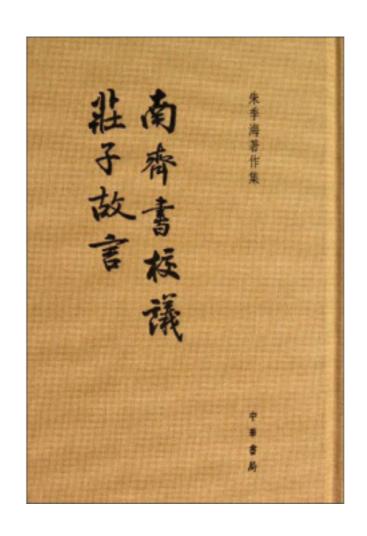
朱季海著作集:南齐书校议•庄子故言



朱季海著作集:南齐书校议·庄子故言_下载链接1_

著者:朱季海 著

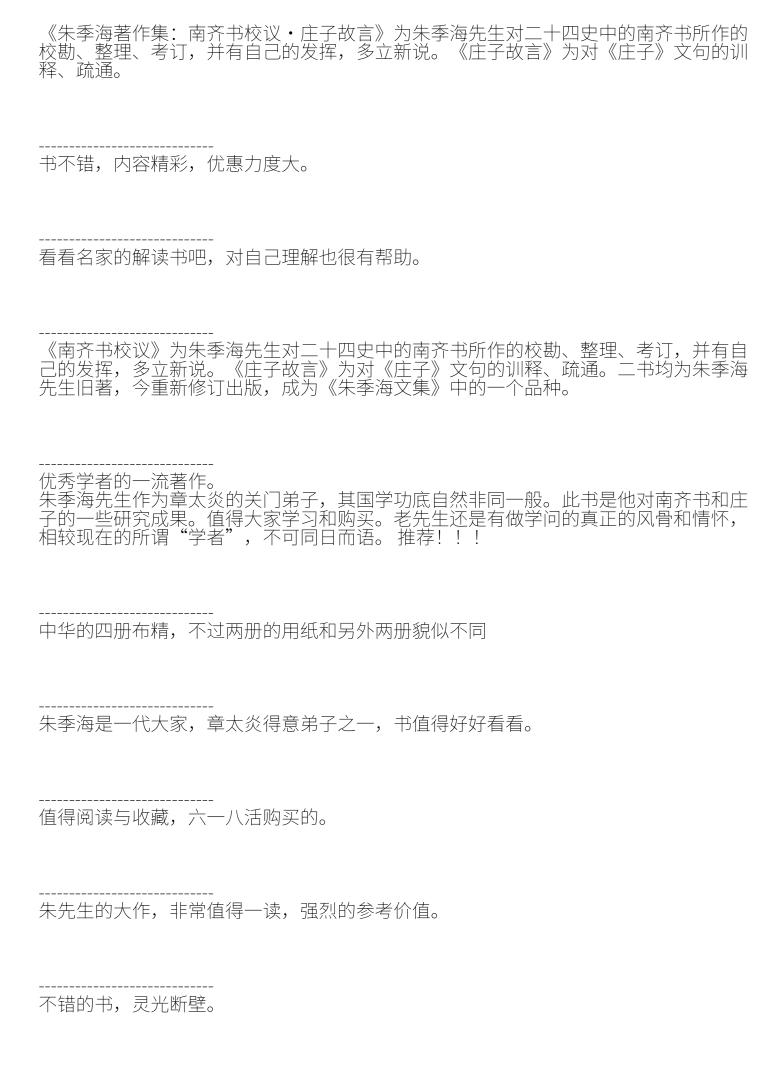
朱季海著作集:南齐书校议·庄子故言_下载链接1_

标签

评论

布纹封面太漂亮了,内容更是一流,不愧是千里驹。

 帮人买的,一大堆,400-250还是挺便宜的。买书京东更便宜点,特别有活动的时候



很不错的书,	值得收藏

好?(?)?

