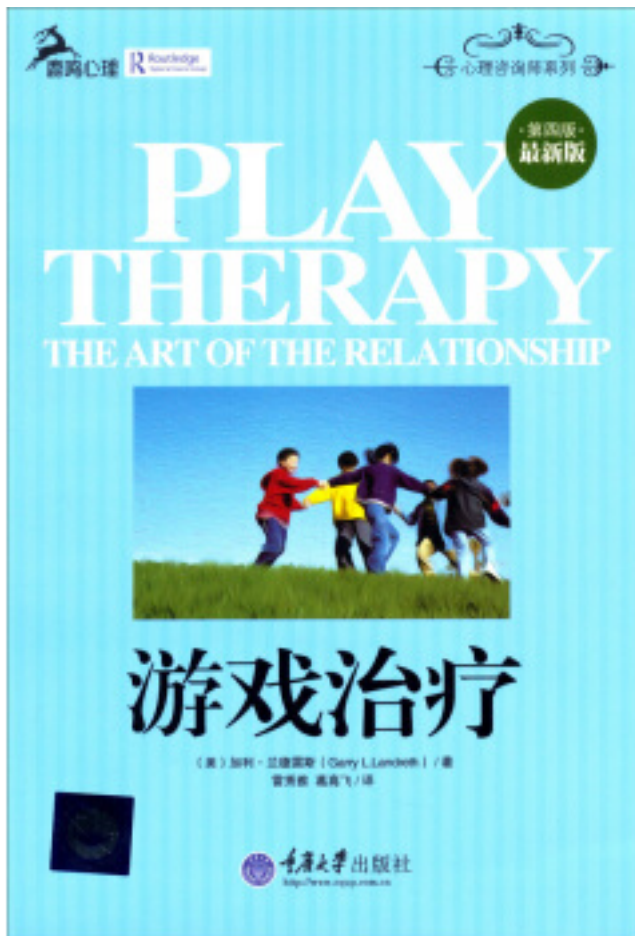


心理咨询师系列：游戏治疗（第4版）（最新版）



[心理咨询师系列：游戏治疗（第4版）（最新版）_下载链接1](#)

著者:[美] 加利·兰德雷斯 (Garry L.Landreth) 著，雷秀雅，葛高飞 译

[心理咨询师系列：游戏治疗（第4版）（最新版）_下载链接1](#)

标签

评论

一下子买了14本书，本本都很棒

比较好，比较满意，一直在京东购物，值得信赖。

还可以，再看看，学习一下。

非常实用的书籍 可以说是教科书级别的 学习中

京东活动购入，下次继续买，划算。。。。。

包装完好！好评

一口气买了100多本书，价格倒不是很贵，包装都很精致，送货也很快，京东的书本一向很好。

很好的书，非常满意，值得推荐

好 内容丰富 装订工整

不错，很满意，以后会再来。

好好读书，认真学习，专业好书！！！！！！！！！！

包装什么的还不错，就是没有仔细读，不知道内容怎么样，不过之前有朋友说是比台湾

版的少三分之一，如果真是那样的话就太可惜了……

不错，挺喜欢这个，建议大家购买。

通过本书学了不少东西。第1，4章印象特别深刻

书一如既往的好，发货速度快

很好的一本书，老师推荐的

质量不错，送货快速。

这是无结构游戏治疗的一本书，现在更多的是有结构的，如果两类一起买就更好。

不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错

这书翻译不好。推荐买香港版或者台湾版。

心理治疗师及心理学爱好者用书

老师推荐的，一定要好好学习，非常棒，加油↖(^ω^)↗，加油！

很好很喜欢谢谢很好很喜欢谢谢

有一个学心理学的女朋友是一种怎样的体验，需要多给她买一些专业的书籍。

很棒的一本书。

正版，不错，还会来

物流速度很快 一拿到就迫不及待拆开了

非常好的书！京东速度也非常快！快递小哥服务也非常好！希望再接再厉！

好书送货快已经在看啦

还没看，看了才知道

书不错，正版，非常实用，已看完

快递很有效率 赞一个 很满意

很好的书，是正版，慢慢看。很有用的工具书。

还行吧!

