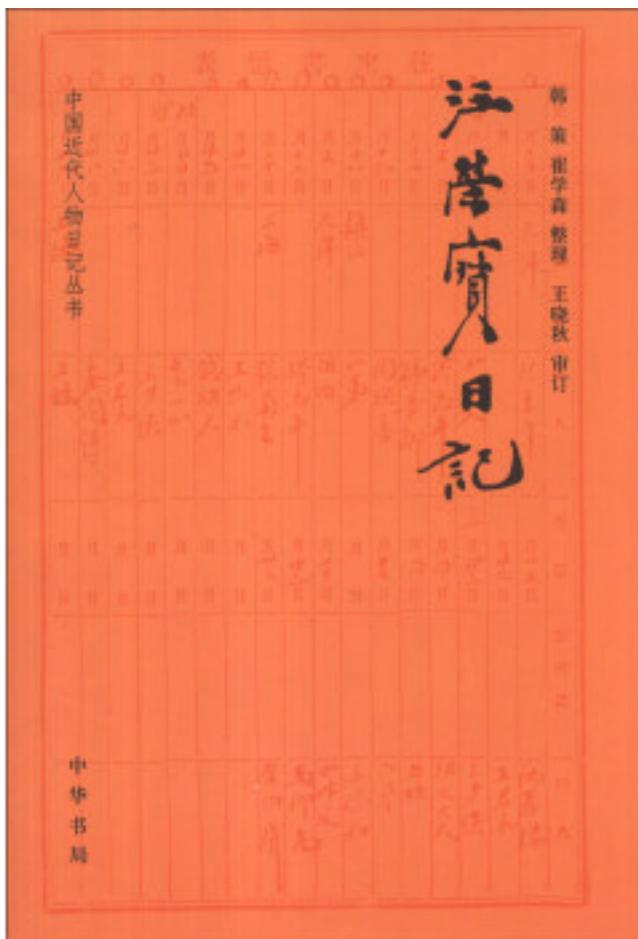


# 中国近代人物日记丛书：汪荣宝日记



[中国近代人物日记丛书：汪荣宝日记 下载链接1](#)

著者:韩策，崔学森 整理

[中国近代人物日记丛书：汪荣宝日记 下载链接1](#)

标签

评论

这次在京东的购物经历很不错，书是正版的，价格上还算比较实惠，而且品相上还是不错的。此外在送货上，物流比较快，比较及时。因为这个书有时候购买下来有时效的需要，送的及时了，对于使用来说还是挺重要的。所以综上来说，这次还是挺好的，以后

也会继续在京东购买。

书很好，发货快！赶上活动超级给力！又买了好多书。

还不错，配送及时，希望可以有购物清单，最好可以做一个类似发票的选项，“是否打印清单”。报销时需要清单，自己去打印清单，很麻烦，其他电商都有，希望可以增加。

不错不错，活动买的！！。。

期待已久的好书，京东做活动拿下，接下来就是好好读书，好好读书。

书还可以就是包装马虎 价格优惠一般

你的时候你就不能在我的。

书很好，品相不错，快递服务也很优秀，这是一本好书，谢谢京东了

中国近代人物日记丛书。

东西都没收到怎么评价，发东西不注意，我买了两本，回来了一本！

好书推荐，值得收藏，现实浮燥的环境还能静静的收心钻研否？问己也问人？

中华书局这套书，质量非常好，一个很怪吗不错，胡说你，拜年，乖乖，淮南，好货不便宜

反映了清王朝最后三年中的社会风貌和重要历史事件。

好书就是它，绝对经典，好好读吧

期待已久，趁着活动叠加优惠券入手，满意！

满减活动买的，很实惠，希望下次多搞些这样的活动

帮家人买的，很好赞一个

帮哥们定的，据说是个大美女送的货！！！

很喜欢近代日记丛书，做科研需要，已经买了很多套了，赞一个哦

汪荣宝（1878—1933）字袞父，号太玄，江苏吴县人。近代著名学者、外交家。汪荣宝日记起自宣统元年正月初一，止于宣统三年十二月三十日，三年中无一日间断，反映了清王朝最后三年中的社会风貌和重要历史事件。其间汪氏供职民政部，同时在修订法律馆、资政院等多处重要机构兼职，是清末立宪运动的核心成员，其所交往如善耆、那桐、徐世昌、章宗祥、曹汝霖、陆宗舆、杨度等，皆一时名流，日记所述完整保留了这一时期的真实记录，弥足珍贵。其中协纂宪法的记述，是研究清末立宪的第一手资料，具有重要的参考价值。

很不错，可惜破损了，京东退换货依然最靠谱

东西不错，也挺实惠。

不错不错不错不错不错不错不错不错

汪荣宝\*\*\*

汪\*\*参考价值。

汪荣\*\*

觉得挺不错，值得买.....

