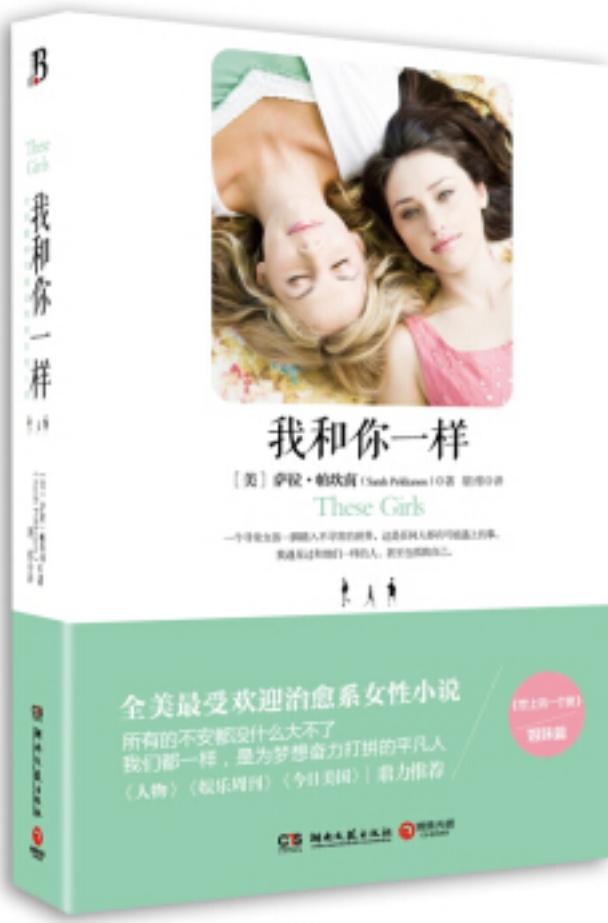


我和你一样



[我和你一样_下载链接1](#)

著者:[美] 萨拉·帕坎南 著

[我和你一样_下载链接1](#)

标签

评论

好，物流很快，书的质量不错。

东西不错，送货也很快，好评

书收到了，质量很好。

记得小时候，老爸在教育我们兄妹几人要好好读书时，常常说的那一句话：“万般皆下品，唯有读书高”。直到后来我才知道这句话并非老爸的杜撰，而是借用古人所言。不管怎样，这句话当时对我们确实起到了一些作用。在我们那幼小的心灵里，从此便播下了读书的种子，我们总是有意无意地把读书看作是一件很高尚、很美好的事情，再后来便觉得读书是自己的责任和义务了。

京东活动力度虽然不如往年，但是这一单我还是买了不少书。包括这一本，完全没看过，但是看简介还蛮好看的，所以就买了。回头看完准备把书快递给闺蜜，就像traveling pants一样，我也弄一本traveling book。书是正版，印刷质量也很好。

很好，买了很多书了，质量很好，是正版

看过《世上另一个我》，那是第一本让我感兴趣的女性小说，故事真正的好看，一下子就打动了我。所以毫不犹豫地就买了这本书，我很高兴作者又回归了都市年轻女性的题材，每一个在外独自打拼的年轻人都可以看一下这本书，它会让你找到获得内心快乐的力量。

冲着小清新的封面买来的，出乎意料地好看的一本书，故事描写在纽约打拼的三个年轻女孩的故事，让我感觉很有共鸣。其实我们每个人都一样，内心有许多不安和迷茫，但这个故事让我明白了如何去正确地看待自己，谢谢这个美丽动人的故事。

在我认为，读书是人生中最好的娱乐、消遣的方式，它不但能给予人无穷无尽的知识，而且可以给予人无限的乐趣并且培养人为人处事的能力。

在一本书中，又使它会让你伤心、同情的落泪；有时它会让你开怀大笑；有时它会让你觉得自己身临其境；有时它会让你自己觉得离它根本就在两个世界。
我想，书籍是的良师益友，精神的食粮，我们又有什么理由不好好读书呢？

这系列的书很适合在工作的女性看

在帕坎南的小说中，都没有重点写到爱情，可是即便是作为铺陈，也是那么的吸引人。《世上另一个我》里面的曼特让我感动了好久。这本书里面的特里更加令人动心了。真希望能看到他们的故事继续，很美好的一本书。

非常好看哦，这是第二部，跟第一部是姊妹篇.

不错。包装和店里一样一样的很好

宝贝已经收到，包装很好，卖家给力，快递给力。好评

在人生最艰难的时刻，知道始终有人在身边陪伴着你，这是一种很温暖幸福的感觉。蕾妮、凯特和艾比在各自的痛苦中终于找到了和自己人生和解的方法，很棒的一本书，也很有启发性的一个故事。

一直在京东买，东西不错，而且很方便

我和你一样，一样全力以赴追逐自己的梦想。人生的路上会遇到很多人很多事，这本书带给我不一样的感触，让我可以静下心思考，什么才是生命中最重要的东西。

从毕业到现在，早已不是社会新鲜人，和书中的主人公处在同样的年龄段，看着他们的故事，就好像看到了自己，看到了曾经的挣扎和迷茫，庆幸我也有好朋友始终陪伴在身旁。

首先是被书的封面吸引到的，买回来到现在还没这么看，大概的翻了几页，觉得内容还不错。把其他几本看完就来阅读你。

格蕾丝是一个被世界抛弃的孩子，如果没有丹尼尔，她的人生一定不可想象。我从未爱过这世界，我只喜欢你，这个书名很棒，很贴切地描绘了格蕾丝的心境。

还没有看，应该不错，这个作家写的，很细腻

很好看的一本书，治愈系，的确，作者的文字本身就有种抚慰心灵的力量，在我们的阅读过程中慢慢地抚平了我们在拼搏的过程中积累的每一个细小伤口。

《我和你一样》是美国畅销女性小说作家萨拉·帕坎南继《世上另一个我》之后的最新力作，也是2012年全美最受欢迎治愈系女性小说。全书文笔轻松有力、节奏明快，写出了所有在大都市打拼的年轻女性共同的人生感悟和体验。在我们奋力打拼的城市里，或许每个人都经历过迷茫与彷徨，不安与焦灼。《我和你一样》以温暖亲切的方式治愈了我们的茫然与不安，其实我们都一样，是为梦想而努力的平凡人。

非常好，昨日晚上下单，今日上午就已收到，值得信赖和推荐！

出乎意料的好看，本来就是当作床前读物随便翻翻的，可是看着看着忍不住热泪盈眶，就是是你埋藏了很久的委屈，终于找到了宣泄的出口，很棒的一本书，推荐。

不错不错不错重要的事情说三遍

所有的不安都没什么大不了，我们都一样，是为梦想奋力打拼的平凡人。这句话直接戳中内心，希望内容不会让我失望。

不要羡慕别人的人生，你看到的并不是他们的全部。这个故事让我们从另一个角度看待自己的人生，并从中找到与迷茫的自己和谐相处的答案。

这本小说很有励志的感觉，很轻松亲切的文字，但是却让人很有感悟和启发，关于人生，关于友情和爱情，都让我们从中获得思考。

很喜欢这本书一定要给好评 一起买的书就只有这本是完好无缺的好评吧还是

书质可以，自营图书信得过，一如既往好评。这次的包装吧，就让人感觉很不好。所以五星减半。

图书的质量的确不错，装帧、开本、页面设计精美，最主要得知正版图书花特价的钱购买，物超所值。赞！

格蕾丝和丹尼尔的故事令人唏嘘，尤其是丹尼尔的遭遇让我几次忍不住落泪，他的乐观和勇敢深深打动了我。

这是我这个月看到最好的书！

还没有开始看，只看了简单的简介。。但书的质量是绝对没有问题的。其他买家可以放心。

发货很给力，头一天下单，第二天就到了。包装很精致，治愈系的小说是我的大爱，准备带回家慢慢看了。

喜欢京东贴心的服务，送货及时，服务态度也好，支持京东~

正版书不错！闲暇时看看书喝点小茶是不错的

冲着标题和封面买的，封面上的人物显得很孤独落寞 希望书的内容不会让我失望啦

从世上另一个我到这本，我恨喜欢作者描述的方式，也看到自己的影子，很喜欢

作者文字细腻，适合闲暇安静阅读。

还行，但不是我喜欢的类型

发货很人性化，照顾卖家的时间，赞！

之前看过他的《世上另一个我》，然后听人推荐这本，很不错的书。

质量不错的。内容么，上本书很好，这本待看。

200-100买的 很划算

还没看，大致看了下应该还不错的，现在看书的动力没以前大了，努力

还没看，粗略翻阅后感觉质量还不错！

很实用，很好，正版的好书

做活动的时候买的 都没来得及看

书很不错，包装很好。价格合理。书的内容积极向上，值得购买

京东最近真是太给力了，速度快的吓人，而且书本身就很好

还不错，不错的购物体验！

书买回来自然是需要读的，但是渐渐的我发现，读书的速度往往是赶不上买书的速度，直到现在书橱里依然有好几套书还没有与我有过“亲密接触”，有时候越放越不想读了，面对这样的书，自己心里也很愧疚与自责，怪自己当初就不应该草率的买回来，又对人家置之不理。好在我的书八成是都读过的，不然买书只是为了摆设，那就真成为附庸风雅的人了。

我和你一样 我和你一样

不错不错不错不错不错 快递快

发货速度很快，没几天就收到了

包装很好，内容还没看呢

还没有看，不过很有喜欢的理由，囤起来慢慢看。

一次买了一堆书，都是帮别人买的，自己都没看过

希望京东商场继续保持这么好的服务！赞一个！

小说类的自省书；读完来评吧~

还没有看完，继续加油中

很好的一本书，喜欢，推荐购买

书还没有看起来呢 买了太多 但是看着不错

畅销书，没事的时候看看

买书还是要上京东，非常好！

很有意境的书名，一下子就戳中了我的内心。

朋友买的朋友买的。。。。

又快又好，是正品，好开心

要休产假了，在家无聊，就几本书来看看。

小说还没看，包装不错。

和预想中的一样，很不错

喜欢这个作者写的东西

不错不错不错，可以看

书质量好，但是还没看，希望好看

书还是挺不错的……买的应该是正版

买了很多书，慢慢看

这本书是同学推荐的，没白买。

很好的书，读了以后感触很深。

谢谢，不错，我很满意，是正版

差不多看完啦，书质量不错

美国作家的书，很喜欢封面

看完了，引人入胜的故事。

一般，封面有些脏和划痕

是新书。物流很快。还没看。

还没有去读，包装很完整

很好，实物很不错，喜欢

就是没事看看还可以。

不错不错不错。值得一度

还没看，期待是本好书

读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气;读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷;旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了;读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。

凯特刚刚升职做了特稿编辑，却陷入一个接一个的职场困境，曾经编造的谎言成了如今生活的定时炸弹，她一心想交一个密友，却不知道该如何着手。来纽约打拼的蕾妮善良亲切、人见人爱，可好性格在职场上并没有什么用，因为没有骨感的身材，她担心自己无法在杂志圈立足，当升职的机会来临，蕾妮为此拼上了自己的一切。艾比从小生活在一个从不谈论感情的家庭，成年后的她唯一想要的不过是一个属于自己的家，却在感情上屡受伤害。

包装不错，有塑封~~~~~

推荐的书籍，还没有看！

包装齐整，送货略慢，可能是天气原因。纸质还好。

每个女孩的心底都住着另一个自己，一个更完美的自己，一个自己期望的自我。这使得我们经常会对自己不满，经常会陷入不安之中，我们怎样才能做心中那个完美的自己。可是，我们忘记了，所有的人都一样，有梦想一直追，也有不安和迷茫时时跟随，放下对自己所有的不自信，勇敢去实现梦想，勇敢做最美丽的自己。这才是我们应该去做的事，也才能真正成就属于我们的美丽人生。

商品是否给力？快分享你的购买描述一下评我和你一样价的主要内容心得吧~

还没看，不过挺喜欢。

200-100买的，比较划算

复反反复复反反复复反反复复反反复复反反复复吩咐

书还行，纸质还好。送货速度快

还好....现在还没读，内容不知道怎么样...

