

涵芬香远译丛·罪与美：时尚女王与法国大革命



[涵芬香远译丛·罪与美：时尚女王与法国大革命_下载链接1](#)

著者:[美] 卡罗琳·韦伯 著，徐德林 译

[涵芬香远译丛·罪与美：时尚女王与法国大革命_下载链接1](#)

标签

评论

关于法国大革命的书很多，这书有其独特角度。美女和革命的题材总是很能出彩的。自由自由，多少罪恶，假汝之名以行。

大爱京东，送货神速

不错不错，性价比高。

安托瓦内特王后以她的美貌、纯真、率直、奢华、不幸著称于史，她让人爱、让人揪心、
、然人叹息。 自由，多少罪恶都是以你的名义干出来的！

好评好评好评好评好评

很不错的书 送货快 很喜欢

很喜欢这本书的呢，么么哒

帮朋友买的，纸张不错

一本角度独特的与时尚历史有关的著述，很有意思。

很好很好很好很好很好很好很好很好

与描述相符。

血她与男友在一起甜甜蜜蜜如胶似漆她在学校对我设计陷害被反报复后歇斯底里她被男友抛弃往事败露无法立足被学校开除后的绝望悲怆无数个她在脑海里汇集最终融为一体此时脑中剩下是我们最后一次见面她瘦如材骨精神恍惚的模样而现在他们说张诗诗死了她在凌晨的精神康复中心拿着一根磨平的牙刷结束自己的生命往事像潮水般不断翻涌挤得心口发痛我用力地闭上眼睛在这狭隘的空间轻声喘息夏昕你怎么了李维克突然开口打断我的思绪脸上冰凉的触感慢慢唤回我的意识睁开眼他的脸被隔绝在薄薄的水汽之外看着模糊的后视镜我才发现自己哭了多么可笑恨之入骨的人死了我居然会为她掉眼泪我没事就是想起了以前的事顿了顿我又补充一些很不好的事”李维克点点头将车窗摇下凉风让我清醒一些他微笑道：过去就让它过去吧追忆往昔只会让自己陷入难堪的境地”他说话时并没看我目光深邃笔直望向前方仿佛自言自语路程还有一半我重新闭上眼睛打算小憩手机又一次响起我看了李维克一眼滑下接听：喂”夏昕你接到班长电话了吗嗯接到了”准备出席吗李维克陪我一起你应该也会过去吧电话那头很嘈杂我听见她轻声应了一句通话结束前我像魔怔一般突然道：周舟要不我们送个花圈过去她怔了一下只说了句好”便挂断电

物流还可以，但是书的封面脏，还有脱皮的现象，不太开心。

如果说世界是一个舞台，演员扮演的角色有士兵也有仆人，有王侯也有奴隶，这些角色的区别不外乎皮毛，表象之下，内核一样，不外乎都是这世间烦恼的戏子一枚。在我看来，人内心快乐或痛苦首先是感情、意欲和思想的产物，而自身之外的所有事物，对于幸福而言，都只是间接发挥影响。每个人到底生活在怎样的世界，这取决于他对世界的理解。大部分人会羡慕诗人那些无穷的经历，而很少有人羡慕诗人的感受力。所以，如果你羡慕书中那些他们丰富的经历，不如羡慕他们强大的内心。这个世界是贫瘠的、浅薄的和肤浅的，又或是丰富多彩的、趣味盎然的和充满意义的，只是视你的内心而定。一个人只能活在自己的意识中。搭上爱人路平，这场两败俱伤的爱情，她希望对抗的，不是别人，而是命运。不论经历什么，我希望永远不要被倒计时，无论是生命的光阴，还是爱情的保质期。顺服带来平静，抗拒带来激烈，而通常在激烈中，我们才会有种自以为真真切切活着的感觉。一个人精神能力的范围尤其决定性地限定了他领略高级快乐的能力。背上藏在衣柜里的背包，出发了。这件事计划了一年，只告诉了我最好的朋友，我上火车后她会打电话告诉我妈妈。她还借了我几百块。临走前妈妈要走了我的身份证去办房产证。我不能说不行，说了就暴露了。没有银行卡，身份证，也没有手机（高一丢了小灵通后一直没能说服妈妈再买个手机）。火车票买的硬座，怕钱不够，去成都转西宁，到西宁再买进藏的。在我们左边胸膛里，永远住着一个INNER PERSON，我们的幸福在多大程度上取决于他，如果我们内在足够丰富的话，我们甚至不会对生活力的运气再有什么要求。

