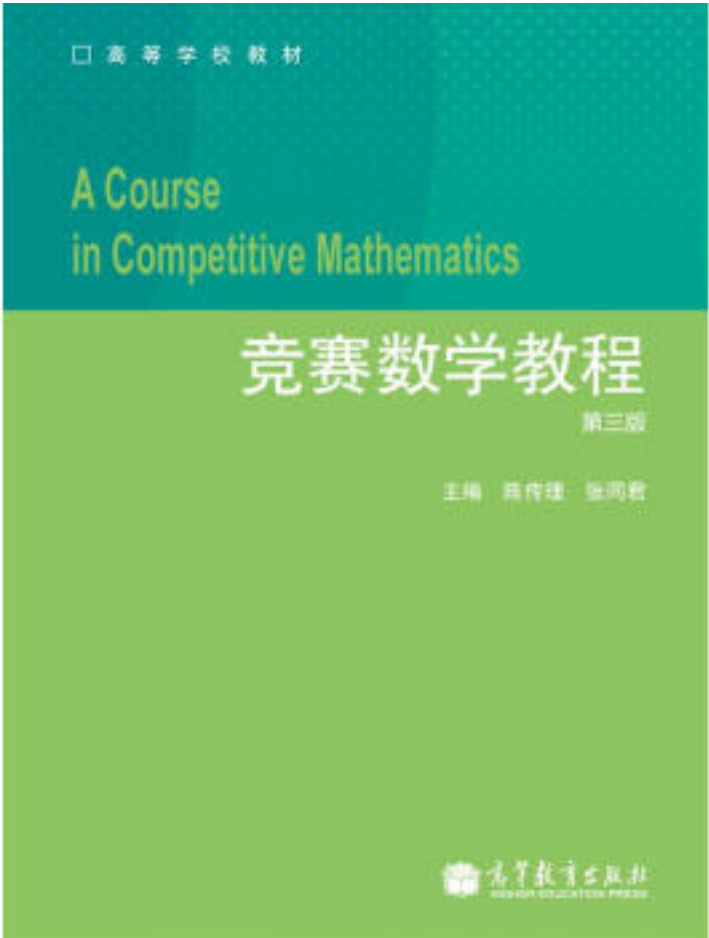


竞赛数学教程（第3版）/高等学校教材 [A Course in Competitive Mathematics]



[竞赛数学教程（第3版）/高等学校教材 \[A Course in Competitive Mathematics\]](#) [下载链接1](#)

著者:陈传理，张同君 编

[竞赛数学教程（第3版）/高等学校教材 \[A Course in Competitive Mathematics\]](#) [下载链接1](#)

标签

评论

东西还不错，值得一买。

书特别特别棒，棒的我都舍不得借给学妹用ヽ(͡° ͜ʖ ͡°) ٩

好好好好好好好好好好

书不错，就是配货时间有点长，下单将近一星期后才拿到。

书很不错，发货速度快，缺点是书有点脏

书籍不错，孩子很喜欢，实用！

很不错的一本书

适合专业人士使用书籍

正版，便宜

内容简介：高中新课程标准的实行，使新高考较旧高考发生了深刻的变化，也对我们的
高考复习提出了更新更高的要求。近年来各省市高考试题中都出现了大量立意新颖，思
路灵活多变，要求解题思维灵动创新的“综合题”。许多学生在平时的训练中也做了很
多“综合题”，但面对高考中的“综合题”学生仍然感到力不从心，束手无策。究其原
因，其实是没有领悟试题的实质，没有掌握解决这些“综合题”的思路与方法，不能举
一反三，触类旁通。
就是试图从培养学生创新思维、综合运用知识的能力入手，做到既有知识的综合交叉，
又有能力的拓展延伸，为学生提供一把解读高考“综合题”的金钥匙。力图通过选择新
颖、经典、针对性强的试题进行独到而深刻的分析，总结和反思，使学生把握高考“综

