期望太大了 和鸡汤差不多

-----不错

书很好

------很好

it's good. will buy again

徐正依言,徐老爷子才道:"你的组织关系已经转到了州杭市委,我的要求只有一个,那就是。老老实实,勤勤奋奋为民多做几件好事。"徐正知道自己下方历练之事已经是板上钉钉的事,也没有感到意外,而是小心问道:"爷爷,这职务?"

"哼!不要一门心思放在所谓的等级上,没有成绩,给你再大的权力也是不能为民造福!"徐老爷子冷哼道。徐正面上讪讪,连忙点头,待走出去的时候。身后才传来一道声音,"溪湖区第五百一十四章蓬勃生机的药材挂职副区长,下去沉下心好好干。"从京城到州杭市。石钟竟然只用了十个小时,不可谓不快,可以想象石钟的高速路上的车速,抵达州杭市的时候是下午六点多,缓缓驶入自己久别的别墅,石钟竟是生出沧海桑田之感,自己徒步修行,足足三个月不入尘世,当踏入别墅的刹那,石钟似乎明悟了些什么。修道,为什么一定要出世?入世,也能修行!

大道眼里没j有是非WV方孝孺的悲剧中国古人A的思辨模式千万别留恋光景佛菩萨不是我们想的那样人万物都在代谢不息之中孔夫子不开小灶E井底之蛙也享乐看穿生死,不恃其成F

《禅说庄G子: 秋水》由讲稿整理而成,语言幽默H通俗。作者阐述哲理时多引用自身I

经历以及生活中的故事加以佐证,无形中拉近了和读者之间的距离。读此书,如同一位

智g慧的老者坐在你对面娓娓而谈,向你传授生活的经验。洋洋自得的河伯,虚怀若谷的海若,《秋水》篇中的"相对论"形象k又深m刻。 《禅说庄子I:秋水》把庄子与禅宗一起讲,庄子思想与佛教思想交融在一起,互为映照,十分有趣。《庄子》共三十三篇,本U丛书以篇为单位进行讲解。《秋水》是《齐 物论V》的姊妹篇,它将《齐物论》里面的一些理念展s开了。《秋水》篇中有道家独有的"t相对论"。通过学习庄子的"相对论",可以提高我们的思辨能力,提高我们对内部精神世界以y及外部世界的观察力、判断力。

冯学成,1949年出生于成都。1969年在四川江油当知青期BBe间,认识A了著名的海灯 法师。经其举荐,往参本光法师,后来更历参贾题韬老居士、离欲老和尚、遍能老和尚 并于2001年得到当代禅宗尊宿佛源老和尚的传承。近四十年来F,冯学成居士于众多 高明中殷勤参li印,饱览经史,深入禅观m,从此意气风发,自在出入于儒学之正大、佛学之精微和道学J之幽玄间。1992年起,先后在四川省佛学院、四川尼众佛学院、云 门佛学院、河Or北省佛学院任教,往来k于四川、广东、河北和湖北t等地讲学。近几年 在其开P办的龙江书院、粤R海书院开讲Q了大学、中庸、论语、易经、老子、庄子等讲 座,w旨在以国b学为本,弘扬中华传S统文化。U曾出版禅宗等方面的著作二y十余部

读书最大的好处是起到了修养身心 获得知识 开阔自己的视野 塑造正确的人生观价值观 还有学会与人相处 面对压力的时候的方法态度 至于挣钱嘛 那是比较直接的利益关系 只是不是必然的利益关系了 读书要活读 万万不能死读 读书也是一生的事 要持之以恒要不断的给自己充电 与时俱进 获得内心的强大世界 寻求心灵的永恒 是精神食粮 不可缺少 是塑造灵魂的重要途径

却说刘岱知王忠被擒,坚守不出。张飞每日在寨前叫骂,岱听知是张飞,越不敢出。 守了数日,见岱不出,心生一计:传令今夜二更去劫寨;日间却在帐中饮酒诈醉,寻军 士罪过,打了一顿,缚在营中,曰: "待我今夜出兵时,将来祭旗!"却暗使左右纵 去。军士得脱,偷走出营,径往刘岱营中来报劫寨之事。刘岱见降卒身受重伤,遂听其 说,虚扎空寨,伏兵在外。是夜张飞却分兵三路,中间使三十余人,劫寨放火;却教两路军抄出他寨后,看火起为号,夹击之。三更时分,张飞自引精兵,先断刘岱后路;中路三十余人,抢入寨中放火。刘岱伏兵恰待杀入,张飞两路兵齐出。岱军自乱,正不知路。 飞兵多少,各自溃散。刘岱引一队残军,夺路而走,正撞见张飞,狭路相逢,急难回避,交马只一合,早被张飞生擒过去。余众皆降。飞使人先报入徐州。玄德闻之,谓云长曰:"翼德自来粗莽,今亦用智,吾无忧矣!"乃亲自出郭迎之。飞曰:"哥哥道我躁暴,今日如何?玄德曰:"不用言语相激,如何肯使机谋!"飞大笑。

冯学成先生请我给他的大作《禅说庄子》系列丛书作序,我是诚惶诚恐,不敢答应的。 一方面我不是这行的专家,对中华文化只是爱好而已。兴致来了,茶余饭后,与学生后辈们侃一侃还行。要为此恢弘大作作序言,实不敢当。另一方面,大凡一本名著,作序者常是高官名仕,自惭不在其列。而且那些序言常常是官样文章,洋洋洒洒一大篇, 却不知其意,不仅于书没有增色,反而给人以互吹互擂之嫌。所以,我一贯不为人作序 ,自己的书也从不请人作序。

