

# 壬辰倭乱：四百年前的朝鲜战争



壬辰倭乱：四百年前的朝鲜战争\_下载链接1\_

著者:[韩]崔官 著, 王斌 编, 金锦善, 魏大海 译

壬辰倭乱：四百年前的朝鲜战争\_下载链接1\_

## 标签

## 评论

价廉物美，性价比高！价廉物美，性价比高！价廉物美，性价比高！价廉物美，性价比高！  
价廉物美，性价比高！价廉物美，性价比高！价廉物美，性价比高！价廉物美，性价比高！  
价廉物美，性价比高！价廉物美，性价比高！价廉物美，性价比高！价廉物美，性价比高！

，性价比高！价廉物美，性价比高！价廉物美，性价比高！价廉物美，性价比高！价廉物美，性价比高！

由於“清明上河图密码”这本书是下单后3~5天后发货，因此拿到商品延迟了几天。但京东包装仔细，拿到的书本品质非常好，还用塑胶套密封，是个非常愉悦的购买经验，推荐京东购书！

很好的史稿啊书籍对人的作用但是太大了。可以有趣也可以无趣；可以可笑也可以不可笑。都是会给人一些感觉的。

主要是韩日方面对壬辰倭乱方面的描述。对战争本身方面描写到不多，着重描写的是该战争过后对于日韩两国文化上的影响

万历三大征之一，耗费国力无数，想看韩人角度对这段历史的描述。略翻遍，不是系统专著。

如果你要买书，可以买这本史

非常不错的书，等了段时间才买到的

历史应该从不同国家不同角度去解读，恍恍惚惚红红火火过大年……

中日韩三国有过三次冲突。

朝鲜人眼中的壬辰之乱，收之。

好好好好好好好好好好好好好！

东西很好用，大家都喜欢，送货很快，值得信赖

满意！！！！！！！！

好好好好好好好好好好好好好好好好

哈哈哈哈哈

内容还没开始看，后面补评

看看外国人写的万历中日战争，还没看，应该写的不错，过年了，在家看看书

京东的活动总是那么给力。

有了解过那一段历史，比较感兴趣

好看！！！！！！

这类书首先你得对朝鲜历史和中国历史感兴趣，并且知道一部分的历史事件和历史人物。不然你是读不下去的。还是偏重于事件描写，对历史人物还是一带而过的。

挺好的呵呵挺好的呵呵挺好的呵呵

这本书挺不错，即使是战国迷也有一些知识从没听过

并非想象的事描写战争的，更多的笔墨用于战争带来的后果。

战争I、国家、和平I第十一章 芥川龙之介笔下的壬辰倭乱第一J节  
《东国新续三纲行实图》第四节 构建中日韩三国共享的历史叙事 沈定K昌第一部  
民众和对外意识第三节 近松门左卫门笔下的木曾判官第三节 文M学化的背景第二节  
(靳大成) N  
得知韩国高丽大学崔官教N授的《壬辰倭乱：从O历史到文学——丰臣吉秀的侵略战争》  
》将由中国社会科学出版社出版，我心中升起一种欣喜之情P：这是早就该做的事情Q  
，现在做正是填

活动买的 先屯着 以后再看

思维跨度很大，也很有史学见地，但是观点还是难逃窠臼，刻意隐藏中国将士的作用，  
资料选材基本没有中国史料，偏颇

东西还行，快递员不易

韩国人写的书，主要是对文化的影响

包装和印刷都很一般

-----  
喜欢历史，想了解朝鲜与明国的关系

-----  
值得看看，另外一个角度、视角

-----  
誰來改編成電視！！

-----  
618的时候打折买的，用了200减100神券，确实很划算。

-----  
好书，因为看了电影鸣梁海战所以关注这段历史

-----  
不是故事书，讲了不少旁支的问题

-----  
书的内容不错，就是装帧一般

-----  
了解历史 正式过去 是为了更好的明天

-----  
了解那段历史的一个很独特的手段

-----  
韩国关于壬辰战争的表述！

-----  
书写的不错，值得购买

-----  
用了优惠券后相当于6折，正品

-----  
学术权威思想沉淀社会文化

-----  
看完了。还不错。值得一看。。。。

-----  
不错的书，值得一看。。。

-----  
书很好，送货速度很快。

-----  
很好，看了梁鸣海战决定买的

-----  
适合大学生和大学教师阅读

-----  
百年经典精品收藏人文阅读学术权威思想沉淀

-----  
好书，品相很好，店家的包装和服务都不错

-----  
书籍包装的很好，重复买了2本书网上联系京东很快就退货成功了，服务很好！

-----  
一段尘封的历史，值得慢慢阅读

-----  
四百年野心不死，至今有现实意义。

-----  
嗯 嗯

-----  
一般 可看可不看的书

-----  
写的很好，了解倭奴。一定要在地球上抹掉它

-----  
好书，好书，留着慢慢读。

-----  
挺好的，挺好的，挺好的

-----  
这本书算是韩方史料的一家之言

-----  
货挺好的~货挺好的~货挺好的~货挺好的~

-----  
很好 值得阅读查阅 了解最早的韩日之战

-----  
印刷质量还不错，内容有待仔细阅读

-----

运气不错，刚出版，就赶上了，很全面很细致！

很厚一本，打折又返现，划得来，看着耍

性价比高，物流给力，不错的东西！

很不错的购物经历，物流很快

知道了以前不知道的事！

长知识的e书，呵呵呵

。 。 。 。 。 。

书内容很好

国内关于这段历史的书尚不多见，学术性较强，视野广阔，多角度多侧面的反映那段历史以及影响，值得一读。

16世纪末，在欧洲大航海时代的背景下，西方势力逐渐渗透到整个亚洲地区，这时发生了轰动东亚世界的一大历史性事件—丰臣秀吉发动的朝鲜侵略战争。朝鲜、中国、日本自不必说，整个东亚及部分欧洲国家也直接或间接地被卷入了此次战争。壬辰倭乱是东亚三国尤其是韩日两国历史、社会、文化发生转变的决定性分水岭，壬辰倭乱对东亚社会的冲击和影响前所未有。本书将丰臣秀吉对朝鲜的侵略称做“壬辰倭乱”，目的并非在于统一称谓，而是在面对中国大陆、朝鲜半岛、日本列岛之长期的关系史时，以亚洲人的立场和文化、文学的角度，重新认识世界历史发展进程中的这一重大的历史性事件，进而介绍日本至今尚未明

确阐释的壬辰倭乱的事件真相，以及使读者了解韩、日两国涉及此事件时的一些相关情况。

-----  
适合阅读过国内作者对应这段历史的书籍后，再阅读。本以为是韩国视角，但几次拿起来都没看完。

-----  
虽然韩国人的学术态度及水平有待商榷，拿来做个参考还是可以的

-----  
关于这方面的资料确实还是比较少，值得一看。

-----  
这方面书挺少，表示不是特别看好这本

-----  
挺好的。

-----  
買來湊單的，沒讀過不好評價

-----  
速度挺快的，赞一个！！！！！！

-----  
给别人买的，应该还不错吧

-----  
还没看。波罗说：“生者的地狱是不会出现的；如果真有，那就是这里已经有的，是我们天天生活在其中的，是我们在一起集结而形成的。免遭痛苦的办法有两种，对于许多人，第一种很容易接受：接受地狱，成为它的一部分，直至感觉不到它的存在；第二种有风险，要求持久的警惕和学习：在地狱里寻找非地狱的人和物，学会辨别他们，使他们存在下去，赋予他们空间。”

-----  
很全面地考察了那段历史，尤其是对这场战争历史文化后果的的考察是国内相关研究所欠缺的。很全面地考察了那段历史，尤其是对这场战争历史文化后果的的考察是国内相关研究所欠缺的。很全面地考察了那段历史，尤其是对这场战争历史文化后果的的考察是国内相关研究所欠缺的。很全面地考察了那段历史，尤其是对这场战争历史文化后果的的考察是国内相关研究所欠缺的。

-----  
在仔细体会了一下进入灵动期第二层的美妙滋味儿后，林轩开始为以后做打算，未来还任重而道远，现在自己的修为依然远远落在同门师兄弟的后面，当务之急，是要迎头赶上。  
别的不谈，光说从周燕和张羽那儿收刮来的灵器，如果没有灵动期第四层的修为，也无法驱动，只能看着眼馋，所以现在要做的，依然是快速提升实力。  
想到这里，林轩盘膝坐下，准备用内视之法检查一下身体状况，然后才能根据具体情况，安排下面的训练计划。

-----  
不错的书.对壬辰倭乱有了更广泛的了解.万历朝鲜战争，又称朝鲜壬辰卫国战争；日本称之为文禄之役，第二次称之为庆长之役，或合称为文禄-庆长之役，朝鲜征伐，征韩；朝鲜及韩国称之为壬辰倭乱，第二次称之为丁酉再乱；中国称为朝鲜之役，与宁夏之役、播州之役合称为万历三大征。这场战争由日本前关白丰臣秀吉在1592年（壬辰年，中国万历年间，日本文禄、庆长年间）派兵入侵朝鲜引起。因朝鲜的宗主国是大明帝国，是故向中国求援，明神宗应请求派军救援，日本占领朝鲜并以之为跳板进攻大明帝国的行动受阻，丰臣秀吉也在战争末期死去。他死后不久，日本军队全部从朝鲜撤退。

-----  
这本书认为壬辰倭乱是导致以明朝为中心的中华秩序崩溃的关键事件，并认为该事件加速了明朝的灭亡。而明朝那些事中表示对于朝鲜灭国的战争不过是明朝三大征中一征中的局部事件，根本谈不上动摇明朝国本。棒子虽然喜欢吹嘘，但本书中也承认了朝鲜对明朝的事大关系（藩属关系的委婉表示）。但是说壬辰倭乱的重要性，则有点言过其实。  
。

-----  
???

-----  
壬辰倭乱：四百年前的朝鲜战争壬辰倭乱：四百年前的朝鲜战争壬辰倭乱：四百年前的朝鲜战争

-----  
非常好

看看别人写的，虽然据说韩国人对历史喜欢乱注释，不过至少是换个角度看看。

好评

不错

同辈们十分羡慕，然而假丹的称呼虽然威风，但姜堰清楚，即使自己真达到了，距离金丹看似仅有一步之遥，其实却有着巨大地鸿沟。修真一道。天才不少，然而每一次境界的提升却难到了极处，通常修为到筑基期顶峰的修士，能够凝成金丹的。百人中也不过两三位幸运，大部分都只能徘徊不前了。享受惯了同辈仰视地目光，姜堰在人前表现得自信而骄傲，可自己的事自己清楚，每当夜深人静，一个人时，他心中却充满了惶恐。万一凝丹失败了。头顶上的光环褪去，那时候同伴们将怎样看自己，幸灾乐祸，嘲讽……每当念及至此，他都有一种喘不过气的感觉。

史书~~~~~

曾今的某刻，我知晓了在曾经故国，在远方，发生了一场类似的近代战争的一场战争。那场战争导致了三国政权的更迭，那场叫做壬辰倭乱的混乱时空。和近代的某场战争是如此的类似，一战，而改变三国命运。四百年前，那时候的天空下，我们的祖先们，是为了什么信念而去，又是为了什么，我们三国擦出了火花。为什么组后的结果是这样的，三国都有了不同程度的改朝换代。跟近代史是如此的相似。李舜臣，权栗，李如松，加藤，小西，等等中日名将的混战，一种混沌中，最后的结果是如何的？这场战争到底最后的结果如何呢?请从这部书里找寻最后的答案吧！

摩纳哥王室授权，第67届戛纳国际电影节揭幕影片《摩纳哥王妃》，2014年5月14日隆重上映，同名传记同步上市！作为当今世界最具影响力、最顶尖的国际电影节之一，戛纳国际电影节与威尼斯国际电影节、柏林国际电影节并称为欧洲三大国际电影节，为大众瞩目。曾获戛纳“金棕榈”大奖的影片《霸王别姬》、获戛纳评审团大奖的影片《活着》、获戛纳最高技术大奖的影片《荆轲刺秦王》等，都曾因此名声大震，成为大众追捧的经典影片，同名图书也被读者慕名抢购，销量可观。

本书不但囊括了格蕾丝·凯利生前各个时期的照片，还收录了《摩纳哥王妃》的拍摄现场照，以及妮可·基德曼饰演格蕾丝·凯利的剧照。跨越时代距离，两个好莱坞影后，因为“摩纳哥王妃”在同一本书里复合。

[illegible]

从常识中读懂国家，这就意味着你能从其他国家的发展中看到了自己国家的影子。尽管囿于民主制的主题，我们无法得知罗斯金是如何解读中国的，但是在这些国家的解读中，尤其是对俄罗斯的解析中，中国的影子跃然纸上。这倒不是说罗斯金在暗示这什么，只是说这些国家的历史或多或少都能给人一种借鉴。尤其是俄罗斯的发展，不仅仅是意识形态，还是威权政治体制，乃至现如今，陷入的各种困境都与中国的现状如出一辙。但是未来的发展如何，在这种“文化绝望的政治”中，在市民社会的缺席中，在意识形态幻觉的洪流中，是走向深渊，还是走向民主，我们不得而知。这也许就是在本书的结语部分中提到的一个学习常识很重要的教训：无论是我们的国家，还是作为市民的我们与其他国家的人们都没有太多的区别，当你比较政治的时候，一定要把自己的国家体系包括进来，“我们通过研究结果，学习什么是好的，什么是坏的”。

