

# 山河之书（图文版）



[山河之书（图文版）\\_下载链接1](#)

著者:余秋雨 著

[山河之书（图文版）\\_下载链接1](#)

标签

评论

比普通开本大一点。去掉封面就是白色的这种。话说看了莫言的酒国红高粱和丰乳肥臀以后，感觉余秋雨的像大白话一样，适合高中生看。

-----  
很好的余秋雨书籍版本，全彩的，适合收藏，买了一整套

-----  
宝贝非常好，我很满意，喜欢的亲们可以入手了，我就等着回家欣赏了～

-----  
好好用，非常好用！！好喜欢！！以后会再买！！

-----  
非常不错的，下次再来吧。。。。。

-----  
哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈

-----  
全新包装，正版读物

-----  
儿子学校要求阅读书目，凑单品，价格还好啦……

-----  
还有好多余秋雨老师的书没看呢，很不错！

-----  
期待很久了，图片质量也好，做活动就赶紧买了。

-----  
余秋雨先生的著作，值得推荐！值得推荐！

-----  
喜欢余秋雨老先生的作品！



这本书深入浅出.内容翔实，硬货，拿起就不愿放着的一本好书！读后仿佛置身于山河之中

书质量不错，印刷清晰。老余的很多老文章好文章都收进去了，值得收藏。

很好很好很好很好很好很好很好很好很好很好很好

我喜欢余秋雨老师的文风，这本书也不例外。

书很好，喜欢中国国家地理的书

送给另一半的，很好，她很喜欢

给弟弟的，书很好，是正品，图文并茂，很好的书

此用户未填写评价内容

非常好！是正品！！配送给力，非常满意！！！！推荐大家购买！！

名家名著，值得收藏的好书

是本好书，值得一买

-----  
不错的书，物流还是那么快，一级棒哈哈哈

-----  
非常好!趁着活动买的，超值超便宜!买正版好书，就到京东!

-----  
可爱的法律专业用书籍，知识的源泉。

-----  
非常喜欢这个哦，不错不错，大赞一下

-----  
很喜欢，旅行，文化融为一体。

-----  
很好，喜欢这本书，喜欢余秋雨！

-----  
书的质量很好，送货速度也很快~  
余秋雨的书读起来总有一种文化的沉淀，让人有一种静谧中的沉醉感。

-----  
不错的书，内容不错，发货快速

-----  
书收到了，物流很快

-----  
发货速度快，内容还不错。

-----  
送给朋友的 很喜欢 正版

-----  
很好，老爸很喜欢～

-----  
包装好，内容值得看看

-----  
送货速度快，有塑封，第一印象不错，内容还没来得及看，好评先

-----  
棒棒棒棒棒棒，好用实惠哟呀呀

-----  
小孩子暑假用书，收到后看了不错

-----  
很好很满意 很喜欢 非常快

-----  
书很不错，配的图片很美，学到了很多知识。

-----  
送给爸爸的(\* /ω \\*)

-----  
一本好书，和新华书店的品质一样，很不错的

-----  
余老师的书值得一看

-----

喜欢在京东商城买书，是正版，物流快，快递员服务好并送上楼。

去过余先生书里的几个地方，看看书今后继续出发！

哇印刷很精美图片也很美呢很喜欢！

物有所值，非常好的图书！

不爱作者，也许可以爱他写的书。

书很好看，送货也很快

确实是正版，非常不错！

余秋雨的书确实有点不错，值得表扬一下！

好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好

这本书真的很值得一看

质量好，印刷清晰

-----  
物流超快，书的质量也超好

-----  
余秋雨以前一些历史散文的重新编排 质量可以 但是与以前好多文章一样

-----  
很好，书的质量没问题

-----  
书很好，大家可以放心购买

-----  
非常不错，速度很快

-----  
喜欢，好书反复购买不同版本

-----  
好的产品就在京东商城

-----  
其实价格没有比超市便宜多少，不过胜在送货上门，，，

-----  
当年的山居笔记散架了，本来想等精装本，结果是塑封伪精装。

-----  
不错的一本书

-----  
东西不错，满意。



-----  
终于收集完整这个系列了！！！！！！

-----  
买了十多本 有一本有折角 其它都完好，基本满意

-----  
速度很快 很喜欢

-----  
老弟刚高考完，买了送他放暑假看，喜欢的不得了

-----  
买来作为同事的生日礼物，希望他满意。

-----  
细心品味，涨姿势，哈哈哈哈。

-----  
物美价廉，送货神速，信赖京东。

-----  
书质量不错，虽然等了很长时间，也值的

-----  
书不错，就是图片少了些，值得阅读。

-----  
正版书籍，物美价廉，非常满意。

-----  
活动买的，不到半价，合适。

-----  
总算是收到了，书很好，

-----  
书的质量是正品，无错字，字体清晰!快递速度快!