合题”的命题特点，帮助学生完成新高考复习阶段质的飞跃。

第一篇，数学竞赛到竞赛数学，首先研究竞赛数学赖以诞生的物质基础——竞赛活动，本篇从数学与教育相结合的角度研究竞赛活动。

第二篇，竞赛数学的主要内容，按国内、国际数学竞赛所涉及的有关学科内容分为数论、代数、几何和组合数学几个部分，对重点内容和典型问题进行分析，揭示问题的本质。

第三篇，竞赛数学解题的常用方法，包括解竞赛题的方法和重要的思想方法。这些富于数学创造力、高思维层次、高智力水平的艺术构成了竞赛数学中的一些生动而又活跃的组成部分。

《竞赛数学教程（第3版）/高等学校教材》通过纵横联系的网络，使读者全面了解竞赛数学的内容、思想和方法。

《竞赛数学教程（第3版）/高等学校教材》为各类师范院校数学教育专业本、专科生的教材和研究生的学习用书，也可作为数学奥林匹克教练员培训班教材。

快递太野蛮，书的好多角落，边缘被拖坏了。这一点，差评！

可以接受。○ ○

sdfasdfsdfasdfsdfasdfsdf

随着数学竞赛的发展，已逐渐形成一门特殊的数学学科——竞赛数学。它涉及到数学竞赛的内容、思想和方法；也涉及到数学竞赛教育和数学课外教育的本质、方法、规律和途径问题，课外学习与课内学习的关系问题，普及与提高问题，数学尖子生的发现和培养问题，辅导教师的进修和提高问题，命题和解题研究的问题等等。围绕着数学竞赛而展开的各种活动已经搭起了一个数学教育新分支的框架，其特点是以开发智力为根本目的、以解决问题为基本形式、以竞赛数学为主要内容。最本质的是对中学生进行“竞赛数学”的教育。这种教育的性质是：较高层次的基础教育、开发智力的素质教育、生动活泼的业余教育、现代数学的普及教育。以IMO的200道试题为主体，包括候选题和各国高水平的竞赛内容，已经积淀出一个数学新层面，成为竞赛数学（或奥林匹克数学）。这是带有教育目的的数学，这是在竞赛教育中形成的教育数学。竞赛数学的内容和方法四大支柱是：代数，几何，初等数论，组合初步（俗称代数题、几何题、算术题和智力题）。

[illegible]

这贴是纯推荐小说，不满的请不要和我说，更不要发在这个帖子里，此贴全都是我个人的意见，我不会改变我的意见，更不会因为你们几句话就改变我的品味，所以我在这帖子里有贬低别的书让你们不满的你们也没什么好和我说的。 第一本，酒徒的《家园》酒徒不得不说确实是一位老牌的非常给力的作者，字里行间体现出一种中国式的典雅，他的书和小白没有一丝关系，而且喜欢写些历史文，深刻且令人回味。但是，此作者实在是好写虐文，凡是他笔下的主角，说句实话，基本没有好下场。书是好书，但是以悲伤和淡淡的迷茫为主色调来获取读者的惆怅，这倒是落了下层。

第二本，猫腻的《间客》

猫腻现在也算是大名鼎鼎，文青可爱的小胖子，我以前最喜欢他的书。感觉写的很有韵味和一种直白的浪漫。喜欢在一些别人眼中的小事上执着，落落大方。间客前面还是一种细水长流的感觉，但是猫大喜欢在细流下暗藏玄机，所以看到后面才会发现，之前的平淡也是风云交汇。但是文艺过头也不是一件好事，如果你一直看猫大的书，不停歇，会变得有些文青式的2货，所以说猫腻的书给人的是一种感觉，其实在间客或者说猫腻的书里，所有出彩的人物都能透出猫腻的那文青范儿。

读了这本书之后，

[SM]，超值。买书就来京东商城。价格还比别家便宜，还免邮费不错，速度还真是快而且都是正版书。[BJTJ]，买回来觉得还是非常值的。我喜欢看书，喜欢看各种各样的书，看的很杂，文学名著，流行小说都看，只要作者的文笔不是太差，总能让我从头到脚看完整本书。只不过很多时候是当成故事来看，看完了感叹一番也就丢下了。所在来这里买书是非常明智的。然而，目前社会上还有许多人被一些价值不大的东西所束缚，却自得其乐，还觉得很满足。经过几百年的探索和发展，人们对物质需求已不再迫切，但对于精神自由的需求却无端被抹杀了。总之，我认为现代人最缺乏的就是一种开阔进取，寻找最大自由的精神。

