

银魂（第41卷）



[银魂（第41卷）_下载链接1](#)

著者:[日] 空知英秋 绘，梁晓岩 译

[银魂（第41卷）_下载链接1](#)

标签

评论

书还可以。看起来很不错

书不错，小孩很喜欢，价格合适。

不错 n~是正版~~~~~

很好笑！出新的后还会继续买

血她与男友在一起甜甜蜜蜜如胶似漆她在学校对我设计陷害被反报复后歇斯底里她被男友抛弃往事败露无法立足被学校开除后的绝望悲怆无数个她在脑海里汇集最终融为一体此时脑中剩下是我们最后一次见面她瘦如材骨精神恍惚的模样而现在他们说张诗诗死了她在凌晨的精神康复中心拿着一根磨平的牙刷结束自己的生命往事像潮水般不断翻涌挤得心口发痛我用力地闭上眼睛在这狭隘的空间轻声喘息夏昕你怎么了李维克突然开口打断我的思绪脸上冰凉的触感慢慢唤回我的意识睁开眼他的脸被隔绝在薄薄的水汽之外看着模糊的后视镜我才发现自己哭了多么可笑恨之入骨的人死了我居然会为她掉眼泪我没事就是想起了以前的事顿了顿我又补充一些很不好的事”李维克点点头将车窗摇下凉风让我清醒一些他微笑道：过去就让它过去吧追忆往昔只会让自己陷入难堪的境地”他说话时并没看我目光深邃笔直望向前方仿佛自言自语路程还有一半我重新闭上眼睛打算小憩手机又一次响起我看了李维克一眼滑下接听：喂”夏昕你接到班长电话了吗嗯接到了”准备出席吗李维克陪我一起你应该也会过去吧电话那头很嘈杂我听见她轻声应了一句通话结束前我像魔怔一般突然道：周舟要不我们送个花圈过去她怔了一下只说了句好”便挂断电

孩子看的书，还没有反馈

希望能加快出版速度。

很喜欢这本书，京东的送货速度很快，满意。

最爱银魂了。空知英秋大猩猩一直爱它的画风

618买的，穿着合身，很好

近日，由上海师范大学谢晋影视艺术学院摄制，上海市徐汇区人民检察院出品，上海文广互动有限公司、东方有线网络有限公司、上海师范大学联合出品的“清风拂面”系列微电影之《秋夜清凉》在法治天地频道和东方有线导视频道同时播放。
为深入推进廉政文化建设，营造以廉为荣、以贪为耻的良好风尚，2013年下半年，学校与最高人民检察院《职务犯罪预防专刊》、上海市徐汇区人民检察院等单位联合开展了“‘清风拂面’——微电影、微电影剧本征集活动”，我校共征集到65部微剧本、13部微电影作品。按照活动方案，经专家评审挑选出优秀剧本，并选择部分剧本拍摄成微电影进行展播。《秋夜清凉》是根据挑选出的优秀剧本拍摄成的首篇微电影。
据悉，法治天地频道（机顶盒频道18）于6月16日-7月15日在12：45、17：15、22：50三个时段播出；东方有线导视频道（机顶盒频道0）于6月24日-7月24日在8：25、12：25、19：00、23：05四个时段播出。欢迎广大师生员工观看。

这本书再版了。看起来不错，于是就买了。只是对这个图书类商品评价政策，提一点儿意见。以下内容不说完全是废话吧，也差不多吧，为了凑字数嘛。浪费了各位顾客的眼球，实在抱歉。这个评论积分政策，实在是不如不改，改成500字，浪费人力物力、客服顾客的时间。以前没有这个政策时，还能说两句有用的，比如“印刷好”、“纸张好”、“是XX年第几次印刷”，供后来的顾客做个参考。拿到5个积分、8个积分、10个积分，咱也就挺知足的了。现在你规定500字10积分、1000字20积分，效果如何呢？管理者自己看看网站的这些评价吧。给你们提过意见，也没见到什么改变。如果说我买了一本工具书，词典、地图册什么的，怎么写得出500字的评价啊，半年以后也写不出来呀。别的书也一样，当一当、卓一越上面大家打分高的评价，也少有500、1000字的呀。你说大家有多少时间，能把书读多细致，然后来京东写读后感呢。如果说网站管理人员觉得积分给的多了，负担不起了，那完全可以改成少给嘛，也不必出台这样的政策呀。这样即便顾客认真写的评价，也淹没在500字、1000字的海洋里，很难看到了，怎么帮助后来的顾客啊。是吧，好像终于凑够500字了，不用再废话了。看到此段废话的顾客，抱歉