这是我读的最舒服和满意的一本传记。书名和内容很相称，里面大量笔墨描写了路易十五后期和路易十六时期的法国宫廷有关服装时尚的琐事，而书中也很难得写到了我很感兴趣的——宫装，而且是用整整一章的篇幅来描写了18世纪的凡尔赛宫廷对于宫装的高度重视程度，这不仅仅是一件简单衣服的事情了~不过还有个疑问！！！宫装的法语是:Grand habit de cour这在书中已经标注过，但是在91页里又有“grand corps”的字眼，对于第二个词，看其上下文中的描写应该也是特指宫装的上身——胸

衣部分的专用名词？

1994年，朱学勤的著作《道德理想国的覆灭》正式出版。虽然在他之前，反思卢梭、反思法国大革命的文字并不乏见，但是朱著的意义在于，它在公众思想层次上正式以英美革命与法国革命的范式区分来重新理解法国大革命，即英美革命强调渐进、温和的改良，而法国革命则是激进、暴力。在这套理解的模式下，法国大革命与中国的文革等激进运动联系在一起，从而营造一个负面的法国大革命形象。

但是问题在于，这样一个法国大革命的理解，是否就已经穷尽了法国大革命的形象？它是否就比那种“革命正当”的叙述更为合理地诠释了法国大革命的意义？那么，假如我们把法国大革命的理解重新放在法国的历史语境中，我们或许可以从中看出，中国知识分子对法国大革命的理解变化，到底蕴涵了哪些更深层的内容。

正是出于这种考虑，弗朗索瓦·佛勒的《思考法国大革命》因此才显得举足轻重，作为当代著名的法国大革命史的专家，他被誉为“法国大革命两百年学术王”，虽然同为法国大革命史专家的昔日同门沃维尔讽刺说，这一美誉只不过是媒体炒作的产物。但是从学术圈的公议而言，佛勒对于法国大革命的诠释的确功力深厚、眼光独到，非寻常学者所能比拟。

佛勒一生的学术经历，基本上也就是围绕着法国大革命的争论展开的，由于在之前，正统的对于法国大革命所作的研究基本上属于马克思主义式的纪念史学，即将法国大革命理解成一个资产阶级革命的事件，而在这场革命中，象无套裤汉的激进行为被理解成行使“人民民主”。佛勒与法国左派史学家们地论战在1965年爆发，起因就是他和德尼·里歇合著的《法国革命史》。

不管在佛勒的《法国革命史》，还是在1978年发表的《思考法国大革命》，都是试图重新拨开法国左派马克思主义史学家们给法国大革命所营造的神圣外衣，从而看到这场革命作为一个历史事件，里面充斥的各种复杂的因素。那么这一方面要求尽量抛弃掉对于法国大革命的意识形态的外壳，一方面还要重新建立起作为史学家的批判立场。在前者上，佛勒与当时很多左派史学家们展开了激烈论战，他昔日的同窗沃维尔甚至将这场论战描述成“大攻势”，可见论战激烈程度之一斑。在后一方面，佛勒试图建立起一套具备个人特色的历史批判立场，他吸收了著名法国思想家托克维尔和古参的思想资源，将这两位重新纳入到一个视野中来反思法国大革命。

[ZZ]写的的书都写得很好，[sm]还是朋友推荐我看的，后来就非非常喜欢，他的书了。除了他的书，我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲，他们的书我觉得都写得很好。[SM]，很值得看，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省车费。

书的内容直得一读[BJTJ]，阅读了一下，写得很好，[NRJJ]，内容也很丰富。[QY]，一本书多读几次，[SZ]。快递送货也很快。还送货上楼。非常好。

[SM]，超值。买书就来京东商城。价格还比别家便宜，还免邮费不错，速度还真是快而且都是正版书。[BJTJ]，买回来觉得还是非常值的。我喜欢看书，喜欢看各种各样的书，看的很杂，文学名著，流行小说都看，只要作者的文笔不是太差，总能让我从头到脚看完整本书。只不过很多时候是当成故事来看，看完了感叹一番也就丢下了。所在来这里买书是非常明智的。然而，目前社会上还有许多人被一些价值不大的东西所束缚，却自得其乐，还觉得很满足。经过几百年的探索和发展，人们对物质需求已不再迫切，但对于精神自由的需求却无端被抹杀了。总之，我认为现代人最缺乏的就是一种开阔进取，寻找最大自由的精神。

中国人讲“虚实相生，天人合一”的思想，“于空寂处见流行，于流行处见空寂”，从而获得对于“道”的体悟，“唯道集虚”。这在传统的艺术中得到了充分的体现，因此中国古代的绘画，提倡“留白”、“布白”，用空白来表现丰富多彩的想象空间和广博深广的人生意味，体现了包纳万物、吞吐一切的胸襟和情怀。让我得到了一种生活情趣和审美方式，伴着笔墨的清香，细细体味，那自由孤寂的灵魂，高尚清真的人格魅力，在寻求美的道路上指引着我，让我抛弃浮躁的世俗，向美学丛林的深处迈进。合上书，闭上眼，书的余香犹存，而我脑海里浮现的，是一个“皎皎明月，仙仙白云，鸿雁高翔，缀叶如雨”的冲淡清幽境界。愿我们身边多一些主教般光明的使者，有更多人能加入

