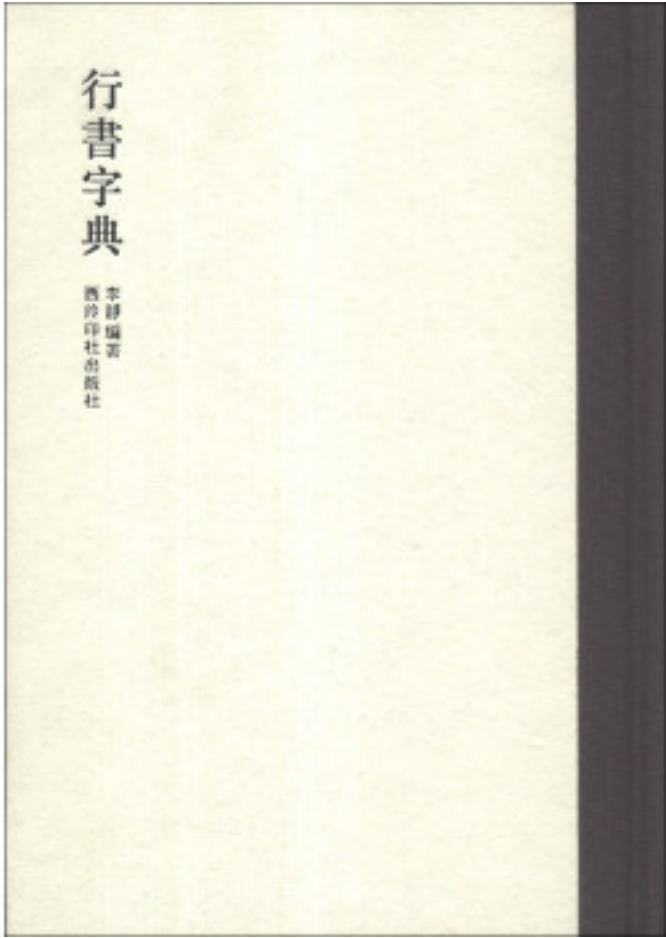


行书字典



[行书字典_下载链接1](#)

著者:李静 著

[行书字典_下载链接1](#)

标签

评论

看着还不错，看着还不错

纸张可以，就是封皮太脏了些。

可以

字典起霉了都。感觉放了好久

书的质量很好，印刷很精美。选字很经典，是一本不错的字典

非常好的 购物体验 品质 上称

非常好，价格实惠，物流很给力！好评！

很好的很好的

索引不是很方便

正是自己需要的，名社出版，质量绝对放心，内容更精彩！

和描述的一致，快递员服务好。

行书挺不错，好看(>_<)

内容很丰富 很好用 喜欢 买了一套 有字不会直接一查 好

这一套字典，共五本。这收的是第三本。西泠印社出的书，质量真是没话说。爱不释手啊！

活动力度挺大的，书挺好的。

西泠印社的书值得信赖，买过其它印社的字典，结果还是买了这套。

西泠出版是品质的保证。

活动时买的，很实惠，先收下

书质量不错，这次300-100活动把楷书、行书、隶书、草书、篆书五本买齐了，业余习笔参考用。

这次活动很给力啊，买完一天就到货了，非常开心，西泠印社的词典绝对是好东西！

相信京东 快递非常给力

很专业的一本好书！装帧也完美！

正版好书，价格超惠，学习书法的指南。

《行书字典》由西泠印社出版社出版。《行书字典》以《中华大字典》部首编排法编排。正文前附《部首索引表》、《部首检字表》；正文后附《笔画检字表》，书中收录了历代书法上起先秦，下迄近代。本册为行书字典。

相信西泠印社，纸张印刷排版不错。

几本字典的内容都很好 可能在仓库放久了书的封面有灰 不过不影响阅读

妈妈等了很久的书，满意

还不错，就是快发霉了

包装没有，书上全是灰，不好。

比书店买便宜，送货也还可以。

实用，值得推荐

一本很好的工具书

指导书法爱好者的一本好书

编写详尽，是一本好书

物超所值

彩色放大本中国著名碑帖：赵孟頫行书千字文

据张怀瓘《书断》说：“行书者，乃后汉颍川刘德升所造，即正书之小讹，务从简易，故谓之行书。”由是说而知：“行书”是“正书”转变而成的字体。清宋曹云：“谓行者，即真书之少纵略。后简易相间而行，如行云流水，纤纤间出，非真非草，离方遁圆，乃楷隶之捷也。务须结字小疏，映带安雅，筋力老健，风骨洒落。字虽不连气候相通，墨纵有馀肥瘠相称。徐行缓步，令有规矩；左顾右盼，毋乖节目。运用不宜太迟，迟则痴重而少神；亦不宜太速，速则窘步失势。”