快来跪拜空知大猩猩啊混蛋们！

非常不错，物流很给力

大陆各种漫画还是京东搞活动买好啊

到手还不错吧

长度在5-200个字之间

填写您对此商品的使用心得，例如该商品或某功能为您带来的帮助，或使用过程中遇到的问题等。最多可输入200字

很便宜哈~~买了46本，很开心

京东，亏我照顾你这么多次生意，我获得的优惠少之又少！亚马逊的东西总体上比你的便宜多了，我现在购物已由“以京东为主”转变为“以亚马逊”为主了！

很好的书，正版价格也划算，满意！读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。
其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现。
最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。
让你的生活过得更充实，学习到不同的东西。高尔基先生说过：“书籍是人类进步的阶梯。”书还能带给你许多重要的好处。
多读书，可以让你觉得有许多的写作灵感。可以让你在写作文的方法上用的更好。在写作的时候，我们往往可以运用一些书中的好词好句和生活哲理。让别人觉得你更富有文采，美感。
多读书，可以让你全身都有礼节。俗话说：“第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让别人感觉你知书答礼，颇有风度。
多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。
多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。
多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。
读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；感受世界的不同。
不需要有生存的压力，毕竟都是有父母的负担。
虽然现在读书的压力很大，但请务必相信你是幸福的。
在我们国家还有很多孩子连最基本的教育都没办法享受的。
所以，你现在不需要总结，随着年龄的增长，你会明白的，还是有时间多学习一下。

银魂这漫画书一直都很喜欢，看起来笑料不断。尤其是其中的俚语很有趣。

很好! ! ! ! ! ! ! ! ! !

希望京东以后引进更多的漫画。

请给我一个伊丽莎白吧，想到阿桂以后身边没有销魂的腿毛大叔了就好伤心

小外甥挺喜欢的。。、

脑残粉不解释脑残粉不解释

不错。很喜欢的漫画，

银魂（空知英秋作画的漫画） 编辑

《银魂》是日本漫画家空知英秋的连载中少年漫画作品，从2004年2号的《周刊少年JUMP》开始连载。本作是以科幻时代剧为题材的搞笑漫画。以风格独特的毒舌、吐槽、无厘头、异想天开的恶搞，为作品的特色与卖点，同时不时穿插感人的故事，以及人生道理的描写。中文名银魂 原版名称银魂（ぎんたま） 其他名称Silver Soul 作者空知英秋 类型热血，搞笑 地区日本 连载杂志《周刊少年JUMP》 掲載号2004年2号 出版社集英社 单行本册数53卷（连载中） 出版时间2003年12月8日—
其他出版社（日本）集英社（中国台湾）东立出版社（中国香港）正文社（中国大陆）连环画出版社 目录 1作品概述 2故事简介 3人物介绍？万事屋？万事屋的亲友？歌舞伎町四天王及其工作人员？其他居住在歌舞伎町的人员？真选组？真选组相关亲友？见回组（巡警组）？将军一家？幕府相关？桂一派的攘夷党？鬼兵队？其他攘夷组织成员？快援队？忍者？柳生家？江户机械技师相关？宇宙海盗“春雨”？仙望乡？吉原桃源乡？阴阳师相关？监狱人物？娱乐圈人物？寺门通亲卫队？《周刊少年JUMP》编辑部？主要出场天人？其他出场的地球人？其他登场天人？虚拟及幻想世界？TV原创人物 4社会影响 5漫画目录 6相关游戏 7相关小说 1作品概述 编辑

本作是以科幻时代剧为题材的搞笑漫画。作者的初连载作品。至2011年7月，累积总计卖出超过4400万本。银魂的OVA于“JUMP FESTA?ANIME TOUR ?05” 上映。2006年4月4日[1]，电视动画《银魂》于东京电视台播放。2010年4月24日，动画剧场版《剧场版新译红樱篇》公开放映。2011年4月4日，电视动画第二季《银魂?》于东京电视台播放。2012年10月4日，电视动画第三季《银魂? 延长战》于东京电视台播放。2013年7月6日，动画剧场版第二弹《银魂 完结篇》公开放映。名称由来有人称万事屋银魂的诞生源于作者和编辑的一次激烈争执，编辑希望空知英秋搭上时下热门题材“幕末新撰组”的顺风车，但空知英秋却一心想画幻想漫画，在争执不下的情况下，空知英秋终于爆发了，大喊：“那就他妈的让新撰组和外星人对打吧！”——于是《银魂》就诞生了。其实《银魂》题目本身也是空知英秋的一个恶搞，“银魂（gintama）”与“金玉（kintama）”只有一个k和g的区别。2故事简介 编辑在江户，因为突然从宇宙来的异人“天人”势力的抬头加上颁布废刀令，使得武士走上衰退的道路。但是有个人依然坚持武士的灵魂…他叫做坂田银时。这个喜欢吃甜食&又无厘头的家伙，说不定能将腐败的江户给一分为二呢……？

舞台是江户。因为二十年前从宇宙而来的“天人”的强势与废刀令的颁布，曾经盛极一时的武士走向了衰败。在这样的时代，有个怪人一直坚持着武士的灵魂，他名为坂田银时，经营了一间万事屋，是本故事的主角。新八为了拯救姐姐加入了万事屋，后来因为某些原因，在路上认识的神乐也半强迫地加入了进来。在万事屋周围，每天都会出现不同的人和事，不断有让人啼笑皆非的故事发生！

继续在丢节操与检节操之间不可自拔...