不错

好

\*

挺好的，以前从来不去评价的，不知道浪费了多少积分，自从知道评论之后京豆可以抵现金了，才知道评论的重要性，京豆的价值，后来我就把这段话复制了，走到哪里，复制到哪里，既能赚京东，还非常省事，特别是不用认真的评论了，又健康快乐又能么么

哒。

每一个接受正规教育的人，从古至今，没有一个能脱离阅读的。阅读的对象既可以是美好的，又可以是丑恶的；既可能是健康的，也可能是霉变的，既可能是艰深的，又可能是肤浅的。但是无论如何，通过阅读，自己的心灵和外部世界、和古典先贤、和社会各个层面、和知识各个层次产生了联系。这种联系，将雕刻出不同的灵魂塑像。

阅读，在今天已经有了更多的形式，比如网络，比如电视等传媒。阅读就是传播与接收的互动。无论是什么形态，阅读几乎可以说是一种本能了，从人类进入信史或者说，人类进入文明史之后，直到今天，依然是。古，但不老。在当前色彩斑斓的世界里，阅读依然是一项基本的人生技能。

特别提醒：这份文字以下部分属于读书笔记，摘录的东西比较多，因此，如果没有兴趣读下去的兄弟姐妹们，请到此为止。

读书挺多年，自己是否真的知道如何读书呢？要解决自己的问题包括：昏昏欲睡问题，东一榔头，西一棒棰问题，记忆问题，横向掌握问题等等。“伟大的作者经常也是伟大的读者，但这并不是说他们阅读所有的书。只是在我们的生活中，阅读是不可或缺的。在许多例子中，他们所阅读的书比我们在大学念的书还要少，但是他们读得很精。因为他们精通自己所阅读的书，他们的程度就可以跟作者相匹敌。他们有权被称作权威人士。在这种状况下，很自然地，一个好学生通常会变成老师，而一位好的读者也会变成作者。”

### 二月初一日辛亥（2月20日星期六）

本日举行大行太皇太后及大行皇帝百日祭礼。早七时顷起，诣皇极殿，甫入东华门，遇陈诒仲毅出，知己毕事，乃往宪政馆。十一时诣观德殿，在幕内小憩，十二时行礼，礼毕回寓。二月初二日壬子（2月21日星期日）

早起，冷水浴。拜客数家。到裕源存折一百元，时已十时半，管理人以下均尚高卧未起，候半时许始有应者。往张劭希家吊其夫人之丧，旋入宣武门，拜达侍郎寿，不值。往仲和家午饭。四时半诣定王府，谒朗贝勒，在回事处候半时许始得见，遇達臣于坐上。七时顷回，得波航自东京来书，知六弟妇于正月十九日分娩得一女。①

### 二月初三日癸丑（2月22日星期一）

早起，冷水浴。本日午刻资政院会议，依时往，同人络绎到院，候伦贝子，至一时顷方至。余献议将奏章程二章并续订八章一并酌加修改，另拟选举章程，一同具奏。贝子甚以为然。又议踏勘贡院旧址，能否为改造资政院之用，约初五日午前集贝子府同往。未刻散，到沈雨人侍郎家午饭。饭后到署，堂司已渐散，一坐而回。

### 二月初四日甲寅（2月23日星期二）

早起，冷水浴。到宪政馆。饭后到部，四时顷散。仲和约往东安饭店晚饭，并约润田同谈。九时顷散归。二月初五日乙卯（2月24日星期三）

早起，十一时顷诣伦贝子府，知勘视贡院事改以明日未刻，乃往宪政馆。饭后到部办事。五时顷散归，润田来谈。吏部奏派恭送德宗景皇帝梓宫大臣，奉殊笔圈出各部院官二十一人，余在其列。

书不错。难得一见。中国是一个极为重视历史记忆的国度，日记各类文体更是蔚为大观。最早的编年体史书，就是一种国家日记，是我国最早有的。东周开始各国就设了专门史官负责记录编年史，而且分工明确，所谓“太史记言，内史记行”。后来各国史书散失了，只有孔子编订的鲁国史《春秋》流传下来，成为中国最早的一本编年体史书。为何叫《春秋》呢？原因简单，只因商与西周一年只分春、秋两季，并没有冬、夏。到春

秋时，虽有了四季的划分，但那时人们仍然称年为“春秋”。既然官方如此重视“日记”，民间自不在话下。起初中国并没有日记这个说法，但与日记相近的文体，倒是有很多。比如《论语》就与日记体相近，它不能被视为日记的理由，除了没有标明具体时间，还有就是它是弟子们对孔子言行的记录，属于一种公共文体。从这种比较我们可得出，日记是个人对自己的思想、生活、行动的一种记录。在中国古代，关于日记的叫法很多，比如叫日录、日志、日谈、偶记、余记等。纪游、纪程、行记、游录等也属于日记范畴，只不过它的重点是记录所游所感；笔录、杂录、笔记、庸谈、札记等也是日记，只不过是一种读书日记。而“侍行记、随便记”等，则为工作日记。

最早使用日记这个词的，据学者考证是南宋的诗人陆游，他在《老学庵笔记》有一句话说：“黄鲁直有日记，谓之家乘，至宜州犹不辍书。”黄庭坚的“家乘”一般被视为中国私人日记之始。只是黄的日记并未收入他的全集，想来是编辑者认为日记算不上什么正规著述。不过虽未收入全集，但他的《宜州家乘》却保存下来了。我记得早年读过一本叫《日记四种》的书，收录的第一部日记，就是这部，其他的还有陆游《入蜀记》等。即便在《四库全书》中，也没有日记这种条目，可见到那时起，人们仍然认为日记流传价值不大。