春天的一个早上,细雨霏霏,我坐在香港的家里看海。冯先生来短信了,提及写序的事 。他说"写序之事本应在因缘之内,相识相知方可为"。我十分赞同冯先生的话,写序 为因缘之事。想想我对《庄子》的欢喜,对作者的印象,对年轻学子聊聊在现代学习《 庄子》的意义,恐怕也不好推辞。这就是我最终还是答应冯先生来写这个序的原因。大家熟知,大凡在内地召开学术会议,主持人或一开始出来讲话的,常常是一位有分量的官员,介绍出席会议人员,欢迎各位莅临。而同样的学术会议若在香港举行,我们一般邀请一位学生(更多的是一对男女学生)来主持会议,介绍来宾,介绍会议,天南海北聊一聊,一场严肃的学术会议就这么轻轻松松开始了。如果我们把一本书比作一次学术会议,那么"序言"就好比是一开始出场的那位致欢迎词、介绍来宾的主持人。我这个序言,姑且就当作香港学术会议上的学生主持,大家会曲谅其无知、外行、肤浅及幼稚吧。(一)我喜欢读书。读书的重要性不在于读多少书,而在于读什么书。我逛书店,常常逛了两

我喜欢读书。读书的重要性不在于读多少书,而在于读什么书。我逛书店,常常逛了两三个小时,还找不到一本满意的书而离开书店。家人和朋友常常责问我:"你这不是在浪费时间吗?"我说:"买一本不应该读的书回去,不更浪费时间吗?"所以,我读书是很"挑"的,要读好的书、一流的书。

是很"挑"的,要读好的书、一流的书。《庄子》就是一部超一流的书,是一部奇书。曾经有一位美国华人问我: "年轻华人,如果只要求他们读一本有关中国文化的书,应该读什么书?" 我说: "《庄子》。" "两本呢?" "就读《庄子》和《唐诗三百首》。" 当然这只是我的观点,不同的人有不同的观点。但这说明了我对《庄子》的欢喜。我对《庄子》的欢喜,回想起来,主要有以下几个缘由。

首先,是《庄子》的"文学性"。《庄子》最先吸引我的就是它的文学性。《庄子》不仅有思想,有哲理,也有丰富多彩的故事和神话,文字极其华丽,想象无比广阔。其余诸子的著作,也都很经典,也都是不朽的著作,充满了大智大慧。但多数比较抽象,比较枯燥。

写的的书都写得很好,[]还是朋友推荐我看的,后来就非非常喜欢,他的书了。除了他 的书,我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、 晓玲叮当、方洲,他们的书我觉得都写得很好。禅说庄子秋水,很值得看,价格也非常 便宜,比实体店买便宜好多还省车费。书的内容直得一读禅说庄子秋水由讲稿整理而成 ,语言幽默通俗。作者阐述哲理时多引用自身经历以及生活中的故事加以佐证,无形中拉近了和读者之间的距离。读此书,如同一位智慧的老者坐在你对面娓娓而谈,向你传授生活的经验。洋洋自得的河伯,虚怀若谷的海若,秋水篇中的相对论形象又深刻。, 阅读了一下,写得很好,禅说庄子秋水把庄子与禅宗一起讲,庄子思想与佛教思想交融在一起,互为映照,十分有趣。庄子共三十三篇,本丛书以篇为单位进行讲解。秋水是 字物论的姊妹篇,它将齐物论里面的一些理念展开了。秋水篇中有道家独有的相对论。 通过学习庄子的相对论,可以提高我们的思辨能力,提高我们对内部精神世界以及外部世界的观察力、判断力。,内容也很丰富。,一本书多读几次,。快递送货也很快。还 送货上楼。非常好。禅说庄子秋水,超值。买书就来来京东商城。价格还比别家便宜, 还免邮费不错,速度还真是快而且都是正版书。禅说庄子秋水由讲稿整理而成,语言幽 默通俗。作者阐述哲理时多引用自身经历以及生活中的故事加以佐证,无形中拉近了和 读者之间的距离。读此书,如同一位智慧的老者坐在你对面娓娓而谈,向你传授生活的 经验。洋洋自得的河伯,虚怀若谷的海若,秋水篇中的相对论形象又深刻。,买回来觉 得还是非常值的。我喜欢看书,喜欢看各种各样的书,看的很杂,文学名著, 都看,只要作者的文笔不是太差,总能让我从头到脚看完整本书。只不过很多时候是当 成故事来看,看完了感叹一番也就丢下了。所在来这里买书是非常明智的。然而,目前 社会上还有许多人被一些价值不大的东西所束缚,却自得其乐,还觉得很满足。经过几 百年的探索和发展,人们对物质需求已不再迫切,但对于精神自由的需求却无端被抹杀 了。总之,我认为现代人最缺乏的就是一种开阔进取,寻找最大自由的精神。中国人讲 天人合一的思想,于空寂处见流行,于流行处见空寂,从而获得对于道的体 悟,唯道集虚。这在传统的艺术中得到了充分的体现,因此中国古代的绘画,提倡留白 、布白,用空白来表现丰富多彩的想象空间和广博深广的人生意味,体现了包纳万物、 吞吐一切的胸襟和情怀。让我得到了一种生活情趣和审美方式,伴着笔墨的清香,细细 体味,那自由孤寂的灵魂,高尚清真的人格魅力,在寻求美的道路上指引着我,让我抛 弃浮躁的世俗,向美学丛林的深处迈进。合上书,闭上眼,书的余香犹存,而我

禅说庄子 秋水\_下载链接1\_

书评

禅说庄子秋水\_下载链接1\_