一如既往的很好看！！！！

很不错，好看的漫画，可惜更新的速度不快

打折买的，真心便宜啊。

《银魂》是日本漫画家空知英秋连载的少年漫画作品，从2004年2号的《周刊少年Jump》开始连载。本作是以科幻时代剧为题材的搞笑漫画。以风格独特的毒舌、吐槽、无厘头、异想天开的恶搞，为作品的特色与卖点，同时不时穿插感人的故事，以及人生道理的描写。

从2006年4月4日起被东京电视台翻拍成动画片并播放。制作单位为SUNRISE，TV监督为高松信司、藤田阳一。随后发行的DVD销量超过100万张。

《银魂》DVD封面（部分） 《银魂》DVD封面（部分）(26张)

银魂至2010年1月，漫画至第32卷发行为止，累积总计卖出超过2800万本以上。2011上半年度日漫单行本销量作品前十名榜（八位：空知英秋『银魂』233万本）

银魂第一部OVA于JUMP庆典anime巡演05上映。第二部OVA于08年巡演上映，收录于DVD《银魂JUMP Anime Tour

2008&2005》中，总贩卖数量突破6.1万张，拿下了2009年OVA作品销量的第一名。

银魂于2010年4月24日上映了最新剧场版《新译红樱篇》，对动画片中的“红樱篇”加以修改。

2009年发售的《银魂BEST》动画主题曲专辑，凭借22万张的销量获得了第24届日本金唱片大奖的年度最佳动画专辑奖，2010年6月发售的《银魂BEST2》收录了自2008年9月到动画第一期播放结束的主题曲和精选集及剧场版的主题曲合辑。是继《银魂BEST》之后银魂动画的第二张主题歌合辑，并同样获得了第26届日本金唱片大奖的年度最佳动画专辑奖。

真不错 惯性购买 一定支持

书是正版的，价钱合理。入手收藏。

银魂是我一直都买的祖国正版漫画，情节引人入胜，很是喜欢啊。有人称万事屋银魂的诞生源于作者和编辑的一次激烈争执，编辑希望空知英秋搭上时下热门题材“幕末新撰组”的顺风车，但空知英秋却一心想画幻想漫画，在争执不下的情况下，空知英秋终于爆发了，大喊：“那就他妈的让新撰组和外星人对打吧！”——于是《银魂》就诞生了。

还没看，不过应该不错~

在京东能买到的，最好的了

书不错，印刷很清晰，很喜欢

攘夷战争（じょういせんそう）

天人的武力侵犯地球，而爆发持续二十年的战争，坂田银时、桂小太郎、坂本辰马、高杉晋助都曾参与过。攘夷志士、攘夷浪士（じょういしし、じょういろうし）

为了拯救国家而打算排除天人的人们，并对天人支配的幕府采取恐怖活动。

鬼兵队（きへいたい）

高杉晋助在攘夷战争中率领的义勇军。战争结束后差点被歼灭，又由河上万斋、来岛又子、武市变平太和冈田似藏等人的加入而复活。

鬼兵队之名名字是参照高杉晋作在长州藩率领的“奇兵队”。外星相关

天人（あまんと）对来访地球的外星人的称呼，没有特定的种族。

天人的种族单位皆由星系国家所形成，故事中已确认有天人的国家大使和大使馆。

异形（えいりあん）天人以外的外星生物之通称。春雨（はるさめ）

银河系里势力庞大的宇宙海盗，组织系统由元老为首，其下则有提督和十二师团。

和鬼兵队之间是结盟关系，而神乐的哥哥神威则是第七师团团长。

天道众（てんどうしゅう）控制幕府的十二人集团，背后还从事犯罪活动。龙宫城由名为“乙姬”的天人所统治的海底渡假村，属于“移动都市国家”。名字是参考浦岛

太郎登场的龙宫（龙宫城）。佣兵部族 夜兔族（やとぞく）

最强最凶狠的佣兵民族，曾摧毁无数星球。有“弑亲”的习俗，因而造成灭绝的道路。

外表和人类无异，其特色为白到近乎透明的皮肤，且具有夸张的怪力以及可怕的恢复力，无论多严重的创伤都可以一夜之间复原（但骨折和断臂例外），弱点是阳光所以时常带着伞，有的甚至会在脸或手脚各处缠着绷带。

武器是蛮力和伞。强健的体魄会消耗许多能量，所以有相当大的食量。

在本作登场的夜兔族有神乐、星海坊主、神威、阿伏兔、云业、凤仙。

荼吉尼族（だきにぞく）

恶鬼容貌的种族。原本是一群既好战又凶残的种族，但其实上也有像屁怒紹那样温和的人存在。

头上的角被视为“荼吉尼族的骄傲”，所以绝对不能折断。由于体质敏感而不能洗热水澡，一接触到润滑液就会燃烧。在本作登场的荼吉尼族有屁怒紹、鬼狮子。

辰罗族（しんらぞく）

外表犹如精灵的种族。其特征为尖耳和额头上的白毫，执行暗杀任务时都会将脸用布包住，和夜兔、荼吉尼不同，辰罗擅长团体战，会以牺牲个人来达到团体的胜利。

在本作登场的辰罗族是歌舞伎町四天王之一的孔雀姬华陀。莲蓬族（れんほうぞく）

伊丽莎白所属的种族。有“白色幻影”之称，跟夜兔族一样是人形，穿着白色布偶装，内部只穿内裤。

食物为红白机卡带（勇者斗恶龙和FF，都是队长级别能吃的高级品；勇者斗恶龙5和FF4则是将军吃的）

莲蓬次世代型白衣计划的产物对抗武士用的，白色恶魔-顽侍（长的像钢弹，日文发音也谐同钢弹）从桂的口中得知人类3个重要的带子老妈、薪水袋、阴X。

莲蓬的首领为母舰的中枢系统“SAGI”（其实是泡在水里的脑袋）能让母舰变成巨大的莲蓬。[2]

