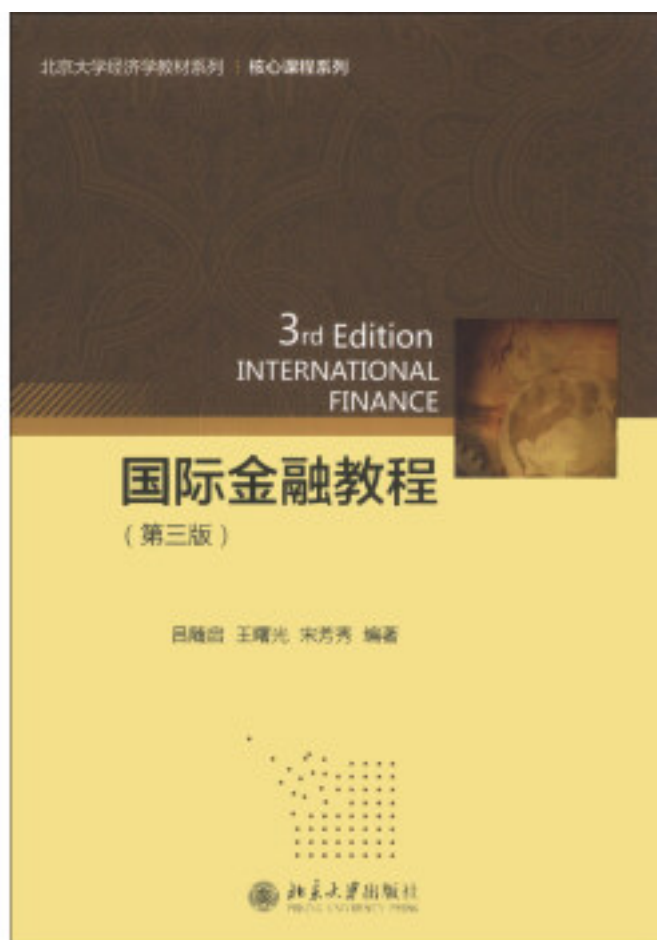


# 国际金融教程（第3版）/北京大学经济学教材系列·核心课程系列 [3rd Edition International Finance]



[国际金融教程（第3版）/北京大学经济学教材系列·核心课程系列 \[3rd Edition International Finance\]](#) [下载链接1](#)

著者:吕随启，王曙光，宋芳秀 著

[国际金融教程（第3版）/北京大学经济学教材系列·核心课程系列 \[3rd Edition International Finance\]](#) [下载链接1](#)

标签

评论

正版、考研必备，质量不错。活动优惠很划算。

-----  
很不错，今天下单就收到了，真是很不错

-----  
快递很快，书不错。。。。。

-----  
书有点旧...不知道啥问题...