好书物美价廉，值得购买！！！！！！！！！！！

读书让人提高修养。

阅读一本好书，正如同一位知识渊博的学者谈话，“他”的语言中无不闪烁智慧的火花，无不传答着高尚的修养，从一本书中学到的修养，提高的品格，远比在生活磨砺中体会的深刻，体会的彻底。正如林语堂所说的如果读者获得书中的“味”，他便会在谈吐中把这种风味表现出来，如果他的谈吐中有了风味，他在写作中免不了会表现出风味来。着此间浅移默化的“味”，不正是在读书中体味的素养吗？

满意，，，，，，，，，，，

东西不错

第十四章 坦诚相待 谁的心底没有k秘密第五章 我的努力 转折的时刻n
一只手却还放在艾比的后背q上。“第七章 第十四章 焦虑的出口

有你在u身旁第二十八章 第四章x 心结难解 隐秘地下情第十七章 第二十三章

《我和你一样B》是畅销女性小说作家萨拉&middEot;帕坎南继《世上另一个我》之后的最新力作，也是J2012L年全美最受欢迎治愈系女性小说。全书文笔轻松有力、节奏明快，写出了所有在大都市打拼的年轻女R性共同的人生S感悟和体验。在我们奋

力打拼W的这个城市里，或许每个人都经历过迷茫与彷徨，不安与焦灼。《我和你一样》以温暖亲切的方式治愈了我们的茫然与不安，其实我们都一样，是为梦想而努力的平凡人。

"[SM]书给我打开了知识的大门，开阔了我的视野，丰富了我的生活，把我带到了一个无限广阔的天地。书是知识的源泉，里面有我的一方净土。有句话是这么说的书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。看书是我的一大爱好，看书是我的一大爱好，我爱读书。每当我打开一本书的时候，就会走进一个五彩缤纷的世界，那里充满了喜怒哀乐，充满了悲欢离合。书使我懂得了什么是真善美，什么是假丑恶，书成为了我的良师益友。[BTJ]"

如果人的一生能与书结成莫逆之交，可谓不枉来世上一遭。我正是沿着书的阶梯，一步步走向人生的山峰。

记得小时候的我在别人眼里是个“野丫头”，时常跟哥哥、弟弟玩个天昏地黑，次次考试不及格，惹得爸妈生气，老师叹气。后来我家搬到图书馆，哥哥上中学了，无聊的我开始打量起身边这个偌大的书库了。一个星期天，妈妈把我带进了阅览室，带着新奇，我拿起一本书，很快我被吸引住了。从此我开始在书的“百乐园”遨游。小小的我开始改变了，幼小的心灵受到了震动。看到旧社会的小孩受尽折磨，而自己生活一个多么幸福的世界里，为什么常常惹大人生气，不好好读书呢？我开始文静了，成绩也在稳步上升。

先先 先先

好！

好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好

好

这本书不错!!!!!!

《立》看点：1.

著名作家池莉24年情感积淀，睽违5年全心抒写，首次深情讲述与女儿共同成长经历！我希望我的女儿，首先能够从真实不虚的生活中懂得生命意义，懂得敬重生命是世间最大的物事，懂的专业知识的学习其实就包括敬重生命。如果她慢慢懂得了衣食是一种大事，勤俭是一种美德，心静是一种大气，宽容是一种真爱，知晓是一种最好，那天下还有什么功课她拿不到A的呢？一辈子的幸福和快乐不就随时随地都正在降临她的身心吗？2.

一部饱含母女深情的大爱之作！温暖的文字，继《目送》后，华语世界又一部跨两代人共读的成长之书！

池莉的笔端细腻又犀利，激情又理性，真实客观又富于意蕴，从小生命的孕育开始，到与孩子共度所有岁月，直至孩子毕业于世界一流大学，顺利踏上社会；池莉不仅以母亲写女儿，还写女儿怎样成就母亲。她们母女用自己的生活方式和共同成长，即抵抗了沉重的应试教育，也赢得了大众意义上的成功。通过池莉的娓娓讲述，我们看到：爱本身就是教育。3.

翻开《立》，聆听著名作家池莉与女儿的共同成长经历，感受两代人的生活、世界和心灵，一起分享成长的乐趣和教育的心得！

池莉对当今中国教育体制的质疑，她摒弃国内的教育模式，以自己的方式将女儿教入世界一流大学——伦敦政治经济学院，该校培养出了克林顿、布莱尔、安南、曼德拉、索罗斯及15位诺贝尔奖获得者，池莉并提出：最好的教育，其实是一种生活方式的。最有效的教育其实也是一种生活方式。只有营造了一个更为亲密更为知心更为自由平等相互尊重的生活方式，孩子才有可能健康成长，立于不败之地——毕竟，这就是天下父母心。

凯特、蕾妮和艾比因为各不相同的原因来到纽约城。

凯特刚刚升职做了专题编辑，却陷入一个接一个的职场困境，曾经编造的谎言成了如今生活的定时炸弹，她一心想交一个密友，却不知道该如何着手。来纽约打拼的蕾妮善良亲切、人见人爱，可好性格在职场上并没有什么用，因为没有骨感的身材，她担心自己无法在杂志圈立足，当升职的机会来临，蕾妮为此拼上了自己的一切。艾比从小生活在一个从不谈论感情的家庭，成年后的她唯一想要的不过是一个属于自己的家，可却在感情上屡受伤害。

当三个各自怀着秘密与不安的女孩儿聚集在同一屋檐下，她们能否坦诚内心，在彼此的支撑下走出人生的困局？萨拉·帕坎南（Sarah

Pekkanen）：美国最受欢迎的女性小说作家，文笔轻松有力、节奏明快，总能以最温暖亲切的方式写出人生的真性情，被称为都市女性的心灵瑜伽师。已在中国出版畅销书《世上另一个我》《我的另一种人生》。

凯特、蕾妮和艾比因为各不相同的原因来到纽约城。

凯特刚刚升职做了专题编辑，却陷入一个接一个的职场困境，曾经编造的谎言成了如今生活的定时炸弹，她一心想交一个密友，却不知道该如何着手。来纽约打拼的蕾妮善良亲切、人见人爱，可好性格在职场上并没有什么用，因为没有骨感的身材，她担心自己无法在杂志圈立足，当升职的机会来临，蕾妮为此拼上了自己的一切。艾比从小生活在一个从不谈论感情的家庭，成年后的她唯一想要的不过是一个属于自己的家，可却在感情上屡受伤害。

当三个各自怀着秘密与不安的女孩儿聚集在同一屋檐下，她们能否坦诚内心，在彼此的支撑下走出人生的困局？

网上有种心灵鸡汤的说法，我们现在的生活都是三年前的行为决定的，生活是个连续的过程，过去的回忆不仅在精神上决定着如今的我们，更在生活中为我们铺开了道路。因

此认真地生活在当下的每分钟才是积极的人生态度。这点和《我和你一样》中体现的生活概念是相同的，三个女孩的生活几乎在同一时间发生了变故，而这变故的诱因则都发生在更久之前，过去的谎言和不安造成了现在的动荡，过去的某一个决定则直接让现在的生活有可能溃不成军。

凯特的职业晋升为她带来了更高的收入，却也暴露了她的不安，这忐忑来源于她对未完成学历的担忧和对自我的怀疑；蕾妮的体重一直困扰着她，在竞争新职位的时候，她不得不选用减肥药激烈的减重；艾比的童年阴影导致她对于孩子有着过分的热情，她做了保姆，却与家长发生了感情，只能选择草草的逃离……她们沉溺在各自生活的问题中，直到生活的放大镜残忍的剖开每个人生活的阴暗面，让她们不得不真实的面对。

这是都市生活的常态，我们不能操控自己能遇到的人和事，却能选择去面对问题的方式。我有一个朋友非常相信情感中的因果报应，所以她的每次感情都很积极的经营。因为担心自己未来的生活，每天的生活也都努力的奋斗。从她身上，我能感受到弱女子对于大世界的不安，却也感受着满满的正能量。这正是《我和你一样》想要向读者展示的世界，一个属于女人的认真生活的世界。

[美]萨拉·帕坎南著写的书都写得很好，[]还是朋友推荐我看的，后来就非常喜欢，他的书了。除了他的书，我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲，他们的书我觉得都写得很好。我和你一样，很值得看，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省车费。书的内容直得一读我和你一样是美国畅销女性小说作家萨拉帕坎南继世上另一个我之后的最新力作，也是2012年全美最受欢迎治愈系女性小说。全书文笔轻松有力、节奏明快，写出了所有在大都市打拼的年轻女性共同的人生感悟和体验。在我们奋力打拼的城市里，或许每个人都经历过迷茫与彷徨，不安与焦灼。我和你一样以温暖亲切的方式治愈了我们的茫然与不安，其实我们都一样，是为梦想而努力的平凡人。,阅读了一下，写得很好，凯特、蕾妮和艾比因为各不相同的原因来到纽约城。凯特刚刚升职做了特稿编辑，却陷入一个接一个的职场困境，曾经编造的谎言成了如今生活的定时炸弹，她一心想交一个密友，却不知道该如何着手。来纽约打拼的蕾妮善良亲切、人见人爱，可好性格在职场上并没有什么用，因为没有骨感的身材，她担心自己无法在杂志圈立足，当升职的机会来临，蕾妮为此拼上了自己的一切。艾比从小生活在一个从不谈论感情的家庭，成年后的她唯一想要的不过是一个属于自己的家，却在感情上屡受伤害。当三个各自怀着秘密与不安的女孩聚集在同一屋檐下，她们能否坦诚内心，在彼此的支撑下走出人生的困局，内容也很丰富。,一本书多读几次，你和蕾妮之间是不是有什么瓜葛特里眨了眨眼睛道你干吗这么问艾比耸了耸肩上次在公寓的时候，我看出来了一点儿端倪。我还想，也许正因为这个缘故，你出城的时候才希望我待在那儿。我们一起出去过几次。特里说，不过并没有什么进展。她待我非常好。艾比慢吞吞地说，凯特也一样，不过我觉得和蕾妮更亲近些。在你出差去领国家杂志奖的时候，她曾经向我打听最喜欢的美食，就像平常随口搭讪一样，结果我告诉她她是巧克力豆曲奇。第二天清晨，我听到她很早就出了门，回来时手里拿着一袋杂货。原来她是出去买食材了，好让我们两个人一起做饼干吃。她真是这么做的特里的声音听上去颇为好笑——显得有些紧张。特里，为什么没有下文了我的意思是，你们俩之间的事。她是个很棒的人呀。一开始，她哥哥没有回答，后来他才开口说我也我不知道我猜她想要交一个男友。难道你不想做她的男友特里抬起了肩膀不完全是。艾比伸出手，用食指摁住最后一块薯片，用了用力，把它碾成了碎渣儿。你觉得，我们两个人在恋情上都不顺，是否因为父母为人太冷淡了艾比问，在学儿童早期发展课程的时候，我了解到了各种家庭模式。如果男孩在父亲虐待母亲的环境下长大，