内用还可以，比较丰富。

挺不错的，挺好看的，休闲书籍

《银魂》是日本漫画家空知英秋的连载中少年漫画作品，从2004年2号的“周刊少年Jump”开始连载。作为以SF时代剧为体裁而创作的漫画，也是新人作者空知英秋的首部连载作品。作者空知英秋本来只是打算JUMP编辑部打一份短工，却没有想到漫画意外的受欢迎，之后凭借着其独特的画风和剧情，一举成为了JUMP漫画中少见的热血历史吐槽人气作品。本书为《银魂（第41卷）》。内容简介
舞台是江户。因为二十年前从宇宙而来的“天人”的强势与废刀令的颁布，曾经盛极一时的武士走向了衰败。在这样的时代，有个怪人一直坚持着武士的灵魂，他名为坂田银时，经营了一间万事屋，是本故事的主角。新八为了拯救姐姐加入了万事屋，后来因为某些原因，在路上认识的神乐也半强迫地加入了进来。在万事屋周围，每天都会出现不同的人和事，不断有让人啼笑皆非的故事发生！作者简介
空知英秋（1979年5月25日—），日本著名漫画家，出生于北海道，身高为162cm，血型为AB型。在集英社的《周刊少年Jump》上活动，代表作品为《银魂》。2002年，于《周刊少年Jump》上刊登作品《蒲公英》出道，2003年，同样在《周刊少年Jump》上发表作品《白黑》，2004年，《银魂》开始连载，至今获得大量人气。

《知日·太喜欢漫画了》卷首语 苏静/text 太喜欢漫画了！
日漫构筑的二次元世界，不知道让多少宅男子宅女子得以生存其间。太喜欢漫画了！这本主讲漫画的特集之诞生，可谓近乎难产，延期到现在足足有半年之久。
太喜欢漫画了！
对于这本漫画特集，大家怎么求全责备都不为过。内容的空前繁荣，因为难于取舍，让我们一开始就决定让这本特集的页码翻上一倍。即便如此，还是挂一漏万，后面只能通过别的特集和别的角度去弥补了。
毫无疑问，无数中国的年轻人，都是因为看漫画开始了解日本文化的。
漫画，差不多成了很多中国年轻人认识日本的第一关键词。
美漫携好莱坞之强势肆虐全球，但日漫从来都是一枝独秀，甚至一直反哺好莱坞。
小时候，历经中国连环画、港漫，再到日漫和美漫的熏陶，也想做漫画家来着，从中国连环画《地道战》，到马荣成的《风云》，以及黄玉郎的《神兵玄奇》，再到海洋一般的日漫大坑，作为年龄大一点的八零后，谁没看过《灌篮高手》和《浪客行》呢？如今高度近视七百度，盗版日漫（对不起，九十年代那会儿看的多半是盗版）没少贡献自己的得分。
无奈，喜欢看不等于就能做，又因发现在中国画漫画，尤其在大人眼中，实在是没法作为正常职业来发展，加上自身天赋不够以及技艺未精，所以只能不了了之。
个人出生于深山小镇，资讯闭塞，比起今日北上广一带同龄发烧级的漫画迷，尤其是骨灰级日漫迷，我必须谦虚地说，个人的发烧程度还有一定差距。
但，这不妨碍我说一句话：“没有深夜被窝看漫画的经历，不足以谈人生。”

用我一生节操，换你永不完结

非常喜欢的漫画，正版好评，快点出新书吧

银他妈是一部loser片。从一开始，这个叫坂田银时的人就输尽了一切。二十年前，天人入侵，江户沦陷。坂田银时披上戎装，化身战场上的浴血白夜叉。就算他们能够以一当百，就算他们愿意前仆后继，热血的青年还是守护不了这个国家，腐坏的幕府把江户和江户的子民们双手奉送了天人。于是一切努力皆成空。从那一刻开始，坂田银时就失却了他曾经得到的一切。恩师、同窗、战友，那些他拼尽一切都想守护的人，都离他而去了。他又变回了那个落魄的、孤独的、守护不了任何人也没有人可以守护的灵魂。直到他遇见登势婆婆。“之前我也拣过一只野猫，和你一样濒死倒在路边，是个不输给你的笨猫，虽然不知道他在哪里被抛弃的，但似乎一直在追寻着什么东西，做什么事情都拼尽全力，豁出性命保护别人重要的东西，简直就像要弥补什么一样，就因为这样使得自己一无所有，也没人接近他。总是孤身一人，就和你一样。不知是因为懂得失去的可怕，还是不想让别的人也遇到同样的遭遇，说不定那是给自己施加的惩罚呢。”登势婆婆这样描述这个男人。从这个时候开始，这个男人的生命，似乎又有了一丝转机。攘夷战争已经过去多年，白夜叉从失败的那天开始，就不复存在。坂田银时现在只是一个普普通通通的江户居民，只是歌舞伎町街上万事屋的旦那而已。新八来到他的身边。神乐来到他的身边。定春来到他的身边。登势酒屋的登势婆婆、凯瑟琳、小玉、妙姐、小猿、MAODAO长谷川泰三、真选组的土方是色狼、猩猩、抖S冲田总悟、0存在感山崎退、待机假发、阿卡林辰马、hata皇子、just we、柳生家、歌舞伎町这条街上的其他的人们、吉原的人们……从这一刻开始，这个叫坂田银时的男人可以守护的人们越来越多。