二、据王僧虔《古来能书人名》云：“锺繇书有三体：一曰铭石之书，最妙者也；二曰章程书，传秘书，教小学者也；三曰行押书，相闻者也。河东卫凯子，采张芝法，以凯法参，更为草稿。草稿是相闻书也。”由是而知行书亦称行押书，起初当由画行签押发展而来。相闻者，系指笔札函牍之类。

行书出现的时间大约同八分楷法差不多，而其形式也和八分楷法及以后的正书非常接近。这相当于从隶书中变出（章）草书——由“正体字”中派生出别支来。桓灵朝的“正体字”除了隶书以外，其次就是“八分楷法”，所以人们又认为行书就是“八分楷法”的别支。其实它也是同其他书体一样最初的创始还是一般的群众书写者，只要把八分书写得同其他书法流走一些而去其隶体波势，就变成行书了，在汉末一般出土的简书中我们是可以随处看到的。在汉末，行书没有普遍地应用。直至晋朝王羲之的出现，才使之盛行起来。

行书到王羲之手中，将它的实用性和艺术性最完美地结合起来。从而创立了光照千古的南派行书艺术，成为书法史上影响最大的一宗。2 书写发展 编辑

行书是介于楷书与草书之间的一种书体，大约出现在西汉晚期和东汉初期。行书的名称始见于西晋卫恒《四体书势》一文：“魏初，有钟（繇）、胡（昭）二家为行书法，俱学之于刘德升。”唐代张怀瓘《书断》记载：“行书者，刘德升所作也。即正书之小讹，务从简易，相间流行，故谓之行书。”张怀瓘在其《书议》又云：“夫行书非草非真，离方遁圆，在乎季孟之间，兼真者谓之真行，带草者谓之行草。”明代丰坊在《书诀》中则有更为形象的描述：“行笔而不停，著纸而不刻，轻转重按，如水流云行，无少间断，永存乎生意也。”行书正因其行云流水、书写快捷、飘逸易识的特有艺术表现力和宽广的实用性，从产生起便深受青睐、广泛传播。行书历经魏晋的黄金期、唐代的发展期后，在宋代达到了新的高峰，于各种书体中逐渐占据主流地位。纵观漫长的书史，篆书、隶书、楷书的发展都存在盛衰的变化，而行书则长盛不衰，始终是书法领域的显学。历代书法大家共同书写了行书发展辉煌灿烂的历史。

随着当代书法艺术的蓬勃发展，行书创作的探索与创新掀起了一波又一波热潮，呈现出多元激荡的繁荣景象。在繁杂的书法热浪中，笔者以自己对书法的理解和执著追求，理性地摸索，从多年的躬耕实践中总结了一些初步的体验与感悟。

在浩如烟海的书法艺术宝库中，行书无疑是一座最为绚烂多姿、丰富厚重的宝藏。其中

王羲之创作了被誉为“天下第一行书”的《兰亭序》，颜真卿创作了“天下第二行书”《祭侄文稿》，苏轼创作了“天下第三行书”《寒食帖》，王珣创作了《伯远帖》，王献之创作了《鸭头丸帖》等。这些照亮书法艺术星空的经典之作，是历经漫长岁月淘洗留下的艺术精髓，是中华民族对人类审美领域的独特贡献。[1] 3 书写特点 编辑

用笔特点

行书是介于楷、草间的一种书体。写得比较放纵流动，近于草书的称行草；写得比较端正平稳，近于楷书的称行楷。

在书写过程中，笔毫的使转，在点画的各种形态上都表现得较为明显，这种笔毫的运动往往在点画之间，字与字之间留下了相互牵连，细若游丝的痕迹，这就是丝连。

高尔基先生说过：“书籍是人类进步的阶梯。”书还能带给你许多重要的好处。多读书，可以让你觉得有许多的写作灵感。可以让你在写作文的方法上用的更好。在写作的时候，我们往往可以运用一些书中的好词好句和生活哲理。让别人觉得你更富有文采，美感。

草书字典，很好。就是封面容易脏。

如果是汉语拼音检索就省事了

此书是比较好的。但是快递包装太差了！封膜都没有，弄脏了，也没有硬壳包装，书角都断了。我是个爱书的人，看到这一情况很不爽！

[行书字典_下载链接1_](#)

书评

[行书字典_下载链接1_](#)