书收到了，质量很好。

记得小时候，老爸在教育我们兄妹几人要好好读书时，常常说的那一句话：“万般皆下品，唯有读书高”。直到后来我才知道这句话并非老爸的杜撰，而是借用古人所言。不

管怎样，这句话当时对我们确实起到了一些作用。在我们那幼小的心灵里，从此便播下了读书的种子，我们总是有意无意地把读书看作是一件很高尚、很美好的事情，再后来便觉得读书是自己的责任和义务了。

时值今日，那句古训似乎已经过时，早已被时代所淘汰了。在今天如果再有人在众人面前提及那句古训时，一定会引来人们的讥笑或者非议。读书这一行固然很好，但你也不能说其它的各行各业就都是“下品”呀，是不是？正如孔夫子所言：“己所不欲，勿施于人”嘛。所以，随着时代的发展，人们的思想观念是应当不断更新。我想，站在今天的角度上，这句话是不是可以改为：“万般皆上品，还有读书高”呢？因为我们只要努力去做，每一个行业一定都会很不错的，都能成为“上品”。正所谓“三十六行，行行出状元”，不是吗？当然，读书也还依然是很高尚、很美好的事情。

又有古语云：“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉”。在今天，这句话也早为世人所不齿，如果你当众提及此话，说不定还会招来他人的冷眼甚至是漫骂呢。瞧，当今社会上那一大批“剩男”、“剩女”中，哪一个不是读书人？哪一个没有接受过高等教育？然而，他（她）们的“颜如玉”又在哪里呢？再说那所谓的“黄金屋”也并非书中才有的啊。让我们再来看看当今社会上那些财大气粗的大老板们吧，他们中大部分都没有多少文化，也谈不上什么学历，但是他们的房子却一套接着一套，身边的女人也一个接着一个的。这难道不正是对这句古话的有力回击与嘲讽吗？

也许正是因为如此吧，在世人眼里，读书不如打工划算，教书不如开书店挣钱多。所以，有许多家长宁愿让他们的孩子早点出去打工挣钱，然后早点回来盖房子，娶媳妇。要不是“义务教育”这顶“紧箍咒”的帽子戴在每个人的头上，也许在农村的那些中小学学校里早就没有多少学生了。

在这个经济建设的大浪潮中，有许多人被冲昏了头脑。没有目标，没有方向，只好听任大浪潮的摆布，冲到哪里就是哪里。如果这样下去，只怕永远都不会有到达彼岸的那一天；如果这样下去，我真的不知道国家的前途、民族的希望又在哪里。

国家要富强，民族要振兴，无论如何都离不开教育。所以，我们应当明白这样一个道理：充实大脑比充实口袋更为迫切，也尤为重要。书中尽管没有黄金屋，也没有颜如玉，但是，我们也还是要好好地读书。因为书中有祖国灿烂的文化，书中有前人的经验和教训，书中还有取之不竭的智慧……

“书是人类进步的阶梯。”就让我们沿着这个阶梯一级一级地往上爬吧。只有这样，我们才能到达那个光辉的顶点，才能看到更远、更广阔的天空。

我看了这本书籍很好，有不错的感想。认真学习了这本书，给我几个感受

①多向互动，形式多样互动的课堂，一定的活动的课堂，生活的课堂。互动的条件：平等、自由、宽松、和谐。互动的类型师生互动、生生互动、小组互动、文本互动、习题互动、评价互动。互动的形式：问题质疑、成果展示、心得交流、小组讨论、合作学习、疑难解析、观点验证、问题综述。

②民主平等是指在学术面前人人平等，在知识面前人人平等。不因家庭背景、地区差异而歧视，不因成绩落后、学习困难遭冷落。民主的核心是遵照大多数人的意志而行事，教学民主的核心就是发展、提高多数人。可是总有人把眼睛盯在几个尖子学生身上，有意无意地忽视多数学生的存在。“抓两头带中间”就是典型的做法。但结果往往是抓“两头”变成抓“一头”，“带中间”变成“丢中间”。教学民主最好的体现是以能者为师，教学相长。信息时代的特征，能者未必一定是教师，未必一定是“好”学生。在特定领域，特定环节上，有兴趣占有知识高地的学生可以为同学“师”，甚至为教师“师”。在教学中发现不足，补充知识、改善教法、提高效益，亦可谓“教学相长”。

③我们的教师为了控制课堂，总担心秩序失控而严格纪律，导致紧张有余而轻松不足。轻松的氛围，使学生没有思想顾忌，没有思想负担，提问可以自由发言，讨论可以畅所欲言，回答不用担心受怕，辩论不用针锋相对。同学们的任何猜想、幻想、设想都受到尊重、都尽可能让他们自己做解释，在聆听中交流想法、沟通中达成共识。

④关系和谐，才能有轻松愉快；关系融洽，才能够民主平等。生生和谐、师生和谐、环境和谐、氛围和谐，都需要教师的大度、风度与气度。与同行斤斤计较，对学生寸步不

让，艰难有和谐的课堂。和谐的关键在于善待“差生”，宽容“差生”。

⑤教学生抓重点、教学难免有意外，课堂难免有突变，应对教学意外、课堂突变的本领，就是我们通常说的驾驭课堂、驾驭学生的能力。对教师来说，让意外干扰教学、影响教学是无能，把意外变成生成，促进教学、改进教学是艺术。生成相对于教学预设而言，分有意生成、无意生成两种类型；问题生成、疑问生成、答案生成、灵感生成、思维生成、模式生成六种形式。生成的重点在问题生成、灵感生成。教学机智显亮点、随机应变的才智与机敏，最能赢得学生钦佩和行赞叹的亮点。教学机智的类型分为教师教的机智、学生学的机智，师生互动的机智，学生探究的机智。机智常常表现在应对质疑的解答，面对难题的措施，发现问题的敏锐，解决问题的灵活。

教育智慧求妙点。从知识到能力，从情感到智慧，教育逐步进入它的最佳境界。教育智慧表现为对教育本质的要求，对教育规律的把握，对教学艺术的领悟，对教学特色的追求。

网上有种心灵鸡汤的说法，我们现在的生活都是三年前的行为决定的，生活是个连续的过程，过去的回忆不仅在精神上决定着如今的我们，更在生活中为我们铺开了道路。因此认真的生活在当下的每分钟才是积极的人生态度。这点和《我和你一样》中体现的生活概念是相同的，三个女孩的生活几乎在同一时间发生了变故，而这变故的诱因则都发生在更久之前，过去的谎言和不安造成了现在的动荡，过去的某一个决定则直接让现在的生活有可能溃不成军。

凯特的职业晋升为她带来了更高的收入，却也暴露了她的不安，这忐忑来源于她对未完成学历的担忧和对自我的怀疑；蕾妮的体重一直困扰着她，在竞争新职位的时候，她不得不选用减肥药激烈的减重；艾比的童年阴影导致她对于孩子有着过分的热情，她做了保姆，却与家长发生了感情，只能选择草草的逃离……她们沉溺在各自生活的问题中，直到生活的放大镜残忍的剖开每个人生活的阴暗面，让她们不得不真实的面对。

这是都市生活的常态，我们不能操控自己能遇到的人和事，却能选择去面对问题的方式。我有一个朋友非常相信情感中的因果报应，所以她的每次感情都很积极的经营。因为担心自己未来的生活，每天的生活也都努力的奋斗。从她身上，我能感受到弱女子对于大世界的不安，却也感受着满满的正能量。这正是《我和你一样》想要向读者展示的世界，一个属于女人的认真生活的世界。

这本书在题材上并不特别，虽然选择了时尚杂志作为背景，但事实上仍旧是一部心理治愈小说，没有时尚的专有名词，没有忙碌的都市生活，只有三个女孩的蜕变独挑大梁。对于看惯了都市小说的人来说只能算中规中矩，对于擅长自省的人来说则更像是一面镜子，印证着我们自己的生活。

作者将生活横切，剖开这个世界给我们看。小说的结尾故事仍在继续，一切都没有果断的结果，好像所有的故事已经完结，却也只完成了一个逗点。看到女孩们在面对问题时的支撑和坚持，我仿佛真真看到了她们的前进之路。当城市都被钢筋水泥覆盖，我还是相信人本身的坚韧感情能作为彼此间找寻温暖的途径。来自：唐书钰

《自己是最好的医生（套装全4册）》由多领域的权威专家共同编撰而成，综合了国内外大众健康、养生保健、精神卫生和心理等各医学领域的最新研究成果，提供近200种常见疾病的科学有效的治疗方案，旨在帮助读者科学地进行自我保健和自我治疗，做自己最好的医生，成为身心健康的现代人。

《自己是最好的医生》分为“自己是最好的保健医生”、“自己是最好的心理医生”、“自己是最好的家庭医生”三大篇。上篇遵循“防病重于治病”的理念，重点阐述了如何科学地进行自我保健，提供了切实可行、科学有效的保健方案，包括四季养生保健、饮食保健、运动保健、睡眠保健、不同年龄段人群的特殊保健等。本篇还对识别疾病的征兆、急救、体检、生活方式与健康的关系等内容进行了具体而实用的介绍。中篇详细介绍了现代人常见的心理问题，如自卑、嫉妒、贪婪等，指导读者处理不同年龄段人