从日记这个短短的起源，我们可归纳出日记的一些特征。日记和回忆录不同，它是一种即时的记录，而且这种文体是个人的、私密的。虽然后来日记发生了很多变异，但它的这些特征，仍是重要的。中国古代类似日记的文字很多，它们一般被称为笔记，如张岱《陶庵梦忆》、王士禛《池北偶谈》等，但它们仍然不能被看作日记。一是因为它缺乏年月日这种即时要素，另外，它是属于作者的存心著述，写作的目的就是为了展示，并不属于自己的对话，或对自己隐秘情感的记录，这大概是日记与备忘录、笔记之类文体最大的区别。

---

《中国近代人物日记丛书·汪荣宝日记》收录了江荣宝的日记，主要内容包括：宣统元年己酉（1909—1910）、宣统二年庚戌（1910—1911）、宣统三年辛亥（1911—1912）。汪荣宝（1878～1933）字袞父，号太玄，江苏吴县人。近代著名学者、外交家。汪荣宝日记起自宣统元年正月初一，止于宣统三年十二月三十日，三年中无一日间断，反映了清王朝最后三年中的社会风貌和重要历史事件。其间汪氏供职民政部，同时在修订法律馆、资政院等多处重要机构兼职，是清末立宪运动的核心成员，其所交往如善耆、那桐、徐世昌、章宗祥、曹汝霖、陆宗舆、杨度等，皆一时名流，日记所述完整保留了这一时期的真实记录，弥足珍贵。其中协纂宪法的记述，是研究清末立宪的第一手资料，具有重要的参考价值。《中国近代人物日记丛书·汪荣宝日记》收录了江荣宝的日记，主要内容包括：宣统元年己酉（1909—1910）、宣统二年庚戌（1910—1911）、宣统三年辛亥（1911—1912）。汪荣宝（1878～1933）字袞父，号太玄，江苏吴县人。近代著名学者、外交家。汪荣宝日记起自宣统元年正月初一，止于宣统三年十二月三十日，三年中无一日间断，反映了清王朝最后三年中的社会风貌和重要历史事件。其间汪氏供职民政部，同时在修订法律馆、资政院等多处重要机构兼职，是清末立宪运动的核心成员，其所交往如善耆、那桐、徐世昌、章宗祥、曹汝霖、陆宗舆、杨度等，皆一时名流，日记所述完整保留了这一时期的真实记录，弥足珍贵。其中协纂宪法的记述，是研究清末立宪的第一手资料，具有重要的参考价值。《中国近代人物日记丛书·汪荣宝日记》收录了江荣宝的日记，主要内容包括：宣统元年己酉（1909—1910）、宣统二年庚戌（1910—1911）、宣统三年辛亥（1911—1912）。汪荣宝（1878～1933）字袞父，号太玄，江苏吴县人。近代著名学者、外交家。汪荣宝日记起自宣统元年正月初一，止于宣统三年十二月三十日，三年中无一日间断，反映了清王朝最后三年中的社会风貌和重要历史事件。其间汪氏供职民政部，同时在修订法律馆、资政院等多处重要机构兼职，是清末立宪运动的核心成员，其所交往如善耆、那桐、徐世昌、章宗祥、曹汝霖、陆宗舆、杨度等，皆一时名流，日记所述完整保留了这一时期的真实记录，弥足珍贵。其中协纂宪法的记述，是研究清末立宪的第一手资料，具有重要的参考价值。《中国近代人物日记丛书·汪荣宝日记》收录了江荣宝的日记，主要内容包括：宣统元年己酉（1909—1910）、宣统二年庚戌（1910—1911）、宣统三年辛亥（1911—1912）。汪

荣宝（1878～1933）字袞父，号太玄，江苏吴县人。近代著名学者、外交家。汪荣宝日记起自宣统元年正月初一，止于宣统三年十二月三十日，三年中无一日间断，反映了清王朝最后三年中的社会风貌和重要历史事件。其间汪氏供职民政部，同时在修订法律馆、资政院等多处重要机构兼职，是清末立宪运动的核心成员，其所交往如善耆、那桐、徐世昌、章宗祥、曹汝霖、陆宗舆、杨度等，皆一时名流，日记所述完整保留了这一时期的真实记录，弥足珍贵。其中协纂宪法的记述，是研究清末立宪的第一手资料，具有重要的参考价值。

书店看上了这本非常好的书，一直想买可惜但是太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然是有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度非常快的，从配货到送货也很具体，快递也非常好，很快收到书了。书的包装真的非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都非常有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封也都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画，让我觉得十分细腻而且具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来也非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候似乎能够感觉到作者毫无保留的作品呈现在我面前。深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味无论男女老少，第一印象最重要。”从你留给别人第一印象中，就可以让你让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知道答礼，颇有风度。多读书，可以让你多增加一些课外的知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你会感到浑身充满了一股力量。这种力量可以大大激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你会往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，图书也是我们的良师益友。多读书，可以使你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更加聪明，你就可以勇敢地面对困难和挑战。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又可以向你自己的人生道路上迈出了结实的一步。多读书，也能使你的心情变得快乐。读书也是一种休闲方式，一种娱乐的方式。读书可以调节你的身体的血管流动，使你感到身心健康。所以在书的海洋里遨游，也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松你的心情也是一种十分明智的方法。读书能陶冶人的情操，给人以知识和智慧。所以，我们应该多读好书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己变得温文尔雅，具有浓厚的书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处，就等有心人去慢慢发现。最大的好处就是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。最后在好评一下京东客服服务态度好，送货相当快，包装仔细！这个也值得赞美下。希望京东这样保持下去，越做越好。