给力

好

书还没看完，希望有用

这是大陆翻译的版本，比台湾的版本少了几乎三分之一。

好书，很喜欢，正在看

找了很久，好评

好好好

希望有用

这本书的理论性太强，家用不合适

质量不错，速度快

这本书可以

！！！！

被困在这方天地，陈寻早就习惯枯寂无味的生活，就这么一个简单动作，他重复数千遍，也不觉得枯燥无味。一番折腾，墙缝里透来清亮晨曦，未曾想一夜这么快就过去。陈寻想到夜里寨子要举办魂祭，只能先将练拳的事情放下，将五幅拳谱与一枚乌鳞丹贴身收好，躺到兽皮褥子上闭目休息。

也许是一夜精力消耗太多，睡在自己的简陋窝棚里又感安心，陈寻很快就沉睡过去。就是在他陷入睡眠的一瞬间，神魂识海倏然打开，百骸之中有无数细微光华释出，眨眼间就在他的神魂识海之上，凝聚出一个蚕茧大小的人形光影，仿佛金色大鹏展翅翔击……

陈寻蓦然惊醒，刚才那一瞬间，就像一场梦，或者也只能用“梦”来解释刚才人形光影浮现的那一瞬间。

感觉是那么强烈、深刻、清晰，即使他从梦中惊醒，那清晰如握在手的真实感觉，也深深的刻在他的脑海之中，无法磨灭。

他不仅能感觉到那展翅翔击、难以言喻的意境，也能清楚的感觉到体内气血流转、筋肉缠结的形态变化。

而那一瞬间，心念沿着双臂往无尽远处延伸的感觉，更叫他有一种玄之又玄的明悟……

陈寻不去纠缠这种种感觉从何而来，只是照梦中人形光影给他的感悟伸展双臂，就在心念延双臂伸展的瞬时，有一种全身心魂神意都渗入筋骨皮肉之中的明澈之感，顿时就觉双臂贯满无穷的力量，似乎全身的潜能在这一刻都被激活。

陈寻的心湖仿佛被狂风吹得浪涛汹涌：这就是“翔击势”？

下一瞬间，陈寻心里就无比的肯定：这就是真正的身与意合！

真正的大鹏秘拳第一势！

陈寻心念一松，双臂那种充满力量的感觉也随之卸去，随后就觉得双臂又酸又麻，似乎全身的气血就这短短一瞬间被榨干。

陈寻想起来，这种感觉在将乌鳞蛟拖回来时也有过，当时也是心念一松，就陡然觉得绳子顿时重了好几百斤，都差点给拖到水里去。

身与意合、极静入寂的感觉，还真是奇怪啊！

那人形光影所浮现的空间，就是那玄之又玄的神魂识海吗？

陈寻这时候才确定，自己刚才实际上没有入梦，而是无意间进入身与意合、极静入寂的状态，在神魂识海刻画出大鹏秘拳第一势。

陈寻心里掀起巨大的波澜，无数疑问浮现，需要一一来消化，更重要的，他得记住这种身与意合、极静入寂的感觉。*****

“怎么，你一夜没睡？”宗图推门进来，见陈寻像只呆头熊似的站在窝棚里。

见阿公宗图进来，陈寻正愁找不到人答疑解惑，便将他这一夜的体验，都说给阿公宗图听。“你再将翔击势使一遍给我看！”

宗图浑浊的三角老眼，几乎要给眼窝子里的皱纹遮住，听陈寻说过这些事，顿时变得贼亮，他忙将漏风的木门掩好，让陈寻将大鹏秘拳第一势演练一遍给他看。

陈寻不顾疲累，心念延展，继而伸展双臂。

这一次施展翔击势，除了心念延展之外，他甚至能更清楚的感受到双臂气血运转、筋肉缠络舒驰。与此同时，心念就自然进入那玄之又玄的神秘空间之中。

这神秘空间就在他的身体之内，确是神魂识海无疑。

也无需心念刻意观想，百骸气血就有无数细微神华释出，在魂海之上凝聚人形光影

好评，物美价廉

书的内容一般，不建议购买

很有参考价值，理论结合实践

很好 正品 京东送货一流

价格优惠，正版超值，继续好评！

很快到货，很快到货很快到货

内容很好，通俗易懂，很有用

还可以还可以还可以还可以

大众心理馆·沙游：非语言的心灵疗法 .