到助人为乐、见义勇为的队伍中来。社会需要这样的人，世界需要这样的人，只有这样我们才能创造我们的生活，[NRJJ]希望下次还呢继续购买这里的书籍，这里的书籍很好，非常的不错，。给我带来了不错的现实享受。希望下次还呢继续购买这里的书籍，这里的书籍很好，非常的不错，。给我带来了不错的现实享受。很好的书籍很好的学习必备佳品，，，，希望宣传能给力的，能越做也好，下次还会在来的额，京东给了我不一样的生活，这本书籍给了我不一样的享受，体会到了购物的乐趣，让我深受体会啊。希望你能越做越好，成长有你有我大家一起来，很好的宝贝。

跟书店里的一样，很好哦对于有钱人来说，他们不在乎东西值多少钱，和女朋友在一起他们注重的是心上人的开心，和领在一起，他们在乎的是给领买些高贵的东西，指望着自己有机会高升，和小三在一起，我就不多说了，对于我们农村的孩子来说，我们希望物美价廉，不是我们想买盗版货，不是我们爱到批发部去买，也不是我们爱和小贩斤斤计较，是我们微薄的收入难以支付。总的来说购物本身是一个开心的过程，从中我们利用自己的劳动购买自己需要的东西。京东商城的东西太便宜了，所以我来买了。还可以，和印象里的有一点点区别，可能是我记错了书比我想的要厚很多，就是字有点小，不过挺实惠的，很满意！书非常好，正版的，非常值，快递也给力，必须给好评，就是感觉包装有点简陋啊哈哈~~~不过书很好，看了下内容也都很不错，快递也很给力，东西很好 物流速度也很快，和照片描述的也一样，给个满分吧

下次还会来买！好了，我现在来说说这本书的观感吧，坐得冷板凳，耐得清寂夜，是为学之根本；独处不寂寞，游走自在乐，是为人之良质。潜心学问，风姿初显。喜爱独处，以窥视内心，反观自我；砥砺思想，磨砺意志。学与诗，文与思；青春之神思飞扬与学问之静寂孤独本是一种应该的、美好的平衡。在中国传统文人那里，诗人性情，学者本分，一脉相承久矣。现在讲究“术业有专攻”，分界逐渐明确，诗与学渐离渐远。此脉悬若一线，惜乎。我青年游历治学，晚年回首成书，记忆清新如初，景物历历如昨。挥发诗人情怀，摹写学者本分，意足矣，足已矣。京东商城图书频道提供丰富的图书产品，种类包括小说、文学、传记、艺术、少儿、经济、管理、生活等图书的网上销售，为您提供最佳的购书体验。网购上京东，省钱又放心！在网上购物，动辄就要十多元的运费，往往是令许多网购消费者和商家踌躇于网购及销售的成本。就在买方卖方都在考虑成本的同时，京东做了一个表率性的举动。只要达到某个会员级别，不分品类实行全场免运费。这是一个太棒的举动了，支持京东。好了，现在给大家介绍两本好书：《婚姻是女人一辈子的事》简介：最实用剩女出嫁实战手册、婚女幸福宝典；婚姻不是最终归宿，幸福的婚姻才是真正目的；内地首席励志作家陆琪

首部情感励志力作；研究男女情感问题数年，陆琪首本情感婚姻励志作品。作者作为怀揣女权主义的男人，毫无保留地剖析男人的弱点，告诉女人应该如何分辨男人的爱情，如何掌控男人，如何获得婚姻的幸福。事实上，男人和女人是两种完全不同的动物，用女人的思考方式，永远也了解不透男人。所以陆琪以男性背叛者的角度，深刻地挖掘男人最深层的情感态度和婚姻方式，让女人能够有的放矢、知己知彼，不再成为情感掌控的弱者。二、《正能量（实践版）》——将“正能量”真正实践应用的第一本书！心理自助全球第一品牌书！销量突破600万册！“世界级的演讲家和激励大师”韦恩·戴尔，为我们带来了这本世界级的心理学巨作！他在韦恩州立大学获得过教育咨询博士学位，曾任纽约圣约翰大学教授，是自我实现领域的国际知名作家和演讲家。他出版过28本畅销书，制作了许多广播节目和电视录像，而且在数千个电视和广播节目中做过嘉宾访谈。本书跻身《纽约时报》畅销书榜数十周之久，在全球取得了极高的赞誉，曾激励数百万人走上追逐幸福之路。《正能量（实践版）》——内容最实用、案例最详实，10周改善你的人生！这本书是作者联合数十位科学家、心理学家，耗费十余年心力的研究结晶。通过一系列行之有效的方法，以帮助所有身处人生低谷、长期焦虑、沮丧、消沉、自我怀疑的人，过上幸福喜乐的生活。每一章都像一次心理咨询，详细论述了各种自我挫败行为，分析我们之所以不愉快、消极应对生活的原因，把人们日常生活中所暴露的性格缺陷（如自暴自弃、崇拜、依赖）和不良情绪（如悔恨、忧虑、抱怨、愤怒）逐条分析，揭开你最想知道的心理学真相，每章结尾都提供了简易的方法，使得你即刻改变恶行，拥抱新生。