群的心理问题。本篇既有生动真实的案例介绍，又有深入浅出的心理学理论分析，同时针对各种心理问题提出了简单易行、效果显著的解决途径。下篇按照身体的组织系统，如消化系统、内分泌系统、生殖系统、心脑血管系统等进行分类，用通俗易懂的语言，介绍了各大系统容易出现的100多种疾病，比如感冒、糖尿病、高血压等疾病的病因、症状、诊断、治疗方法、自助疗法等，帮助读者了解常见疾病的病理、用药常识和疗法，真正做到求医不如加强自我保健，成为自己最好的“家庭医生”。

《自己是最好的医生(套装全4册)》由多领域的权威专家共同编撰而成，综合了国内外大众健康、养生保健、精神卫生和心理等各医学领域的最新研究成果，提供近200种常见疾病的科学有效的治疗方案，旨在帮助读者科学地进行自我保健和自我治疗，做自己最好的医生，成为身心健康的现代人。

《自己是最好的医生》分为“自己是最好的保健医生”、“自己是最好的心理医生”、“自己是最好的家庭医生”三大篇。上篇遵循“防病重于治病”的理念，重点阐述了如何科学地进行自我保健，提供了切实可行、科学有效的保健方案，包括四季养生保健、饮食保健、运动保健、睡眠保健、不同年龄段人群的特殊保健等。本篇还对识别疾病的征兆、急救、体检、生活方式与健康的关系等内容进行了具体而实用的介绍。中篇详细介绍了现代人常见的心理问题，如自卑、嫉妒、贪婪等，指导读者处理不同年龄段人群的心理问题。本篇既有生动真实的案例介绍，又有深入浅出的心理学理论分析，同时针对各种心理问题提出了简单易行、效果显著的解决途径。下篇按照身体的组织系统，如消化系统、内分泌系统、生殖系统、心脑血管系统等进行分类，用通俗易懂的语言，介绍了各大系统容易出现的100多种疾病，比如感冒、糖尿病、高血压等疾病的病因、症状、诊断、治疗方法、自助疗法等，帮助读者了解常见疾病的病理、用药常识和疗法，真正做到求医不如加强自我保健，成为自己最好的“家庭医生”。

每个月都来京东买几本书。质量好。

如果人的一生能与书结成莫逆之交，可谓不枉来世上一遭。我正是沿着书的阶梯，一步步走向人生的山峰。

记得小时候的我在别人眼里是个“野丫头”，时常跟哥哥、弟弟玩个天昏地黑，次次考试不及格，惹得爸妈生气，老师叹气。后来我家搬到图书馆，哥哥上中学了，无聊的我开始打量起身边这个偌大的书库了。一个星期天，妈妈把我带进了阅览室，带着新奇，我拿起一本书，很快我被吸引住了。从此我开始在书的“

我拿起一本书，很快我就吸引住了。从此我开始往书的“百乐园”遨游。小小的我开始改变了，幼小的心灵受到了震动。看到旧社会的小孩受尽折磨，而自己生活一个多么幸福的世界里，为什么常常惹大人生气，不好好读书呢？我开始文静了，成绩也在稳步上升。

1984年的一天是一个非常令我激动的日子。我参加了“全省读书活动演讲赛”。那次我结识了许许多多的新朋友，听到了他们振振有词的演讲。我有些惭愧。他们一个个成绩优秀，而我？我发誓努力向他们学习。

那次演讲比赛也壮大了我的胆量，使我在众多的人面前从容表达，这对我以后的工作、学习都有很大的帮助。

1987年，我参加了全省“点燃理想之火”读书大奖赛。“理想”，对于一个刚刚跨入中学大门的我还是一个缥缈的词。幼稚的我便认为就是说自己长大了想干什么。那时全国特级教师邱寒光老师教我的语文，还当班主任。她是悉心教育

使我对老师产生了崇敬之情，便日夜梦想自己能成为一名光荣的人民教师让自己“桃李满天下”。于是我的那篇演讲稿便赫然地写上了“我的理想是当一名人民教师”，也引用上了那一句至理名言“老师是人类灵魂的工程师”。那时的我以为别人也不一定想当教师，谁料演讲台上迸出了许许多多的“科学家”、“音乐家”等，哦，原来还有这么多理想，我明白了：理想，不管是什，它都是人生的指路灯，只要是为国为人民有利的，我们应通过自己的努力去实现。而且我们应尽最大的努力去发光，发热。有了正确的理想，读书有了动力。记得初三那年段考，我一下子从十几名跃居全班第三名，后来我又参加了89年的“做雷锋式的少年”读书大奖赛，读了大量关于“雷锋”动人事迹的书。我开始处处关心、帮助别人，热爱集体。当上班里的小干部后，我带领同学学习，得到了老师的赞扬，工作尽职尽责。成绩一直在班里名列前茅。

后来我以优异的成绩跨进了临湘一中高中部，学校里掀起思想教育高潮，号召学生成为德智体全面发展的合格人才，……紧接着学校里又举办了“做党的好孩子”读书活动和

“热爱社会主义”读书读报活动，并且县里还专门围绕着两个题目进行演讲比赛。我的思想开始成熟，开始认识养育了自己几十年而自己还迷惑的祖国。我在高中部又被评为岳阳市“三好学生”。并担任了学生会的学习部长。

书是旗帜，人生是旗手，即能把人生领入歧途，使你饮恨终生，亦能使人生辉煌，无限幸运。我就是在书的指引下，一步步成熟。处于高三的我，正迎接人生的挑战，今后我将更加广览群书，让自己的一生始终沿着一条正确的路行进。

在北京买书有一年了，买了许多书。京东的书是正版的好书。而且实惠。我这一年学到了许多东西。思想有提升了。这是读书心得：

师者，传道授业解惑者也。古老的思想已经把教师的职责诠释得清清楚楚了。反过来，把我们自己放在这个定义上来看看，有多少人合格呢？如果没有严格的制度和考评机制，连课都好好教的教师，肯定不在少数。是何原因？应该源于现今的教育制度，也源于教师自身。古人说“天地君亲师”，特别突出了“师”

的地位和作用。自古教师与“天”“地”“君”“亲”是同一地位的，可享受任何特权的。对学生，教师可以有等同于父母的权利。而如今的未成年人保护法出台后，结果怎样呢？学生是越来越自由了，对教师也越来越不尊敬了！以前，我们在老师面前唯恐做错事的心态，恐怕现在的学生心中再也没有了。有时候连我们自己都瞧不起自己了，老师，还算什么“灵魂的工程师”？自己都不爱自己的职业了，还能用心教学吗？不用心教学，这不是教师本质的腐败吗？

年轻教师有晋升职称的压力，有了很多除了教学以外的硬性指标，缺一不可；职称晋升后的教师又想名利双收，又想占据优越的学校。于是，不知不觉离开了“传道授业解惑”的教学原点，“心较比干多一窍”，千方百计地“补”习，“考”好成绩，“写”论文，“上”公开课，“指导”学生……

如果为了职称、为了名利真正来比教学水平，比综合素质，应该不算是什么腐败的事情。腐败的是，在学校里混的一小撮人，教学思想落后，教学方法陈旧，对孩子思想动态、道德品质、安全意识漠不关心，对教学、科研更是不屑一顾，职称、名利却样样想通过各种手段与别人“平起平坐”，甚至要“高人一筹”。更有甚者，自誉“与世无争”，视一切为粪土，除了生儿育女、相夫教子，只求度日、退休、安度晚年，同样置学生的学业、人格发展于不顾……回首一生竟想不出到底做了哪些真正有益、有意义的事！

还有，学校领导作为教师的一份子，同样存在着腐败，甚至在不知不觉中引领着教师们腐败。学校领导不能带领学校整体发展，而只照顾几个重点学科，就是一种腐败；一天忙不完的会议，不能引领师生身心健康发展，同样也是腐败；除了帮助教师造假应付检查就是被动地承接上级部署，不能创性地开展教育活动，更是一种腐败……

于是，一向被称为“清水衙门”的教育圣地——校园变得越来越污浊了，连小学生在学校就要经受“廉政文化进校园”之类的社会考验，心得体会《廉文读书心得体会——让我们都昂首地活着吧》(<http://www.unjs.com>)。这是社会的进步，还是社会的退步？

人们给予教师太多的甚至是最高美的称赞：“教师是人类灵魂的工程师”、“教师是太阳底下最光辉的职业”……是啊，学高为师，德高为范，教师确实是一项崇高的职业。

过去，传道、授业、解惑的精神为社会所尊崇，教师的“两袖清风”亦为民众所称道。所以，是教师就要做一个甘于清贫、道德高尚的人，不想道德高尚、不甘于清贫就不要做教师。臧克家在《有的人》中说“有的人活着，他已经死了。有的人死了，他还活着。”既然为人，就要做一个活得有意义——有道德底线——活着的人。作为教师，我们更要随时问自己：“你还活着吗？”意大利诗人但丁曾说过这样一句话：“一个知识不健全的人可以用道德去弥补，而一个道德不健全的人却难于用知识去弥补。”

给爸爸的书，印的很好工作之余，人们或楚河汉界运筹帷幄，或轻歌曼舞享受生活，而我则喜欢翻翻书、读读报，一个人沉浸在笔墨飘香的世界里，跟智者神游，与慧者交流，不知有汉，无论魏晋，醉在其中国。我是一个穷书生，尽管在学校工作了二十五年，但是工资却不好意思示人。当我教训调皮捣蛋的女儿外孙子们时，时常被他们反问：“你老深更半夜了，还在写作看书，可工资却不到两千！”常常被他们噎得无话可说。当教师的我这一生注定与清贫相伴，惟一好处是有双休息日，在属于我的假期里悠哉游哉于书香之中，这也许是许多书外之人难以领略的惬意。好了，废话不多说。书是正版的，之前有过担心滴。内容还行吧，尽管我没觉得有多充实。冲着是名人写的，书的质量还行就不挑剔了。卖家发货挺快的，第二天就收到了。书还是不错的，精装外壳，发货速度真心的快，评价晚了，书不错，应该再早点看的。推荐看，只是粗浅认识了一下，已经感觉到自己逻辑思维更加清晰。好书，受益匪浅，如果不好好研究一下此书，绝对是人生一大遗憾。好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，它是一个人特有的形式，或者工具；不这么说，不这么写，就会别扭；工欲善其事，必先利其器，腔调有时候就是“器”，有时候又是“事”，对一篇文章或者一本书来说，器就是事，事就是器。这本书，的确是用他特有的腔调表达了对“腔调”本身的赞美。据了解，京东为顾客提供操作规范的逆向物流以及上门取件、代收货款等专业服务。已经开通全国360个大中城市的配送业务，近1000家配送站，并开通了自提点，社区合作、校园合作、便利店合作等形式，可以满足诸多商家以及消费者个性化的配送需求。为了全面满足客户的配送需求，京东商城打造了万人的专业服务团队，拥有四通八达的运输网络、遍布全国的网点覆盖，以及日趋完善的信息系统平台。所以京东的物流我是比较放心的。好了，现在给大家介绍两本好书：《电影学院037?电影语言的语法:电影剪辑的奥秘》编辑推荐：全球畅销三十余年并被翻译成数十种语言，被公认为讨论导演、摄影、剪辑等电影影像画面组织技巧方面最详密、实用的经典之作。从实践出发阐明摄影机位、场面调度、剪辑等电影语言，为“用画面讲故事”奠定基础；百科全书式的工作手册，囊括拍摄中的所有基本设计方案，如对话场面、人物运动，使初学者能够迅速掌握专业方法；近500幅机位图、故事板贯穿全书，帮助读者一目了然地理解电影语言；对大量经典影片的典型段落进行多角度分析，如《西北偏北》、《放大》、《广岛之恋》、《桂河大桥》，深入揭示其中激动人心的奥秘；《致青年电影人的信:电影圈新人的入行锦囊》是中国老一辈电影教育工作者精心挑选的教材，在翻译、审订中投入了巨大的心力，译笔简明、准确、流畅，惠及无数电影人。二、你是否也有错过的挚爱？有些人，没有在一起，也好。如何遇见不要紧，要紧的是，如何告别。《莫失莫忘》并不简单是一本爱情小说，作者将众多社会事件作为故事的时代背景，俨然一部加长版的《倾城之恋》。“莫失莫忘”是贾宝玉那块通灵宝玉上刻的字，代表着一段看似完美实则无终的金玉良缘。叹人间美中不足今方信，纵然是举案齐眉，到底意难平。“相爱时不离不弃，分开后莫失莫忘”，这句话是秋微对感情的信仰，也是她对善缘的执念。才女作家秋微近几年最费心力写的一本小说，写作过程中由于太过投入，以至揪心痛楚到无法继续，直至完成最后一个字，大哭一场，才得以抽离出这份情感，也算是对自己前一段写作生涯的完美告别。