专业用书，还没来得及系统研读，看后再细评。

对游戏治疗一直很感兴趣，这本是一位老师推荐的，阅读中

写乐评有好一阵子了，可是一直对自己不满意。是什么原因？每当我夜深人静躺在床上时，几度希望从最深的层面刨根问底一番，往往无功而返。唯有一次，我稍微明白了些什么——音乐评论本身，可能就是在对美瞠目结舌之余，一种处境尴尬的妥协。何以故？从旋律、曲式到和声的技术分析毋庸说是较为客观详细的，可是却很难激起读者的感性共鸣，音乐毕竟是关乎人心的事情；而主观的描述大多免不了有沉浸在个人世界的嫌疑，若伤感滥情一些更引人反感。两者若结合相对较好，可是真能准确传递无形无相的音乐本质吗？夸张一些说，哪怕读者一面听着这支曲子，一面读着夹叙夹议的乐评，由于情境相异，生出的理解可能和你又是完全一套了，看似很美的苦心筹度落得竹篮打水一场空。

不过，在乐评范围中，描述历史录音的文章可谓得天独厚——关于作品本身嘛，大多是耳熟能详的，不需要费太多口舌；

关于录音质量嘛，稍稍带过就好了，肯听历史录音的伙计一般都不会太计较这个。所以最终的重心自然落在了演奏、演唱和指挥家这些鲜活的“人”的身上。你既可以把文章写成版本比较，也可以写成对音乐史、人物生平的梳理，更可以用自己寻觅老录音、小厂牌的陈年往事来勾起读者的兴趣。总之，这变成了一件不僵硬、不教条、“容易出活儿”的活儿。

上海音乐学院的邵鲁老师深谙此中诀窍。这本《听不完的历史》几乎覆盖了早期录音历史中绝大部分重要的演奏家、歌唱家和指挥家。我觉得——转述书中熠熠生辉的名字恐怕有点多余，所以还是简单地谈一些自己的读后感吧。首先书的章节分段相当清晰，每一个表演门类平均地分配到了一到二章；其次邵鲁的笔法保持在了客观、冷静和中立的态度上，没有鲜明的爱憎区别，只是简单而弹性地给予了一至三颗星的打分（其中有些笔者非常认可，比如对钢琴家罗森塔尔在APR公司的录音给出三星，但是另外一些，如米沙·埃尔曼在Testament公司都只获一颗星，仍持保留态度）。还有，全书以准确的历史感把握住了几个纪实性或许高于音乐性的段落。如第一章完全是写“早期录音的先驱”，是一个稳妥而自然的引子；书的后半部分为相对小众的法国歌剧人物留有三十来页的篇幅，也体现出了作者审慎而全面的观察视角，值得嘉许。

人类音乐史，从某种角度看是以演绎史密不可分的，海德格尔的《林中路》中就有这么一句略嫌夸张的话：“贝多芬的四重奏存放在出版社的仓库里，与地窖里的马铃薯无异。”而对于每一个时代的观众，老天或许都是公平的：那些无缘享受到录音技术的早期观众，有家庭剧场或大量的社交性音乐会可以消遣；今天大量消费音乐作品中娱乐性的观众，不担忧听不到录音，却要担忧大师一个接一个驾鹤西去。而偏偏是1900年前后的那些雪泥鸿爪，现在看来却承担着意味最深长的交接界区——重份量的作曲家依稀健在，演奏者的黄金时代正临拂晓，而爱迪生同志不早不晚地开来了一辆比牛车更快、比马匹更稳的“拖拉机”。