精装,好看。。。。。

名学浩,江苏苏州人。当代国学大师、学者。16岁时师从 朱季海(1916--2011) 国学大师、朴学大师,著名学者、民主革命家、思想家、古文经学家章太炎先生,是章太炎先生最小的弟子,因聪明过人而十分用功,深为章太炎器重,称其为"千里驹"。 1935年章氏国学讲习所创办后,朱季海担任主讲人。精通英、德、日、法语和训诂和证之学。其著作《楚辞解故》被誉为学术界"天书"。1946年曾在南京国史馆工作, 因不满官场黑暗阿谀,愤然辞职。传奇的他一生只任过2年半公职。1949年在苏州第三 中学教书。20世纪90年代,曾为苏州铁道师范学院文学、史学、美术三个系学术带头人指导讲学。在过去苏州的国学界,他资格最老、学问最大,经曾任苏州市宣传部长的 俞明曾介绍,朱季海被聘为苏州博物馆顾问,苏州宣传部工农联盟顾问。2005年被聘 为苏州复兴私塾顾问(挂职)。2011年96岁的他,身体一直不怎么好,苏州电视台《新闻夜班车》等栏目对其有多次报道。首先,他受到章太炎先生文化思想熏陶的同时, 通过自己的实践,有极为纯熟的乾嘉、章黄的学术素养: 经史子互通,以 通过自己的头球,有极力强烈的轻素、早界的大小系介,在人员之虚,成为了,而不事空谈,学风务实、文风简约,当代少有。有人说他的《楚辞解故》是"天书怎么会呢?《楚辞解故》顾名思义,是对前人故训所做的再梳理,每一条前人有多法的,他都有分辨,也不过是用材料说话。例如"离骚","离"历来有三种解释为"别"和"叛",都用的是"离"的常用义,解为"遭",是以"离"为"罹"为"别"和"叛",都用的是"离"的常用义,解为"遭",是以"离"为"罹" 先生梳理后,根据多种故训,确定为后一种解释。由于证据充足,将这个语义确案。这在训诂界一看就懂,何称"天书"?只是,他的解故取材时代偏早, 以有此积累而已。 他因博览群书,积累丰厚,对古文献的语言、思想有高度的敏锐判断能力,甚至 可以说是鉴赏力。是非真伪在他的短短数言中表述清晰,极具说服力,胜过许多洋洋巨文。朱季海先生善于"校",但不是死板的核对,他的功夫在"理",清理和释理,虽说"述而不作",实为"述而能作",一般的人达不到这样的"不掺水"的功夫。 第三,他对传统与现代的关系有清晰的认识,能够立足现代来弘扬传统,严守文人 上解读古籍。现在的有些学者连书都不好好看,材料习惯从网上"调用 ,观点习惯从第二手、三手甚至多手转用的文章中"抄用",这么做学问,怎么能看懂 朱先生的书?就是很用功的人,时间不到,也难以企及朱先生的根底。在当前这种浮躁