已经追上进度了，慢慢收集吧

用了优惠券，价格非常给力

擦，赠品都坏了啊，敢不敢包上一层泡沫纸，两本书变形了，赠品坏了。虽然有折扣，但也不能这么过分吧？太生气了！

很好很好很好很好很好很好

书很好，书很好。

非常好的图书！值得推荐购买！！

一如既往的好，收藏。

很不错~~~~~ 很不错~~~~~ 很不错~~~~~ 很不错~~~~~
很不错~~~~~ 很不错~~~~~ 很不错~~~~~ 很不错~~~~~
很不错~~~~~ 很不错~~~~~ 很不错~~~~~ 很不错~~~~~

《银魂》是日本漫画家空知英秋连载的少年漫画作品，从2004年2号的“周刊少年Jump”开始连载。本作是以科幻时代剧为题材的搞笑漫画。以风格独特的毒舌、吐槽、无厘头、异想天开的恶搞，为作品的特色与卖点，同时不时穿插感人的故事，以及人生道理的描写。

一头金发，很有男子气概的主角坂田金时在江户经营万事通，他手下还有自愿加入的新八和神乐。一个名为“坂田银时”的自然卷男子出现在万事通，自称他才是本故事的主角！空知英秋新作《金魂》开幕？

空知英秋（1979年5月25日—），日本著名漫画家，出生于北海道，身高为162cm，血型为AB型。在集英社的《周刊少年Jump》上活动，代表作品为《银魂》。2002年，于《周刊少年Jump》上刊登作品《蒲公英》出道，2003年，同样在《周刊少年Jump》上发表作品《白黑》，2004年，《银魂》开始连载，至今获得大量人气。

第三百五十三话 镜中花、水中月，皆是一场空 第三百五十四话 容易被遗忘的家伙，总是在被大家遗忘时才出现 第三百五十五话 宇宙十分奇妙 第三百五十六话 是男人就得乘坐一次驾驶舱 第三百五十七话 买椟还珠与废铁块 第三百五十八话 空洞的星球 第三百五十九话 商场如战场 第三百六十话 不想说再见 特别话 切记，合作也会有像异形战场那样的例子

空知英秋作品 银魂

还可以,不过有一本破了

伊丽莎白是动漫《银魂》中的三大神器之一（另为定春和Just We）

恶搞的伊丽莎白(2张)

，坂本辰马送给桂小太郎的外星生物。莲蓬（白色恶魔），是桂引以为傲的宠物，也是能托付背后的伙伴。恶搞角色之一，十分呆萌。几乎不说话，经常举着一块木板来表达自己的意思（但事实上能说话，第一次是在奇异宠物征集大赛结尾时说了几句话，在给桂小太郎买洗发水时曾说了话，在红樱篇中被新八暴打时也曾说了话）。经常被看到腿上长着像大叔般的脚毛（50话、150话均证明其为银魂的动画监督高松信司）。

2人物资料 伊丽莎白CV：(高松信司、古谷彻) 伊丽莎白（エリザベス Elizabeth）

生日：9月7日 身高：180厘米 体重：123公斤 为银魂神物之一，经常被拿来恶搞。

神秘宇宙生物，桂引以为傲的宠物。(现已知道周一的真实身份为莲蓬潜伏队长“江莲”) 伊丽莎白的动画形象(40张)

顶着一身白色外衣冒充动物，外衣酷似鸭子或者企鹅（长着一双圆圆的眼睛上面有3根睫毛，一只像咖啡豆黄色的嘴），主人是桂小太郎，在攘夷志士中地位很高，仅次于主人桂小太郎，也被攘夷志士尊称为伊丽莎白大人。被拿来恶搞过导演以及作者本人，算是一种自嘲~。虽然很呆但是他也是有性格的，见到很可爱的东西会脸红，主人桂遇到危险时他会不顾一切地去相救……与Q太郎有几分相似；举牌表达自己的意思的时候十分像熊猫状态的早乙女玄马（高桥留美子《乱马二分之一》主角早乙女乱马的父亲）为了深爱的地球，背起了背叛者的身份，最终保护了地球防止被侵略，同时也守护了和重要同伴们的羁绊。出场

伊丽莎白自从第十五话·物似主人形是坂本送给桂的礼物，出场后，一直保佑很高的上镜率，甚至一度超过其主人桂，比如红樱篇,第156话·走入路边摊需要微妙的勇气，[1]在莲蓬篇（动画232—236）详细介绍了伊莉莎白的生世，包括生活的星球、家人（前女友）、来地球的目的。结局一如既往的出乎意料【银魂式的结局，在欢笑和泪水中结尾】主要能力 写字。举牌。