魏兵写的书都写得很好，还是朋友推荐我看的，后来就非常非常喜欢，他的书了。除了他的书，中国兵器甲冑图典力求以一种图文并茂的形式，向广大军迷介绍中国古代武备的一些碎羽片鳞。非常好的一本书，京东配送也不错!读书是一种提升自我的艺术。玉不琢不成器，人不学不知道。读书是一种学习的过程。一本书有一个故事，一个故事叙述一段人生，一段人生折射一个世界。读万卷书，行万里路说的正是这个道理。读诗使人高雅，读史使人明智。读每一本书都会有不同的收获。悬梁刺股、萤窗映雪，自古以来，勤奋读书，提升自我是每一个人的毕生追求。读书是一种最优雅的素质，能塑造人的精神，升华人的思想。读书是一种充实人生的艺术。没有书的人生就像空心的竹子一样，空洞无物。书本是人生最大的财富。犹太人让孩子们亲吻涂有蜂蜜的书本，是为了让他们记住书本是甜的，要让甜蜜充满人生就要读书。读书是一本人生最难得的存折，一点一滴地积累，你会发现自己是世界上最富有的人。读书是一种感悟人生的艺术。读杜甫的诗使人感悟人生的辛酸，读李白的诗使人领悟官场的腐败，读鲁迅的文章使人认清社会的黑暗，读巴金的文章使人感到未来的希望。每一本书都是一个朋友，教会我们如何去看待人生。读书是人生的一门最不缺少的功课，阅读书籍，感悟人生，助我们走好人生的

崔官教授强调指出了这场三国间战争的国际意义。他分析了16世纪欧洲人东来的影响，在大航海时代西人东渐之始，包括火绳枪（“铁炮”）的出现如何促成了最后东亚的“地壳变动”。这种影响先是从日本发生——日本大名织田信长用经过了改造的火绳枪部队击败了战国时代强大的武田军团，最终成为完成日本统一的力量。而丰臣秀吉就是这个结果的促成者，由他直接发动了侵略朝鲜的战争。战争削弱了明朝，令之最终被满清所灭，改朝换代，同时也使丰臣集团的统治崩溃，德川家康取而代之。一种新式火器就这样从西洋飘洋过海来到日本，在各种历史合力的影响下，撬动了东亚的地壳变动，形成了新的历史格局。另一方面，通过战争，日本从朝鲜各地掠夺了大量的人口、书籍、活字印刷技术（朝鲜最先发明了金属活字印刷）、朝鲜的儒学者和陶工，极大影响了日本近代的思想史和陶瓷工艺建筑技术，这则是战争中文化影响的一个例子。世界史上通过战争中的人与物的流通，改变和影响了一个民族文化的情况相当普遍。相应的，参加明军援朝部队的兵员中，则包括了“暹罗、都蛮、小西天竺、六番得、楞国、苗子、西番、三塞、缅甸、播州”（这是明人说法）的兵员，不仅明朝内部，周边地区各国均有人员参与，虽数量并不很多，却造就了一支真正的国际部队。阐明发生于中日韩三国间的重大事件的国际性质，非常重要。实际上这是从一个国际眼光来重新看待这个事件的历史意义。

对于中国读者来说，本书新鲜、有趣的地方在于书的后几部分。第一部有关战争史的叙述，大体上中国史料与研究水平与韩、日方面差不多。这不是本书的重点。本书侧重于战争的历史文化后果，特别是文化符号与文学形象在韩、日两国间的互动与交流，对于中国来说，这恰恰是过去研究中最为缺乏的部分，也是我们了解最少的部分，因而使本书的二、三、四、五部分的内容精彩纷呈，具有相当重要的意义

在近代以前的东亚历史中，中日韩三国有过三次冲突。一次是古代（公元663年）的白村江战争（又称“白江战斗”或“白江口战斗”）；一次是中世（公元1274年和1281年）元朝和高丽的日本远征（元军的侵日战争）；还有一次就是近世（公元1592-1598年）的壬辰倭乱。

三场战争的基本构造特征，都是中国、朝鲜对日本的战争。其中壬辰倭乱起始于丰臣秀吉的朝鲜侵略，而终极目标是征服大明。战争历时约七年。这是一场全面战争，对之后东亚世界的历史、社会、文化等诸方面均施予了重大影响。近日，韩国高丽大学教授崔官的《壬辰倭乱：四百年前的朝鲜战争》由中国社会科学出版社引进出版，本报摘编了其中部分内容。首战：日军势如破竹

壬辰倭乱首战是小西行长势如破竹的北进。当时丰臣秀吉赐白马予小西行长，命之为先锋将。

1592年4月13日下午5点，第一军团小西行长、宗义智的军团（以下称小西军）共18700人，乘坐700余艘兵船侵入釜山浦。14日，两国之间最初的攻防战在釜山镇城进行，朝鲜守城将领郑揆奋战至死，城被攻克。15日在东莱城的战斗中，府使宋象贤尽忠战亡。小西军经梁山、密阳、大邱，又在尚州打败了巡边使李镒的军队，10天后攻克闻庆。在天险要塞鸟岭，因朝军没有防备，日军未经战斗就顺利经过。朝鲜朝廷和民间对都巡边使申砬的敢死队寄托厚望。28日，日军在忠清道忠州几乎全部消灭了申砬的敢死队。国王宣祖在闻讯后立刻逃往开城，然后又逃到了平壤。另一方面，

4月18日加藤清正、锅岛直茂等第二军团（以下称加藤军）比小西军晚些时登陆釜山浦，沿东路急速北上。加藤军举着秀吉赐予的南无妙法莲花经旗，经彦阳、庆州、安东、丹阳，4月29日在忠州与小西军汇合。小西军和加藤军分路进攻汉城，竞争的结果是5月3日小西军率先战抵汉城。仅20天，汉城便遭到了日军的践踏蹂躏。当时从釜山到汉城，日军以每天平均20公里的速度进军，并非日军的战斗力卓越超常，而是当时朝鲜的国防能力实属不堪。

1596年9月1日，明朝册封使与秀吉在大阪城会见，授予封王金印，并向秀吉等武将按官级授予官服。第二天，日方为明朝使节摆宴，秀吉等穿明朝官服参加宴会，当天秀吉才知道了事情的真相，明皇帝的敕书中，根本没有提到秀吉所期待的“和平七条”，只

是提到“封你为日本国王”。秀吉大怒，马上命令动员大军。沈惟敬和小西行长经数年谋划的议和计划，一下子成了泡影。次年，日军再次侵犯朝鲜，但再次遭到失败。朝鲜以没有丢失一寸领土的结局结束了战乱，然而，经日本践踏后的朝鲜已变为焦土，全国各地满目疮痍，横尸遍野。

我们国内学界对于这段历史的研究，显然受到各种条件的限制而功夫没有做足。事实上，明史中有关这场战争的记录就相当粗率，甚至有自相矛盾之处。由于明史是清朝人编的，对于当时的三国复杂关系已经缺少了切身感受，许多事件过程的记述也过于简略，甚至许多重要人物都没有列入明史列传中。由于清人不可能看到李朝实录等朝鲜王朝的不同史料，更没有机会获得日本方面的历史记录，所以许多历史事件的记录甚至是错误的。时过境迁，牵涉前朝命运的危机感也不会被新朝所感受，加之是在“外邦”邻国的一场战争，凡此种种，有清一代几乎没有什么人去整理和研究这段历史。直到上个世纪五十年代初，由于有了抗美援朝这个历史事件，国内才有了几本小册子记述这个历史过程，但也没有人来认真地做收集整理史料的工作。一九九零年，北京大学朝鲜文化研究所和中国社会科学院边疆史地研究中心出版了影印本《壬辰之役史料汇辑》，总算是国内第一次出版了当事人记录这段历史的重要文献。其中收录了宋应昌的《经略复国要编》，诸葛元声的《两朝平壤录》，柳成龙（朝鲜）的《惩毖录》，川口长孺（日本）的《征韩伟略》（晚出），算是第一次“汇集”了三国史料。但这个汇辑明显存在着收录范围过于狭小的问题，不要说没有收入许多朝鲜时代的汉文史料，就连明人钱世桢的《征东实纪》也未收入。而我们国内比较系统的有分量的研究就更少见。值得一提的是，原苏州师范学院的柳树人（朝鲜族）先生曾有一部遗著，《壬辰抗倭战争》于八十年代由延边历史研究所内部出版，编入了《延边历史研究》第二辑。这是国内最早的一部系统完整全面研究壬辰战争的历史学著作，从此书最后的文献附录中，也能看出柳树人先生多年来的积累，下了很大的功夫。其中，他参考了一百二十种朝鲜古籍（王室官方史录、私人笔记、文集，文献、碑文等），以及九十多种日本古籍，可以说是代表了当时国内这段历史研究的最高水平。此外，九十年代中国大陆的军事史研究中，亦有几部史著涉及壬辰战争，其中由中国军事科学院所编写的中国军事史明代卷，算是比较详细地从军事角度对这场战争作了描述。与五、六十年代的著述相比，它利用了日本战纪，以及台湾编辑的一些史料，因此在叙述战争历史过程和细节方面，有了相当的进展，但只限于军事史方面（应该指出，它在材料的来源方面显然利用了台湾三军大学1972年出版的《中国历代战争史》第14册的工作），，，

对于号称“万历三大征”之一的东征援朝战争，出于各种因素的原因，国内学界至今没有详细的专著面世。在诸如《晚明史》这样的经典著作里，对这场战争也仅仅是几笔代过。相反，在韩国和日本国，对于这场战场的研究资料相当丰富，著作也可称得上是汗牛充栋。本将始自1592年的第一次侵略战争称做“文禄战役”，始自1597年的第二次侵略战争称做“庆长战役”，两次战争合称为“文禄、庆长战役”或“出兵朝鲜”。但在此类称谓之前，这场战争在日本一度被称为“秀吉（太阁）的朝鲜征伐”、“侵略大陆”、“高丽阵”、“朝鲜阵”、“征伐三韩”、“征韩役”、“朝鲜役”等。日本对于同一历史事件竟有如此多样的称谓，意味着什么呢？这说明日本对此次战争的认识和评价随着时代和意识的变化而变化，同时说明日本社会各阶层对于此事件的立场与观点也有差异。中国则将这场战争称做“万历朝鲜战争”、“万历东征”、“抗倭援朝”、“壬辰倭乱”；朝鲜称做“壬辰祖国战争”；韩国将日本的第一次侵略战争称做“壬辰倭乱”，第二次侵略战争称做“丁酉再乱”，合称则是“壬辰、丁酉倭乱”或“壬辰倭乱”。东亚各国对同一事件的不同称谓，表明中、韩、日三国对壬辰倭乱的历史认识各有不同，这种不同的认识一直持续到现在。

本书将丰臣秀吉对朝鲜的侵略称做“壬辰倭乱”，目的并非在于统一称谓，而是在面对中国大陆、朝鲜半岛、日本列岛之长期的关系史时，以亚洲人的立场和文化、文学的角度，重新认识世界历史发展进程中的这一重大的历史性事件，进而介绍日本至今尚未明确阐释的壬辰倭乱的事件真相，以及使读者了解韩、日两国涉及此事件时的一些相关情况。

战争必有敌对方，战争终须打败对手，战争越激烈越能给对方留下深刻的印象。400多年前，血染朝鲜半岛的壬辰倭乱并非终结于随性而发的战争，而是进一步造成了国家间的对立局面。壬辰倭乱中产生的战争英雄形象以及各敌对国之间造成的相互印象，在各国不同的时代背景下不断获得重新定位，进而以各种形式反映到文学创作中。你死我活的战斗，无数的死伤者，明朝的援军，被挟持到日本的俘虏以及投降于朝鲜的降倭，在这种极端形式下人力、物力的交流中，出现了与之有关的文学作品，且逐步地趋于成熟。这些文学作品，必然直观地包含了特定社会的文化观、战争观以及对于敌对国的认知等。进而言之，壬辰倭乱中形成的诸多类似因素在此后的东亚历史进程中不断地传承和蔓延，至今留存于韩、日两国乃至整个东亚地区的记忆中。因此，关于壬辰倭乱的研究颇具现实意义。

-----

"[ZZ]写的的书都写得很好，最先是朋友推荐我看的，后来就非常喜欢，他的书了。他的书我都买了，看了。除了他的书，我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲、冰心、叶圣陶、金庸，他们的书我觉得都写得很好。[SM]，很值得看，看了收益很大，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省运费。

书的内容直得一读[BJTJ]，阅读了一下，写得很好，[NRJJ]，内容也很丰富。[QY]，一本书多读几次，[SZ]。快递送货也很快。还送货上楼。非常好。

[SM]，超值。买书就要来京东商城。价格还比别家便宜，还免邮费，真的不错，速度还真是快，特别是京东快递，快得不得，有一次我晚上很晚才下单，第二天一大早就送到了，把我从睡梦中吵醒了，哈哈！真是神速，而且都是正版书。[BJTJ]，买回来觉得还是非常值的。我喜欢看书，喜欢看各种各样的书，看的很杂，儿童小说，励志激励、管理财经、文学名著，流行小说都看，只要作者的文笔不是太差，能从中学到东西，我总能让我从头到脚看完整本书。读书的好处有很多.我给你介绍以下几点:

1.可以使我们增长见识,不出门,便可知天下事. 2.可提高我们的阅读能力和写作水平. 3.可以使我们变的有修养. 4.可以使我们找到好工作. 5.可以使我们在竞争激烈的社会立于不败之地. ....