之风盛行的情况下,读他的书、文令人感慨。现在的评论善于炒作,号称

是不能正确解读朱先生的学问的。

不错的书。朱季海(1916——2011),名学浩、江苏苏州人。当代国学大师、学者。	1
6岁时师从国学大师、朴学大师,著名学者、民主革命家、思想家、古文经学家章太炎	ζ
	- //
先生,是章太炎先生最小的弟子,因聪明过人而十分用功,深为章太炎器重,称其为	••
千里驹"。1935年章氏国学讲习所创办后,朱季海担任主讲人。精通英、德、日、法	
工主机。1933年早以闽土城之所的外归,本学传程压土好人。相世失、怎、日、否	
语和训诂考证之学。其著作《楚辞解故》被誉为学术界"天书"。1946年曾在南京国	
	=
史馆工作,因不满官场黑暗阿谀,愤然辞职。传奇的他一生只任过2年半公职。1949年	_
在苏州第三中学教书。20世纪90年代,曾为苏州铁道师范学院文学、史学、美术三个	
系学术带头人指导讲学。在过去苏州的国学界,他资格最老、学问最大,经曾任苏州市	\pm
宣传部长的俞明曾介绍,朱季海被聘为苏州博物馆顾问,苏州宣传部工农联盟顾问。2	⁾ ()
05年被聘为苏州复兴私塾顾问(挂职)。2011年96岁的他,身体一直不怎么好,苏州	
	,
电视台《新闻夜班车》等栏目对其有多次报道。首先,他受到章太炎先生文化思想熏除	細
的同时,通过自己的实践,有极为纯熟的乾嘉、章黄的学术素养:经史子互通,以"人	Ī
	۱, ۱
学"通经而不事空谈,学风务实、文风简约,当代少有。有人说他的《楚辞解故》是	
天书",怎么会呢?《楚辞解故》顾名思义,是对前人故训所做的再梳理,每一条前。	Y
\mathcal{N} \mathcal	í.
有多个说法的,他都有分辨,也不过是用材料说话。例如"离骚","离"历来有三种	甲
解释:解为"别"和"叛",都用的是"离"的常用义,解为"遭",是以"离"为	"
	(\/
罹";朱先生梳理后,根据多种故训,确定为后一种解释。由于证据充足,将这个语义	
考证做成确案。这在训诂界一看就懂,何称"天书"?只是,他的解故取材时代偏早,	
一般人难以有此积累而已。	_
第二,他因博览群书,积累丰厚,对古文献的语言、思想有高度的敏锐判断能力,甚至	至
可以说是鉴赏力。是非真伪在他的短短数言中表述清晰,极具说服力,胜过许多洋洋图	
	=
文。朱季海先生善于"校",但不是死板的核对,他的功夫在"理",清理和释理,	垂
说"述而不作",实为"述而能作",一般的人达不到这样的"不掺水"的功夫。	
	_
第三,他对传统与现代的关系有清晰的认识,能够立足现代来弘扬传统,严守文人将高	占
训传世的使命,不越雷池来妄谈世风,看似迂阔而实为清醒。每次见他,他都会对我说	H
	グレ
:"千万不要听那些认为章黄是'复古'的谰言。太炎怎么会复古?他处处立足当代。)
有些人把'还原历史'解释为'回到历史'。怎么回得去?现代是真的,历史也应当是	是
真的,"还原"不过是求真,懂得"小学"才能求真!这就是"朴学"。"他的学问题	\equiv
	Œ
有根的,从根上解读古籍。现在的有些学者连书都不好好看,材料习惯从网上"调用"	,
,观点习惯从第二手、三手甚至多手转用的文章中"抄用",这么做学问,怎么能看他	業
朱先生的书?就是很用功的人,时间不到,也难以企及朱先生的根底。在当前这种浮罩	架
之风盛行的情况下,读他的书、文令人感慨。现在的评论善于炒作,号称"新闻效应"	
,是不能正确解读朱先生的学问的。	

品相不错

好书

[《]朱季海著作集:南齐书校议·庄子故言》为朱季海先生对二十四史中的南齐书所作的校勘、整理、考订,并有自己的发挥,多立新说。《庄子故言》为对《庄子》文句的训释、疏通。二书均为朱季海先生旧著,今重新修订出版,成为《朱季海文集》中的一个品种。《朱季海著作集:南齐书校议·庄子故言》为朱季海先生对二十四史中的南齐书所作的校勘、整理、考订,并有自己的发挥,多立新说。《庄子故言》为对《庄子》文句的训释、疏通。二书均为朱季海先生旧著,今重新修订出版,成为《朱季海文集》中

