

# 大师的手稿：艾瑞克·费舍尔



[大师的手稿：艾瑞克·费舍尔\\_下载链接1](#)

著者:刘军 著，孙建平，康泓 编

[大师的手稿：艾瑞克·费舍尔\\_下载链接1](#)

标签

评论

喜欢这种手稿类的书。艾瑞克·费舍尔于1984年出生于纽约，1972年毕业于加州艺术学院，著名的油画家和雕塑家，被誉为20世纪末和21世纪初最有影响力的具象画家。费舍尔是一个以绘画题材的独特性见长而享誉艺术界的当代艺术家，他的作品题材似乎

都经过刻意选择，那些传统意义上无法进入绘画的生活背景，他都一一做出了尝试，对人的视觉和心灵产生巨大的冲击力和影响力。他喜欢以大幅的“肉景画”来描绘人类生理和心理上的最私密处，观者会同时兼具两种角色：偷窥者和欣赏者，通过眼睛，似乎每一个观者都觉得自己身临其境。代表作有《坏孩子》《梦游者》等。艾瑞克·费舍尔的绘画在世界当代艺术的百花园中独树一帜，是一朵艺术的奇葩。

-----  
[大师的手稿：艾瑞克·费舍尔\\_下载链接1](#)

## 书评

[大师的手稿：艾瑞克·费舍尔\\_下载链接1](#)