作画：第十五话·物似主人形。行云流水，激情澎湃，仿佛人类所画一般。啊，非常抱歉。露腿毛。真·嘴炮。强悍的人生不需要解释。第59话·注意别忘了把伞带走。

伊丽莎白，真·嘴炮

终极奥义·人！第十五话·物似主人形，第一百零六话·恋爱大体上都是突然死亡的方式，守门员，伊丽莎白。当然，吐槽也算是奥义的一部分。第156话·走入路边日本动漫作品《银魂》中的人物。攘夷志士中的幸存者，坂田银时的伙伴。现在被看作是恐怖分子（往“天人”的政府机关里扔炸弹），是攘夷志士的头目之一。原本是激进派，现在变成了稳健派。（银魂中有提到）。长发飘逸，表面上是个十分COOL的美男子，有时亦十分白痴。

书不错，买得值!从小我就喜欢读书。在灿烂的阳光中，在膝上摊开一本书，闻着薄薄的纸上散发出的淡淡的油墨的清香，旁边放上一杯水，听风吹开书页的美妙声音。妈妈为了熏陶我爱读书的品性，在家的墙壁上安装了一个红色的小书架，我总是站在前面，仰着头看那些花花绿绿的小册子，我知道，对书的喜爱，从那时起，就深深地印在了我的心里。

无论是厚重肃穆的字典、精巧感人的小说、空灵芳馨的散文集，抑或是精辟真挚的小故事，他们或让我了解了人生的至真至纯，或使我懂得了世界的广大、知识的无限，但对我影响最深的还是一本叫做再试一次的书。我的数学一向不好，无论我怎么认真听讲，努力做题，成绩永远是在80分上下晃悠。来回考了几次成绩都无太大变化，我有点心灰意冷地想放弃努力。看到我不思进取想后退的破罐子破摔的行为，妈妈没有多言语些什么。只是在我生日时，送给我一本书，名字叫再试一次。这是一本并不起眼的书，淡蓝色的封皮，淡雅而普通。讲的是一个大学生毕业后在商海中艰苦创业摸爬滚打，失败了许多次最终成为百万富翁的故事。情节并不时髦，甚至有些俗套，但是有一句话让我印

象很深“当你失败了许多次的时候，千万不要放弃，因为如果此时失去成功的信念，之前的失败就白费了，每一次失败都是成功对你的考验，多一次失败你就离成功又进了一步，再试一次，或许你就成功了。”这本书，告诉了我短短的两句话，却又是一个对我影响深远的道理。我了解到了妈妈的良苦用心，在以后的学习中，每当我失败后伤心沮丧时，我就会想起这本再试一次，我总是在心里对自己说“再试一次，我就会成功”，终于，我的数学成绩一跃排在了班中的前几名。面对着我的进步，我笑了，妈妈笑了，我觉得那本书，也笑了。

其实我真的应该感谢书，书不仅给了我许多有形的知识，更给我注入了许多无形的力量，教给了我许多深刻的道理，为我人生的航程指明了方向。再美的花儿也会凋零，再绚丽的彩虹也会消失，但只要有了书将它们珍藏其中，便会成为永恒的美丽。读书的好处说有就有，说没有就没有，这要看读什么书，怎样读书，就像世上既有不识字的流浪汉，也有满腹经纶的穷秀才一样。然而，没有文化却不可能成为名医、工程师，研制不出原子弹，造不出航母，要想成为社会名流、带动生产力的进步，不读书是绝对不可能的。正如俄罗斯文学家高尔基说的，书是人类进步的阶梯。当今社会正是知识社会，信息社会，可以推测一个没有文化的人要在社会上立足是何其难，要是连食品药品说明书都看不懂，那该多不方便呀。因此，趁着年轻，努力学习、努力读书吧。它会让你变得聪明，给你插上腾飞的翅膀，在社会中翱翔！

是正品吧,书质量还可以,不过没翻译成假发翻译成圭了,有一些词语和动漫版不一样,变得更隐晦了.

很不错 便宜实惠很不错 便宜实惠

[illegible]

[illegible]

怎么涨价了？

《银魂》的电视动画由2006年4月4日开始每周二19:00于东京电视台播放，2010年3月25日第一期完结，共计201话。2010年4月5日开始，每周—18:00播放“银魂精选集”。2011年4月4日开始播放动画第二期，集数承接第一期，从第202话开始。动画标题做了小改动：以《银魂'》做为新标题，即在原标题的“魂”字右上角加了一点，但仍只读作银魂。第二期于2012年3月26日完结，共计252话。2012年10月4日开始播放第二期的延长篇，由新连载、原创部分和精选集混合放送，全名“银魂'延长战”。

搞笑的银魂，封面更加恶搞！

书很不错！书很不错！书很不错！书很不错！书很不错！书很不错！书很不错！书很不错！书很不错！书很不错！书很不错！书很不错！

江户时代末期（本作的20多年前），被称为“天人”的谜之外星人来袭，人类与天人之间的战争瞬即爆发，为数众多的武士和攘夷派志士均参与战斗。幕府见识到天人强大的实力后，立刻低头，放弃武士不管，并与天人签订不平等条约，