名学浩,江苏苏州人。当代国学大师、学者。 (1916 - -2011)16岁时师从 国学大师、朴学大师,著名学者、民主革命家、思想家、古文经学家章太炎先生, "千里驹" 太炎先生最小的弟子,因聪明过人而十分用功,深为章太炎器重, 1935年章氏国学讲习所创办后,朱季海担任主讲人。精通英、德、日、证之学。其著作《楚辞解故》被誉为学术界"天书"。1946年曾在南京 。1946年曾在南京国史馆工作, 因不满官场黑暗阿谀,愤然辞职。传奇的他一生只任过2年半公职。1949年在苏州第三 中学教书。20世纪90年代,曾为苏州铁道师范学院文学、史学、美术三个系学术带头人指导讲学。在过去苏州的国学界,他资格最老、学问最大,经曾任苏州市宣传部长的俞明曾介绍,朱季海被聘为苏州博物馆顾问,苏州宣传部工农联盟顾问。2005年被聘 为苏州复兴私塾顾问(挂职)。2011年96岁的他,身体一直不怎么好,苏州电视台《新闻夜班车》等栏目对其有多次报道。首先,他受到章太炎先生文化思想熏陶的同时, 通过自己的实践,有极为纯熟的乾嘉、章黄的学术素养: 经史子互通,以 而不事空谈,学风务实、文风简约,当代少有。有人说他的《楚辞解故》是怎么会呢? 《楚辞解故》顾名思义,是对前人故训所做的再梳理,每一条前法的,他都有分辨,也不过是用材料说话。例如"离骚","离"历来有三 法的,他都有分辨,也不过是用材料说话。例如"离骚","离"历来有三种解释:解为"别"和"叛",都用的是"离"的常用义,解为"遭",是以"离"为"罹";朱先生梳理后,根据多种故训,确定为后一种解释。由于证据充足,将这个语义考证做成 "天书" 确案。这在训诂界一看就懂,何称 ? 只是,他的解故取材时代偏早, 以有此积累而已。 第二,他因博览群书,积累丰厚,对古文献的语言、思想有高度的敏锐判断能力,甚至可以说是鉴赏力。是非真伪在他的短短数言中表述清晰,极具说服力,胜过许多洋洋巨文。朱季海先生善于"校",但不是死板的核对,他的功夫在"理",清理和释理,虽说"述而不作",实为"述而能作",一般的人达不到这样的"不掺水"的功夫。 文。朱季海先生善于"校",但不是死板的核对,他的功夫在说"述而不作",实为"述而能作",一般的人达不到这样的第三,他对传统与现代的关系有清晰的认识。此处立口思尔克 第三,他对传统与现代的关系有清晰的认识,能够立足现代来弘扬传统,严守文人将古训传世的使命,不越雷池来妄谈世风,看似迂阔而实为清醒。每次见他,他都会对我说:"千万不要听那些认为章黄是'复古'的谰言。太炎怎么会复古?他处处立足当代。有些人把'还原历史'解释为'回到历史'。怎么回得去?现代是真的,历史也应当是真的,'还原'不过是求真,懂得'小学'才能求真!这就是'朴学'。"他的学问是有根的,从根上解读古籍。现在的有些学者连书都不好好看,材料习惯从网上"调用"有根的,从根上解读古籍。现在的有些学者连书都不好好看,材料习惯从网上"调用" 二手、三手甚至多手转用的文章中"抄用",这么做学问, 朱先生的书?就是很用功的人,时间不到,也难以企及朱先生的根底。在当 之风盛行的情况下,读他的书、文令人感慨。现在的评论善于炒作,号称,是不能正确解读朱先生的学问的。朱季海(1916——2011),名学浩, 当代国学大师、学者。16岁时师从国学大师、朴学大师,著名学者、 想家、古文经学家章太炎先生,是章太炎先生最小的弟子,因聪明过人而十分用功为章太炎器重,称其为"千里驹"。1935年章氏国学讲习所创办后,朱季海担任主人。精通英、德、日、法语和训诂考证之学。其著作《楚辞解故》被誉为学术界" 1946年曾在南京国史馆工作,因不满官场黑暗阿谀,愤然辞职。传奇的他一生只 任过2年半公职。1949年在苏州第三中学教书。20世纪90年代,曾为苏州铁道师范学院 文学、史学、美术三个系学术带头人指导讲学。在过去苏州的国学界,他资格最老、学问最大,经曾任苏州市宣传部长的俞明曾介绍,朱季海被聘为苏州博物馆顾问,苏州宣 传部工农联盟顾问。2005年被聘为苏州复兴私塾顾问(挂职)。2011年96岁的他,身 体一直不怎么好,苏州电视台《新闻夜班车》等栏目对其有多次报道。首先,他受到章 太炎先生文化思想熏陶的同时,通过自己的实践,有极为纯熟的乾嘉、章黄的学术素养 、经史字互通,以"小学"通经而不事空谈,学风务实、文风简约,当代少有。有人说 他的《楚辞解故》是"天书",怎么会呢?《楚辞解故》顾名思义,的再梳理,每一条前人有多个说法的,他都有分辨,也不过是用材料"","离"历来有三种解释:解为"别"和"叛",都田的是"室" 是对前人故训所做 理,每一条前人有多个说法的,他都有分辨,也不过是用材料说话。例如"离骚'离"历来有三种解释:解为"别"和"叛",都用的是"离"的常用义,解为"是以"离"为"罹";朱先生梳理后,根据多种故训,确定为后一种解释。由于 语义考证做成确案。这在训诂界一看就懂, 何称

