

戴敦邦新绘十八罗汉图卷



[戴敦邦新绘十八罗汉图卷_下载链接1](#)

著者:戴敦邦 绘

[戴敦邦新绘十八罗汉图卷_下载链接1](#)

标签

评论

戴敦邦新绘木罗汉图卷，好书，值得珍藏！

大促活动，价格给力，囤书最佳季。慢慢看。养成习惯。

活动时买的，价格特别优惠

国画大师的作品！非一般的感觉！

戴敦邦先生是当代中国画家卓然超群的一位，他所创的“戴家样”艺术样式影响了一大批后来者。这本《戴敦邦新绘十八罗汉图卷》是戴老“神缘造像”的一种。这是一幅长卷，画中十八罗汉姿态各异、神情不一，淡彩施墨之下，个个显得仙骨飘然，整个画面意境深远。

很好很好很好。

画的非常好，补全了童年的记忆，小时候读很多细节都错过了，现在看到非常满意，价格也算合适

很好。很喜欢戴敦邦的画，收藏了许多

非常满意，活动时买书很划算～

京东正品，值得购买，商品还不错！

大家作品，给人美的享受，值得认真去学习，很不错。

这本书不错，看看对绘画是很有帮助的。

书好，但需认真看。京东快递神速！

兴办的麦氏考考纪毫克

发货速度太快了！快递员也为买家考虑，看到邮件多，送到小区里了！

绘画精美，价格实惠。

作品更加炉火纯青挥洒自如了，非常喜欢

册页装，但把一整幅画分割开了，不好

包装就一个黑色塑料袋，太不负责了

一幅画拆开变成一本书。不是很喜欢的不要下手

京东的包装不好，寄过来都压弯了

戴敦邦，中国著名国画家，擅人物，工写兼长，多以古典题材及古装人物入画，所作气魄宏大，笔墨雄健豪放，形象生动传神，画风雅俗共赏，主要作品《水浒人物一百零八

图》、《戴敦邦水浒人物谱》等。戴敦邦先生是当今画坛人物画高手，其新绘十八罗汉群像围着一个故事而展开，每个罗汉动态各异，其用笔简约，墨彩灵动，且人物之间上下呼应，左右关联，可以说是描绘得个个生动可爱，栩栩如生。细细品味，罗汉造型夸张，画面处理虚虚实实，疏密有致，加上中国画元素的充分运用，使人物变化丰富，形象高古，神气十足。《戴敦邦新绘十八罗汉图卷》是戴先生中国画艺术探索的又一次突破。

从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。

多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。

多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。

多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧

戴敦邦先生是一个很有趣的人。所谓“有趣”，表现在两个方面，一是他对中国古典文学中所描述的社会场景及人物命运很感兴趣，有一种追索宏文大义的自觉意识。对当下社会底层的平民生活，他也很感兴趣，以一个饱经风雨的老画家的敏锐和同情心来观察世态百相，从中体察民情，感受民风，并通过作品来表达民意。甚至在一些细节观察中还表现出一种很单纯的童趣。二是他一直自称“民间艺人”，并刻了一方闲章，在作品上首鲜亮地钤出一颗赤子之心。

戴先生的创作态度是极其认真的，这几年我经常造访他在冠生园路的工作室。他每天早晨从田林新村的家中步行到此，开笔画画。为了省下回家吃饭的时间，午饭就免了，顶多吃几块饼干。一直画到下午四点多，天色渐暗，才慢慢走回家，还要细细回味当天创作时的得失。每次去那里，戴先生总是亲自出来开门，嘴角留下一抹墨汁——他有舔笔头的习惯。如果在夏天，他是赤膊出现在我面前的。我问他为何不装一台空调？以他今天的名声，卖掉一幅画，几间房间的空调都有啦。但他表示不适应空调环境，也不要电风扇，怕电风扇吹动画稿。他就这样在关紧了门窗的画室里挥汗如雨大战高温，乐此不疲。

戴敦邦为更多的读者熟悉，是为电视连续剧《水浒》创作了人物形象造型。其实他这些年来潜心为中国古典文学巨著创作的人物群像画谱，一样精彩。

这些年他画出了《红楼梦》、《金瓶梅》、《聊斋》、《西游记》、《西厢记》、《长恨歌》戴敦邦画作 戴敦邦画作(19张)

》等四十余部大型画册，上海辞书出版社还出版了六大本《戴敦邦新绘中国风情人物》，这套皇皇巨作是画家为自己从艺五十五周年而编选绘制的精品画集，从二十八年里所画的二千余幅作品精选出四百多幅代表作，加上新绘的二百多幅，勾勒出从先秦到明清，中国历代社会生活场景、诸色风情人物，为今天的读者感性地了解中国历史文化背景

和风情人物，提供了值得信任的生动画卷。
因长期创作连环画，一度被推选为中国美术家协会连环画艺术委员会副主任，又担任过上海道教协会副会长和上海美术家协会常务理事。
多数作品为依附于中国古典文名著和古典诗词的插图,如《红楼梦》、《水浒传》、《三国演义》、《聊斋志异》、《西厢记》等，是蜚声海内外的中国画大家，也是深受读书人喜爱的插图艺术名家,连环画家,上海交通大学艺术系副教授、人文学院教授。他早年曾任文艺出版社装帧设计师，插图艺术自然当行。后调任大学教授绘画，出版界仍对他紧追不舍。
当今沪上画坛，集国画、连环画、插图于一身的戴敦邦先生，已近古稀之年的老画家了。他从上海第一师范学校毕业后，1957年进入上海《儿童时代》杂志社从事插图工作。由于，他在连环画上作出了很高的成就，1979年经著名漫画家丁聪、方成俩先生的推荐加入中国美术家协会。1981年调入上海交通大学教授绘画，任艺术系主任。由于钟情于绘画，不久又辞掉了系主任职务。正如他自己在创作手记中所言：“吾以画为主，画以吾为友。”自成年以来，梦醒诱惑，几乎尽在一个“画”字。

精装布面~有放大布局图也有整版缩小图~彩色~有连页~可收藏~但价格偏贵

赶上双十一特惠，印刷精美物流速度。

[戴敦邦新绘十八罗汉图卷_下载链接1](#)

书评

[戴敦邦新绘十八罗汉图卷_下载链接1](#)