其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现.

最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存.

让你的生活过得更充实,学习到不同的东西.感受世界的不同.

不需要有生存的压力,毕竟都是有父母的负担.

虽然现在读书的压力很大,但请务必相信你是幸福的.

在我们国家还有很多孩子连最基本的教育都没办法享受的.

所以,你现在不需要总结,随着年龄的成长,你会明白的,还是有时间多学习一下.

新年快乐! 新学年成绩更上一层楼.

古代的那些文人墨客,都有一个相同的爱好-----读书.书是人类进步的阶梯.读书是每个人都做过的事情,有许多人爱书如宝,手不释卷,因为一本好书可以影响一个人的一生.那么,读书有哪些好处呢?1读书可以丰富我们的知识量.多读一些好书,能让我们了解许多科学知识.[NRJJ]"

-----

[韩]崔官写的的书都写得很好，[]还是朋友推荐我看的，后来就非非常喜欢，他的书了。除了他的书，我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲，他们的书我觉得都写得很好。壬辰倭乱四百年前的朝鲜战争

，很值得看，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省车费。书的内容直得一读读到崔官教授书中作的大量文本梳理时，我想到国内可以与之比较的唯一学者，北京大学教授韦旭昇先生。到目前为止，韦先生是我们能看到的唯一对这段历史做了文学文本研究的人。他的抗倭演义《壬辰录》研究和抗倭演义《壬辰录》（朝文本汉文本）等，可以说是绝唱，令人叹为观止，甚至到现在为止，我们国内还没有相关的同水平同主题的研究。韦先生的工作在国内实属开山性质，不过，如果与崔官教授的这本书相比较的话，它的局限也是明显的。显然，崔官教授具有全面广泛掌握日、韩两国文献的便利条件，因此能够游刃有余地给我们展示了三个多世纪日韩两国文化交流中相互影响和变异的宏阔、美丽的画卷。反观我们国内学界对于这段历史的研究，显然受到各种条件的限制而功夫没有做足。事实上，明史中有关这场战争的记录就相当粗率，甚至有自相矛盾之处。由于明史是清朝人编的，对于当时的三国复杂关系已经缺少了切身感受，许多事件过程的记述也过于简略，甚至许多重要人物都没有列入明史列传中。由于清人不可能看到李朝实录等朝鲜王朝的不同史料，更没有机会获得日本方面的历史记录，所以许多历史事件的记录甚至是错误的。时过境迁，牵涉前朝命运的危机感也不会被新朝所感受，加之是在外邦邻国的一场战争，凡此种种，有清一代几乎没有什么人去整理和研究这段历史。直到上个世纪五十年代初，由于有了抗美援朝这个历史事件，国内才有了几本小册子记述这个历史过程，但也没有人来认真地做收集整理史料的工作。一九九零年，北京大学朝鲜文化研究所和中国社会科学院边疆史地研究中心了影印本壬辰之役史料汇编，总算是国内第一次了当事人记录这段历史的重要文献。其中收录了宋应昌的经略复国要编，诸葛元声的两朝平壤录，柳成龙（朝鲜）的惩毖录，川口长孺（日本）的征韩伟略（晚出），算是第一次汇集了三朝史料。但这个汇编明显存在着收录范围过于狭小的问题，不要说没有收入许多朝鲜时代的汉文史料，就连明人钱世桢的征东实纪也未收入。而我们国内比较系统的有分量的研究就更少见。值得一提的是，原苏州师范学院的柳树人（朝鲜族）先生曾有一部遗著，壬辰抗倭战争于八十年代由延边历史研究所内部，编入了延边历史研究第二辑。这是国内最早的一部系统完整全面研究壬辰战争的历史学著作，从此书最后的文献附录中，也能看出柳树人先生多年来的积累，下了很大

-----  
"[SM]在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。

打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候

似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。

作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味

无论男女老少，第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。

多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。

多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。

多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。

用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道

路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现。最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。最后在好评一下京东客服服务态度好,送货相当快,包装仔细！这个也值得赞美下希望京东这样保持下去，越做越好 [QY]"

在全球化时代，关注世界各国各地区文明发展的源流、现实和未来，不仅仅是新世纪人文学科的一个重点课题，也是许多当代中国知识分子强烈兴趣所在。甚至，关注别国热点，不亚于关注自身状况，也已经成为心态开放、视野开阔的许许多多当代中国人的一种精神生活方式。然而，至今我国尚未出版过一套相对完备的世界国别史及地区史丛书，这不能不说是一个很大的缺憾。改革开放以来，我国出版业虽然陆续推出过一些国别史、地区史，但既无规划，也很分散，而且主要集中在英、法、美、俄、日、德等大国，覆盖面过于狭小，更遑论完备与权威了。为此，中国出版集团公司通过深入调研，邀约史学界专家进行多方论证，精心策划组织出版这套《世界历史文库》。

《世界历史文库》主要选收国别史、地区史的通史性著作，以国别史为主体，适当辅以地区史。计划共出版80种，2年内出齐。文库编辑委员会特邀我国世界史学界著名学者专家担任学术顾问，精心遴选著作。编选者和学术顾问一致认为，每个国家、地区的历史只选一种著作，因而要求此一种应是在学界已获得广泛定评的上乘之作，且最好是最新成果，作者应为著名史学专家，原出版者也应是知名的出版机构。原著使用的语种主要是英语、德语、法语、俄语、日语等，中文译者应基本上是史学专业人士或具有较高史学修养的翻译家。总之，学术性、权威性、完备性、可资借鉴性以及可读性，是《世界历史文库》编选出版工作所追求的目标。

显而易见，入选《世界历史文库》的著作，只是给读者们提供了关于一个国家一个地区历史一种具有较高学术价值并可资借鉴的优秀文本。在史学领域里，治史者所拥有的材料、眼光、立场以及才学识见的不同，必然导致历史研究结论与叙述状态的迥异，相信读者们会在阅读研究时注意加以辨别。上下数千年，人类一直在探寻自己的历史，寻找“信史”，追求“良史”，以期获得历史的真相和启悟。正如清代著名思想家龚自珍所说：“出乎史，如乎道，欲知大道，必先为史。”治史、读史的目的是为了发现并把握历史发展的规律，这是人类认识自身与寻求发展的需要。因而，寻找“信史”——要求史家叙述历史时具有很高的可信度，是其正当的要求。而追求“良史”——希望史家叙述历史时，在可信的基础上能正确揭示历史的内在真相与内在规律，达到“知兴替”而经世致用的目的，则是其最高的要求。宋代曾巩在《南齐书目录序》中曾提出“良史”的标准：“古之所谓良史者，其明必足以周万事之理，其道必足以适天下之用，其智必足以通难知之意，其文必足以发难显之情，然后其任可得而称也。”《世界历史文库》编选出版工作就是要坚持提供“信史”的原则，努力追求“良史”的境界，竭诚为我国史学研究者提供具有较高学术价值并可资借鉴的优秀文本，并满足各界读者了解世界各国各地区历史的需要，增进国际文化交流，为我国文化的繁荣发展做出贡献。这是编辑委员会和各位学术顾问的共同心愿和追求。

编辑出版工作不周之处在所难免，恳请批评指正！

古人云：“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。”可见，古人对读书的情有独钟。其实，对于任何人而言，读书最大的好处在于：它让求知的人从中获知，让无知的人变得有知。读史蒂芬·霍金的《时间简史》和《果壳中的宇宙》，畅游在粒子、生命和星体的处境中，感受智慧的光泽，犹如攀登高山一样，瞬间眼前呈现出仿佛九叠画屏般的开阔视野。于是，便像李白在诗中所写到的“庐山秀出南斗旁，屏风九叠云锦张，影落明湖

青黛光”。对于坎坷曲折的人生道路而言，读书便是最佳的润滑剂。面对苦难，我们苦闷、彷徨、悲伤、绝望，甚至我们低下了曾经高贵骄傲的头。然而我们可否想到过书籍可以给予我们希望和勇气，将慰藉缓缓注入我们干枯的心田，使黑暗的天空再现光芒？读罗曼·罗兰创作、傅雷先生翻译的《名人传》，让我们从伟人的生涯中汲取生存的力量和战斗的勇气，更让我们明白：唯有真实的苦难，才能驱除罗曼蒂克式幻想的苦难；唯有克服苦难的悲剧，才能帮助我们担当起命运的磨难。读海伦·凯勒一个个真实而感人肺腑的故事，感受遭受不济命运的人所具备的自强不息和从容豁达，从而让我们在并非一帆风顺的人生道路上越走越勇，做命运真正的主宰者。在书籍的带领下，我们不断磨炼自己的意志，而我们的灵魂也将渐渐充实成熟。读书能够荡涤浮躁的尘埃污秽，过滤出一股沁人心脾的灵新之气，甚至还可以营造出一种超凡脱俗的娴静氛围。读陶渊明的《饮酒》诗，体会“结庐在人境，而无车马喧”那种置身闹市却人静如深潭的境界，感悟作者高深、清高背后所具有的定力和毅力；读世界经典名著《巴黎圣母院》，让我们看到如此丑陋的卡西莫多却能够拥有善良美丽的心灵、淳朴真诚的品质、平静从容的气质和不卑不亢的风度，他的内心在时间的见证下折射出耀人的光彩，使我们在寻觅美的真谛的同时去追求心灵的高尚与纯洁。读王蒙的《宽容的哲学》、林语堂的《生活的艺术》以及古人流传于世的名言警句，这些都能使我们拥有诚实舍弃虚伪，拥有充实舍弃空虚，拥有踏实舍弃浮躁，平静而坦然地度过每一个晨曦每一个黄昏。前合作的成果，1959年由中华书局上海编辑所（简称“中华上编”，上海古籍出版社的前身）出版，1962年又重印过一次。因为历史原因，当时刊行的校点本上并没有蒋、章二师的署名，仅在“出版说明”里简略地提及“采用蒋天枢先生校本，加以勘正”。

1592年5月8日朝鲜国王李昖仓皇出奔平壤，但在1592年5月27日日军第一、第二、第三军团追击而至，突破临津守备攻陷开城，于是宣祖李昖不得不在1592年6月11日离开平壤，再继续流亡至中朝边境的义州，并遣使向宗主国明朝求援。当时朝鲜全国八道已失，仅剩平安道以北，靠近辽东半岛之地义州一带尚未为日军所陷，宣祖李昖知道若没有明朝的帮助，根本不可能光复朝鲜，因此便派几批使臣去明朝求救。朝鲜的使臣们除了向万历皇帝递交正式的国书外，分别去游说明朝的阁臣、尚书、侍郎、御史、宦官，甚至表示愿意内附于明朝，力图促使明朝尽快出兵援朝。而明朝朝廷亦认为“倭寇之图朝鲜，意实在中国，而我兵之救朝鲜实所以保中国”。因此，不久后便答应宣祖李昖渡过鸭绿江，居住在大明领土辽东半岛的宽奠堡，等于正式受到明廷的保护，同时出兵援助朝鲜。对于明朝而言，朝鲜的告急几乎是不可思议之事，根据《宣祖实录》，明朝曾经遣使来问说，贵国向为东国之强者，为什么突然失陷于倭贼？……同时也有使节表示，贵国既然求援怎么不曾提及几月几日那道沦陷、发生什么战役、损失多少兵马、将领有谁战死、臣子有谁死节等等……让朝鲜国王与诸臣一时惊惧，担心明朝怀疑朝鲜与日本同谋，想要假借向明朝求援引诱明军进入朝鲜来歼灭之。当时也有福建海商，以到朝鲜经商时听闻的消息，回报朝廷说，朝鲜与日本同谋。国王在得知此消息后，为了让明朝释疑，除了反复派出使臣外，也将日本威胁朝鲜的书信转呈给明朝，以表示朝鲜之无二心。与此同时兵部尚书石星也秘密派遣曾经出访过朝鲜，看过朝鲜国王者，来辨别朝鲜国王的真假，辽东也遣画师前来，秘密画下国王的相貌以资辨别。在明朝中央反复搜集情资与讨论之际，辽东已经在6月己亥日先派遣出宽奠堡副总兵都指挥佟养正率领8名飞骑传信先渡江到朝鲜义州附近准备，分为5拨，每拨须奔驰百里，遇到紧急军情，迅速传递。恰巧倭将屯住在江沙，发数百名骑兵举行操演，朝鲜大臣特地请明将前往侦查，明将有说：“若只如此，天兵一来，可以剿灭。”6月癸卯，随着明军的即将到来，明朝与朝鲜反复磋商的事宜开始集中在基本的事务上，首要需要解决的就是军粮问题，因为朝鲜无饷，所以明朝朝廷已经决定由中央直接拨饷给明军，同时也先赏赐朝鲜国王2万两银两。只是粮食转运不便，所以在明军的立场是希望朝鲜能够提供。宣祖实录里在此段时间充满了国王与大臣之间关于军粮的讨论，本来预估在平壤有4万余石，在安州有20余万石，可以供5000人15日食用，不过其后平