的解故取材时代偏早,一般人难以有此积累而已。 第二,他因博览群书,积累丰厚,对古文献的语言、思想有高度的敏锐判断能力,甚至 可以说是鉴赏力。是非真伪在他的短短数言中表述清晰,极具说服力,胜过许多洋洋巨 文。朱季海先生善于"校",但不是死板的核对,他的功夫在"理"

《朱季海著作集:南齐书校议•庄子故言》为朱季海先生对二十四史中的南齐书所作的 考订,并有自己的发挥,多立新说。《庄子故言》为对《庄子》文句的训 今重新修订出版,成为"《朱季海文集》中的一个 二书均为朱季海先生旧著, 品种。 目录 南齊書校議 自序 南齊書卷一校議 南齊書卷二校議 南齊書卷三校議 南齊書卷四校議 南齊書卷六校議 南齊書卷七校議 南齊書卷八校議 南齊書卷九校議 南齊書卷十校議南齊書卷十一校議南齊書卷十二校議南齊書卷十三校議 南齊書卷十四校議,南齊書卷十五校議,南齊書卷十六校議,南齊書卷十七校議 南齊書卷十八校議南齊書卷十九校議南齊書卷二十校議南齊書卷二十一校諼 十二校議 南齊書卷二十三校議 南齊書卷二十四校議 南齊書卷 十七校議南齊書卷 -六校議 南齊書卷 二十八校議 南齊書卷 十校議 南齊書卷三十二校議 南齊書卷三十三校議 南齊書卷三 -五校議 南齊書卷三十六校議 南齊書卷三十七校議 南齊書卷三十八校議 南齊書卷三十九校議南齊書卷四十校議南齊書卷四十一校議南齊書卷四十 南齊書卷四十三校議 南齊書卷四十四校議 南齊書卷四十五校議 南齊書卷四十六校議 南齊書卷四十七校議 南齊書卷四十八校議 南齊書卷四十九校議 南齊書卷五十校議 南齊書卷五十一校議 南齊書卷五十二校議 南齊書卷五十三校議 南齊書卷五十四校議 南齊書卷五十五校議南齊書卷五十六校議南齊書卷五十七校議南齊書卷五十八校議 南齊書卷五十九校議

朱季海著作集:南齐书校议·庄子故言_下载链接1_

书评

朱季海著作集: 南齐书校议·庄子故言 下载链接1