[ZZ]写的的书都写得很好，[sm]还是朋友推荐我看的，后来就非常喜欢，他的书了。除了他的书，我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲，他们的书我觉得都写得很好。[SM]，很值得看，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省车费。

书的内容直得一读[BJTJ]，阅读了一下，写得很好，[NRJJ]，内容也很丰富。[QY]，一本书多读几次，[SZ]。快递送货也很快。还送货上楼。非常好。

[SM]，超值。买书就来来京东商城。价格还比别家便宜，还免邮费不错，速度还真是快而且都是正版书。[BJTJ]，买回来觉得还是非常值的。我喜欢看书，喜欢看各种各样的书，看的很杂，文学名著，流行小说都看，只要作者的文笔不是太差，总能让我从头到脚看完整本书。只不过很多时候是当成故事来看，看完了感叹一番也就丢了。所在来这里买书是非常明智的。然而，目前社会上还有许多人被一些价值不大的东西所束缚，却自得其乐，还觉得很满足。经过几百年的探索和发展，人们对物质需求已不再迫切，但对于精神自由的需求却无端被抹杀了。总之，我认为现代人最缺乏的就是一种开阔进取，寻找最大自由的精神。

中国人讲“虚实相生，天人合一”的思想，“于空寂处见流行，于流行处见空寂”，从而获得对于“道”的体悟，“唯道集虚”。这在传统的艺术中得到了充分的体现，因此中国古代的绘画，提倡“留白”、“布白”，用空白来表现丰富多彩的想象空间和广博深广的人生意味，体现了包纳万物、吞吐一切的胸襟和情怀。让我得到了一种生活情趣和审美方式，伴着笔墨的清香，细细体味，那自由孤寂的灵魂，高尚清真的人格魅力，在寻求美的道路上指引着我，让我抛弃浮躁的世俗，向美学丛林的深处迈进。合上书，闭上眼，书的余香犹存，而我脑海里浮现的，是一个“皎皎明月，仙仙白云，鸿雁高翔，缀叶如雨”的冲淡清幽境界。愿我们身边多一些主教般光明的使者，有更多人能加入到助人为乐、见义勇为的队伍中来。社会需要这样的人，世界需要这样的人，只有这样我们才能创造我们的生活，[NRJJ]希望下次还呢继续购买这里的书籍，这里的书籍很好，非常的不错，。给我带来了不错的现实享受。希望下次还呢继续购买这里的书籍，这里的书籍很好，非常的不错，。给我带来了不错的现实享受。

很好的书籍很好的学习必备佳品，，，，希望宣传能给力的，能越做也好，下次还会在来的额，京东给了我不一样的生活，这本书籍给了我不一样的享受，体会到了购物的乐趣，让我深受体会啊。希望你能越做越好，成长有你有我大家一起来，很好的宝贝。

书很好.质量不错

书很好是正版的，包装一般，书角有点压坏，还好不影响什么，质量很好，发货速度很快，两天就收到了，书的内容确实很实用，这些天忘记回老家拿书了，家里人帮忙收到这本书，很早就收到了。星期天在家没事，突然想去附近的超市逛逛。信步走进去看看，来到服装柜台，看见一款上衣，颜色面料都不错，于是心动了，想买，由于这是自选商场，我便去取下来试穿，在镜子前刚穿上，一女服务员走了过来，面无表情的说道：知道穿多大号吗？就自己拿着试开了。要头就去收银台交钱，也不看价钱！”本来打算买的，一看这个服务员，只好无奈的摇摇头将衣服放回原位，悻悻的走开了。心想我还是到网上来算了，于是回家上网到京东挑选衣服了，看见了这本书就买了。好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，它是一个人特有的形式，或者工具；不这么说，不这么写，就会别扭；工欲善其事，必先利其器，腔调有时候就是“器”，有时候又是“事”，对一篇文章或者一本书来说，器就是事，事就是器。这本书，的确是用他特有的腔调表达了对“腔调”本身的赞美。据说，2011年8月24日，京东与支付宝合作到期。官方公告显示，京东商城已经全面停用支付宝，除了无法使用支付服务外，使用支付宝账号登录的功能也一并被停用。京东商城创始人刘先生5月份曾表示京东弃用支付宝原因是支付宝的费率太贵，为快钱等公司的4倍。在弃支付宝而去之后，京东商城转投银联怀抱。这点我很喜欢，因为支付宝我从来就不用，用起来也很麻烦的。好了，现在给大家介绍三本好书：《古拉

格：一部历史》在这部受到普遍称赞的权威性著作中，安妮·阿普尔鲍姆第一次对古拉格——一个大批关押了成百上千万政治犯和刑事犯的集中营——进行了完全纪实性的描述，从它在俄国革命中的起源，到斯大林治下的扩张，再到公开性时代的瓦解。阿普尔鲍姆深刻地再现了劳改营生活的本质并且将其与苏联的宏观历史联系起来。《古拉格：一部历史》出版之后立即被认为是一部人们期待已久的里程碑式的学术著作，对于任何一个希望了解二十世纪历史的人来说，它都是一本必读书。厌倦了工作中的枯燥忙碌？吃腻了生活中的寻常美味？那就亲手来做一款面包尝尝吧！面包不仅是物质生活的代名词，还是温暖和力量的化身。作者和你一样，是一个忙碌的上班族，但她却用六年的烘焙经验告诉你：只要有一颗热爱生活的心，一双勤快灵活的手，美味的面包和美好的生活，统统都属于你！<停在新西兰刚刚好>100%新西兰=1%旅行 1%打工 98%成长全世界年轻人都在打工度假！错过30岁就等下辈子！她叫巴道。26岁那年，她发现一个书本上从来没有提过的秘密：全世界年轻人都在打工度假。拿到打工度假签证，你不必承担巨额旅费，也不必羞于张口找父母要钱，因为你可以像当地人一样打工赚钱。你不会成为一个无趣又匆忙的观光客，因为你可以花一年的时间，看细水长流。目前向中国大陆开放这种签证的国家，只有新西兰——《霍比特人》和《魔戒》的故乡，百分百纯净的蓝天白云，山川牧场。世界向年轻人敞开了一道门。门外光芒万丈，门里波谲云诡。巴道发现，自己心动了。|

买书、读书、藏书，对我来说是一个幸福的过程。我的书都是在京东买的。以前有“书非借不能读也”的说法，到我这里就变成

“书非买不能读也”了，在今天这个书价飙升的时代，买书已成为了一种很“奢侈”的消费行为，很多人宁愿在网络上读电子图书，也不愿意花这个“冤枉钱”。但是我却一直保持买书的“奢侈”习惯，我喜欢在书店里淘书带来的乐趣，更喜欢把买来的书捧在手中任意找一个时间来细读品味，思随书动，灵随书行，那种恬静、惬意的感觉是任何事情也比不了的。

从最初的《读者》、《散文诗》、《青年文摘》等一些期刊的订购，到现在的诗歌散文、随笔小说、文史哲类的书籍，总之都是些人文类的，买书十几年下来豁然发现自己的书柜已多达六七百册了。男人买书犹如女人上街买衣服，不光是注重样式更注重质量，如果遇到一本品质高、内容丰富，很符合口味的书就像如获至宝一样。

我是从来不买盗版书的，这也是真正读书人应该具备的原则，但我也很少去一些综合性的大书店买书。太阳城里的“龙媒书店”我隔三差五就要去转一圈，那里主要经营的是文学类的书籍，书店虽然小但是文化氛围比较好，见到爱不释手的好书就急忙买下来。我还喜欢逛一些大学附近的小书店，无论走到那个地方，我首先想去的就是这个城市的书店，临近大学的更要去，因为那样的书店不乏青春的气息，在那里更容易找到有激情、有深度甚至是有些批判性质的书籍。

书买回来自然是需要读的，但是渐渐的我发现，读书的速度往往是赶不上买书的速度，直到现在书橱里依然有好几套书还没有与我有过“亲密接触”，有时候越放越不想读了，面对这样的书，自己心里也很愧疚与自责，怪自己当初就不应该草率的买回来，又对人家置之不理。好在我的书八成是都读过的，不然买书只是为了摆设，那就真成为附庸风雅的人了。

读书可以分两种，一种是读有实用性的书，多是为了应付考试的那种；另一种是只为慰藉心灵，寻得精神享受的书，而我说的读书是指后一种的闲书。喜欢读书的人，一定把读书当成一种兴趣与习惯，他也一定是一个乐读者，如果三日不读书就衍生日子苍白，心灵空虚、知识匮乏之感，如同吸烟者犯了烟瘾般的痛苦。

读书可以净化心灵，亦可改变人生。这里我还要说一个观点，那就是读书人往往一味的追求精神的富足，而忽视了身体的健康。“读书养心，锻炼强体”，因此我希望大家不要因为读书而忽视了身体的健康，如今的很多近视、腰椎、颈椎不好的病都是因为上学时候长久不良的坐姿引发的。古人云“读万卷书，行万里路”，只读书不行走，真的是人把书读死了，甚至会造成书把人读死。