很好的书，正版价格也划算，满意！读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。  
其实读书有很多好处，就等有心人去慢慢发现。  
最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。  
让你的生活过得更充实，学习到不同的东西。高尔基先生说过：“书籍是人类进步的阶梯。”书还能带给你许多重要的好处。  
多读书，可以让你觉得有许多的写作灵感。可以让你在写作文的方法上用的更好。在写作的时候，我们往往可以运用一些书中的好词好句和生活哲理。让别人觉得你更富有文采，美感。

多读书，可以让你全身都有礼节。俗话说：“第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。

多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。

多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。

多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；感受世界的不同。

不需要有生存的压力，必竟都是有父母的负担。

虽然现在读书的压力很大，但请务必相信你是幸福的。

在我们国家还有很多孩子连最基本的教育都没办法享受的。

所以，你现在不需要总结，随着年龄的成长，你会明白的，还是有时间多学习一下。古代的那些文人墨客，都有一个相同的爱好-----读书。书是人类进步的阶梯。读书是每个人都做过的事情，有许多人爱书如宝，手不释卷，因为一本好书可以影响一个人的一生。读一些有关写作方面的书籍，能使我们改正作文中的一些不足，从而提高了我们的习作水平。读书的好处还有一点，就是为我们以后的生活做准备。那么，读书有哪些好处呢？1读书可以丰富我们的知识量。多读一些好书，能让我们了解许多科学知识。2读书可以让我们拥有千里眼。俗话说的好：秀才不出门，便知天下事；运筹帷幄，决胜千里。多读一些书，能通古今，通四方，很多事都可以未卜先知。3读书可以让我们励志。读一些有关历史的书籍，可以激起我们的爱国热情。4读书能提高我们的写作水平。

---

不错的书，不过索引颇占篇幅。在近代中国外交史上，有一家族三代接连出任驻日公使者，那便是甲午战争之际的清廷驻日钦使汪凤藻、北洋政府驻日公使汪荣宝、以及国民政府驻日公使汪公纪，这汪氏家族真可称得上是外交世家了。汪荣宝（1878-1933），字袞甫，江苏吴县人。其父汪凤瀛，光绪十七年（1891年）随哥哥汪凤藻一同出使日本。光绪二十年回国，以知府分发湖北。光绪二十三年起，出任时任湖广总督张之洞的总文案。光绪二十六年起又任洋务文案。他还曾任张之洞创办的自强学堂（武汉大学前身）、湖北农务学堂提调。此后又担任过常德知府、武昌知府及长沙知府。民国成立后袁世凯请他出任政府高等顾问。凤瀛生子八人，荣宝居长，幼颖慧，文辞斐然。光绪二十三年荣宝20岁，膺选拔贡后，在南京独游明孝陵，有诗云：“形胜江山莽夕烟，龙蟠犹是孝陵田。灵衣石马归何处，破帽青衫拜此年。百战艰难三尺剑，中原零落五铢钱。微生自有横流感，一吊通天倍惘然。”初出茅庐的小伙子，已经对国事感慨万分，并且察觉到祸患将临。果然，翌年便发生了戊戌政变；两年后，更有庚子义和团之役，八国联军寇京师。自著教科书《清史讲义》

汪荣宝以国势凌夷，非墨守旧闻所能匡救，乃入上海南洋公学为特班生，多识海内豪俊，如章太炎、蔡元培、吴稚晖等人。后东渡日本，先后肄业早稻田大学及庆应义塾，治东西历史，旁逮政法。在日本三年之间与各方多所接触，曾经造谒孙中山先生，有过接谈，可能因此影响他对革命运动的同情。他学成归国后，便赴京任职。1906年任京师译学馆教习，讲授近代史，他找来找去没什么教科书可用，就干脆自己动手写了一本，名叫《京师译学馆本朝史讲义》（后来改名为《学部审定中学中国历史教科书本朝史》）。进入民国之后，有位许国英，把这书修改增补了一番，交给商务印书馆出版，改名为

《清史讲义》，那已是1912年的事了。国民政府时代，这本书流传不多，几乎不见踪影。据藏书家傅月庵说，一直到1960年代，在台湾大学任教的黄大受教授在旧书摊找到了一本原本讲义，寄给了当时在非洲马拉加西共和国当“大使”的汪荣宝的公子汪公纪。汪公纪从抗日战争之前，便到处在找这书，寻寻觅觅30年，先人著作终于寻获，感激涕零之余，接受黄教授的建议，将这书影印传世，书名也改成《清史讲义》，但与许国英删修者，内容颇有出入。论者指出，《清史讲义》的写法，不仅在晚清颇为新颖，就在今日，也少有能比得上的。因为写史多数仅注重在“时”，而忽略了同时期其它地区所发生的现象；足以影响这一特定国家或地区的发达或衰亡。《清史讲义》首先看破了此点，而将清史中一切外来因素分析得十分透彻。该书文字的简洁优雅，以及提纲挈领地扼要记述每一件大事的来龙去脉，有条不紊，都值得当今的人效法。而尤其令人敬佩的，便是史笔的勇敢，虽触时忌亦所不顾。

