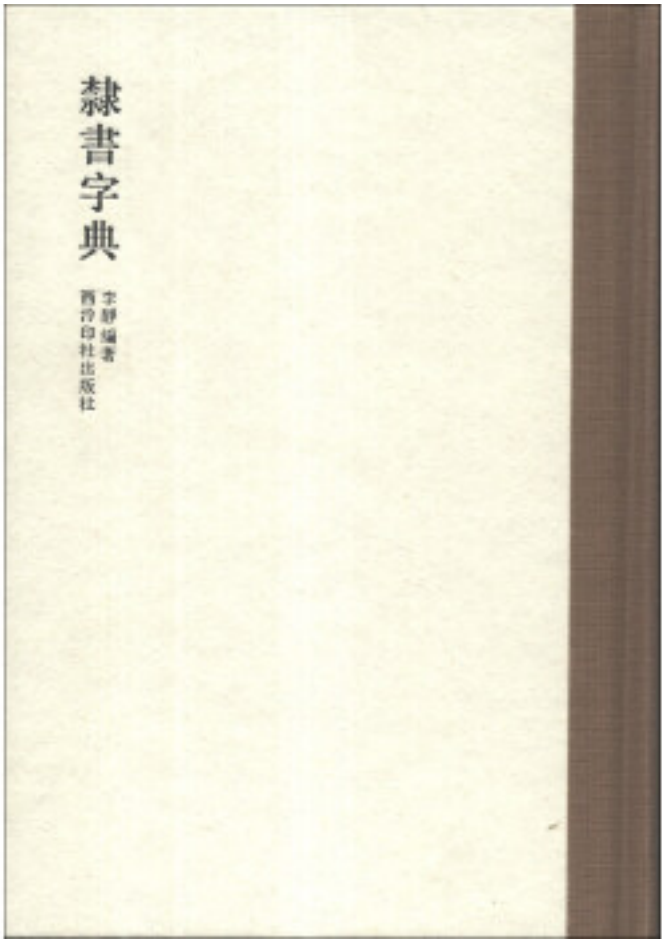


隶书字典



[隶书字典_下载链接1](#)

著者:李静 著

[隶书字典_下载链接1](#)

标签

评论

印刷质量非常好，对隶书字样的收录够全面，只是，书皮材质非常容易脏，要小心

为书画室老伙伴们买的，大家非常喜欢。

哈哈还好，东西不错速度一般

京东上买书还是很实惠！

非常好，价格实惠，物流很给力！好评！

西泠出品的东西，一向很放心，纸质很棒哦

很权威的书籍字典，西泠印社

百年经典精品收藏人文阅读学术权威思想沉淀社会文化资深阅历

收录历代法书上起先秦，下迄近代，多以影印件直接剪辑。历代法书、碑帖中的单字原迹大小相差悬殊，为使有限的篇幅能容纳尽可能多的内容，收辑多有收缩。

此用户未填写评价内容

粗略看了一下，感觉曹全的范字比较少。

帮朋友下单，希望她喜欢吧。我也不知道她买两本字体字典做什么，也许是凑单吧！

很好的一本书，满意。

活动时买的很划算，质量挺好的。

这本好贵，还是咬咬牙买了。看到新的图书评价政策：图书类商品评价必须超过100字才享有获得京豆的资格。没办法只好凑100字数。这个政策还算有点儿进步，比之前的五百字、一千字强一点儿。如果以后评论政策改成五十个字，那就更好了。废话完毕。

很好的书，正品，推荐阅读，很不错

包装完好，专业书籍，活动时买很划算。

图书的质量不错。

超赞！！！还不错，可以购买

非常好，以后还会继续光顾的，非常好～

一如既往的好，支持京東

很实用的工具书。

索引不是很方便

不错，正在用，物流很快，赞一个

相信西泠印社，不错。

挺好?挺好?的的

商品是否给力？快分享你的购买心得吧~

本人喜欢！天天看、好！

快递很快，是正版，就是有点脏。

很好！很好！很好！很好！很好！

很实用的一本字典，价格上也有优势

商品一般吧，可以用

内容可以，就是封皮有些脏

良师益友

不错，以后还要在京东网购书。

挺好的，

好书！

可以

ok

好

这是在京东的最后一次评价。最近几个月在京东购买了很多次书，合计有近80本。但是最后这次我冲着优惠活动购买了8本书，一本从江苏发货。另外七本北京发货。七本书我只收到了其中五本。少了《行书字典》西冷印社的，和《中国古代画论精读》。这两本挺厚的。收到时只有一个薄薄的塑料袋，连张配货单边没有（好像一直这样）。我找客服，专员弄了两个工作日，说发货监控没问题。那这两本书蒸发了。这逻辑上有问题的，如果全的，7本书，3本厚的。已经有起码10公分厚，就这个袋，京东配送也真叫好。反正都是客户的错，所以提醒各位亲一定要注意当着快递员面，清点清楚。否则东西蒸发了要自负。我对京东失去了信任。不会再在上面买东西了。任何事情犯错不可怕，可怕的是不认错，不纠错。一个电商企业而且是知名平台，如果连客户的物品能不能可靠到达也做不到的，是可笑的。