关于游戏的理论基础，感兴趣游戏的父母应该看的。

不错的书！！

分析孩子的心理，不错不错

很好的书，正版，我喜欢

游戏疗法中的要点十四 游戏疗法中的要点十四 对儿童的看法五s 游戏治疗法七
关系的开始：儿童时刻十 游戏疗法中的典型问题及其解决办法十三 游戏治疗研究致谢
我曾犹豫过是否要p写这本书，因为我所认识的孩子们的世界总是在不断地变化，几张
白纸上的只言片语并不足以将它l呈q现出来。毕竟，书面的语句不能x充分地传达出个
体的感受和体验。然而，我所付出的努力是为了要促进与孩子之间的交流，因此，我必
须进行尝试。要试着表达出心中对孩子们的认识和对孩子们的世界的感受，这对我来说
是一个艰巨的任务。我能与读者建立心灵上的沟通吗？我p能让读者u理解我吗？我能
让读者感受到我对孩子的情感吗v？读者会改变对v孩子们的看法吗？读者能更好地理解
动态儿童世界的特点吗？书中的内容会让w读者改变对待孩子的方式w吗？很明显，我
是怀着志S忑的心情投入到写作当中的。
或许应该首先指出，我xP已经x把游戏疗法当成了一种与孩子交流的媒介，它能让治疗
师充分地体验到孩子的世界。在交流的过程中，治疗师要勇于向孩子展现其真实的自我
，并敞开心扉去感受孩子传达出z的细微而微妙的信息。这些信息蕴含着孩子个性中的
独特之处。游戏的过程被A认为是孩子为了获得对周围环境的控制而作出的努力。孩子
的问题不会脱离孩子本身而存在。因此，游戏疗法作X为一种动态的方法，正好能与孩子
动态的内在心理E结构相匹配。
使D用游戏疗法来帮助儿童的心理健康的从业人员在不断地增多，这充分说明了作为人
生早期的发E展阶段，儿童期的重要性已经获得了人们越来越多的关注和认同。我们的
社会渐渐开始将儿童当作正F常的人来看待，而不再把他们看成是G玩物或是没有内在G
情感的物体，也不再把他们看成是造成大人烦心的罪魁祸首。大人们发现，儿童其实是
拥有无限HH潜力、具有非凡创造性并不断处于成长和发展之中的真真正正的人。如果
大人们愿意打开紧锁的心门，耐心地去聆听的话，孩子们完全有能力让他们了解自己的
真实面貌J。孩子是真正的人，不是大人身边简单的附属品，他们K拥有自己独立的感
受和反应，而不需要H依赖于大人去体验各种喜怒哀乐。“孩子不安是因为母亲不安”
，这L种假设并不成立。如果真是这样的话，我们是不是可以假设，如果房子塌了母亲
很平静，那孩子就不会受到任何影响了呢？不N是的。儿童是独立的个体，他们自己有
的人格，有着属于自己的感受，并对这种感受做出属于自己的反应。所有的这些感受和
反应都是独立于他们生活中的重要成年P人而单独存在的。
本书l介绍了有关孩子以及他们世界Q的知识，这些知识是我从孩子们的身上学到的。孩
子们的世界比我在这寥寥数页中所进行的描述要丰富得多；同样，游戏疗法中的经验以
及和孩S子们S的关系也远比本书中的介绍要复杂得多。感受一个孩子接纳自己的过程
是无法用语言来描述的，只有治疗师置身于与孩子的关系之中，亲身经历那个与孩子U
无私分享的时刻，才能对此有p所体会。我的目的正是U打开一扇通往孩子世界的门，
通过这扇门去帮助孩子们感受、探索、体会和创造这个充满新奇、激动、快乐，有时又
带点悲伤的色彩斑斓的世界。
本书第三版包括了众多的修订，治疗步骤的扩X展解释以e及新的素材。第三版较之前的
版本更加易于使用。关于以儿童为中心的游戏治疗的章节已彻底重t写q，使该理论知识
和方法原则更加容易理解和应用。关于游戏治疗关系的开始、促进式回应的特点Z、父
母参与游戏治疗等的章节也彻底重a写X，内容也有d所扩展。

由于管理式护理流程的要求，在很大程度上激起了学习短期游戏治疗兴趣的快速增长，因此，在“短期强化式游戏c疗法”一章增加了当下强化式治疗研究的最新发现和d成果。游戏治d疗中心已在研究减少各次游戏治疗的间隔d时间的有效z性，d为使用降e低间隔时间的限时模型提供了有力的支持。

第三版新增加了治疗伦理和法律问题，基f于多元文化的以儿童为中心的游戏治疗方法，以及游戏治疗监督等内容。游戏治疗领域的动态g发展过程g已包括了当前该领域的发展和趋势，并结合章节内容补充到位。第三版还新增加了一章，总结了近期大多数控制性结果研究，i如整合分析研究，证明了在各文化群体以及各种各样的问i题行为上，以儿童j为中心的游戏治疗的有效性。

针对前两个版本中的经验法则的反j应很热烈，因此在第三版中，我加倍提出了更多的经验法则，用以阐明游戏治疗关系。在第三版中，我还保留了对一些主题和争论的探索，我的研究生们指出在他们学习游戏治疗过程和儿童关系动态变化时，这些主题和争论均很重要。 …m… 1

内容很实用，送货很快

[心理咨询师系列：游戏治疗（第4版）（最新版）_下载链接1](#)

书评

[心理咨询师系列：游戏治疗（第4版）（最新版）_下载链接1](#)