---

听说作家的第一本书是写他自己，最后一本书也是写他自己。

“第一本书”指自传式的小说，“最后一本书”指作家的回忆录。

我曾经想写“第一本书”，始终没写出来。现在，我想写“最后一本书”了。

我向不热衷歌颂名利，虽然在我举目所及之处也曾出现雍正乾隆。

竞逐名利是向前看，恋念情义是向后看。

人，从情义中过来，向名利中走去。有些人再回情义，有些人掉头不顾。

这是一本向后看的书。所谓情义，内容广泛，支持帮助是情义，安慰勉励也是情义。潜移默化是情义，棒喝告诫也是情义。嘉言懿行是情义，趣事轶话也是情义。

这“最后一本书”为生平所见的情义立传，是对情义的回报。无情义处也涂抹几笔，烘云托月。

我并不是写历史。历史如江河，我的书只是江河外侧的池泊。不错，池泊和江河之间有支流相通，水量互相调节。一位历史学者说，“历史是个小姑娘，任人打扮。”这也没什么，小姑娘尽管穿衣戴帽，而出水当风，体态宛然。

也许，历史是一架钢琴，任人弹奏乐曲。因此才有书，才有第一本书和最后一本书。我不是在写历史，历史如云，我只是抬头看过；历史如雷，我只是掩耳听过；历史如霞，我一直思量“落霞与孤鹜齐飞”何以成为千古名句。

我以为都不是。人的一生只能是一部回忆录，是长长的散文。诗、剧、小说，都有形式问题，都要求你把人生照着它们的样子削足适履。而回忆录不预设规格，不预谋效果。

回忆录是一种平淡的文章，“由绚烂归于平淡”。诗、剧、小说，都岂容你平淡？西谚有云：“退休的人说实话。”退休的人退出名利的竞技场，退出是非旋涡，他说话不必再存心和人家交换什么或是间接为自己争取什么。有些机构为退休的人安排一场退休演讲，可以听到许多真心话。古代的帝王“询于刍荛”，向打柴割草的人问长问短，正为这些人没有政治目的，肯说实话。所以回忆录要退休以后过若干年抄写，这时他已没资格参说谎俱乐部。回忆录的无上要件是真实，个人主观上的真实。这是一所独家博物馆

，有些东西与人“不得不同，不敢苟同”，或是与人“不得不异，不敢立异”。孔子曰：“举尔所知。尔所不知，人岂舍诸。”“今天的云抄袭昨天的云”，诗人痖弦的名句。

白云苍狗，变幻无常而有常，否则如何能下“苍狗”二字？人间事千变万幻，今非昔比，仔细观察体会，所变者大抵是服装道具布景，例如元宝改支票、刀剑换枪弹而已，用抵抗刀剑的办法抵抗子弹当然不行，但是，何等人为何等事在何等情况下流血拼命，却是古今如一。人到了写回忆录的时候，大致掌握了人类行为的规律，人生中已没有秘密也没有奇迹，幻想退位，激动消失，看云仍然是云，“今天的云抄袭昨天的云。”一本回忆录是一片昨天的云，使片云再现，就是这本书的情义所在。这“最后一本书”不是两三百页能够写完的，它将若断若续，飘去飘来。

---

有意思的书！旅行中经历痛苦、喜悦、激情、孤独，甚至死亡。当有一天停下来反思，自己的旅行的意义是什么？旅行，也许并不能从躁动、焦虑、疲惫、浮华的世俗中回归

生活的本质，但它的确净化了内心的世界，让我更理性地看待生活。静下心来，细细回味曾经走过十五年的旅行生涯，然后决定写一本可以给喜欢旅行的朋友分享的书。作者用了一年时间，结合色彩心理学，整理出国内第一本旅行经历结合色彩心理分析的书。在网络上很早就知道了“大鹏背包走天下”这个网名，但直到二〇一二年九月份才真正与他从虚拟的网络世界走到实际的现实生活，通过多次的电话后感觉比较好，于是我们终于在某天策划了一次“萍水相逢”。

两个陌生人可以很快成为兄弟和密友还是有很多方面的原因，其中离不开相互对事业对生活的共同理念和理解，更重要的一个原因，是我们都带着生存愿望，从零开始，从贫穷开始，从怀揣奋斗创业的梦想开始。因为我们都是带着生活渴望，从家门口开始，从城市开始，从一直都在不断寻找生活的飞翔开始。书很好，我已经快速读一遍了在商店里我们可以看看新出现的商品，不一定要买但可以了解他的用处，可以增加我们的知识广度，扩宽我们的视野，同时随着社会的发展，科技不断更新，新出现的东西越来越多，日益满足社会发展的需要，使我们的生活越来越精彩，而我们购物要根据自己的情况分析，不要买些外表华丽而无实际用处的东西，特别是我们青少年爱对新生的事物好奇，会不惜代价去买，这是我们要注意的！京东商城的东西太多了，比淘宝的东西还要多，而且都是正品，我经过朋友的介绍来过一次，就再也没有去过别的购物网站了。书不错我是说给懂得专业的人听得毕竟是小范围交流

挺好，粘合部分不是太好，纸质还是不错的，质量好，封装还可以。虽然价格比在书店看到的便宜了很多，质量有预期的好，书挺好！之前老师说要买但是是自愿的没买等到后来说要背找了很多家书店网上书店都没有就上京东看看没想到被找到了

好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，它是一个人特有的形式，或者工具；不这么说，不这么写，就会别扭；工欲善其事，必先利其器，腔调有时候就是“器”，有时候又是“事”，对一篇文章或者一本书来说，器就是事，事就是器。这本书，的确是用他特有的腔调表达了对