李 静（笔名李一傲）
1956年10月生，小学时开始习字，初学褚遂良、颜真卿楷书。中学时得同学引荐，始

从周慧珺老师学书。

在周老师的指点下，由宋四家入手，于米芾《蜀素帖》等十数种米帖上颇下功夫，也兼学黄山谷、苏、蔡等，稍后再学张旭、怀素等草书。二十岁以后，书法博采众长，汉魏、唐宋、明清无所不涉，尤倾折于汉简帛书的古朴率意及明清书法的跌宕多姿。20世纪中后期东渡日本求学，对日本假名书法的章法布局颇为欣赏，创作时常借鉴并加以发挥。擅长行草书，书风清新俊逸，气势开张。现任：

中国书法家协会理事、中国书协妇女工作委员会副主任；

上海市书法家协会驻会副主席、上海书协行书专业委员会主任、上海市文联委员；

上海文史馆特聘书画研究员、上海市侨联书画院理事、上海书画院画师。艺术简历

1979年，参加“祖国颂”上海市群艺书法大赛获二等奖；

1980年，首次参加上海市书法大展；

1982年，入选上海——大阪书法作品展，并作为上海书法代表团成员访日交流；

1983年，入选河南举办的“国际书法大展”；参加第三届上海市文代会；

1984年，参加文汇报举办的“首届全国文汇书法大赛”，获一等奖；

1985年，上海——大阪书法展、中韩国际书法交流展；

1986年，上海市书法作品展、兰亭笔会国际书法交流展；

1987年，入选第一届在日本上野美术馆展出的“中日妇女书法展”；

1987年，东渡日本留学，同年受聘“松屋商事”，取得连续三年的全日本高岛屋、近铁、松阪屋、西铁、京王、伊势丹等百货店的书法表演、展销约请；

1988年，入编日本《妇女先锋》杂志作专题介绍；

1989年，接受日本NHK北海道电视台采访，并刊登于北海道日报；

1991年，受聘于从事中国艺术品商事的东方交易株式会社；

1992年至1998年，参加上海市举办的各种展览多次及中国书协举办的“中国书协优秀会员作品展”、参加上海市第四届文代会、进入上海中国画院工作；

1998年，入选全国第三届妇女书法展、当选上海市书法家协会常务理事；

2000年，上海人民出版社出版《李静书法作品集》；

2002年，任上海中国画院书法篆刻高研班创作指导老师、作品刊登于《新民晚报》“金阳台”版，并作整版介绍。

2003年，应上海人民美术出版社约请，出版《李静教汉简》；

2004年，调入上海书协工作，着手编纂《上海中青年临摹与创作》书籍、参加上海市书法双年大展、第五届上海市文代会；

2005年，参加第五届全国书法家代表大会，并当选为中国书协理事、参加第五届全国文代会；2006年，《书与画》杂志作专题介绍；

2007年，入展“海派书法晋京展”、入选《书法报》“名家新作”专题版；

2008年，“入展上海书法香港迎春展”、“中国书协理事书法展”、“第八届中国国际书法交流大展”、“全国千人千作名家书法邀请展”，由上海书画出版社编辑出版《李静行书宋词二十四首》。

2009年，入展中国书协理事展、全国首届手卷展；全国行草书名家作品邀请展；

2010年，参加上海书协第六届会员代表大会，当选上海书协副主席、参加第六届全国书法家代表大会，连任理事、参加第六届全国文代会；入选纪念辛亥革命100周年首义碑林，出版《周慧珺传》等。

2011年，入选“全国名家百家书法作品展”、“第三届全国名家扇面书法作品展”、“全国理事书法精品展”；

2012年，由上海书画出版社出版《周慧珺。李静解析米芾蜀素帖》、《翰墨英华—全国著名女书法家-李静书法作品集》、入选“上海书法联合国邀请展”、“全国名家行草书书法展”、“全国百家书法风云榜人物作品展”；

2013年，入选“海派书法德国汉堡展”、“大字书法国际邀请展”、“长三角三省一市书协主席团书法精品展”、“全国书法名家精品展”、“京津沪渝全国名家书法展”。入选《中国书法》手机报封面人物、入选《神州诗书画报》年度人物专题介绍等。

书评

[隶书字典 下载链接1](#)