壤沦陷，粮食尽归日军。后说嘉山有5~6百石的粮食，可以供2000士兵使用，却有说安州连1石粮食都没有。由这些记载里面可以看出朝鲜政府对于地方的掌控已经完全失控。地方官员很多因为避难都逃亡无踪，中央也不知道地方的详情。

壬辰倭乱四百年前的朝鲜战争，一点，一点，一点点地看完了朝花夕拾，连串的时间，连串的记忆，真想将鲁迅爷爷的记忆当做我的。整本文集用词语简洁柔和，正是鲁迅爷爷的平易近人的体现。书中的抨击，讽刺，嘲笑，正是鲁迅爷爷对当时社会的反感与不满，表现了一个想让民族进步，想让社会安定，为孩子着想的鲁迅爷爷。[韩]崔官，园中淘气天真的小孩子，观菜畦、吃桑葚、听鸣蝉与油蛉和蟋蟀的音乐会，看黄蜂、玩斑蝥、拔何首乌、摘覆盆子。到在书屋读书习字，三言到五言，再到七言。课上偷偷画画，到书屋的小园玩耍。无一不体现出小孩子追求自由，热爱大自然的心态，也表现了社会对孩子们的束缚。读到崔官教授书中作的大量文本梳理时，我想到国内可以与之比较的唯一学者，北京大学教授韦旭昇先生。到目前为止，韦先生是我们能看到的唯一对这段历史做了文学文本研究的人。他的抗倭演义《壬辰录》研究和抗倭演义《壬辰录》（朝文本汉文本）等，可以说是绝唱，令人叹为观止，甚至到现在为止，我们国内还没有相关的同水平同主题的研究。韦先生的工作在国内实属开山性质，不过，如果与崔官教授的这本书相比较的话，它的局限也是明显的。显然，崔官教授具有全面广泛掌握日、韩两国文献的便利条件，因此能够游刃有余地给我们展示了三个多世纪日韩两国文化交流中相互影响和变异的宏阔、美丽的画卷。反观我们国内学界对于这段历史的研究，显然受到各种条件的限制而功夫没有做足。事实上，明史中有关这场战争的记录就相当粗率，甚至有自相矛盾之处。由于明史是清朝人编的，对于当时的三国复杂关系已经缺少了切身感受，许多事件过程的记述也过于简略，甚至许多重要人物都没有列入明史列传中。由于清人不可能看到李朝实录等朝鲜王朝的不同史料，更没有机会获得日本方面的历史记录，所以许多历史事件的记录甚至是错误的。时过境迁，牵涉前朝命运的危机感也不会被新朝所感受，加之是在外邦邻国的一场战争，凡此种种，有清一代几乎没有什么人去整理和研究这段历史。直到上个世纪五十年代初，由于有了抗美援朝这个历史事件，国内才有了几本小册子记述这个历史过程，但也没有人来认真地做收集整理史料的工作。一九九零年，北京大学朝鲜文化研究所和中国社会科学院边疆史地研究中心了影印本壬辰之役史料汇编，总算是国内第一次了当事人记录这段历史的重要文献。其中收录了宋应昌的经略复国要编，诸葛元声的两朝平壤录，柳成龙（朝鲜）的惩毖录，川口长孺（日本）的征韩伟略（晚出），算是第一次汇集了三国史料。但这个汇编明显存在着收录范围过于狭小的问题，不要说没有收入许多朝鲜时代的汉文史料，就连明人钱世桢的征东实纪也未收入。而我们国内比较系统的有分量的研究就更少见。值得

这本书应该是正版的，送货很快，出版社是个正规大牌出版社，内容有保障。京东的配送我很是喜欢，超快，半夜下单第二天早上起床就到了，早上下单下午就到了，而且还是京东自己的配送员，还可以查看货物的配送轨迹，这是GPS哦，除了京东，B2C里面谁家做的到？就算是专业的快递商也没几家能做到。服务态度也很好，我就是冲这点，把京东当作网上购物的主要选择。一般京东的价格只要不比别的网站贵3%以上，我都会选择京东购买，优质服务当然可以让商家获得额外溢价。京东购买方便，配送快捷，退换货流程也还不错，购物选京东。话说这配送速度啊，很多电商都没有能力自己做，有能力做的，也不一定能做好，配送服务一直是电商差异化竞争的焦点，从最早的三日送达，到隔日达，再到京东的“211”，电商巨头们在物流速度上进行的是内功的比拼。据说京东不但终端配送是自己人，连干线配送也是自己建设了，京东此前的长途运输主要采用第三方物流，运输期间经停站点多，装卸货物频率高、差错率也更高，如遇销售旺季，面对海量的货物运输压力，第三方物流的缺陷更会不断放大。京东商城自建干线运输运营，从根本上完善了京东物流配送系统，解决了物流配送在运输环节的各种问题，在运输能力、运输效率、投递精准性、配送服务等方面均将大大提升。而且京东的

物流配送信息管理系统也改造过了，很牛B，支持海量信息处理能力，有效地提升了配送人员的工作效率。而且，升级后的物流系统不仅支持京东自营配送站和自提点的配送业务，还支持对外承接物流配送业务，有效扩大了京东现有物流平台的服务类型和范围。除此之外，该物流配送系统也实现了上门取件、上门换新等逆向功能。不仅为消费者提供上门退换货服务，还可为第三方商家提供5小时上门取件、货到付款等服务。听说京东最近要推出一日四送了，那样的话就太牛了，电商的物流不仅要快速，更关键的还在于稳定和准时，我们这些客户们期待和更多的企业一起不断提升面向消费者的服务。对于配送问题，京东一致是很关注的，强东哥时不时的冒充配送员去微服私访，以此亲身体验配送过程，找出问题，解决问题，据说现在亲身体验配送工作已经是京东高管们的必修课了，这点，除了京东，还有哪家电商能做到？？

哦，话题转回到这本书上来，东亚历史中，中日韩三国有过三次冲突。一次是古代（公元663年）的白村江战争（又称“白江战斗”或“白江口战斗”）；一次是中世（公元1274年和1281年）元朝和高丽的日本远征（元军的侵日战争）；还有一次就是近世（公元1592—1598年）的壬辰倭乱。三场战争的基本构造特征，都是中国?朝鲜对日本的战争。其中壬辰倭乱起始于丰臣秀吉的朝鲜侵略，而终极目标是征服大明。战争历时约七年。这是一场全面战争，对之后东亚世界的历史、社会、文化等诸方面均施予了重大影响。

-----  
这是本挺有意思的书。

合上书，发现自己并不是对陈嘉和田婷婷这对小夫妻旅行的艳羡，而是对他们发自内心的喜欢，喜欢他们的真实。能够听从内心的渴望，不追随他人的脚步，真实地面对梦想和现实。

这本旅行的游记象是陈嘉和田婷婷虽然面对面仍互相传递的书信，你一言我一语诉说内心的感受和思绪，把工作、家庭、感情和旅途的见闻都平等的记录下来，这些都是这一年多生活的日记。你表达你的渴望和意愿，我解释我的顾虑和担忧，二个人理智和坦诚地相处，从旅行的决定，途中的矛盾分离，到理解和接纳，旅途结束了，二个人也完成了心的回归。

陈嘉和田婷婷各自描绘自己眼中看到的人物风情，男人和女人以不同的视角和偏好观察拉美国家各个边边角角。徒步旅行时总会意外地发现路边的风景，只是一瞬间的美，稍纵即逝却永远留在记忆中。在野外风餐露宿，和自然里的其他生物一样平等的生存，才觉得更加地真实，找到了做为人的本真。而在路上遇到的形形色色的伙伴，来自不同洲际的朋友各异的思想、见闻和生活状态，都是对心灵的淬炼。从几十平方的小房子里爬出来，不断的走远，持续地爬高，见识到越来越广阔的世界，原来渺小一成不变的生活都不再值得留恋。

这本书的排版印刷和装帧都十分精美，陈嘉拍摄下了旅游杂志少有的风景，鬼斧神工的自然景观，原始丛林里的玻璃蛙和棕熊，还有海上的座头鲸，一个普通人捕捉到自然世界平常又另人惊叹的时刻。那些城市里的人群、街道、涂鸦和食物，都让人感受到地球上各个角落生生不息的生命。

带你出发，陪我回家，二个人在旅途中重新认识对方和自我，再次评估现实生活和精神渴望，小鸟飞出去是为了寻找更适合自己安窝的地方。

其实随时都可以出发，随处都是旅行，只要你看到了心的方向。你认为这篇评论：

有用 25 没用 分享到 推荐 2013-09-23 14:23:44 艾窝窝

吸引我的地方大概是“两个人”这点吧 2013-09-23 14:31:05 钱晃晃 @艾窝窝

对啊，这种形式蛮新颖的，说到底无论去哪里都是生活，自己的生活，和身边人一起的生活。说这二字挺矫情，但给人的感受无比真实。 2013-09-23 14:38:40 海杜马

其实都不用拽，大实话就是很吸引人的 2013-09-23 14:40:55 钱晃晃 @海杜马

说的好啊，我喜欢这本书就是觉他们不是在炫耀，就是对自己的记录，很好~

2013-09-23 14:46:26 艾窝窝

这个类型的书现在超级多哇，感觉都看不过来了。然后就是抱着羡慕嫉妒恨的心情凝望。。。 2013-09-23 15:06:20 红黄蓝

这本书其实跟那种特美好的旅行书也不一样，就是个真吧

-----

这本书是站在韩国角度，汇总中日韩各国（主要是日韩）对此次战争发生背景，造成文化，影响方面的记录文献。这篇文章认为，对于未来的全球走势，北京的先生们目前可能还不能完全说了算，但有一点是肯定的：他们不再是学生。西方经历了五百年的优势后，世界将重新回到东方。（The gentlemen in Beijing may not be the masters just yet. But one thing is certain: They are no longer the apprentices.）关于apprentices这个词，译作学生是正经意思，不妨译为菜鸟，更为传神和好玩。尼尔·弗格森如今的名声可谓如日中天，至少在中国，因对中国世界影响力的成功预见，其言论和著作渐被奉为圭臬，更关键的是，世界现实给了他相当有力的支持。在哀鸿气息弥漫的欧洲，心有余悸的美洲，都对危机表现出心惊胆战的衰样时，中国GDP仍以点八之速往上走，怎能不让人侧目和艳羡。这让弗格森底气十足，事实胜于雄辩。弗格森不断地通过各种媒体发出声音，提醒欧美诸强，你们的好日子结束了，中国翻身作主了，世界回到东方了，识相的赶紧躬身施礼，不然要你好看。仅就一时数据断下结论，不是弗格森的行事特点。这哥们牛就牛在博学，能自证，也能他证，兴之所至，也能证明亩产万斤的道理。弗格森不仅通晓国际政治，还是研究历史学的好手，更是财经领域的风云人物。咱们都知道，懂历史，可知时代兴衰，但也有油滑的识时务者；懂政治，可辨风云走向，也没少见风使舵的主；懂经济，可察盈亏进退，但也不缺钻到钱眼里去的。何况此人一人三通，如此学养自然造就了他的独特眼光，也造就他复杂深邃的立场，屹立不倒是有道理的。推动世界发展的动力是什么？弗格森的答案倒是具有独创性。他说一段理想的文明需有六个必杀技（six killer applications，英文很霸气），分别是：竞争——国家之间和国家内部的权力的分散为发展创造了环境；科学革命——不仅奠定了工业革命的基础，也造就了西方绝对的军事优势，科学意味着生产力；财产权——提供了法律法规的框架，也为分散的政治和经济实力提供基础；医学——极大提升了生命质量，所谓身体不仅是革命的本钱，还是社会发展的支撑；消费社会——是现代工业社会的需求来源，也是社会发展的推进器；工作伦理——为储蓄、投资和实干提供了伦理标准，简言之，就是工作热情和兴奋度。此六必杀技就是一个建模，谁很好地运用了这六项要素，谁就能取得成功。欧洲数百年来来的辉煌灿烂，就在于将这六元素糅合创造出了政治、法律和社会制度的适当组合。作者用了一个非常具有鼓动性的案例来进行说明——1500年，明朝的北京城生活着近70万人，而同时的伦敦人口仅有5万。400年后，伦敦以超过600万的人口成为全球特大城市，而1900年，八国联军打进了北京城。中国在15世纪无疑是当时世界上最伟大的文明，之后走上全面下滑之路，而西方文明蒸蒸日上。为什么差别如此大？就因为这六项内容发生了转变。