-----  
很快，正好赶上今天用，京东的速度超快。

-----  
非常好非常好非常好

-----  
有些内容过时了，不过毕竟是教材

-----  
为什么非要让我写评语，特讨厌

-----  
书不错的，送货也很快。

-----  
国际金融教程（第3版）/北京大学经济学教材系列·核心课程系列

-----  
是正版，挺好的，开始学习了哦！

物流挺快的 教材是学校推荐的

学习中，好书，速度快！

发货快，价格实惠，质量不错，很好很好

刚好赶上了晚上上课，快递大赞！

物品十分不错，质量很好！

以后买书要及时评价获取京豆，是考研买的参考书，名师出品，就不多说了。

核心课程，很好的书

还没看，希望没有问题吧

好好好好好好好好好好好好好好

上课用的教材，挺好的

好好hi好好好好好好

-----  
正品，纸张还不错，上课全靠他

-----  
书是正版 物流很快 好评

-----  
在京东买方便，送货快。

-----  
好书，非常棒！！！！！！

-----  
很好呀很好呀

-----  
作为北大的教材 书比较薄 阅读的压力应该会小一点

-----  
正版书就是不错的，好好好

-----  
正版图书

-----  
嗨可以

-----  
必备书籍

-----

书不错

还可以

速度慢死了，态度差速度慢死了，态度差

好书

一般

很好

好

《黑色的春天》是亨利·米勒自传性三部曲中的第二部，与《北回归线》、《南回归线》创作于同一时期，1936年在巴黎出版后也遭英语世界封杀。该书追忆了米勒在布鲁克林的青少年时代及其旅居巴黎的生活经历。通过对从纽约到巴黎的不断回放，以及超现实的梦幻和象征手法，米勒以颠覆性、自我启示般的笔法，勾勒了人们和他们所居住的城市，而更深层次地，是在寻求心灵的精神家园。

亨利·米勒——最富有个性又极具争议的文学大师、自由与性解放的预言家。大师米勒的一幅“自画像”出版后遭英语世界封杀，精神世界的诅咒“散文诗”对传统观念的勇猛挑战与反叛。写作手法多样：大量超现实的梦幻、纷繁多变的象征、对往事意识流式的追忆，语言如同散文诗般优美流畅，令人着迷，极具文学和艺术价值。

亨利·米勒，美国“垮掉派”代表作家。生于纽约曼哈顿，一岁时随父母搬入布鲁克林，1909年进入纽约市立学院学习，因不满墨守成规的校园生活，两个月后即辍学。年轻时从事过多种职业，为其日后的文学创作积累了丰富的素材。其文风大胆深刻，通过大量的性描写以及对人性的揭露，赤裸裸地呈现了腐化、破碎的现代西方世界。1957年入选美国艺术和文学学会。

代表作有《北回归线》（1934）、《黑色的春天》（1936）、《南回归线》（1939）、《殉色之旅》（1949）、《情殇之网》（1953）和《春梦之结》（1960）等，其中两部“回归线小说”在英语国家长期遭禁，直到1961年《北回归线》才在美国出版。

《黑色的春天》是亨利·米勒自传性三部曲中的第二部，与《北回归线》、《南回归线》

》创作于同一时期，1936年在巴黎出版后也遭英语世界封杀。该书追忆了米勒在布鲁克林的青少年时代及其旅居巴黎的生活经历。通过对从纽约到巴黎的不断回放，以及超现实的梦幻和象征手法，米勒以颠覆性、自我启示般的笔法，勾勒了人们和他们所居住的城市，而更深层次地，是在寻求心灵的精神家园。

亨利·米勒——最富有个性又极具争议的文学大师、自由与性解放的预言家。大师米勒的一幅“自画像”出版后遭英语世界封杀，精神世界的诅咒“散文诗”

对传统观念的勇猛挑战与反叛。写作手法多样：大量超现实的梦幻、纷繁多变的象征、对往事意识流式的追忆，语言如同散文诗般优美流畅，令人着迷，极具文学和艺术价值。

亨利·米勒，美国“垮掉派”代表作家。生于纽约曼哈顿，一岁时随父母搬入布鲁克林，1909年进入纽约市立学院学习，因不满墨守成规的校园生活，两个月后即辍学。年轻时从事过多种职业，为其日后的文学创作积累了丰富的素材。其文风大胆深刻，通过大量的性描写以及对人性的揭露，赤裸裸地呈现了腐化、破碎的现代西方世界。1957年入选美国艺术和文学学会。

代表作有《北回归线》（1934）、《黑色的春天》（1936）、《南回归线》（1939）、《殉色之旅》（1949）、《情殇之网》（1953）和《春梦之结》（1960）等，其中两部“回归线小说”在英语国家长期遭禁，直到1961年《北回归线》才在美国出版。

-----  
[国际金融教程（第3版）/北京大学经济学教材系列·核心课程系列 \[3rd Edition International Finance\]](#) [下载链接1](#)

## 书评

[国际金融教程（第3版）/北京大学经济学教材系列·核心课程系列 \[3rd Edition International Finance\]](#) [下载链接1](#)