准许他们入国。之后“废刀令”颁发，使武士们已经忘记怎样去贯彻自己的武士道。自此，幕府为天人所控制，形成“傀儡政权”，造成权利的腐败，帮派和恶徒也因而肆意猖狂。

在这样的时代，一个仍旧保留着武士之魂的男人坂田银时与同伴志村新八、神乐经营着万事屋，愉快地过着异想天开的生活。

他和狄恩互相比较着见面的次数，不断地在这上面兜圈子。“有一次你已经忘了，我还记得——及阿拉已赫修车库，还记得吗？我把球扔给在角落里的你，你用拳头把它向我打来，球掉到了阴沟里。那还是中学时代。现在想起来了吗？”斯但有些神经质，脑子发昏，他想把一切都告诉狄恩。狄恩现在身兼数任：仲裁人，长辈，法官，听众，证明人和旁观者。“是的，是的，请继续讲下去。”我们忽然发现正在经过特立尼达，查德。金可能正在前面的路上，同几个人类学家围着篝火讲述着他的生活经历，不会想到此刻我们从公路上驶过这里，向墨西哥奔驰，也在互相讲述着我们自己的往事。噢，这忧郁的美国之夜！不久，我们进入了新墨西哥州，经过雷顿时停下来吃了一顿饭，我们狼吞虎咽了许多牛肉饼，剩下几块用餐巾包好过一会儿再吃。“我们前面还有整个得克萨斯，索尔。”狄恩说，“天亮前就能赶到，它太大了。不久我们就可以进入得克萨斯，这样不歇气地一直开，要开到明天这时候才能走出去，想象一下吧”。

我们继续开车上路，穿过巨大的平原，在夜色中来到了第一个得克萨斯州的城市，达尔哈特。1947年我曾经来过这里。明亮的城市在黑暗的大地上熠熠放光，我们走了大约50英里才走出这个城市。旷野在月光的照射下显得荒凉落寞，臃肿而巨大的月亮挂在地平线上，缓缓地移动着，直到黎明才从我们的车窗上渐渐退去。我们来到了处在一片绿草地之中的阿玛瑞拉。几年前这里还到处都是帐篷，现在已经有了加油站，还有1950年新出现的破破烂烂的自动电唱机。唱机上有一个可以塞入10美分的小孔，现在它正不停地放送着可怕的歌曲。从阿玛瑞拉到查尔得斯的一路上，我和狄恩把我们读过的所有著作的情节一个接一个地灌输给斯但，他请求我们这样做，因为他想了解。在炎热的太阳下，我们从查尔得斯直接向南驶上了一条小路。现在，狄恩想睡觉了，我和斯但坐在前面开车。这部破车开起来上下颠簸，摇摇欲坠，微风吹拂着巨大的云团在后面追逐着我们。斯但一边开车，一边讲述他在蒙特卡罗的经历，他讲起在蒙顿附近的一个地方，面色黝黑的人们在雪白的围墙间款款而行。

得克萨斯真是无与伦比，我们缓缓地驶入阿比利恩，所有人都睁大眼睛望着它。“想象一下在这个离其他城市1000多英里的小镇上的生活吧。啊，啊，那边竟有卡车驶过，在这个古老的小镇上，人们赶着牛群，穿着橡皮套鞋，眼睛因喝酒而变得血红。快瞧！”狄恩对着窗外叫道，他歪着嘴，跟W.C.费尔茨一样，他不再关心得克萨斯或者其他地方，路边一闪而过的红脸的得克萨斯人引不起他的兴趣。到了小镇南头，我们把车停在公路上吃点东西，夜幕覆盖了大地，我们重新上路向卡尔蒙和布拉迪驶去——这里是得克萨斯州的中心。

我们的车在一片旷野中行驶，偶尔会在干涸的河沟附近看到几户人家。“离墨西哥还远着哩。”狄恩睡眼惺忪地在后座上说，“小伙子们，好好侍候这辆福特车呀，她可是一个好小姐，她能跑，只要你们懂得怎样跟她交谈。这很容易，别担心，它会把我们带到目的地的。”随后他便睡着了。

我驾驶着汽车，一直开到了弗雷德里克斯堡。我又一次在这里穿梭往来。1949年的一个下雪的清晨，玛丽露和我手拉手从这里走过，但是现在玛丽露又在何方？“加油！”狄恩在梦中大叫。我猜他一定是梦到了圣弗兰西斯科的爵士乐，可能还有墨西哥的流行音乐。斯但不停地唠叨，昨天晚上狄恩使他兴奋起来，现在他一时无法停住口。这时他讲起了英国，讲起他在从伦敦到利物浦的路上的冒险奇遇，他头发披肩，衣衫褴褛，陌生的英国卡车司机在黑暗中让他搭车前行。得克萨斯凛冽的寒风不断吹来，我们的眼睛被吹得生痛。我们知道在这里每走一步都可能遇到危险，一定要小心驾驶。汽车跌跌撞撞地向前行驶。从弗雷德里克斯堡起，我们开始在西部巨大的高原上穿行，许多飞虫不断扑撞着我们的挡风镜。“我们开始进入这个热带地区啦，小伙子们。沙漠结束啦。这是我第一次到得克萨斯南部来。”狄恩兴奋他说道，“他妈的，这就是我们家老头子冬季常来的地方，这个老叫化子。”