-----

全文分为引言、绪论、先秦至两汉出土甲冑形制研究、先秦至两汉甲冑的发展演变、先秦至两汉甲冑相关问题研究、结语等六个部分。

引言部分简要阐明本文选题的依据。

第一章绪论。首先介绍我国古代甲冑名谓，定义本研究所使用的名词；继而概述这一时期考古出土的甲冑材料；最后介绍这一时期我国甲冑研究的现状，并提出甲冑研究参照的理论与方法。

第二章先秦至两汉出土甲冑形制研究。本章将先秦至两汉时期分为商代至西周、东周、秦代、汉代四个阶段，第一至四节分别是这四个阶段甲冑形制的类型学研究，主要从考古发现、甲片形制、甲冑的形制、甲的编缀与连结等方面进行研究，还对秦代、汉代两个阶段铠甲的色彩与装饰进行了初步探讨。第五节是对马甲冑的研究，对马甲的组成部分及其类型进行了分析，还讨论了马甲冑的相关问题。

第三章先秦至两汉甲冑的发展演变。对于甲冑的发展演变规律主要从甲片形制、甲冑的编缀以及甲冑的形制三个方面来进行分析，第一节讨论甲冑札

片的形制变化及其特点，第二节讨论甲冑编缀与连结的发展，第三节讨论甲冑的形制变化及其特点，还讨论了东周时期甲冑的区别与联系等问题。第四节讨论这一时期我国甲冑发展的社会经济背景，社会经济发展是甲冑发展的社会基础；青铜冶铸业、冶铁业、皮革业以及髹漆业等手工业的发展为甲冑发展提供了技术支持。战争因素是甲冑产生和发展的内在动力，战争方式的转变以及军队数量、兵种的发展客观上都在制约和影响着甲冑的发展。

第四章先秦到两汉时期甲冑相关问题的讨论。第一节，讨论先秦至两汉时期甲冑起源、材质特点以及不同材质下的甲冑制作工艺，并从管理制度的角度对这一时期甲冑的制作与储藏作了探讨。第二节，从实用角度讨论先秦至两汉时期甲冑的使用。首先，从战车的装备、甲士的装备和一般士兵的装备三个方面探讨甲冑作为防护装备在军队中的使用；其次，探讨这一时期在仪卫方面的使用。第三节，从丧葬角度讨论甲冑的使用，总结了甲冑及其衍生形态在丧葬中的使用，讨论了甲冑用于丧葬的原因；指出甲冑用于丧葬表明甲冑也是身份地位的标志。第四节，讨论了战国后期秦国的货甲现象，结合秦简材料，认为货甲不是货实物，而是罚金的代称；这种现象的存在，正是甲冑对社会影响的表现，也从侧面反映了甲冑在古代社会中的重要地位。

以上是本文的主要研究内容。在研究中我们力求把握甲冑的发展与古代社会发展相协调，把甲冑的发展放在社会发展的宏观环境中来考察，还注意了战争方式对甲冑发展的影响，以及武器的进步特别是进攻性武器对防护装备甲冑的反作用力。

-----  
/第四节 a壬辰倭乱在的文学化br /第六章 与壬辰倭乱相关文学的蔓c延br /第一节 郑成功与br 近松、和藤内与壬辰倭乱br /第十二章 李舜臣将军在br

“忠”文学和“武d”文学br /d参考文献/dpp 中文版序言&nbsp;nbsp; /  
雨森东（芳州）尝于江户客馆从容谓余曰：“吾有所怀，欲乘间言之。与贵国隔海为邻，信义相孚。敝邦人民皆知国王与寡君敬礼g通书，公私文g簿间，必致崇g极。而窃观贵g国人所撰文集集中语及敝邦者，必称倭贼蛮酋，丑蔑狼藉，有不忍言者（后略）”辞色甚不平，怒肠渐露。余（申维翰）曰：“此自易知，顾贵国不谅耳。君所见我国文集，未知何人所著，然此皆壬辰乱后刊j行之文也。j平秀吉（豊臣秀吉）为我国通天之仇。宗社之耻辱，生灵之血肉，实万世所无之变l。为我国臣民，谁不欲离而食之。所以上荐绅，下厮隶，奴之贼之，语无顾藉。发于文章者m，固当如此。至于今日，圣朝n仁爱生民，o关市（釜山东莱的倭馆）通货，且知日东（）山河，已无秀吉之遗类。故遣使修睦o，国书相望，大小民庶咸仰德意，岂敢复提宿怨。”（本书37-8页）br

陶瓷战争、p书籍战争、活字战争、俘虏战r争br 小说文学br /第三节 /第三部 /第四节的忠臣一金晋州（金时敏）br r义妓论介br /第四节 s/第一节 /第三节 /第二节 /  
这种情况也存在于我们u的历史叙述和学术研究中。仅v就16世纪末这场三国七年多的战争来说吧，不仅三方各自的历史记述不同，而且，三国当代u学术界的相关研究也呈现了v非常大的差异。十几年前，我在开始对这个历史课题做深入调查研究时，发现由于语言不同，历史传统不同，文化习性与政治意识形态不同，三国学界关于这场战争史的研y究结论与表述也z极为不同。15y92年，丰y臣秀吉政权发动了侵略李氏王朝（目标指向明朝）的战争，历时七年多，直到1598年秀吉去世后战争才得以结束。关于这场战争的命名，明朝人称为“万历三大征”之“B东征”之役；李氏称为“壬辰倭B乱”、“丁B酉再乱”；人称之为“文碌 /第一节 国内对壬辰倭乱的不同评价br /第二D部 小说文学br 壬辰倭乱系列作品（军记物）br /第二节 晋州城攻防战的特征Ebr /第四节 /第二节 从E郑成功到和藤F内br /第一节 /第二节  
构建中日韩三国共享的历史叙事&nbsp;nbsp; G/ ——清华大学历史系教授 沈定昌/p

height=190 pbr /第三节H 战争爆发之前br 国内对壬l辰倭乱的不l同评价br 战争、记忆、想象力br /第四节J 壬辰倭乱系列作品（军记物J）br  
第一次晋州城攻防战br /第八章 “的将军是三韩的狗”br /第二节  
芥l川龙之介和《壬辰录》br 木L曾官和李舜L臣br 民众和对外意识br - 刘晓峰/p /  
正是由于上述情况，崔官M教授的这部著作对于我国读者来说是一个福音。他系统、全

面、别开生面的研究，带领我们进入了一个“陌生”的领域，进入了/历史文化相互影响的观念史，器物史，传说与文学文本的衍化史，填补了一大块历史空白，丰富了我们在这场战争的历史认识，并且能够帮助我们更深刻地认识和理解近代以来的史和史的种种问题。这个工作虽然来得太迟了，但实在是太有必要了。我随手举两个例子，王国维在他的《论史诗二十首》中曾经涉及了这段历史，但由于缺少史料，他诗中错以为碧蹄馆之战本来能够擒住丰臣秀吉。而著名作家林佩芬在她的历史小说《努尔哈赤》中描写到这段历史时（当时努尔哈赤曾向明朝请缨愿意出兵入朝），完全弄错了基本史实，甚至闹出了大笑话。由此可见我们国内对于这段历史的模糊不清的认识影响有多么严重。而本书的出版会极大地改善这种状况，带动相应的历史研究和历史知识的普及、出版工作，实在是太有必要了。

#### 第四节 壬辰倭乱在的文学化 /第六章 与壬辰倭乱相关文学的蔓延 /第一节

郑成功与近松、和藤内与壬辰倭乱 /第十二章 李舜臣将军在

“忠”文学和“武”文学 /参考文献 /中文版序言 &nbsp; /

雨森东（芳州）尝于江户客馆从容谓余曰：“吾有所怀，欲乘间言之。与贵国隔海为邻，信义相孚。敝邦人民皆知国王与寡君敬礼通书，公私文簿间，必致崇极。而窃观贵国人所撰文集中语及敝邦者，必称倭贼蛮酋，丑蔑狼藉，有不忍言者（后略）”辞色甚不平，怒肠渐露。余（申维翰）曰：“此自易知，顾贵国不谅耳。君所见我国文集，未知何人所著，然此皆壬辰乱后刊行之文也。平秀吉（豊臣秀吉）为我国通天之仇。宗社之耻辱，生灵之血肉，实万世所无之变。为我国臣民，谁不欲啖而食之。所以上荐绅，下厮隶，奴之贼之，语无顾藉。发于文章者，固当如此。至于今日，圣朝仁爱生民，关市（釜山东莱的倭馆）通货，且知日东（）山河，已无秀吉之遗类。故遣使修睦，国书相望，大小民庶咸仰德意，岂敢复提宿怨。”（本书37-8页）

陶瓷战争、书籍战争、活字战争、俘虏战争 /小说文学 /第三节 /第三部 /第四节的忠臣一金晋州（金时敏） /义妓论 /第四节 s /第一节 /第三节 /第二节 /

这种情况也存在于我们历史叙述和学术研究中。仅就16世纪末这场三国七年多的战争来说吧，不仅三方各自的历史记述不同，而且，三国当代学术界的相关研究也呈现了非常大的差异。十几年前，我在开始对这个历史课题做深入调查研究时，发现由于语言不同，历史传统不同，文化习性与政治意识形态不同，三国学界关于这场战争史的研究结论与表述也极为不同。1592年，丰臣秀吉政权发动了侵略李氏王朝（目标指向明朝）的战争，历时七年多，直到1598年秀吉去世后战争才得以结束。关于这场战争的命名，明朝人称为“万历三大征”之“东征”之役；李氏称为“壬辰倭乱”、“丁酉再乱”；人称之为“文禄 /第一节 国内对壬辰倭乱的不同评价 /第二部

小说文学 /壬辰倭乱系列作品（军记物） /第二节 晋州城攻防战的特征 /第四节

/第二节 从郑成功到和藤内 /第一节 /第二节

构建中日韩三国共享的历史叙事 &nbsp; / ——清华大学历史系教授 沈定昌 /

战争爆发之前 /国内对壬辰倭乱的不同评价 /

战争、记忆、想象力 /第四节 J 壬辰倭乱系列作品（军记物） /

第一次晋州城攻防战 /第八章 “的将军是三韩的狗” /第二节

芥川龙之介和《壬辰录》 /木曾官和李舜臣 /民众和对外意识 - 刘晓峰 /

正是由于上述情况，崔官教授的这部著作对于我国读者来说是一个福音。他系统、全面、别开生面的研究，带领我们进入了一个“陌生”的领域，进入了/历史文化相互影响的观念史，器物史，传说与文学文本的衍化史，填补了一大块历史空白，丰富了我们在这场战争的历史认识，并且能够帮助我们更深刻地认识和理解近代以来的史和史的种种问题。这个工作虽然来得太迟了，但实在是太有必要了。我随手举两个例子，王国维在他的《论史诗二十首》中曾经涉及了这段历史，但由于缺少史料，他诗中错以为碧蹄馆之战本来能够擒住丰臣秀吉。而著名作家林佩芬在她的历史小说《努尔哈赤》中描写到这段历史时（当时努尔哈赤曾向明朝请缨愿意出兵入朝），完全弄错了基本史实，甚至闹出了大笑话。由此可见我们国内对于这段历史的模糊不清的认识影响有多么严重。而本书的出版会极大地改善这种状况，带动相应的历史研究和历史知识的普及、出版工作，实在回家山东黄金开始打火机凯撒的空间撒灯花结凯撒

终于出版了，现在网上把有些书的价格都抄的离谱了！这本书现在我已经买下了，现在我来给它写段评论吧！

先从哪里说起呢？还是先从它的品相说起吧！也就是先从它的外表说起吧！这本书的品相还是很好的，绝对的是全品书。也就是说封面很平很新，没有折角，印刷精致美丽大方，当然就很漂亮啦。要说到品相好，还得说说它的正文啊！每一页上都有字呢！每个字都能看清楚呢！最难能可贵的就是每页都很规整，没有脱页、漏页的现象出现呢！每个字印刷的都很精细呢。好的，现在品相已经评论完了，至此品相这一个环节还是可以打个很高的分呢。

说完了品相，接下来我们该评论些什么内容呢？是书的内容？还是书的包装？还是书的运输？还是书的价格呢？

我觉得还是先从书的内容说起吧！其实，说实话，这本书我也是刚买回来，也就是说我买的是本新书，或者说得更直白些，这本书事实上我还没有认真读，也只是粗略的翻了一下。从目录来看，这本书的选题还是很好的，还是很成功的，换句话说这本书的选题质量不是很坏，不是很失败。一个好的选题就保证了书的大半质量。这本书资料详实，论证扎实，考据精密，且符合学术史的主流趋势，是一本相当不错的书，读来可以让人受教很多。最难能可贵的是，它的选题非常地吸引我，因为我最近确实也在关注类似的选题，希望能在本书中获得启发，并找到有用的东西，也就是说要自动屏蔽那些没有用的东西。