-----  
刚读完，不错。

-----  
看了几页，感觉还不错

-----  
好书，发货速度很给力，支持京东，买200减100，大赞!

-----  
应该是正版书，只是包装不好，书角都搞变形了。

-----  
很不错，性价比高，划算哈哈哈

-----  
书好，大师出品，快递实在是快，快递员有礼貌!

-----  
啊呆发达的啥地方大沙发上发大水发呆发呆

-----  
好书，推荐，很好，不错啊 推荐，很好，不错啊

-----  
活动价，比较优惠，送货及时，

-----  
这个是图文版，真是增色不少

-----  
很喜欢余秋雨的书，会尽快看。

-----  
一直很喜欢一直很喜欢

-----  
看起来还不错，挺好的。

-----  
很棒的游记

-----  
我蛮喜欢的就是书皮有点薄

-----  
不错哦，秋雨绵绵好看的

-----  
没问题正品图书，内容还没细看。

-----  
好书，值得一读！！！！

-----  
非常好很喜欢非常好很喜欢

-----

送同学的书，感觉不错？

很好很喜欢，京东给力！

好书、物流快、

很好看 京东值得信赖~~~~ 送货超快 包装也好

教师推荐的，余秋雨的，有空我再看。

不错~~~~不错~~~~不错~~~~不错~~~~

书很好，京东物流超快。

不用多说，好书就是好书。

一如既往的好，送货快速，品质佳！

可以 凑字。。。。。

外观排版太差

-----  
质量不错，图片不太多。

-----  
书写的很好！一直想买！京东价格便宜

-----  
支持京东！12年还不能配送到老家的乡镇的

-----  
值得读一读，大家快来看

-----  
余先生的文化山河引人共鸣

-----  
一本值得认真学习的书

-----  
图文并茂，装帧精美。

-----  
很好很好很好很好很好很好。。。

-----  
纸质不错，有想看的欲望。

-----  
为了孩子，你一定要读的一本书，每一位家长和老师！  
连续8年位居全国畅销书排行榜，20世纪最有影响的作品之一33种文字全球发行，入选九年制义务教育小学语文课本，新华社、《人民日报》、《中国教育报》、《中国青年报》、《文汇报》、中央电视台等数百家媒体深度报道。  
她是亚洲联合国儿童基金会亲善大使，足迹遍及地球的每一个角落；  
她还是世界上最有名的电视节目主持人，拥有观众数十亿；  
她被美国《纽约时报》、《时代》周刊、《新闻周刊》赞誉为日本最伟大的女性。  
她就是小豆豆，黑柳彻子，一个因淘气，一年级就被退学的孩子。

这本书记录了她来到新学校后的一段真实时光，这段时光奠定了她辉煌一生的基础。

-----  
整体书本质量不错，值得阅读的一本好书！推荐商家能够包装好些可能会更好吧！

-----  
挺好，不错。挺好，不错。

-----  
不错，正版的，到货很快

-----  
挺好的书 不错 不错

-----  
山河之书（图文版）余秋雨永远的经典

-----  
图文并茂，余老师的作品值得收藏

-----  
质量蛮好的.....

-----  
书质量很好，一看就是正版

-----  
插图很漂亮，内容也不错

-----  
老公活动买的很划算！

-----  
很好很好很好很好很好，书很新，非常非常好！喜欢买的人完全值得买！！！

-----  
几乎是图片和文字的完美结合，买了一个系列呢！  
蚱蝉，夏月身与声皆大者是。始终一般声，仍皆乘昏夜方出土中，升高处，背壳拆，蝉出。蚱蝉叫声如高分贝的噪声，刺耳。版纳森林中非常多，老百姓喜吃。南方油葫芦，多栖息在砖石下或落叶中，个别的在村边菜园，好斗，很常见。

-----  
喜欢得不得了！

-----  
读书是一种乐趣,一种情操,一种向往世界古往今来的为人和名人求救的方法,一种和他们展来讨论的方式,一封出席各种社会活动体验各种生活,结识各种人物的邀请信.一张迈进科学殿堂和未来世界的入场券,一股丰富自己的强大力量.