突然，我们的的确确感到进入了热带。在远方山坡之上，古老的圣安东尼奥城的灯光隐约可见，你会有一种这就是墨西哥的领土的感觉。路边的房屋各式各样，加油站寥寥几盏灯懒洋洋地亮着。狄恩兴奋地驾车驶入了圣安东尼奥。我们来到城里，到处都是墨西哥式的东倒西歪的小屋，没有酒窖，只在院子里放着几把结实的旧椅子。我们把车停在加油站，准备给车加点油。墨西哥人站在炽热的灯光下，头顶上方的灯泡上布满了飞虫。他们走进酒吧，拿过啤酒瓶，把钱扔给侍者。常有一家人一同来此处喝酒。这里酒吧遍布，树木低垂，空气中充满一股樟脑的味道。放荡的十几岁的墨西哥少女跟着小伙子四处游逛=

说起来CD也是动漫类周边的一大重要产品，无论是动画的OP，ED，还是OST，甚至到角色单曲，广播剧等等，只要是人气作品，这些相关CD是少不了的。最近看的动画中，free跟PSYCHO-PASS是比较喜欢的，这次收了几张相关单曲的说。

因为量很少，只有一张图了。

free收了ED跟真琴虎鲸小天使的角色曲。在追动画的时候，ED就很洗脑的说，单曲中还收录了真琴X遥的对唱曲，也是相当不错；作为真琴虎鲸小天使的角色厨，个人单曲是一定要入的，因为是从亚马逊买，所以就么有特典的部分了。12月还要出真琴X遥的对唱单曲，官方真是丧心病狂的说！等着跟达子的OP一起买回来！

PP的部分，刚好新索唱片引进了EGOIST的两张为PSYCHO-PASS演唱的ED！单独引进动画ED，新索唱片还是第一次，另外初回版还附赠了两张海报作为特典，怎么能不支持呢？

《银魂》（ぎんたま）是日本漫画家空知英秋的少年漫画作品，于《周刊少年Jump》2004年2号开始连载。

本作是以科幻时代剧为题材的搞笑漫画。以风格独特的毒舌、吐槽、无厘头、异想天开的恶搞，为作品的特色与卖点，但也不时穿插感人的故事，以及人生道理的描写

世界观

故事背景设定在日本的江户幕府后期的江户城（东京），在故事中被称作“大江户”，是一个由于外星人“天人”（あまんと）突然降临，要求日本幕府开国，于是让江户从而迅速现代化并星际化的空想世界。“大江户”可说是想像中，一个从江户幕府一下子直接跃入星际时代的东京，因此在19世纪幕末的日本风土的基础上，又融合了20世纪的现代科技，以及未来科幻色彩等元素，形成十分新鲜而奇妙的独特气氛。

在《银魂》的大江户世界中，除了可以见到江户时代的和服、留着月代发髻的男性、梳着岛田髷的女性、木造的长屋，以及武士、剑客、忍者等时代剧所特有的风景外，还同时也出现摩天大楼、电视、电脑、汽车、手机等现代科技，以及外星人、太空船与人造人等未来世界才存在的科幻要素。故事中并未出现明治维新的新政权，仍是德川幕府的天下，但幕府将军实际上不过是被“天人”（外星人）幕后操控的一个傀儡政权罢了；当时的武士们则一如历史中的幕末时代一样，分为守护幕府的势力，以及想推翻幕府的攘夷志士。故事简介

江户时代末期（本作的20多年前），被称为“天人”（あまんと）的谜之外星人来袭，人类与天人之间的战争瞬即爆发，为数众多的武士和攘夷派志士均参与战斗。

幕府见识到天人强大的实力后，立刻低头，放弃武士不管，并与天人签订不平等条约，准许他们入国。之后“废刀令”颁发，使武士们已经忘记怎样去贯彻自己的武士道。自此，幕府为天人所控制，形成“傀儡政权”，造成权利的腐败，帮派和恶徒也因而肆意猖狂。

在这样的时代，一个仍旧保留着武士之魂的男人坂田银时与同伴志村新八、神乐经营着万事屋（什么工作都接），愉快地过著异想天开的生活。连载与播出 漫画

漫画版的《银魂》，截至2013年8月，漫画至第50卷（日本51卷）发行为止，累积总计卖出超过4800万本以上。

2013年1月17日，腾讯动漫与集英社达成协议，获得本作电子版发行权[3]。动画主条目：银魂 (动画) 动画版的《银魂》，OVA于“JUMP FESTA?ANIME TOUR'05（ジャンプフェスタ?アニメツアー'05）”上映，制作单位为SUNRISE（サンライズ），监督为高松信司。2006年4月4日开播，每周二19:00于东京电视台（テレビ東京）播放，由第25集开始改为每周四播放，从2010年4月5日开始，每周星期一傍晚六点，于东京电视台播放《银魂精选集》。动画主题曲精选辑“银魂BEST”，于日本举办颁奖典礼的第24届日本金唱片大赏中，获得了“年度动画专辑大奖”的荣誉。《银魂剧场版 新译红樱篇》于2010年4月24日于日本上映，主题歌是 DOES 的〈バクチ?ダンサー〉[4]。该片仍为羚邦国际代理，台湾方面已由蜜蜂工房取得授权，于2010年10月15日上映，在正式上映的前一周开始举办大型的宣传活 动，也预定在男主角坂田银时生日10月10日当天策划特别活动。《银魂完结篇 永远的万事屋》于2013年7月于日本上映。

很好 价格便宜 值得购买

[银魂（第41卷）_下载链接1_](#)

书评

[银魂（第41卷）_下载链接1_](#)