现在书的品相和内容我都已经评论完了，接下来我们评价什么呢？评论一下它的包装好吗？好的。这本书的包装还是很好的，它是用那一种很好的膜给包起来了，这个做法真的是非常的好和明智。它有效地组织了书不受尘土、细菌特别是水的侵扰，特别是水，被谁淋湿了，即使弄干也会发皱，这多不好啊！现在好了，自从有了这层膜啊，就不会发生这种悲剧的情况了。所以说包装还是很多的。

至此，品相、内容、包装这三项我都已经评论好了，接下来我们评论什么呢？要不评论一下运输？算了还是评论一下价格吧！这本书的价格还是很便宜的，如果要是是在一般的实体书店里买，可定不会打折，也就是全价卖出的意思，换句话说，就是享受不到优惠的意思，多不值啊。但是在京东就不同了，什么不同呢？就是可以打折了，也就是说不必花高价以全价购买了。这还是非常优惠的，这本书在京东买要比在其它实体店买便宜十多块呢。

好的，现在价格也说完了，我们还是再来聊聊它的运输吧，我大概是昨天晚上订的，刚一下订单，我就发现它顺利地到5号库，给出库了，然后是拣货，拣货之后打包啊，分拣啊，今天早上就送到学校的营业厅，中午就到学校了，就收到书了，真心很快。

基于以上几点我给这本书一个好评。

读书是一种提升自我的艺术。“玉不琢不成器，人不学不知道。”读书是一种学习的过程。一本书有一个故事，一个故事叙述一段人生，一段人生折射一个世界。“读万卷书，行万里路”说的正是这个道理。读诗使人高雅，读史使人明智。读每一本书都会有不同的收获。“悬梁刺股”、“凿壁映雪”，自古以来，勤奋读书，提升自我是每一个人的毕生追求。读书是一种最优雅的素质，能塑造人的精神，升华人的思想。

读书是一种充实人生的艺术。没有书的人生就像空心的竹子一样，空洞无物。书本是人生最大的财富。犹太人让孩子们亲吻涂有蜂蜜的书本，是为了让他们记住：书本是甜的，要让甜蜜充满人生就要读书。读书是一本人生最难得的存折，一点一滴地积累，你会发现自己是世界上最富有的人。

读书是一种感悟人生的艺术。读杜甫的诗使人感悟人生的辛酸，读李白的诗使人领悟官场的腐败，读鲁迅的文章使人认清社会的黑暗，读巴金的文章使人感到未来的希望。每一本书都是一个朋友，教会我们如何去看待人生。读书是人生的一门最不缺少的功课，

阅读书籍，感悟人生，助我们走好人生的每一步。  
书是灯，读书照亮了前面的路；书是桥，读书接通了彼此的岸；书是帆，读书推动了人生的船。读书是一门人生的艺术，因为读书，人生才更精彩！  
读书，是好事；读大量的书，更值得称赞。  
读书是一种享受生活的艺术。五柳先生“好读书，不求甚解，每有会意，便欣然忘食”。当你枯燥烦闷，读书能使你心情愉悦；当你迷茫惆怅时，读书能平静你的心，让你看清前路；当你心情愉快时，读书能让你发现身边更多美好的事物，让你更加享受生活。俗话说：“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。”当一个婴儿降临到人间，读书就是他的逻辑起点。读书可以让我们在知识中长大，摇身变成有文化之人，懂得“家事国事天下事，事事关心”。读书使我们成长，知识使我们丰富，它宛如面包，需我们咬它，啃它，消化它！把它当作一件永不疲倦的好事来对待。一个读者，把读书定为逻辑起点，只要努力积累知识，勤奋读开慧益智的书，最终就会发现到书中的黄金屋与颜如玉，就会达到最高境界。则这最高境界也是我们每一个读书人重视和追求的终极目标。我爱读书，因为它使我懂得世间的黑白是非，它教我做高尚正直的“君子”，它给了我生活，它给了我长大的感觉，现在它依旧伴着我成长。成长其实也很快乐的，在成长的过程中，也要有读书相伴。我知道不顶千里浪，哪来万斤鱼。我要时时刻刻都读书，使自己健康快乐的成长。我知道学无止境，所以要读书，要成长。我知道只有开好花，才能结好果，我还要见缝插针，分秒必夺，使自己能长大。如今，我仍旧在读书，从中懂得了更多的知识，使它们成为养分让我快乐的成长。在我的努力奋斗中，懂得了为别人分担不开心，懂得了己所不欲，勿施于人，懂得了助人为乐。我要成长，所以我要读书，要读万卷书。人是铁，书是刚，一天不读书闷得慌。读书就是美容

16世纪末，在欧洲大航海时代的背景下，西方势力逐渐渗透到整个亚洲地区，这时发生了轰动东亚世界的一大历史性事件——丰臣秀吉发动的朝鲜侵略战争。朝鲜、中国、日本自不必说，整个东亚及部分欧洲国家也直接或间接地被卷入了此次战争。壬辰倭乱是东亚三国尤其是韩日两国历史、社会、文化发生转变的决定性分水岭，壬辰倭乱对东亚社会的冲击和影响前所未有。

现在，日本将始自1592年的第一次侵略战争称做“文禄战役”，始自1597年的第二次侵略战争称做“庆长战役”，两次战争合称为“文禄、庆长战役”或“出兵朝鲜”。但在此类称谓之前，这场战争在日本一度被称为“秀吉（太阁）的朝鲜征伐”、“侵略大陆”、“高丽阵”、“朝鲜阵”、“征伐三韩”、“征韩役”、“朝鲜役”等。日本对于同一历史事件竟有如此多样的称谓，意味着什么呢？这说明日本对此次战争的认识和评价随着时代和意识的变化而变化，同时说明日本社会各阶层对于此事件的立场与观点也有差异。中国则将这场战争称做“万历朝鲜战争”、“万历东征”、“抗倭援朝”、“壬辰倭乱”；朝鲜称做“壬辰祖国战争”；韩国将日本的第一次侵略战争称做“壬辰倭乱”，第二次侵略战争称做“丁酉再乱”，合称则是“壬辰、丁酉倭乱”或“壬辰倭乱”。东亚各国对同一事件的不同称谓，表明中、韩、日三国对壬辰倭乱的历史认识各有不同，这种不同的认识一直持续到现在。

本书将丰臣秀吉对朝鲜的侵略称做“壬辰倭乱”，目的并非在于统一称谓，而是在面对中国大陆、朝鲜半岛、日本列岛之长期的关系史时，以亚洲人的立场和文化、文学的角度，重新认识世界历史发展进程中的这一重大的历史性事件，进而介绍日本至今尚未明确阐释的壬辰倭乱的事件真相，以及使读者了解韩、日两国涉及此事件时的一些相关情况。

战争必有敌对方，战争终须打败对手，战争越激烈越能给对方留下深刻的印象。400多年前，血染朝鲜半岛的壬辰倭乱并非终结于随性而发的战争，而是进一步造成了国家间的对立局面。壬辰倭乱中产生的战争英雄形象以及各敌对国之间造成的相互印象，在各国不同的时代背景下不断获得重新定位，进而以各种形式反映到文学创作中。你死我活的战斗，无数的死伤者，明朝的援军，被挟持到日本的俘虏以及投降于朝鲜的降倭，在这种极端形式下人力、物力的交流中，出现了与之有关的文学作品，且逐步地趋于成熟。这些文学作品，必然直观地包含了特定社会的文化观、战争观以及对于敌对国的认

知等。进而言之，壬辰倭乱中形成的诸多类似因素在此后的东亚历史进程中不断地传承和蔓延，至今留存于韩、日两国乃至整个东亚地区的记忆中。因此，关于壬辰倭乱的研究颇具现实意义。

为明确与壬辰倭乱相关的文学作品的文学特征，须借助超越特定国家或特定题材的比较文学或比较文化研究。目前的现状却是，壬辰倭乱的历史、文学关联性研究尤其是韩、日两国或中、韩、日三国的正式的比较研究几近阙如。鉴于此，本书不仅追寻了壬辰倭乱的历史踪迹，也从比较文学、比较文化的角度，考察了此历史事件衍生出来的文学作品和文艺作品，以求探明这些作品的来龙去脉及其特点。本书的研究涉及两个角度——历史、文学、文化的复合型研究以及各国家之间的比较性研究。

本书由以下四部构成。在第一部“中韩日的冲突——壬辰倭乱”中，提供了解读壬辰倭乱的新观点，即以韩日两国的文献为基础，整理了壬辰倭乱的历史脉络。在考察了壬辰倭乱之后，讨论此事件在历史、社会、文化、思想等多方面造成的影响。在第二部“战争、记忆、想象力”中，亦以韩日两国为中心，从包容性和共时性的角度整理、介绍了与壬辰倭乱有关的文学作品。第三部“英雄、反英雄——以晋州城攻防战为中心”，则探究了东亚语境下英雄的本质与概念问题，文中先以晋州城攻防战为范例，透彻分析了壬辰倭乱的原委及特征，进而考察了战役中朝日两国文化意识中的英雄传承。值得一提的是，本书还介绍了在韩国深受尊重的义妓论介和与论介有关的日本将帅毛谷村六助。当然，书中同时也涉及了郑成功。在第四部的“战争、国家、和平”中，阐释了芥川龙之介的历史观以及日本对壬辰倭乱中朝鲜头号英雄李舜臣将军的评价和民众关乎战争的认识。本书对中国方面的描述较少，也期待中国的相关学者不吝赐教，予以补充。

-----  
"[SM]和描述的一样，好评！

上周周六，闲来无事，上午上了一个上午网，想起好久没买书了，似乎我买书有点上瘾，一段时间不逛书店就周身不爽，难道男人逛书店就象女人逛商场似的上瘾？于是下楼吃了碗面，这段时间非常冷，还下这雨，到书店主要目的是买一大堆书，上次专程去买却被告知缺货，这次应该可以买到了吧。可是到一楼的查询处问，小姐却说昨天刚到的一批又卖完了！晕！为什么不多进点货，于是上京东挑选书。好了，废话不说。好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，它是一个人特有的形式，或者工具；不这么说，不这么写，就会别扭；工欲善其事，必先利其器，腔调有时候就是“器”，有时候又是“事”，对一篇文章或者一本书来说，器就是事，事就是器。这本书，的确是用他特有的腔调表达了对“腔调”本身的赞美。[发货真是出乎意料的快，昨天下午订的货，第二天一早就收到了，赞一个，书质量很好，正版。独立包装，每一本有购物清单，让人放心。帮人家买的书，周五买的书，周天就收到了，快递很好也很快，包装很完整，跟同学一起买的两本，我们都很喜欢，谢谢！了解京东：2013年3月30日晚间，京东商城正式将原域名360buy更换为jd，并同步推出名为“joy”的吉祥物形象，其首页也进行了一定程度改版。此外，用户在输入jingdong域名后，网页也自动跳转至jd。对于更换域名，京东方面表示，相对于原域名360buy，新切换的域名jd更符合中国用户语言习惯，简洁明了，使全球消费者都可以方便快捷地访问京东。同时，作为“京东”二字的拼音首字母拼写，jd也更易于和京东品牌产生联想，有利于京东品牌形象的传播和提升。京东在进步，京东越做越大。|||好了，现在给大家介绍两本本好书：《谢谢你离开我》是张小娴在《想念》后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前，几个月的时间，欣喜与不舍交杂。这是张小娴最美的散文。美在每个充满灵性的文字，美在细细道来的倾诉话语。美在作者书写时真实饱满的情绪，更美在打动人心厚重情感。从装帧到设计前所未有的突破，每个精致跳动的文字，不再只是黑白配，而是有了鲜艳的色彩，首次全彩印刷，法国著名唯美派插画大师，亲绘插图。|两年的等待加最美的文字，就是你面前这本最值得期待的新作。《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》全球最高端隐秘的心理学课程，彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！当今世界最高明的思想控制与精神绑架，政治、宗教、信仰给我们的终

极启示。全球最高端隐秘的心理学课程，一次彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。从国家、宗教信仰的层面透析“思维的真相”。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》涉及心理学、社会学、神经生物学、医学、犯罪学、传播学适用于：读心、攻心、高端谈判、公关危机、企业管理、情感对话……洗脑是所有公司不愿意承认，却是真实存在的公司潜规则。它不仅普遍存在，而且无孔不入。阅读本书，你将获悉：怎样快速说服别人，让人无条件相信你？如何给人完美的第一印象，培养无法抗拒的个人魅力？如何走进他人的大脑，控制他们的思想？怎样引导他人的情绪，并将你的意志灌输给他们？如何构建一种信仰，为别人造梦？[SZ]"