“腔调”本身的赞美。现在，京东域名正式更换为JD.COM。其中的“JD”是京东汉语拼音(JING)

DON|G首字母组合。从此，您不用再特意记忆京东的域名，也无需先搜索再点击，只要在浏览器输入JD.COM，即可方便快捷地访问京东，实现轻松购物。名为“Joy”的京东吉祥物我很喜欢，TA承载着京东对我们的承诺和努力。狗以对主人忠诚而著称，同时也拥有正直的品行，和快捷的奔跑速度。太喜爱京东了。

---

读史使人明智。读每一本书都会有不同的收获。“悬梁刺股”、“萤窗映雪”，自古以来，勤奋读书，提升自我是每一个人的毕生追求。读书是一种最优雅的素质，能塑造人的精神，升华人的思想。读书是一种充实人生的艺术。没有书的人生就像空心的竹子一样，空洞无物。书本是人生最大的财富。犹太人让孩子们亲吻涂有蜂蜜的书本，是为了让他们记住：书本是甜的，要让甜蜜充满人生就要读书。读书是一本人生最难得的存折，一点一滴地积累，你会发现自己是世界上最富有的人。读书是一种感悟人生的艺术。读杜甫的诗使人感悟人生的辛酸，读李白的诗使人领悟官场的腐败，读鲁迅的文章使人认清社会的黑暗，读巴金的文章使人感到未来的希望。每一本书都是一个朋友，教会我们如何去看待人生。读书是人生的一门最不缺少的功课，阅读书籍，感悟人生，助我们走好人生的每一步。书是灯，读书照亮了前面的路；书是桥，读书接通了彼此的岸；书是帆，读书推动了人生的船。读书是一门人生的艺术，因为读书，人生才更精彩！读书，是好事；读大量的书，更值得称赞。读书是一种享受生活的艺术。五柳先生“好读书，不求甚解，每有会意，便欣然忘食”。当你枯燥烦闷，读书能使你心情愉悦；当你迷茫惆怅时，读书能平静你的心，让你看清前路；当你心情愉快时，读书能让你发现身边更多美好的事物，让你更加享受生活。读书是一种最美丽的享受。“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。”一位叫亚克敦的英国人，他的书斋里杂乱的堆满了各科各类的图书，而且每本书上都有着手迹。读到这里是不是有一种敬佩之意油然而升。因为“有了书，就象鸟儿有

了翅膀”吗！然而，我们很容易忽略的是：有好书并不一定能读好书。正如这位亚克敦，虽然他零零碎碎地记住了不少知识，可当人家问他时，他总是七拉八扯说不清楚。这里的原因只有一个，那就是他不善长于读书，而只会“依葫芦画瓢”。朱熹说过：“读书之法，在循序渐进，熟读而精思。”所谓“循序渐进”，就是学习、工作等按照一定的步骤逐渐深入或提高。也就是说我们并不要求书有几千甚至几万，根本的目的在于对自己的书要层层深入，点点掌握，关键还在于把握自己的读书速度。至于“熟读”，顾名思义，就是要把自己看过的书在看，在看，看的滚瓜烂熟，能活学活用。而“精思”则是“循序渐进”，“熟读”的必然结果，也必然是读书的要决。有了细致、精练的思索才能更高一层的理解书所要讲的道理。由此可见，读书不在于多而在于是否读的精。象亚克敦，他徒有万卷图书，而不会读，我们可以毫不犹豫地说：其实他一本书也没有读完。的我们，这种“有书等于没书”的现象是历历在目，也就是不会读书。就说语文课本，大家都认为没什么看头；这样一来，掌握的知识也相对于较为肤浅。因此更何况是其他书呢？我们读书提倡：拳不离手，曲不离口。面对现在激烈竞争的社会，更需要我们的善读。对于书，只有善读，才能象蚕一样，吃进去的是桑叶，吐出来的是丝。

流，日记所述完整保留了这一时期的真实记录，弥足珍贵。其中协纂宪法的记述，是研究清末立宪的第一手资料，具有重要的参考价值。汪荣宝（1878—1933）字容父，号太玄，江苏吴县人。近代著名学者、外交家。汪荣宝日记起自宣统元年正月初一，止于宣统三年十二月三十日，三年中无一日间断，反映了清王朝最后三年中的社会风貌和重要历史事件。其间汪氏供职民政部，同时在修订法律馆、资政院等多处重要机构兼职，是清末立宪运动的核心成员，其所交往如善耆、那桐、徐世昌、章宗祥、曹汝霖、陆宗舆、杨度等，皆一时名流，日记所述完整保留了这一时期的真实记录，弥足珍贵。其中协纂宪法的记述，是研究清末立宪的第一手资料，具有重要的参考价值。

---

笔记小说是泛指一切用文言写的志怪、传奇、杂录、琐闻、传记、随笔之类的著作，内容广泛驳杂，举凡天文地理、朝章典制、草木虫鱼、风俗民情、学术考证、鬼怪神仙、艳情传奇、笑话奇谈、逸事琐闻等等。它是一座非常丰富、值得珍视的宝库，是后人取之不尽的无价宝藏。治史者可以利用它增补辨证正史的阙失，治文者可以从中考察某一时代的文坛风气、文学作品的源流嬗变，治专门史者可以从中挖掘资料，文艺创作者可以从中寻找素材。中国古代的笔记小说，截至清末，大约不下于3000种，具有极高的史料价值，是一笔巨大的文化遗产。  
目录 1简介 2代表作品 3新笔记小说 1简介 编辑  
笔记小说是一种带有散文化倾向的小说创作形式，它的特点就是兼有“笔记”和“小说”特征。“笔记”使其在记叙上获得了一种散文化的记叙空间，在这一空间里，作者可以叙述，也可以表达别人及自己的思考以及观点，而“小说”则是一种带有故事性的叙述和创作，由于“笔记”本身获得的自由空间，又可以使“小说”创作与散文化的“笔记”叙述相互交叉，使其优势十分明显。  
2代表作品 编辑