最后说说藏书。喜欢书的人都是求书欲极强的人，他们总喜欢把喜欢的书占为己有，因此收藏书自然成为读书人爱书、恋书的一种嗜好。看着自己多年积累的书籍犹如金屋藏

娇，夜阑人静目视他们仿佛是在与自己昔日的情人对话，挽手相伴遨游在浩瀚的知识海洋，有震撼更有一种内心的满足与幸福。

但是书只放在书橱上是一种形式，藏在内心里，藏在脑海中，然后运用于工作、生活才能称得上是真正的藏书。说白了藏书其实就是在储备知识与快乐，书应该是越读越薄的，把从书中得来的越来越多知识合理的释放出来，才是我们买书、读书、藏书的真实目的。

朋友们！其实生活本身就是一本书，一本无形而博大的书，一本丰富而耐读的书，这本书同样需要我们用精力去购买，用心智去品读，最后用记忆来久久珍藏。

桃花心木 乡下老家屋旁，有一块非常大的空地，租给人家种桃花心木的树苗。

桃花心木是一种特别的树，树形优美，高大而笔直，从前老家林场种了许多，已长成几丈高的一片树林。所以当我看到桃花心木仅及膝盖的树苗，有点难以相信自己的眼睛。

种桃花心木苗的是一个个子很高的人，他弯腰种树的时候，感觉就像插秧一样。

树苗种下以后，他常来浇水。奇怪的是，他来的并没有规律，有时隔三天，有时隔五天，有时十几天才来一次；浇水的量也不一定，有时浇得多，有时浇得少。

我住在乡下时，天天都会在桃花心木苗旁的小路上散步，种树苗的人偶尔会来家里喝茶。他有时早上来，有时下午来，时间也不一定。我越来越感到奇怪。

更奇怪的是，桃花心木苗有时莫名其妙地枯萎了。所以，他来的时候总会带几株树苗来补种。我起先以为他太懒，有时隔那么久才给树浇水。

但是，懒人怎么知道有几棵树会枯萎呢？

后来我以为他太忙，才会做什么事都不按规律。但是，忙人怎么可能做事那么从从容容？

我忍不住问他，到底应该什么时间来？多久浇一次水？桃花心木为什么无缘无故会枯萎？如果你每天来浇水，桃花心木苗该不会枯萎吧？

种树的人笑了，他说：“种树不是种菜或种稻子，种树是百年的基业，不像青菜几个星期就可以收成。所以，树木自己要学会在土里找水源。我浇水只是模仿老天下雨，老天下雨是算不准的，它几天下一次？上午或下午？一次下多少？如果无法在这种不确定中汲水生长，树苗自然就枯萎了。但是，在不确定中找到水源、拼命扎根，长成百年的大树就不成问题了。”

种树人语重心长地说：“如果我每天都来浇水，每天定时浇定的量，树苗就会养成依赖的心，根就会浮在地表上，无法深入地下，一旦我停止浇水，树苗会枯萎得更多。幸而存活的树苗，遇到狂风暴雨，也会一吹就倒。”

种树人的一番话，使我非常感动。不只是树，人也是一样，在不确定中生活的人，能比较经得起生活的考验，会锻炼出一颗独立自主的心。在不确定中，就能学会把很少的养分转化为巨大的能量，努力生长。

现在，窗前的桃花心木苗已经长得与屋顶一般高，是那么优雅自在，显示出勃勃生机。

种树人不再来了，桃花心木也不会枯萎了。^[2]

注：本文章已收入人教版六年级下册语文教材第3课。^[2]生命的化妆

我认识一位化妆师。她是真正懂得化妆，而又以化妆闻名的。

对于这生活在与我完全不同领域的人，我增添了几分好奇，因为在我的印象里，化妆再有学问，也只是在皮相上用功，实在不是有智慧的人所应追求的。

因此，我忍不住问她：“你研究化妆这么多年，到底什么样的人才算会化妆？化妆的最高境界到底是什么？”

对于这样的问题，这位年华已逐渐老去的化妆师露出一个深深的微笑。她说：“化妆的最高境界可以用两个字形容，就是‘自然’，最高明的化妆术，是经过非常考究的化妆，让人家看起来好像没有化过妆一样，并且这化出来的妆与主人的身份匹配，能自然表现那个人的个性与气质。次级的化妆是把人突显出来，让她醒目，引起众人的注意。拙劣的化妆是一站出来别人就发现她化了很浓的妆，而这层妆是为了掩盖自己的缺点或年龄的。最坏的一种化妆，是化过妆以后扭曲了自己的个性，又失去了五官的协调，例如小眼睛的人竟化了浓眉，大脸蛋的人竟化了白脸，阔嘴的人竟化了红唇……”

没想到，化妆的最高境界竟是无妆，竟是自然，这可使我刮目相看了。

古人说得好，“君子疾没世而名不称，不患年不长也。”意思是说，有德行的人只怕自己没有一个为人称道的好名声，而不怕自己活不长。可见，古人把名声看得比自己的生命还重要。作为教师，更要随时随地都应注重自己的道德修养，都应该以良好的品行、人格、气质、情趣来塑造自己，完善自己。

俗话说：“近朱者赤，近墨者黑。”注重自己品行的修养，就应该孜孜不倦地向品行好的人学习、交朋友。当然，作为社会成员的一分子，每个人都不是孤立的，总要同周围的人甚至同一些素不相识的人打交道。在交往过程中，别人总会给你留下某种印象，有被你称道的东西，也有令你厌恶的东西。不管是自觉的还是被动的，总会对你产生一定的影响。被你称道的东西，你可能在以后的生活中模仿它；令你厌恶的东西，你就应该唾弃。以品行好者作样板，把大家的优点都学过来，融入自己的品行中，你就会被众人喜欢。

我们须明白这样一个道理：贪利则毁名，切记重名莫贪利。要处理好名和利的关系，做一个深明义理的人。在中外历史上重名轻利者不乏其人：“不为五斗米折腰”的陶渊明，“秉公无私”的屈原，“宁愿生命消失，只要声誉能够留存”的匈牙利诗人裴多菲等等，都有很强的名誉意识，并以此加强自己的品行修养，促进自我完善，使得后人钦佩并效仿。

一个人道德水平的高低，很大程度上取决于道德修养的自觉程度。因此，评价一个人的道德水准，不能仅看他表面上是否懂得了某种道德原则和规范，而最关键的还在于，他是否把这种道德原则和规范转化为自己的道德品质，自觉地落实到行动上，严于律己，宽以待人。特别是在独自活动无人监督的情况下，能够坚持做好事而不做坏事，始终保持高尚的道德情操和品质，这点尤为重要。

严于律己，离不开不谅“小恶”。所谓“小恶”就是大家常说的犯小毛病。“小恶”因其小而常常被人们所忽视，不是有许多人对自己的小毛病不以为然吗？其实，我们常讲的自我批评，自我解剖就是指要重视解决“小恶”的问题，否则，就不可能坚持做到“吾日三省吾身”。应该看到“小”是相对的，“蚁穴”虽小，但久而久之，千里之堤可能毁于一旦；医生做手术，哪怕还有一点点病菌没消灭干净，也会引起溃烂，甚至危及生命；“差之毫厘，失之千里”，说的就是这个道理。因此“小恶”不可小看。“小恶”不是凝固不变的，努力克服它、纠正它，它会愈来愈小，以至消失；放任它，忽视它，与其和平共处，它就会由小变大，成为祸患。平时小错不断，大错不犯，对什么都抱着无所谓的态度，以致放松思想改造，慢慢滑向犯罪的深渊，这样的例子并不鲜见。刘备曾给儿子留下“勿以恶小而为之”的遗言，我们后人也应把它铭记在心。

无论是以孔子为代表的儒家思想，还是以老子为代表的道家思想，无不以高尚的道德做为他们的至高境界。宋代文人苏辙就曾写道：“辙生好为文，思之至深。以为文者气之所形，然文不可以学而能，气可以养而至。”这就说明，道德是做人的基本准则，只要我们能够从身边的小事做起，从一点一滴做起，就会成为一个有道德的人。

在与时俱进的今天，我们教师的廉洁自律意识应不断提高，为学生服务的意识也应不断增强，这样，教学质量才能真正稳中有升。同时，关注学生的道德生活和人格养成，努力在教学过程的经历中，激发学生愉悦的情绪生活和积极的情感体验，让师生“对话”成为学生一种高尚的道德生活和丰富的人生体验，让反腐教育如春风化雨。

多读书，读好书。

读书，似乎是一件苦差事，不然，为什么有人头悬梁，锥刺股呢？读书似乎又是一件快乐的事，否则，为什么有人可以不吃饭，不睡觉，却不可以不读书呢？

有人说，读书好，书中有黄金屋，有颜如玉，有千钟粟，有车如簇。看，有权有势又有钱，更有一位“颜如玉”来“红袖添香夜读书”。你说，读书好不好？诚然，名利声色确实吸引了不少沽名钓誉之徒。但除此之外，读书一定还有别的什么魔力，吸引着那些虽然清贫却孜孜不倦地追求真理的莘莘学子吧？

我爱读书，既不是为了“黄金屋”，也不希望有“颜如玉”，只是从实践中体会到读书的无穷乐趣。

首先，读书的一大乐趣在于随心所欲。主人是你，是你去读书，而是书来管你。试想，一个大书架，塞满了书，古今中外，天文地理、侦探、言情、武侠……看哪一种都可以，不着急。而它们对你，是招之即来，挥之即去的。那么多古圣先贤，在静默地等着你，为你述说他们的思想。你可以向孙子请教兵法，跟海明威谈斗牛，还可以跟司马迁谈天下大事——总之，当家的是你。慢慢的，你会觉得，世界如此之大，生活如此之多彩，大自然如此奥妙无穷，仿佛所有的知识画卷在你的脑海中一一展现。而你也已超然物外地掌握着历史。久而久之，这种“前无古人，后无来者”的感觉愈演愈烈。不变为“书痴”者鲜矣。

书趣之二，在于可以大发议论。凡着书立说者，必为一时之俊才。虽是俊才，有时也会有疏漏，而这疏漏偏偏被你看出来了，你高兴不高兴？杜甫《饮中八仙歌》中有句“天子呼不上船，自称臣是酒中仙。”这句是写李白的。但你想，如果把“臣”字写成“爷”字，不是更好地表达他的酩酊大醉之态么？一时间意得志满，好像杜甫都要来拜你为“一字师”。大发议论，使你与作者有并驾之感，精神上快乐无比。

书趣之三，当你为一个问题绞尽脑汁百思而不得其解的时候，又或是当你对某一个问题小有心得时，打开一本书，发现已有人对这个问题做出了充分的论述。正好搔到你的痒处，正中下怀，喜乐不禁。于是一切都已明了，一切付出的辛劳都有了回报。这种柳暗花明又一村的感觉是什么也换不去的。