提起朝鲜我们都知道1950年发生的朝鲜战争，但是很多人不了解1950年前朝鲜战争是怎么回事，这么书可以给你答案。读到崔官教授书中作的大量文本梳理时，我想到国内可以与之比较的唯一学者，北京大学教授韦旭昇先生。到目前为止，韦先生是我们能看到的唯一对这段历史做了文学文本研究的人。他的《抗倭演义〈壬辰录〉研究》和《抗倭演义〈壬辰录〉》（朝文本汉文本）等，可以说是绝唱，令人叹为观止，甚至到现在为止，我们国内还没有相关的同水平同主题的研究。韦先生的工作在国内实属开山性质，不过，如果与崔官教授的这本书相比较的话，它的局限也是明显的。显然，崔官教授具有全面广泛掌握日、韩两国文献的便利条件，因此能够游刃有余地给我们展示了三个多世纪日韩两国文化交流中相互影响和变异的宏阔、美丽的画卷。

反观我们国内学界对于这段历史的研究，显然受到各种条件的限制而功夫没有做足。事实上，明史中有关这场战争的记录就相当粗率，甚至有自相矛盾之处。由于明史是清朝人编的，对于当时的三国复杂关系已经缺少了切身感受，许多事件过程的记述也过于简略，甚至许多重要人物都没有列入明史列传中。由于清人不可能看到李朝实录等朝鲜王朝的不同史料，更没有机会获得日本方面的历史记录，所以许多历史事件的记录甚至是错误的。时过境迁，牵涉前朝命运的危机感也不会被新朝所感受，加之是在“外邦”邻国的一场战争，凡此种种，有清一代几乎没有什么人去整理和研究这段历史。直到上个世纪五十年代初，由于有了抗美援朝这个历史事件，国内才有了几本小册子记述这个历史过程，但也没有人来认真地做收集整理史料的工作。一九九零年，北京大学朝鲜文化研究所和中国社会科学院边疆史地研究中心出版了影印本《壬辰之役史料汇辑》，总算是国内第一次出版了当事人记录这段历史的重要文献。其中收录了宋应昌的《经略复国要编》，诸葛元声的《两朝平壤录》，柳成龙（朝鲜）的《惩毖录》，川口长孺（日本）的《征韩伟略》（晚出），算是第一次“汇集”了三国史料。但这个汇辑明显存在着收录范围过于狭小的问题，不要说没有收入许多朝鲜时代的汉文史料，就连明人钱世桢的《征东实纪》也未收入。而我们国内比较系统的有分量的研究就更少见。值得一提的是，原苏州师范学院的柳树人（朝鲜族）先生曾有一部遗著，《壬辰抗倭战争》于八十年代由延边历史研究所内部出版，编入了《延边历史研究》第二辑。这是国内最早的一部系统完整全面研究壬辰战争的历史学著作，从此书最后的文献附录中，也能看出柳树人先生多年来的积累，下了很大的功夫。其中，他参考了一百二十种朝鲜古籍（王室官方史录、私人笔记、文集，文献、碑文等），以及九十多日本古籍，可以说是代表了当时国内这段历史研究的最高水平。此外，九十年代中国大陆的军事史研究中，亦有几部史著涉及壬辰战争，其中由中国军事科学院所编写的中国军事史明代卷，算是比较详细地从军事角度对这场战争作了描述。读到崔官教授书中作的大量文本梳理时，我想到国内可以与之比较的唯一学者，北京大学教授韦旭昇先生。到目前为止，韦先生是我们能看到的唯一对这段历史做了文学文本研究的人。他的《抗倭演义〈壬辰录〉研究》和《抗倭演义〈壬辰录〉》（朝文本汉文本）等，可以说是绝唱，令人叹为观止，甚至到现在为止，我们国内还没有相关的同水平同主题的研究。韦先生的工作在国内实属开山性质，不过，如果与崔官教授的这本书相比较的话，它的局限也是明显的。显然，崔官教授具有全面广泛掌握日、韩两国文献的便利条件，因此能够游刃有余地给我们展示了三个多世纪日韩两国文化交流中相互影响和变异的宏阔、美丽的画卷。

反观我们国内学界对于这段历史的研究，显然受到各种条件的限制而功夫没有做足。事实上，明史中有关这场战争的记录就相当粗率，甚至有自相矛盾之处。由于明史是清朝

人编的，对于当时的三国复杂关系已经缺少了切身感受，许多事件过程的记述也过于简略，甚至许多重要人物都没有列入明史列传中。由于清人不可能看到李朝实录等朝鲜王朝的不同史料，更没有机会获得日本方面的历史记录，所以许多历史事件的记录甚至是错误的。时过境迁，牵涉前朝命运的危机感也不会被新朝所感受，加之是在“外邦”邻国的一场战争，凡此种种，有清一代几乎没有什么人去整理和研究这段历史。

-----  
老实说我对这本书 还是比较失望的，还这么贵！

本书将丰臣秀吉对朝鲜的侵略称做“壬辰倭乱”，目的并非在于统一称谓，而是在面对中国大陆、朝鲜半岛、日本列岛之长期的关系史时，以亚洲人的立场和文化、文学的角度，重新认识世界历史发展进程中的这一重大的历史性事件，进而介绍日本至今尚未明确阐释的壬辰倭乱的事件真相，以及使读者了解韩、日两国涉及此事件时的一些相关情况。

战争必有敌对方，战争终须打败对手，战争越激烈越能给对方留下深刻的印象。400多年前，血染朝鲜半岛的壬辰倭乱并非终结于随性而发的战争，而是进一步造成了国家间的对立局面。壬辰倭乱中产生的战争英雄形象以及各敌对国之间造成的相互印象，在各国不同的时代背景下不断获得重新定位，进而以各种形式反映到文学创作中。你死我活的战斗，无数的死伤者，明朝的援军，被挟持到日本的俘虏以及投降于朝鲜的降倭，在这种极端形式下人力、物力的交流中，出现了与之有关的文学作品，且逐步地趋于成熟。这些文学作品，必然直观地包含了特定社会的文化观、战争观以及对于敌对国的认知等。进而言之，壬辰倭乱中形成的诸多类似因素在此后的东亚历史进程中不断地传承和蔓延，至今留存于韩、日两国乃至整个东亚地区的记忆中。因此，关于壬辰倭乱的研究颇具现实意义。

为明确与壬辰倭乱相关的文学作品的文学特征，须借助超越特定国家或特定题材的比较文学或比较文化研究。目前的现状却是，壬辰倭乱的历史、文学关联性研究尤其是韩、日两国或中、韩、日三国的正式的比较研究几近阙如。鉴于此，本书不仅追寻了壬辰倭乱的历史踪迹，也从比较文学、比较文化的角度，考察了此历史事件衍生出来的文学作品和文艺作品，以求探明这些作品的来龙去脉及其特点。本书的研究涉及两个角度—历史、文学、文化的复合型研究以及各国家之间的比较性研究。

本书由以下四部构成。在第一部“中韩日的冲突—壬辰倭乱”中，提供了解读壬辰倭乱的新观点，即以韩日两国的文献为基础，整理了壬辰倭乱的历史脉络。在考察了壬辰倭乱之后，讨论此事件在历史、社会、文化、思想等多方面造成的影响。在第二部“战争、记忆、想象力”中，亦以韩日两国为中心，从包容性和共时性的角度整理、介绍了与壬辰倭乱有关的文学作品。第三部“英雄、反英雄—以晋州城攻防战为中心”，则探究了东亚语境下英雄的本质与概念问题，文中先以晋州城攻防战为范例，透彻分析了壬辰倭乱的原委及特征，进而考察了战役中朝日两国文化意识中的英雄传承。值得一提的是，本书还介绍了在韩国深受尊重的义妓论介和与论介有关的日本将帅毛谷村六助。当然，书中同时也涉及了郑成功。在第四部的“战争、国家、和平”中，阐释了芥川龙之介的历史观以及日本对壬辰倭乱中朝鲜头号英雄李舜臣将军的评价和民众关乎战争的认识。本书对中国方面的描述较少，也期待中国的相关学者不吝赐教，予以补充。

当今随着全球化的深入发展，世界的中心正逐渐向中、韩、日所在的东亚地区转移。比起中、韩、日之间的相互认知，中、韩、日三国更加重视的是对美国 and 欧洲国家的认知与了解。尽管如此，增进与加深邻近的东亚各国之间的相互了解，已逐步成为中、韩、日三国的普遍共识。对邻近国家的了解将是全球化时代各国人民必备的基本常识，而了解中、韩、日三国关系史的关键性事件正是壬辰倭乱。我们必须站在当代史观的立场上，通过了解日本近世以后发动的深刻影响韩、日两国关系且一度震撼了中、韩、日三国关系格局的壬辰倭乱，进一步展开有关的新研究。对于生活在当今21世纪的我们，此乃义不容辞的责任。

真诚希望本书能对中国读者了解韩、日两国历史，理解东亚各国间的相关情况有所裨益。

最后需要说明，此译著的最初版本是笔者留学日本期间出版的《文禄、庆长战役(壬辰、丁酉倭乱)》(日本讲谈社1993版)，返回韩国后出版了韩文修订版《日本和壬辰倭乱》。

(韩国高丽大学出版社2003版)。本书有幸在中国出版中文译本，纯属东亚人文学者间的文化缘分，谨向承担本书翻译的金锦善老师、中国社会科学院魏大海教授和拨冗撰写译序的中国社会科学院靳大成教授表示诚挚的谢意。同时，衷心感谢出版拙著中文译本的中国社会科学出版社。

读到崔官教授书中作的大量文本梳理时，我想到国内可以与之比较的唯一学者，北京大学教授韦旭昇先生。到目前为止，韦先生是我们能看到的唯一对这段历史做了文学文本研究的人。他的《抗倭演义〈壬辰录〉研究》和《抗倭演义〈壬辰录〉》（朝文本汉文本）等，可以说是绝唱，令人叹为观止，甚至到现在为止，我们国内还没有相关的同水平同主题的研究。韦先生的工作在国内实属开山性质，不过，如果与崔官教授的这本书相比较的话，它的局限也是明显的。显然，崔官教授具有全面广泛掌握日、韩两国文献的便利条件，因此能够游刃有余地给我们展示了三个多世纪日韩两国文化交流中相互影响和变异的宏阔、美丽的画卷。

反观我们国内学界对于这段历史的研究，显然受到各种条件的限制而功夫没有做足。事实上，明史中有关这场战争的记录就相当粗率，甚至有自相矛盾之处。由于明史是清朝人编的，对于当时的三国复杂关系已经缺少了切身感受，许多事件过程的记述也过于简略，甚至许多重要人物都没有列入明史列传中。由于清人不可能看到李朝实录等朝鲜王朝的不同史料，更没有机会获得日本方面的历史记录，所以许多历史事件的记录甚至是错误的。时过境迁，牵涉前朝命运的危机感也不会被新朝所感受，加之是在“外邦”邻国的一场战争，凡此种种，有清一代几乎没有什么人去整理和研究这段历史。直到上个世纪五十年代初，由于有了抗美援朝这个历史事件，国内才有了几本小册子记述这个历史过程，但也没有人来认真地做收集整理史料的工作。一九九零年，北京大学朝鲜文化研究所和中国社会科学院边疆史地研究中心出版了影印本《壬辰之役史料汇辑》，总算是国内第一次出版了当事人记录这段历史的重要文献。其中收录了宋应昌的《经略复国要编》，诸葛元声的《两朝平壤录》，柳成龙（朝鲜）的《惩毖录》，川口长孺（日本）的《征韩伟略》（晚出），算是第一次“汇集”了三国史料。但这个汇辑明显存在着收录范围过于狭小的问题，不要说没有收入许多朝鲜时代的汉文史料，就连明人钱世桢的《征东实纪》也未收入。而我们国内比较系统的有分量的研究就更少见。值得一提的是，原苏州师范学院的柳树人（朝鲜族）先生曾有一部遗著，《壬辰抗倭战争》于八十年代由延边历史研究所内部出版，编入了《延边历史研究》第二辑。这是国内最早的一部系统完整全面研究壬辰战争的历史学著作，从此书最后的文献附录中，也能看出柳树人先生多年来的积累，下了很大的功夫。其中，他参考了一百二十种朝鲜古籍（王室官方史录、私人笔记、文集，文献、碑文等），以及九十多日本古籍，可以说是代表了当时国内这段历史研究的最高水平。此外，九十年代中国大陆的军事史研究中，亦有几部史著涉及壬辰战争，其中由中国军事科学院所编写的中国军事史明代卷，算是比较详细地从军事角度对这场战争作了描述。与五、六十年代的著述相比，它利用了日本战纪，以及台湾编辑的一些史料，因此在叙述战争历史过程和细节方面，有了相当的进展，但只限于军事史方面（应该指出，它在材料的来源方面显然利用了台湾三军大学1972年出版的《中国历代战争史》第14册的工作）。在台湾，有李光涛、郑梁生等先生做的工作，包括史料的整理，收集了除中国史料外的李朝史料和部分日本史料，并且有了李光涛先生的《朝鲜“壬辰倭祸”研究》这样的专著出版，标志着台湾史学界在此专题研究上所达到的水准。李著的优点是充分利用了朝鲜李朝的汉文史料，纠正了明史与日本外纪中的许多错误，综观全书，李先生的研究立场和历史叙述角度非常鲜明，同时，受语言的限制，也未能充分地利用日本和韩国的研究成果。