中国人讲“虚实相生，天人合一”的思想，“于空寂处见流行，于流行处见空寂”，从而获得对于“道”的体悟，“唯道集虚”。这在传统的艺术中得到了充分的体现，因此中国古代的绘画，提倡“留白”、“布白”，用空白来表现丰富多彩的想象空间和广博深广的人生意味，体现了包纳万物、吞吐一切的胸襟和情怀。让我得到了一种生活情趣和审美方式，伴着笔墨的清香，细细体味，那自由孤寂的灵魂，高尚清真的人格魅力，在寻求美的道路上指引着我，让我抛弃浮躁的世俗，向美学丛林的深处迈进。合上书，闭上眼，书的余香犹存，而我脑海里浮现的，是一个“皎皎明月，仙仙白云，鸿雁高翔，缀叶如雨”的冲淡清幽境界。愿我们身边多一些主教般光明的使者，有更多人能加入到助人为乐、见义勇为的队伍中来。社会需要这样的人，世界需要这样的人，只有这样我们才能创造我们的生活，[NRJJ]我曾经属于后一类。那时，我处于极度危险的境地。”看薛老师这些话，你能觉得这是一个真实的老师，她说的话就象是邻居唠家常那样真诚自然。对于书中她大胆、直率的言辞，我很钦佩，不是每个人都有这种胆识、思维的。她能把一件看似简单惯常的事情剖析提头头是道，透过表象看到了它的内在根源。她有勇气把一些不同与大家都说的话写在纸上，让别人看，虽然多数人心理或许也如她所想。但凭这一点儿，就让人佩服至极。比如，她对“老师象蜡烛、春蚕”，“没有教不好的学生，只有教不好的老师”这些话的评析，一针见血，道出了我们老师的共同心声。之所以造就了她敢说真话，敢于抵制一切不利于学生成长和进步的制度。因为薛老师的人生信念就是：缺乏真诚、理性和趣味的日子是不值得过的。教育教学有了平衡愉悦的心态，正确的定位和良好的策略，才能在饱满热情中，在正确策略中扶植学生向上。

薛老师在自序中写道，“我是特意捕捉了清风、乐声和野芳，录在这里，专门用于鼓励自己，就算是不定期地给自己献一小朵小花吧——真诚美丽的文字，正是心灵开出的花朵。”又一次阐述了她的人生信念——真诚。读了全书，给我最深刻的感受也是她的真诚，我看到了一个真实的人，一个真诚的老师。当学生的时候，老师是权威，跟老师

的交往总是处于向上看的状态，学生是一定要小心翼翼的，多数情况还是听老师说的多，自己发表意见少。现在当了家长，为了孩子跟老师也没少打交道，但是一直觉得自己好多真实的想法不敢说，老师呢，说出来的也有一些让人觉得是官话套话。看了这本书，我想我们也许都错了，老师跟学生、老师跟家长，平等地真诚的交流其实并不难。工作是艰辛——往往也是孤独的。可是，于飞尘的间隙也有清风，于喧嚣的中间也有乐声，于荆棘的丛中也有野芳。我是特意捕捉了清风、乐声和野芳，录在这里，专门用于鼓励自己，就算是不定期地给自己献一朵小花吧——真诚美丽的文字，正是心灵开出的花朵。也有沉重和迷惘。但我的文字，往往略掉了疲惫、沮丧和困苦——无涉乎诚实、全面与否，这是我的选择——有意的，我将目光投在了值得的地方，心得体会

[竞赛数学教程（第3版）/高等学校教材 \[A Course in Competitive Mathematics\]](#) [下载链接1](#)

书评

[竞赛数学教程（第3版）/高等学校教材 \[A Course in Competitive Mathematics\]](#) [下载链接1](#)