-----  
不错，就是书的图片有点少了……很不错

-----  
物有所值！

-----  
很不错的书

-----  
没看，成摆设了。总想看看余秋雨的，却总是看不下去。

-----  
很好很快

-----  
《山河之书》是《山居笔记》的全新修订版，余秋雨教授的很多经典文章此次都被收入其中。《山河之书》的核心篇目《我的文化山河》，从宏观上通述了中国山河的空间意义，读起来让人极为震撼。在核心篇目之后，即是余秋雨教授二十余年考察中国文化现

场的脚印。  
余秋雨教授常说：“路就是书，路外无书。”在《山河之书》中，余教授认为中华文化拥有三条最大的天地之线，那也可以说是中华文化的基本经纬。按照重要程度排列，第一条线是黄河；第二条线是长江；第三条线比较复杂，在前两条的北方，是四百毫米降雨量的分界线，也就是区分农耕文明和游牧文明的天地之线。他的文化考察，主要就是对这三条天地之线的漫长踩踏。

值得推荐。。。。。。。。。。

随便看看

非常好！

公司购买

一个定单分成四个小定单，要评论四次有点麻烦

你一生要去的二十八个地方，也许并非奇峰绝景，但却是华夏民族的生命场地。余秋雨用温暖的文字，带我们领略大地山河的文化灵魂。他以初版十五年后的重新思索，积淀下来的不仅是时光，还有对中华文化三条最大的天地之线漫长踩踏的厚实与坚定。当文化与山河相互交融，光影和文字摇曳出华夏大地最美的时空！

好书

正版

很给力的，文笔流畅，修辞得体，深得魏晋诸朝遗风，更将唐风宋骨发扬得入木三分，



好。

不错

喜欢

好

! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! !

长度在5-200个字之间

填写您对此商品的使用心得，例如该商品或某功能为您带来的帮助，或使用过程中遇到的问题等。最多可输入200字

雅科夫·伊西达洛维奇·别莱利曼（1882~1942），不是一个可以用“学者”这个词的本意来形容的学者。他没有过科学发现，没有过什么称号，但是他把自己的一生都献给了科学；他从来不认为自己是一个作家，但是他的作品印刷量足以让任何一个成功的作家艳羡不已。

别莱利曼诞生于俄国格罗德省别洛斯托克市。他17岁开始在报刊上发表作品，1909年毕业于圣彼得堡林学院，之后便全力从事教学与科学写作。1913~1916年完成《趣味物理学》，这为他后来完成一系列趣味科学读物奠定了基础。1919~1923年，他创办了苏联第一份科普杂志《在大自然的实验室里》并任主编。1925~1932年，他担任时代出版社理事，组织出版大量趣味科普图书。1935年，他创办和主持列宁格勒（圣彼得堡）“趣味科学之家”博物馆，开展广泛的少年科学活动。在反法西斯侵略的卫国战争中，他还为苏联军人举办军事科普讲座，这也是他几十年科普生涯的最后奉献。在德国法西斯侵略军围困列宁格勒期间，这位对世界科普事业做出非凡贡献的趣味科学大师

别莱利曼一生写了105本书，大部分是趣味科学读物。他的作品中很多部已经再版几十次，被翻译成多国语言，至今依然在全球范围再版发行，深受全世界读者的喜爱。凡是读过别莱利曼的趣味科学读物的人，无不为他作品的优美、流畅、充实和趣味化而倾倒。他将文学语言和科学语言完美结合，将生活实际与科学理论巧妙联系，能把一个问题、一个原理叙述得简洁生动而又十分准确、妙趣横生——使人忘记自己是在读书、学习，而倒像是在听什么新奇的故事。

1957年苏联发射了第一颗人造地球卫星。1959年发射了无人月球探测器“月球3号”传回了航天学史上第一张月球背面照片，其中拍到的一个月球环形山后来被命名为“别莱利曼”环形山，以纪念这位卓越的科普大师。

一直以来，余秋雨先生算得上中国文化圈里的一个异类。他的人品与作品一样广受关注，每每有关余秋雨先生的报道或者文章发表，总会在各种媒体上掀起阵阵的喧嚣。有意思的是，不管讨厌他的人多么言辞尖锐，认可他的人也是有增无减。