书趣之四，当你看了一本好书，被它的内容所征服，在你与朋友交流时侃侃而谈，书中的妙语一句句往外跳。朋友们瞪着钦羡的目光：“士别三日，可得刮目相看啊！”只有你知道，这是看了书的缘故。小小的虚荣心再次被满足。读书好不好？

书趣之五。在于藏书，鉴于大家都是中学生，没什么钱。这点，不谈也罢。

历数了这么多书的好处，那么你是不是觉得手痒痒，想翻开一本瞧瞧呢？书有很多种，有的要正襟危坐地钻研，有的只是一种消遣，还有一些会把人诱进死胡同里，再也出不来的。既然我们读书不是为了把书当作敲门砖去扣开那名利之门，那么，我们就应该去读好书，读那些不光是为了消遣，更能提高我们的书。比如说《唐诗三百首》，这是我国传统文化的精华，又再比如《三国演义》，日本人从中学到了企业管理，用人之道，我们能学到什么？再比如《沙翁戏剧集》从中又能领会多少道理呢？不光只看纯文学作品，还应看看人物传记之类的，看看别人是怎样为了理想不屈不挠地奋斗至成功的。

培根说，“读史使人明智，读诗使人聪慧，演算使人精密，哲理使人深刻，伦理学使人有修养，逻辑修辞使人善辩。”总之，读书能造就一个人，也能毁掉一个人，但不读书，肯定是百害而无一利——让我们都来读书，读好书吧！

鸽子死了。

那一动不动的模样，倒也颇似一具精巧的木雕摆饰。只不过，宛若从无数小孔中使劲挤出的红色飞沫，令死鸽灰色的羽毛糊成一片；那犹如抽去了骨骼似的萎缩的身体，比起尸骸，更像块破烂的抹布。

鸽子被塞在盒中，少女对那个盒子也有印象——上头印着精美的店名标志，出自市区的知名手工蛋糕店。平时，只要揭开那鲜艳的祖母绿色细绳，打开纸盒盖，少女就会感觉到一股甜美的味道由脑髓直入口腔。木莓奶油冻、梨挞、泡芙、欧培拉蛋糕……每一种都是该店引以为豪的逸品。然而眼前的，却不是其中任何一样。

倘若鸽子是陈尸路边，少女肯定不会觉得有任何异样吧。然而，塞进盒中的尸骸却带着少女前所未见的滑稽感与血腥感。纸盒、细绳，以及与纸盒有着相同标志的手提袋——包装越是走童话风格，越是助长了整体的异样感——犹如扮家家酒的孩童误将死婴当成洋娃娃嬉戏一般与真实感格格不入。

打开纸盒的女人在少女面前愣住了。由于过度惊讶，她的双眸变得与盒中鸽子的眼睛一样空洞。仅仅数秒之前，她仍与少女一样对蛋糕抱有期待，那期待的痕迹化成凝固的水泥般的抽搐微笑，残留在嘴角边。

或许是为了抑制冲口而出的尖叫吧，她猛地捂住嘴，像是要掌自己的嘴一般。然而片刻过后，如警笛般尖锐的叫声便响彻了整个房间。

少女凝视着她，注意力已完全从盒中的鸽子装移到眼前的女人身上。女人是少女的家庭教师，毕业于某个女子大学，现正在进行新娘修业。话虽如此，其实她本人并不打算结婚，也没有工作的意愿，只是过着随心所欲的生活，后来经熟人介绍，才来担任少女的保姆。她也是出生在富贵人家的千金小姐，所以并不是为高额报酬所吸引，只是认为这正好可以打发时间罢了。当然，大人们的考量少女并不明白，明白了也没什么意义，对少女而言最重要的，便是她将代替家人陪伴自己，以及看自己能否喜欢她罢了。少女喜欢她，甚至可以说是崇拜着她。

初次见面时，她的美貌令少女忘了呼吸。当时少女的第一个念头，并不是惊艳于天下竟有如此绝色佳人，而是不敢相信她与自己同为三维空间的存在。那清澈的声音、慈祥的微笑及利落的举止，全都属于少女所未知的另一个高贵世界。

在少女眼中，她如母亲般充满了慈爱，却又不带母亲的现实感，宛若超越了血肉束缚一般。起先与她相处时，少女甚至抱着某种近似畏惧的羞涩，直到最近，才庆幸自己终于有了能与女神般的完美人物攀谈并品尝这份喜悦的余力。

当然，少女只知道陪伴自己时的她。少女却全然不知因为她的任性娇纵，而被同辈视为喜怒无常又反复不定的千金小姐避之不及，也不知道为她的美貌所吸引的男人们，暗地里都埋怨她心情好时还好相处，但发起脾气来却难以应付的个性。

对少女而言，她是无所不知的老师，总能毫无阻碍地回答自己单纯的疑问。但在认识她的成年人眼里，她却是个既无知又缺乏常识的女人。

年幼的少女自然无法想象自己的认知与世间有多大的差距。对少女而言，她是个美丽成熟的女人；即使自己将来长大，也绝对无法变得那般高雅玲珑。她是少女心中纯粹的崇拜对象。

然而，现在的她却狼狈万分。盒中的尸骸令她陷入恐慌，虽然容貌并未改变，困惑却将她惊人地扭曲、丑化。对少女而言，这是她初次显露自己的丑态。

盒中的死鸽也确实极为丑陋，然而对少女来说，却没有崇拜对象的剧烈变化更富有冲击性。这是单纯的好奇心使然。与平时截然不同的她正在眼前——

这究竟是怎么回事？犹如观看电影特效中大海吞噬山脉的场景一般，少女被她的表情深深吸引。

陪伴小孩时的她总是表现得优雅美丽，但现在却流露出平常幼稚的一面。当然，这件事少女并不明白；对少女而言，她这平常的面貌正是最不平常的，少女只能茫然地注视着这异样的光景。——你在看什么？

她似乎略微冷静下来了，发现少女的视线后，她如此说道。不，以“说道”来表现并不正确；听在少女耳中，那不像人类发出的语言，倒像是猛兽的威吓之声。仅仅数十秒前，亦即解开祖母绿色的细绳、掀开纸盒前，她还是个有着人类声调的女人——我买了蛋糕来，一块儿吃吧…… ——你那是什眼神？你以为这是我做的？

她一面怒吼一面起身，将死鸽连同纸盒一并从桌上扫落，举止粗鲁得叫人难以相信，刚才的她还为了同一具尸骸战栗不已。

自己的狼狈丑态似乎更令她觉得屈辱，但平时围在身边供她泄愤的男人们不在此地，因此她立刻认定眼前的少女应该负起责任。她的眼球因憎恨与愤怒而贲张，牙龈也一览无余；她一相情愿地误解少女正愚弄并嘲笑自己的丑态。

少女过于年幼，无法理解自己的视线已被不成熟的成年人曲解；而少女又过于恐惧，恐惧心目中的女神竟变身为前所未见的魔怪。

魔怪的手一闪而过，紧接着一道清脆的巴掌声响彻室内。事情来得太过突然，少女甚至来不及领悟自己挨了一耳光。

作为一名一线的教师，我很高兴的告诉大家，我在京东商城买过无数的书。在十三年的教学生涯中，让我逐渐体会到了作为一名教师的崇高，也让我领悟到了作为教师的肩上的重担，当前我国正在进行新一轮的基础教育课程改革，此次改革是建国以来规模最大、涉及内容最全面的一次课程改革，范文之心得体会:教师读书心得。它为广大教师提出了全新的挑战，从中体会到了课程改革对课堂、对教师、对学生的冲击，同时也存在一定的困惑。今年，我有时间阅读了《给教师的一百条建议》，给我感受颇

深。书中用了很多的事例和体会，把枯燥的教育学、心理学的基本观点阐述得生动、明白，读来令人倍感亲切、深受启发。那些关于教育的真知灼见，值得我们一遍又一遍地阅读、品味。

有人说：读书足以移情，足以博彩，足以长才。使人开茅塞，除鄙见，得新知，养性灵。因为书中有着广阔的世界，书中有着永世不朽的精神。虽然沧海桑田，物换星移，但书籍永远是新的。这句话说得一点也不假，书籍是人类智慧的结晶，书是人类进步的阶梯。读书，就是一次与大师的对话，与智者的交流，是一次难得的精神之旅，同时也会让人收获非浅。范梅南先生说，机智是“智慧的化身”。因此，教师要做到“机智”地处理教学中的偶发事件，必须具备诸多素质和条件。我以为，以下几方面是不可或缺的：首先，要有一颗热爱学生的心，涵养师爱，以情促教。育人之道，爱心为先。台湾教育家高震东说：“爱自己的孩子是人，爱别人的孩子是神。”教育本身就意味着：一棵树摇动另一棵树，一朵云推动另一朵云，一个灵魂唤醒另一个灵魂。如果教育未能触及人的灵魂，为能唤起人的灵魂深处的变革，它就不成其为教育。要实现真正意义的教育，爱几乎是惟一的力量。正如苏霍姆林斯基所说的：“在什么条件下知识才能触动学生个人的精神世界，才能成为一个人所珍视的智力财富和道德财富呢？只有在这样的财富下——用形象的话来说，就是在知识的活的身体里要有情感的血液在畅流。”记得有人说过这样一句话：你想把自己的孩子交给怎样的老师来培育，你自己就做这样的老师吧！是的，老师，请把美好的笑容带到学校，把对人与对世界的良好期盼带到同事们和孩子们面前，像孩子一样瞪着好奇的眼睛清点知识；把游戏这一人类最古老的快乐的方式引入课堂；把那些用了好些年的训词换成赞美，换成幽默；把那些尘封在角落里的各种各样的表情丰富在脸上，用你的脚尖轻盈地点地，听脚步声在走廊里击起快乐的回响，心得体会《教师读书心得》。那些特别的孩子正是通过犯各种各样的错误来学习正确的；我们永远都不要绝望，是因为只要我们充满期待，他们或许很有希望。”“照亮学校的将永远不是升学率或者其他名和利的东西，而是圣洁瑰丽的师道精神，是一种对孩子不染一丝尘埃的博大的爱，和对每个孩子作为无辜生命的深深的悲悯。怀着爱与悲悯，我们不放弃，绝不放弃。让我们专著的神情告诉所有人，我们没有放弃。”从这些话中我深深地感受到用爱心去开启学生心灵的窗户，走进学生的心灵世界，成为他们的良师益友的重要性。其实后进生同优秀生一样他们都是祖国的希望。对于那些尚未开放的花朵，我们就应该倾注更多的耐心，倾注更多的温暖，特别的爱给特别的他们，百花齐放才能迎来满园的春色！