想到是这么精彩的一本书。我花了两三天来读，真让人手不释卷。看到梵高自尽，酸楚的泪水也汨汨而出。尽管我非常爱他，但是我依然不知道，他是那么的纯洁，伟大。世人对他的误解至深，伤害至深。而且让我没有想到的是，他居然出身于那样的阶层，可以说他是另一个“月亮与六便士”的主角。如果沿着他既有的人生轨迹走下去，他未尝不可以像他的弟弟一样，做一个体面的画商。

他生来便是要做艺术家的。他的生活里容不下虚伪，无情。他是那么的炽热，坦白，他爱的那样赤诚，毫无保留。他是用自己的生命在画，因此，当他不能再创作，他的生命便也没有了太大的意义。像大多数天才一样，他奉献给世界的，是不分阶层的博爱和用生命画出的瑰宝；而世界回应他的，却是无尽的挫折，饥饿，疾病，困顿，误解，侮辱，伤害。。。

我几乎可以说，他是属于“人民”的。他始终关怀着世上受着疾苦的大众，他从来没有等级的观念。他描绘农民，工人，最普通的劳动者，“吃土豆的人”。他的播种者的脚步，是那样的坚定有力，大步的在璀璨的麦田里迈步。

而且，他也是非常“精神”的。他的生活里有京东，但是他并不是和别的画家一样，纯粹到京东那里找乐子，满足肉欲。他尊重她们，甚至愿意娶一个年老色衰的京东为妻。讽刺的是，他有那么多的爱，却无法得到世人的回应，给了他些许温情的，竟然是那个被世人同样唾弃的女子。他的有些举动，的确是神圣的，悲悯的，难怪他被矿山上的人称为“基督在世”。在那里，人们不会觉得他疯狂，因为他们知道他爱他们，他为了能让他们好过一点，已经奉献了几乎所有能够奉献的。

让人感动的，是他和提奥之前的兄弟之情。没有提奥的资助和理解，也就不可能有他的成就。从某种意义上来说，他们兄弟两人就是一体的。没有提奥在背景里默默做着根基，就不可能有他盛放的艺术之花。提奥无条件地支持他，几乎从来没有拒绝过他的请求，总在关键时刻赶到他的身边，为他偿还负债，把他从贫病之中拯救回来。他们之间频繁的通信，已经让这两个灵魂紧紧的结合在了一起。提奥虽然在巴黎过着体面的画商的生活，却无时无刻的关注着他的进展和动态。他在心灵上所有的跌宕起伏，都通过书信让提奥感同身受。是提奥早早看出他身上埋藏的巨大潜力，是提奥细心珍藏了那700多封通信，是提奥把他的习作和画作按时间小心的编排好。所以后人得以完整的追溯梵高的心路历程，能够离这个伟大的灵魂更近一些。生前，只卖出了一副画，价值四百法郎。但我不能说他是不幸的。比起世上的大多数人来说，他做了自己想做的事情，并且做到了极致。即使他后来长寿，能看到自己的画作价钱越来越高，我想，他也会是漠不关心的。他从未因为市场的口味而作画，他也从未为那些脑满肠肥的人作画。虽然，卖画这件事一直在困扰着他，但他的祈求也不过是卖出的画，能够让他自立，不必依赖提奥的资助而生活。对他来说，创造是最重要的。如果什么都不能说，那么他宁肯沉默。如果不能够再创作，那么他宁肯死亡。

我之前不知道的是，他的父母两家都有不少出众的亲戚，他的姓氏在当时荷兰的艺术界鼎鼎有名。可以说他父母这一支是相对比较平淡的。然而，今日只有文森特让梵高这个名字不朽。就像书中说的，他活着，他的爱，他的才华，透过那些灿然的画活着。不管这些画今天值多少钱，它们终究不是某个人的私藏，而能被我这样的普罗大众看到。他的精神，他的爱，他的热望透过那些画震撼着我们，一代又一代人。他淋漓尽致的来过这个世界，他的生命虽然短暂，却熊熊燃烧过。他终于成就了自己，也为这个世界留下了无与伦比的精神财富。

书评

[涵芬香远译丛·罪与美：时尚女王与法国大革命_下载链接1](#)