不过，已对外宣称封笔多年的余秋雨，又重新首肯圈定文章出版，从理论、生命、文明、古典等方面进行分析辨源，从巴金、谢晋、黄佐临、白先勇、余光中等诸位文化大家身上找寻文化的奥秘。写的通俗不庸俗、浅明不浅薄。我想这其中固然有正常的商业经营方面的考量因素，也有一个文化学者理应担负的社会责任所致吧。且不管是何种情形，先生肯凭借着自己的文化阅历与热情，继续将中国文化中优秀的部分加以推广，让更多的普通人能从中开始对中国的传统文化产生兴趣，进而意识到我国文化的宝贵，这本身应该算作是一种幸事。

众所周知，当下的中国比以往任何时候都需要文化的滋养，需要各位大师走下神坛，放下架子，为普罗大众做一些最基本的事，少一些相互之间的诋毁，多一点文明的涵养，和客观公正地争论与诠释。

从古至今，读书人人的皆云开卷有益，多多益善。而但凡一个正常的读者，其是非判断力也绝非有些人所担心的那般不堪。何况阅读本身就应该是很愉快，很轻松一件事。乐于将自己的学识与所思所想，与他人分享又有何不可……。

沙宣幻彩炫亮啫喱水150ML沙宣幻彩炫亮啫喱水150ML沙宣幻彩炫亮啫喱水150ML沙宣  
幻彩炫亮啫喱水150ML沙宣幻彩炫亮啫喱水150ML沙宣幻彩炫亮啫喱水150ML沙宣幻彩  
炫亮啫喱水150ML沙宣幻彩炫亮啫喱水150ML沙宣幻彩炫亮啫喱水150ML沙宣幻彩炫亮  
啫喱水150ML沙宣幻彩炫亮啫喱水150ML沙宣幻彩炫亮啫喱水150ML沙宣幻彩炫亮啫喱  
水150ML沙宣幻彩炫亮啫喱水150ML沙宣幻彩炫亮啫喱水150ML沙宣幻彩炫亮啫喱水15  
0ML沙宣幻彩炫亮啫喱水150ML沙宣幻彩炫亮啫喱水150ML沙宣幻彩炫亮啫喱水150ML  
沙宣幻彩炫亮啫喱水150ML沙宣幻彩炫亮啫喱水150ML沙宣幻彩炫亮啫喱水150ML沙宣  
幻彩炫亮啫喱水150ML沙宣幻彩炫亮啫喱水150ML沙宣幻彩炫亮啫喱水150ML沙宣幻彩  
炫亮啫喱水150ML沙宣幻彩炫亮啫喱水150ML沙宣幻彩炫亮啫喱水150ML沙宣幻彩炫亮  
啫喱水150ML沙宣幻彩炫亮啫喱水150ML

送货很快。质量很好。

《山河之书》是《山居笔记》的全新修订版，而且这次图文版又有丰富而精美的插图，余秋雨教授的很多经典文章此次都被收入其中。《山河之书》的核心篇目《我的文化山河》，从宏观上通述了中国山河的空间意义，读起来让人极为震撼。在核心篇目之后，即是余秋雨教授二十余年考察中国文化现场的脚步。

余秋雨教授常说：“路就是书，路外无书。”在《山河之书》中，余教授认为中华文化拥有三条最大的天地之线，那也可以说是中华文化的基本经纬。按照重要程度排列，第一条线是黄河；第二条线是长江；第三条线比较复杂，在前两条的北方，是四百毫米降雨量的分界线，也就是区分农耕文明和游牧文明的天地之线。他的文化考察，主要就是在这三条天地之线的漫长踩路。