其次，要平等地对待每一位学生，尊重人格，严慈相济。《化学课程标准》“基本理念”中的第一条说：“义务教育阶段的数学课程应突出体现基础性、普及性和发展性，使数学教育面向全体学生。”《化学课程标准》中的必须“面向全体学生”的表述是贯穿于新课程标准的一条红线。教师要“目中有人”切实关怀每个学生，开发每个学生的潜能，为每个学生的成才提供机会。人性中最宝贵的是受到别人的尊重和赏识，保护学生的自尊心，尊重学生的主体地位，让他们体验人生的价值，并提升这种价值，这才是真正的教育、成功的教育。要让孩子感到你是一棵大树，把绿荫覆盖在他们身上；让体罚和变相体罚远离文明的场所。当然，作为教书育人者，也不能对学生的不良现象放任自流，宽严有度才是爱，做到严慈相济。

读书的生活是精彩的、高尚的、幸福的，教师更要把读书当成生活的一部分并学以致用，时时用全新的教学理念来支撑自己的教育教学工作。读了本书，给了我很大的影响，在今后的工作中我还需不断地学习以充实、以发展。

“日子如织布机上的布，一片片滑下，又一片片接上。”时间如一把利斧，劈在代代人的心上，留下的是伤痕，更是刻骨铭心的痕迹。

时间的年轮碾过五千年的峥嵘岁月，车轴中那飘香的五千年华夏文明是时间酿造的痕迹。春秋战国，

百家争鸣，掀开了中国第一个文化枝繁叶茂时期的帷幕；穿梭历史长河，中国四大发明，奠定了社会

主义和资本主义发展；二十世纪初，新文化运动，中国文化思想界的一次新觉醒……若没有那点点滴

滴的记录，怎么知道三国鼎立时期诸葛亮摇着羽扇钻研兵书，曹孟德骑马走在历史险径，张飞蘸着月光把宝刀磨了又磨；若没有那坚持不懈的钻研，怎么涌现《诗经》、楚辞、汉赋、唐诗、宋词、元曲、明清小说具有中国特色的文学成就；若没有文人学者以笔代枪同封建社会作战，又怎么引领中国走在由中国特色的社会主义道路上。历史的浪潮里，中国勇立潮头当“弄潮儿”，中国人勿忘国耻团结一心共抗外国侵略领土主权，人口第一大国力争与经济强国齐头并进……五千年华夏文明，如一杯茶幽香沁脾，如一坛酒醇香永久。放慢脚步不难发现那老态龙钟的苍山古树，那裹挟在时间洪流里的生命痕迹，请驻足细细品尝那香醇的历史痕迹！

黄育赋说：“父亲的手摊开是满掌阳光，攥紧是满握农谚。”我说父亲的手是永远阳光普照着最温暖最安全的港湾。都说岁月无痕，可岁月的痕迹布满父亲的每寸皮肤。阳春的“细雨”渗入父亲的每根筋骨，疼痛加剧；炎夏的“骄阳”似乎想要蒸干父亲的每寸肌肤，汗流浃背；寒秋的“冷风”无情地拍打他农作而越发佝偻的身躯，瑟瑟发抖；冬季的“寒冰”硌裂他手上的皮肤，血肉模糊。可经过岁月的蹉跎，每寸肌肤凹陷成了深深的沟壑，岁月就这样无情的留下自己的痕迹，来时一声不响，去时也静悄悄，只叫人感慨垂泪！

“母爱在锅里、碗里，在千万次叮咛的话语里。”岁月在往日的照片里涂抹了自己的痕迹，可母亲青春时的美丽却早已烙印于我的心里。那曾经的转盼的情：语言常笑，是如今对儿女的期望与牵挂；那曾经的指若削葱，是如今的残年老茧……她是我伟大的母亲，她把儿女青春的火点燃却灼烧了自己，她把她儿女成功的路铺垫，却沿路洒下了自己的心血，她把儿女成长的花浇灌，却榨干了自己，她就是我伟大的母亲，一位普通的农村妇女，一位朴实的农民。桑恒昌说：“每当我写到母亲时，我的笔跪着行走。如果母爱是鱼，她就剥下自己的鳞片，给儿女做衣裳。”母亲啊，我要对你说一万次：“母亲，我爱你！你的美丽，不只停留在往日的照片，你的真善美深深烙印于我心。我的语言没有任何藻饰，可即使海枯石烂，即使末日，我心永恒，你的美丽如是！”请珍惜那岁月的点滴痕迹！

“少年是可忽略不计的流行，青春是稍纵即逝的朝霞！”跨入十八的门槛，我为自己的青春许诺：“绝不给青春留遗憾！要为自己的青春留下点可爱的事业。”不然，一转眼，青春已属于过去的叹息，我可不想拥有。曾听说这样一则故事：一群年轻人常在一泓深潭边钓鱼，而有一个老渔夫总在潭水上边水流湍急的河里捕鱼，渔夫笑笑说：“潭里风平浪静，经不起大风大浪的小鱼喜欢待在那里，水里那些微薄的氧气就足够它们呼吸了。而这些大鱼就不行了，它们需要水里有更多的氧气，浪越大，水中氧气越多，它们会拼命游到有浪花的地方。”果不其然，老渔夫把鱼篓往岸一扔，顿时泄出一团银光，又肥又大的鱼，年轻人看傻了。水流湍急浪花飞溅之处才有大鱼，那么，命运沉浮遭遇坎坷才能砥砺出巨人，我的青春啊，我需要为你而战斗！莎士比亚在《哈姆莱特》中说：“想做的，想到了就该做，因为旁人弄舌插足，老天节外生枝，这些都会逐渐消磨延宕想做的愿望和行动；该做的事一经耽搁就像那声声感慨，

越是长吁短叹

越会销蚀人的精力和志气。”每个人都会经历青春，但不一定都想去奋斗，奋斗过才能留下点可爱的青春痕迹，向上吧，我的青春！请扬起青春之帆去见证吧！

时间有痕，它包裹在生命的每个角落，需要你去欣赏；岁月有痕，它隐藏在父母对儿女的无私奉献中

，需要你去珍惜；青春有痕，它刻印在奋斗的青春痕迹里，需要你去见证。

痕迹是丝丝的伤痕，更是刻骨铭心！

高尔基说：“我扑在书上，就像饥饿的人扑在面包上一样。”我不是大学者、大文豪，也不是图书鉴赏家和收藏家，但我对书也有一种如饥饿的人扑到面包上的热爱，进而爱屋及乌，不但喜欢读书看书，而且也非常喜欢淘书，并且一直以来，都将淘书作为生活中最大的乐趣，且深陷其中、乐此不疲。

我的淘书经历是从初中开始的。初中时，学校所在的镇上只有一家兼卖书的百货商店，里面的书除了小学生用的作文大全、习题集，就是一些农业生产和歌曲合编之类的书，于是我就将目光投入到了镇上的集市。那时，每到镇上逢集，都会有几个人带着或新或旧的书摆在路边卖，每次我都会在中午放学后，来到这些书摊前，蹲在一边，认认真真一本一本翻看自己喜欢的书。那时父母给的零花钱极为有限，总是舍不得去买，因此这个时期总是看多买少，记得在书摊上买的唯一一本书是花五毛钱买的一个叫朱述新的记者写的名为《我的表妹》的散文随笔集。这本书留给我的印象极为深刻，不单因为我拿着它回到教室时，因为书的名字里有“表妹”的字样受到同学的极大奚落，而是因为这本书是我平生以来淘到的第一本书，直到现在，里面的内容我依然记得。高中时，我就到了城里的学校念书，城市里什么都好，高楼大厦，花红柳绿，车来人往，但最吸引我的还是城市里遍布各地的书店。那时还没有网络书店，没有电子书，正是实体书大行其道的时候，城市的角角落落里遍布各种各样大大小小的书店，这给了我极多的去处。每逢周末或者假期，我都会一个沿着街道，一家一家的逛过，这在我是最高兴最快乐的事，每次在一排排的书前走过，心里总有说不出的高兴。那时，家里的生活都不宽裕，我们的兜里的钱都很有限，很少有人能在书店里买得起正版的全价书，我的很多书都是在特价书店淘来的，每次在书店一排排的书籍中翻找到一本自己心慕良久的特价书，都会紧紧地攥在手里，仿佛有人会抢走一样。那时，我对淘书的热情是随时随地的，一次，班上一位同学在位于学校较远的新华书店花3元钱买了一本厚厚的《唐宋词赏析》，我和另一位同学知道后，当即从学校出发，急匆匆步行到这家书店买了一本，仿佛去晚了就被人家买光了似的。现在依然很清晰的记得当时将书拿到手的那份激动，这本书直到现在还在我的书橱里，没事的我总会拿出来读上一读，回想起那时买这本书的情形，我心里总有一种说不出的感慨和感动。我对淘书的热情始终是高涨的，整个高中，全市几乎所有有名的书店都留下了我的身影。大学是在哈尔滨念的，离家千里，不多的课程，日子里就有了更多的空闲，那时我最爱做的只有两件事，一是在学校的图书馆里一排排摆满书的书架间走来走去，时不时的抽出一本看上一看，这个时候会觉着自己特别充实；二是在哈尔滨各个有名的大型图书城里转来转去，买上几本心仪已久的特价书，这个时候会觉着自己特别富有。

我所在的城市，每年在夏季和秋季都会搞一次书市，每次书市，不管多忙，不管多累，我无一错过，每次都挤在摩肩接踵的人群中，排着队挨着号在一排排的书前翻阅，然后抱着一摞子挑选的书从熙熙攘攘的人群中走出，心里都有一种说不出的充实和高兴，好像得到了什么宝贝一样。现在，我最多的是在网上淘书，随着社会的快速发展，曾经所熟知的特价书店已经销声匿迹了，但网上书店却给我们提供了无限的空间，网上淘书不但免除了走路、停车等不便，在家中，在单位里，在任何能上网的地方，喝着茶、听着音乐，轻松自在的就搞定了，还可以货比三家，比较版本的不同和价格的高低，而且还可以享受货到付款、送货到门的便利，真是轻松自在加愉快。我不但喜欢网上书店购买打折的新书，还经常在网上的旧书店买书，一直想找的在书店买不到的，都会到旧书网上来淘，每当以极低的价格买到自己心仪已久的书时，高兴的心情都会伴随自己很长一段时间。

我不抽烟，只喝少量的酒，没有其它什么不良嗜好和特殊爱好，只是对读书、对淘书有

一种挚爱。高尔基还说过：“书是人类进步的阶梯。”读书对于我们极为重要，可以增加我们的知识，提高我们的修养，但淘书的过程也有其无尽的乐趣，可以增加我们的阅历，丰富我们的人生。我所买的每一本书里都留有我淘书的故事，没事的时候，打开书橱，随意抽出其中的一本，想想当初淘这本书时的过程，心里总会有一种说不出的高兴和喜悦。读书，增加了我的知识，淘书，丰富了我的乐趣。

我和你一样 下载链接1

书评

[我和你一样_下载链接1](#)