正是由于上述情况，崔官教授的这部著作对于我国读者来说是一个福音。他系统、全面、别开生面的研究，带领我们进入了一个“陌生”的领域，进入了朝鲜/日本历史文化相互影响的观念史，器物史，传说与文学文本的衍化史，填补了一大块历史空白，丰富了我们在这场战争的历史认识，并且能够帮助我们更深刻地认识和理解近代以来的朝鲜史和日本史的种种问题。这个工作虽然来得太迟了，但实在是太有必要了。我随手举两个例子，王国维在他的论史诗二十首中曾经涉及了这段历史，但由于缺少史料，他诗中错以为碧蹄馆之战本来能够擒住丰臣秀吉。而台湾著名作家林佩芬在她的历史小说《努

尔哈赤》中描写到这段历史时（当时努尔哈赤曾向明朝请缨愿意出兵入朝），完全弄错了基本史实，甚至闹出了大笑话。由此可见我们国内对于这段历史的模糊不清的认识影响有多么严重。而本书的出版会极大地改善这种状况，带动相应的历史研究和历史知识的普及、出版工作，实在是太有必要了。

1592年5月8日朝鲜国王李昖仓皇出奔平壤，但在1592年5月27日日军第一、第二、第三军团追击而至，突破临津守备攻陷开城，于是宣祖李昖不得不在1592年6月11日离开平壤，再继续流亡至中朝边境的义州，并遣使向宗主国明朝求援。当时朝鲜全国八道已失，仅剩平安道以北，靠近辽东半岛之地义州一带尚未为日军所陷，宣祖李昖知道若没有明朝的帮助，根本不可能光复朝鲜，因此便派几批使臣去明朝求救。朝鲜的使臣们除了向万历皇帝递交正式的国书外，分别去游说明朝的阁臣、尚书、侍郎、御史、宦官，甚至表示愿意内附于明朝，力图促使明朝尽快出兵援朝。而明朝朝廷亦认为“倭寇之图朝鲜，意实在中国，而我兵之救朝鲜实所以保中国”。因此，不久后便答应宣祖李昖渡过鸭绿江，居住在大明领土辽东半岛的宽奠堡，等于正式受到明廷的保护，同时出兵援助朝鲜。

对于明朝而言，朝鲜的告急几乎是不可思议之事，根据《宣祖实录》，明朝曾经遣使来问说，贵国向为东国之强者，为什么突然失陷于倭贼？……同时也有使节表示，贵国既然求援怎么不曾提及几月几日那道沦陷、发生什么战役、损失多少兵马、将领有谁战死、臣子有谁死节等等……让朝鲜国王与诸臣一时惊惧，担心明朝怀疑朝鲜与日本同谋，想要假借向明朝求援引诱明军进入朝鲜来歼灭之。当时也有福建海商，以到朝鲜经商时听闻的消息，回报朝廷说，朝鲜与日本同谋。国王在得知此消息后，为了让明朝释疑，除了反复派出使臣外，也将日本威胁朝鲜的书信转呈给明朝，以表示朝鲜之无二心。与此同时兵部尚书石星也秘密派遣曾经出访过朝鲜，看过朝鲜国王者，来辨别朝鲜国王的真假，辽东也遣画师前来，秘密画下国王的相貌以资辨别。

6月癸卯，随着明军的即将到来，明朝与朝鲜反复磋商的事宜开始集中在基本的事务上，首要需要解决的就是军粮问题，因为朝鲜无饷，所以明朝朝廷已经决定由中央直接拨饷给明军，同时也先赏赐朝鲜国王2万两银两。只是粮食转运不便，所以在明军的立场是希望朝鲜能够提供。宣祖实录里在此段时间充满了国王与大臣之间关于军粮的讨论，本来预估在平壤有4万余石，在安州有20余万石，可以供5000人15日食用，不过其后平壤沦陷，粮食尽归日军。后说嘉山有5~6百石的粮食，可以供2000士兵使用，却有说安州连1石粮食都没有。由这些记载里面可以看出朝鲜政府对于地方的掌控已经完全失控。地方官员很多因为避难都逃亡无踪，中央也不知道地方的详情。

最终在1592年6月15日参将戴朝弁与游击史儒开始率军渡江，根据《宣祖实录》记载一共有1029名士兵、马1093匹。在之前因为朝鲜使臣已经回报说明军分为两梯，首梯由初七日由史儒率领发兵，次梯则是初十日由王守官领兵发兵。第一梯一渡江后朝鲜政府随即一再催促出兵南下，并且还为了军队的指挥权，明军将领与朝鲜大臣起了小小的口角，不过明军将领相当坚持要等全军到齐才出兵，可以看出明军将领的确是老于战阵，朝鲜的大臣则是因为缺少军事经验与一再的失利而丧失了判断力。在丁末日原任参将郭梦征与游击王守官率领500军马渡江回辽东，隔日17日，两人又再度率军渡河回朝鲜，共率领506名士兵与马匹779匹，副总兵祖承训也同时率军到来，有军队1319名马匹1529匹。相加之后就可以得知，辽东第一次发兵时共出兵2348人、马匹2622匹，指挥官为副总兵祖承训，后勤调度则是由驻防在九连城的辽东总兵杨绍勋总理其事。

6月间朝鲜使节李德馨屡次上书明朝辽东巡抚郝杰，并在巡抚帐下日夜痛哭不走，辽东巡抚受其感动，遣副总兵祖承训率骑兵三千余人渡鸭绿江救援朝鲜。

1592年7月17日黎明，祖副总兵长途奔袭以游击史儒、王守官等为先锋统军进迫平壤城，史儒率领千总马世龙、张国忠两官先入城，手斩敌首10级，由于连夜大雨导致辽东军火器失效，加上祖承训不熟悉日军战法导致军溃将亡遭到铁炮命中而亡。军队溃散，祖副总兵仅以身免，一日之内败退过大定江，朝鲜急派兵曹参知沈喜寿往九连城，希望杨绍勋总兵能命令祖承训副总兵暂时留守在朝鲜境内，但祖副总兵撤退过速，已经渡过鸭绿江。祖承训副总兵在其后上呈给杨绍勋总兵的报告里面，提及了数个问题：粮草不继，朝鲜无法提供足够的粮草够军队食用。

军情不实，朝鲜情报指出平壤只有1000多名倭军，实际交战后估计倭军有上万人。指挥权不专，朝鲜群臣一直希望明军能由朝鲜将领指挥，并且压迫明军在天时不利的情况下出兵。明军对朝鲜军缺乏信赖，祖承训副总兵指出同时去平壤的也有500名的朝鲜军，结果临交战时，400名朝鲜军先溃逃，剩下的100名则是与对方有所交谈。同时，明军多有遭弓箭射伤与射死，根据朝鲜的情报，倭军只有铁炮与长剑，所以怀疑射箭的是朝鲜人。经过朝鲜使臣的反复申辩，杨绍勋总兵后来接受了朝鲜的解释，也就是军情是由朝鲜的节度使提供的，可能侦查有误，关于射箭一事可能是因为朝鲜兵器落入倭军手中，或者是因为有朝鲜人遭到俘虏，才受到倭军指使。

-----  
曾国藩出生于晚清一个地主家庭，自幼勤奋好学，6岁入塾读书。8岁能读八股文、诵五经，14岁能读《周礼》《史记》文选，同年参加长沙的童子试，成绩列为优等。父麟书，有田产，不事耕种，醉心功名，然童试17次皆不第，父设馆授徒。曾国藩幼从父学。道光十三年（1833）入县学为秀才。翌年就读于长沙岳麓书院，同年中举人。此后赴京会试，一再落榜。十八年，始中第三十八名贡士，旋赴殿试，中三甲第四十二名，赐同进士出身。朝考选翰林院庶吉士。自此供职京师，结交穆彰阿、倭仁及唐鉴等。二十七年任四川乡试正考官，二十八年升侍读，后年升侍讲学士。二十七年授内阁学士，兼礼部侍郎衔。二十九年任礼部右侍郎，旋兼兵部右侍郎。三十年兼署工部右侍郎。咸丰二年（1852）兼署吏部左侍郎。后丁忧在湘乡老家，此时奉诏以礼部侍郎身份帮同湖南巡抚督办团练，创建湘军。最后升至总督，官居一品。他一生奉行为政以耐烦为第一要义，主张凡事要勤俭廉劳，不可为官自傲。他修身律己，以德求官，礼治为先，以忠谋政，在官场上获得了巨大的成功。曾国藩的崛起，对清王朝的政治、军事、文化、经济等方面都产生了深远的影响。在曾国藩的倡议下，建造了中国第一艘轮船，建立了第一所兵工学堂，印刷翻译了第一批西方书籍，安排了第一批赴美留学生。可以说曾国藩是中国现代化建设的开拓者。2生平履历 编辑

嘉庆十六年（公元1811年）出生于湖南长沙府湘乡荷叶塘白杨坪（今湖南省娄底市双峰县荷叶镇大坪村）的一个普通耕读家庭。兄妹九人，曾国藩为长子。祖辈以务农为主，生活较为宽裕。祖父曾玉屏虽少文化，但阅历丰富；父亲曾麟书身为塾师秀才，作为长子长孙的曾国藩，自然得到二位先辈的伦理教育了。

6岁时入塾读书，但是他童年也是一个笨小孩（详见《百家讲坛》——曾国藩家训（上部）第一集：“谁来拯救笨小孩”）。但是他勤奋好学，坚持不懈。至道光十二年（1832年）他考取了秀才，并与欧阳沧溟之女成婚。连考两次会试不中，随后又努力复习一年，在道光十八年（1838），虚岁28岁时殿试考中了同进士，从此之后，他一步一步地踏上仕途之路，并成为军机大臣穆彰阿的得意门生。在京十多年间，他先后任翰林院庶吉士，累迁侍读，侍讲学士，文渊阁值阁事，内阁学士，稽察中书科事务，礼部侍郎及署兵部，工部，刑部，吏部侍郎等职，曾国藩就是这样坚韧不拔地沿着这条仕途之道，步步升迁到二品官位。十年七迁，连跃十级。

咸丰二年（1852年），曾国藩因母丧在家。这时太平天国运动已席卷半个中国，尽管清政府从全国各地调集大量八旗、绿营官兵来对付太平军，可是这支腐朽的武装已不堪一战。因此，清政府屡次颁发奖励团练的命令，力图利用各地的地主武装来遏制革命势力的发展，这就为曾国藩的湘军的出现，提供了一个机会。咸丰三年（1853年）借着清政府急于寻求力量镇压太平天国的时机，他因势在其家乡湖南一带，依靠师徒、亲戚、好友等复杂的人际关系，建立了一支地方团练，称为湘勇。在团练湘勇期间，他严肃军纪，开辟新的军队，他先后将5000人的湘勇分为塔、罗、王、李等十营，先后将团练地点由长沙迁至湘潭，避免与长沙的绿营发生直接矛盾。1854年2月，湘军倾巢出动，曾国藩发表了《讨粤匪檄》。在这篇檄文里，他声称太平天国农民战争是“荼毒生灵”，“举中国数千年礼义人伦诗书典则，一旦扫地荡尽。此岂独我大清之奇变，乃开辟以来名教之奇变，我孔子、孟子之所痛哭于九泉”，接着号召“凡读书识字者，又乌可袖手安坐，不思一为之所也”，其站在了道德的制高点，故动员了当时广大的知识分子参与到对太平军的斗争当中，为日后的胜利打下了坚实的基础。曾国藩残酷镇压太平天国起义，用刑苛酷，史称「派知州一人，照磨一人承审匪类，解到重则立决，轻则毙之

杖下，又轻则鞭之千百。……案至即时讯供，即时正法，亦无所期待迁延」。不仅他自己直接杀人，他的父亲和四弟也杀人，即有人责其杀人过多，称呼为「曾剃头」、「曾屠户」。据说，南京小孩夜哭，妈妈说「曾剃头来了」，小孩就不哭了。曾国藩知人善用，并以身作则遵守军纪，大军所到之处百姓皆“各行其是”，八本之一的“行军以不扰民为本”便可能总结于湘军剿灭太平天国这一时期。湘军在军事素质落后的清朝武装力量中成为中国南方地区与太平天国军事力量作战的主力之一。曾国藩被封为一等毅勇侯，成为清代以文人而封武侯的第一人，后历任两江总督、直隶总督，官居一品。1864年，湘军在其弟曾国荃的率领下攻下天京，成为镇压太平天国的功臣。

-----  
[壬辰倭乱：四百年前的朝鲜战争\\_下载链接1](#)

## 书评

[壬辰倭乱：四百年前的朝鲜战争\\_下载链接1](#)