而笔记小说中的民间文学因素也是十分浓郁的，如在笔记小说相对较为成熟的魏晋、唐、宋时期以来的《搜神记》《世说新语》《太平广记》等，则是这方面的代表。然后，纪晓岚的《阅微草堂笔记》和蒲松龄的《聊斋志异》笔记小说，又达到了相当高度。它的故事以及生活、视角与视点，均是平民化与带有十分明显的民间文学特色的，包含了许多传说、寓言、掌故、轶事，尤其是清朝蒲松龄的《聊斋志异》更带有浓厚的民间文学色彩，它不仅是平民化的视角，即换句说，“是老百姓眼里的世界”，而且叙述及语言方式上则更是浓墨重彩，人物呈现出的想象与创造力，营构的鬼、狐世界，细节的夸张与变形，以及作品中的寓言性质及象征意义，注重环境氛围的营造和人物与故事情节，则是他最大的特色。

但尽管如此，有一点是十分重要的，尽管许多细节以及故事情节、甚至人物都是虚构的，但作品从整体和宏观上却极其高度地反映了生活的本质真实。或许，无论是纪晓岚的《阅微草堂笔记》、蒲松龄的《聊斋志异》，它们都因吸取了民间文学的丰富营养进行文学创作，才有了这异曲同工之妙。  
3新笔记小说 编辑

现在新笔记小说的创作虽然还处于再创造与试验的阶段，它正方兴未艾，但我相信经过许多人的努力，人们一定会使新笔记小说在继承的基础上发展与创新。

在不久的将来新笔记小说一定会创造小说新辉煌的！

笔记小说可分为志人小说和志怪小说。东晋干宝的《搜神记》是志怪小说的代表作，南朝宋代刘义庆的《世说新语》是志人小说的代表作。笔记小说是泛指一切用文言写的志怪、传奇、杂录、琐闻、传记、随笔之类的著作，内容广泛驳杂，举凡天文地理、朝章典制、草木虫鱼、风俗民情、学术考证、鬼怪神仙、艳情传奇、笑话奇谈、逸事琐闻等等。它是一座非常丰富、值得珍视的宝库，是后人取之不尽的无价宝藏。治史者可以利用它增补辨证正史的阙失，治文者可以从中考察某一时代的文坛风气、文学作品的源流嬗变，治专门史者可以从中挖掘资料，文艺创作者可以从中寻找素材。中国古代的笔记小说，截至清末，大约不下于3000种，具有极高的史料价值，是一笔巨大的文化遗产。

目录 1简介 2代表作品 3新笔记小说 1简介 编辑

笔记小说是一种带有散文化倾向的小说创作形式，它的特点就是兼有“笔记”和“小说”特征。“笔记”使其在记叙上获得了一种散文化的记叙空间，在这一空间里，作者可以叙述，也可以表达别人及自己的思考以及观点，而“小说”则是一种带有故事性的叙述和创作，由于“笔记”本身获得的自由空间，又可以使“小说”创作与散文化的“笔记”叙述相互交叉，使其优势十分明显。  
2代表作品 编辑

而笔记小说中的民间文学因素也是十分浓郁的，如在笔记小说相对较为成熟的魏晋、唐、宋时期以来的《搜神记》《世说新语》《太平广记》等，则是这方面的代表。然后，纪晓岚的《阅微草堂笔记》和蒲松龄的《聊斋志异》笔记小说，又达到了相当高度。它的故事以及生活、视角与视点，均是平民化与带有十分明显的民间文学特色的，包含了许多传说、寓言、掌故、轶事，尤其是清朝蒲松龄的《聊斋志异》更带有浓厚的民间文学色彩，它不仅是平民化的视角，即换句说，“是老百姓眼里的世界”，而且叙述及语言方式上则更是浓墨重彩，人物呈现出的想象与创造力，营构的鬼、狐世界，细节的夸张与变形，以及作品中的寓言性质及象征意义，注重环境氛围的营造和人物与故事情节，则是他最大的特色。

但尽管如此，有一点是十分重要的，尽管许多细节以及故事情节、甚至人物都是虚构的，但作品从整体和宏观上却极其高度地反映了生活的本质真实。或许，无论是纪晓岚的《阅微草堂笔记》、蒲松龄的《聊斋志异》，它们都因吸取了民间文学的丰富营养进行文学创作，才有了这异曲同工之妙。

南长沙人。字益吾，因宅名葵园，学人称为葵园先生。是著名的湘绅领袖、学界泰斗。曾任国子监祭酒、江苏学政，湖南岳麓、城南书院院长。曾校刻《皇清经解续编》，并编有《十朝东华录》、《荀子集解》、《庄子集解》、《诗三家义集疏》、《续古文辞类纂》、《后汉书集解》、《汉书补注》等。所著有《虚受堂文集》。