《山河之书》从宏观上通述了中国山河的空间意义，读起来让人极为震撼。在核心篇目之后，即是余秋雨教授二十余年考察中国文化现场的脚步。散文吞吐古今，驰骋万里，仿佛他作品里的“三叠泉”，裹挟着自然的冲击力，雷霆海啸般翻卷而来，带给人审美的强力震撼，仿佛长河落日的圆融气派，又仿佛黄钟大吕的磅礴气势令人荡气回肠，从精神上为之一振。从微观上，理性与抒情结合，诗化的语言与理性的思考相结合。他说：“不管是春温秋肃，还是大喜悦大悲愤，最后总得要闭一闭眼睛，平一平心跳，回归于历史的冷漠、理性的严峻”，客观地说，从写作手法上，秋雨散文的核心成分是议论，但又多以抒情的笔法来表达，这种议论与抒情相结合的有机融合，使文章的议论灵动起来，富有情趣，如《莫高窟》“看莫高窟不是看死了一千年的标本、而是看活了一千年的生命”，这些典雅抒情又充满睿智的文字描写，使读者在理性的思考上获得一种愉悦的精神享受。正是这种抒情与议论的结合，才使人们能够更加深刻地感受到中国文化所经历的苦难历程，中国文人所独有的悲剧性命运，促使人们从心底反思：中国文化的历史定位是什么？中国文化所扮演的角色又是什么？可以说，余秋雨散文中的亮点不是生动细腻或大气磅礴的场面描写，而是这种用抒情的笔法，进行理性思考和议论。余秋雨的散文，跨越了纯文学的界线，走向文化领域。他开创了散文的一代新风，以崭新的范例拓宽了当代散文的领域，创造了新的散文审美形态，使散文的河流改变了流向，由小到大，由浅到深，由个体意识的抒发到整体精神的张扬。余秋雨的散文集于史学、哲学、美学于一身，把高深的历史文化问题融入世俗，开辟了中国文化的新纪元。

---

### 《资治通鉴(第1辑)：战国 秦

西汉(文白对照全译)(套装全3册)》为《文白对照全译资治通鉴》的第一辑。全书文言原典300余万言，白话译文500余万言。因规模宏大，为方便读者阅读计，在不改变《通鉴》原次序的前提下，按朝代将其分为7辑，每辑大致3册（第四辑南北朝部分4册，第七辑五代十国部分2册），共21册，陆续推出。

本辑所记，起于周威烈王二十三年（前403），迄于王莽地皇三年（22），讲述战国、秦、西汉三代（含王莽新），凡425年之史事。

周威烈王二十三年（前403），赵、魏、韩三家分晋，周王室均予承认，将其视为与秦、楚一样的诸侯，司马光以为“先王之礼于斯尽”，周王室纲纪已然堕废，再不能以王室名分节制、仲裁诸侯所为，周朝衰落至于灭亡，皆始于这一节点。《资治通鉴》全书自这一年起始，以示“天子之职莫大于礼也”，警示君王大臣皆应以此为鉴。

三家分晋之后，诸侯强国再不以周王室为意，兼并加剧，至前256年，周赧王将周室城邑及百姓献于秦国，东周灭亡，诸侯只剩下秦、赵等七雄。秦王嬴政雄才大略，秦一国独强，依次灭韩、赵、燕、魏、楚、齐六国，至前221年，统一天下。嬴政称始皇帝，芟夷诸侯城池、销天下之兵以待内，贯连万里长城以备胡；废诸侯，立郡县，统一货币文字，实行苛政，企望江山传至千秋万代；未料才及身死，陈胜发难，刘、项相随；前207年，秦帝国即告灭亡。霸王项羽异军突起，宰割天下，以暴易暴，忽忽五年，身死国灭。汉高祖刘邦施行宽仁，轻徭薄赋，与民休养，至文帝、景帝，蔚然成治。汉武雄才，立意开边，漠南、漠北争战连年，武功固然赫赫，天下已然疲惫。其后西汉皇室大权盛极而衰，连遇外戚专政，皇权旁落，除宣帝有所振作外，再无西汉前期之辉煌。元帝以降，皇权落入外戚手中，再不能自拔。

至王莽地皇三年（22），天下分崩，更始帝刘玄称帝在即，昆阳之战幕即将拉开，王莽主力殆亡就在目前，民心已然失去，再无掌控之力，历史随即翻开新的一页，本辑结束

于此，以终西汉。

此425年，大的朝代更替有二（秦承东周，汉代嬴秦），灭国无算，多伴有血腥杀戮。天下破碎、战火连绵的年代占其大半，其间豪杰纷出，贤才并起，壮士鲜血，洒遍中原。及至承平，也多兴灾患，百姓之悲苦沉沦，不胜记载。翻看阅览，或扼腕切齿、浩叹唏嘘，或感愤振作、踔厉风发，俯仰逸兴，所在非一。诸般纷繁史事，在司马光等人笔下，一一按年月展开，条分缕析，因果分明。废兴之机要，人情之冷暖，尽在一览；文字典雅，史迹斑斓，两臻佳妙，令人叹为观止。