《汉书》，众所周知是我国第一部纪传体断代史书，在二十四史中也是典范之作，它开创了断代史写作的体例，成为后世撰史的楷模。但是，《汉书》“义蕴宏深，通贯匪易”，自汉代诞生时起就被视为难读，而初唐王勃以九岁能读《汉书》即被视为神童。因此，东汉以来为《汉书》注解、音释和校订者，代不乏人，且硕果累累。自汉至南北朝数百年间，已有服虔、应劭、晋灼、臣瓒、蔡谟等二十余位学者，或为注解，或为音释，各成一家。唐代颜师古出，乃博采各家注释，发明驳正，而集大成。中华书局点校本《汉书》即采用颜注本。此后，《汉书》的注疏一直笼罩在颜师古的余荫之下。两宋降至有明，虽有宋祁、三刘（刘敞、刘攽、刘奉世）等辈对《汉书》勘误的纠正，但其学术贡献显然远不逮前朝。真正在《汉书》的研究上重新掀起高潮的，是在清代乾嘉考据学兴起之后。在注重实证的考据方法的指导下，一大批治《汉书》的史学和考证大家，如钱大昭、陈景云、沈钦韩、王鸣盛、王念孙、钱大昕、周寿昌、梁玉绳、徐松等人，“研穷班义，考证注文”，在校订和释义方面，取得了超迈前人的成绩，也涌现了一批专门著述。从以上的回顾中，我们不难发现，不仅《汉书》本身即成为考释的对象，对《汉书》的研究整理也自成专门之学，非专研的功夫不能尽悉。这种情况到晚清尤其突出，很多清代学者的精深见解，散见诸书，连学者亦罕能通习。这在客观上产生了对《汉书》的注释作一次全面梳理和考订的需要。于是王先谦应运而生。

王先谦“自通籍以来，即究心班书，博求其义”，积三十多年精深功力，在颜注的基础上，广征博引，再次全面总结了历来尤其是清代学者对《汉书》的研究成果，直接引据的宋、清学者达67位，基本囊括了颜注之后学者的研究。虽继承了颜注，但不盲从，对颜注的失当多有驳正。对引据的宋、清学者的论点，也常有考辨，并非单纯的罗列与堆砌。学界评说《汉书补注》是迄今《汉书》注释最为完备的本子，堪称允当。李家骥先生甚至认为，“总的说来，《汉书补注》已基本结束了《汉书》的注疏”。

主要版本：1、中华书局两册精装影印本 2、江苏古籍出版社两册精装影印本

3、上海古籍出版社三册精装影印本

4、上海古籍出版社十二册平装点校本，以清光绪二十六年（1900）王氏虚受堂刻本为底本，上海师范大学古籍整理研究所历时20余年精加校勘、细加标点，是为目前惟一标点版本。

王先谦（1842-1917），清末学者。湖南长沙人。字益吾，因宅名葵园，学人称为葵园先生。是著名的湘绅领袖、学界泰斗。曾任国子监祭酒、江苏学政，湖南岳麓、城南书院院长。曾校刻《皇清经解续编》，并编有《十朝东华录》、《荀子集解》、《庄子集解》、《诗三家义集疏》、《续古文辞类纂》、《后汉书集解》、《汉书补注》等。所著有《虚受堂文集》。

王先谦（1842-1917），清末学者。湖南长沙人。字益吾，因宅名葵园，学人称为葵园

先生。是著名的湘绅领袖、学界泰斗。曾任国子监祭酒、江苏学政，湖南岳麓、城南书院院长。曾校刻《皇清经解续编》，并编有《十朝东华录》、《荀子集解》、《庄子集解》、《诗三家义集疏》、《续古文辞类纂》、《后汉书集解》、《汉书补注》等。所著有《虚受堂文集》。王先谦（1842-1917），清末学者。湖南长沙人。字益吾，因宅名葵园，学人称为葵园先生。是著名的湘绅领袖、学界泰斗。曾任国子监祭酒、江苏学政，湖南岳麓、城南书院院长。曾校刻《皇清经解续编》，并编有《十朝东华录》、《荀子集解》、《庄子集解》、《诗三家义集疏》、《续古文辞类纂》、《后汉书集解》、《汉书补注》等。所著有《虚受堂文集》。王先谦（1842-1917），清末学者。湖南长沙人。字益吾，因宅名葵园，学人称为葵园先生。是著名的湘绅领袖、学界泰斗。曾任国子监祭酒、江苏学政，湖南岳麓、城南书院院长。曾校刻《皇清经解续编》，并编有《十朝东华录》、《荀子集解》、《庄子集解》、《诗三家义集疏》、《续古文辞类纂》、《后汉书集解》、《汉书补注》等。所著有《虚受堂文集》。王先谦（1842-1917），清末学者。湖南长沙人。字益吾，因宅名葵园，学人称为葵园先生。是著名的湘绅领袖、学界泰斗。曾任国子监祭酒、江苏学政，湖南岳麓、城南书院院长。曾校刻《皇清经解续编》，并编有《十朝东华录》、《荀子集解》、《庄子集解》、《诗三家义集疏》、《续古文辞类纂》、《后汉书集解》、《汉书补注》等。所著有《虚受堂文集》。》、《续古文辞类纂》、《后汉书集解》、《汉书补注》等

中国近代人物日记丛书：汪荣宝日记 下载链接1

书评

## 中国近代人物日记丛书：汪荣宝日记 下载链接1