不少赶集的农民也围过来看我们烧书，他们表情不一，基本的调子是惊奇。我听见有人小声说可惜了，有人说这些书能烧好几顿锅。有一个农民，悄悄跟一个同学商量，能不能把撕开的书给他一点，他拿回去卷烟吸。那个同学拒绝了，说这些书有毒。一听说有毒，那个农民就被吓住了。

烧完了学校的书，我们的革命行动在继续扩大，分头回家搜罗自己家里可烧可砸的东西。回想起来，好像并没有人号召我们回家去折腾，我们一学习，一讨论，革命的自觉性就提高了，就联想到各家都有属于“四旧”范围的东西，也得拿来破一破。也许有一位同学先提到他家有一样旧东西，大家一起哄，分头的行动就开始了。我们没有到别人家去抄家，我们各自抄自己的家。我们脑子发涨，血已经沸腾起来，仿佛一夜之间，革命的重担已经落在我们这一代中学生肩上，如果我们不把革命的重担挑起来，我们全公社的革命就如一潭死水，就掀不起风浪，就辜负了伟大领袖毛主席对我们的期望。我们当然是戴着红卫兵袖章回家去的。

红袖章是革命的标志，是我们的尚方宝剑，也可以说是我们的武器，有红袖章在身，我们差不多有点威风凛凛，不可一世。我们家堂屋的后墙上，常年挂着一套四幅屏，也就是中堂字画。据说那是父亲花了不菲的代价从外面买回来的，已在我们家挂了相当长时间，在我尚未出生之前，它就堂而皇之地存在着了。由于长时间烟熏，字画的硬纸面已经发黄，发黑。但纸面的变色并不能对上面的墨字有半点遮掩，相反，纸面的颜色越深沉，那些字越黑，越鼓现，仿佛每一个字都是活的，跳荡的。我攀上放在后墙根的条几，用一根棍子把中堂字画一幅一幅挑下来了。摘去字画之后，后面的泥墙露了出来。

异常细腻，比最细的细面还要细，还要滑手。而且，我们那里的香都是用柏树壳子做成的，烧成了灰还有柏壳子的香味。我不可能把这些香灰端到学校里去，就把香灰倒进门口的粪窖子里去了。听母亲说过，这对香炉是我祖父买的，它是不是比我父亲的资格还老，我就知道了。香炉是圆形的，下面是三足鼎立。香炉的样子很笨拙，也很古朴、厚重。

香炉外面绘有彩釉。大概是年代太久的缘故，彩釉已有些斑驳，看不清图案。事情很清楚，我把香炉拿到学校去，等待香炉的命运只能是摔碎。祖父无法管我，无法阻止我把他的香炉毁掉，因为祖父也死了。祖父死在我父亲后面，是1962年去世的。正当我在屋里转着圈子，看看还有什么可能作为革命对象的时候，母亲从地里回来了。母亲定是听见了学校闹革命的风声，她一看就明白了怎么回事。我没有向母亲承认，我是自作主张拿走这些东西的，我对母亲说，是学校让交这些东西。母亲很快就理解了我的革命行动，她说，拿走就拿走吧，大家都交了，咱不交也不好。母亲还说，灶屋的墙上还有一张灶君画，也揭下来拿走吧。母亲的支持真让我感动，我怎么没想到去揭灶君画呢！我随即到灶屋里把灶君画揭下来了。这样，我可以往学校交的东西就不算少了。

同学们沿着田间土路，从全公社的四面八方往学校集中时，每个人都是满载而归。第一次，同学们背的抱的不再是红薯，不再是红薯片子面，而是被称为“四旧”的千奇百怪的东西。一到学校，我们就把从家里抄来的东西扔到操场上去了。这些东西有纸制品，有丝制品，有陶制品，有石头制品，还有金属制品，等等，每样制品都有许多品种。仅拿纸制品来说，除了公案话本、皇历、书法条幅、天爷像、关公像、钟馗像，还有黄表纸、冥币等。能烧的，我们就堆在一起烧了。烧不烂的，我们就打碎了。操场上弄得狼烟动地，一片狼藉。我们家的香炉子，是我自己动手摔碎的。说来香炉子真够顽固的，有一只香炉子，我一连摔了三次才摔烂。

-----  
[山河之书（图文版）\\_下载链接1\\_](#)

书评

[山河之书（图文版）\\_下载链接1\\_](#)