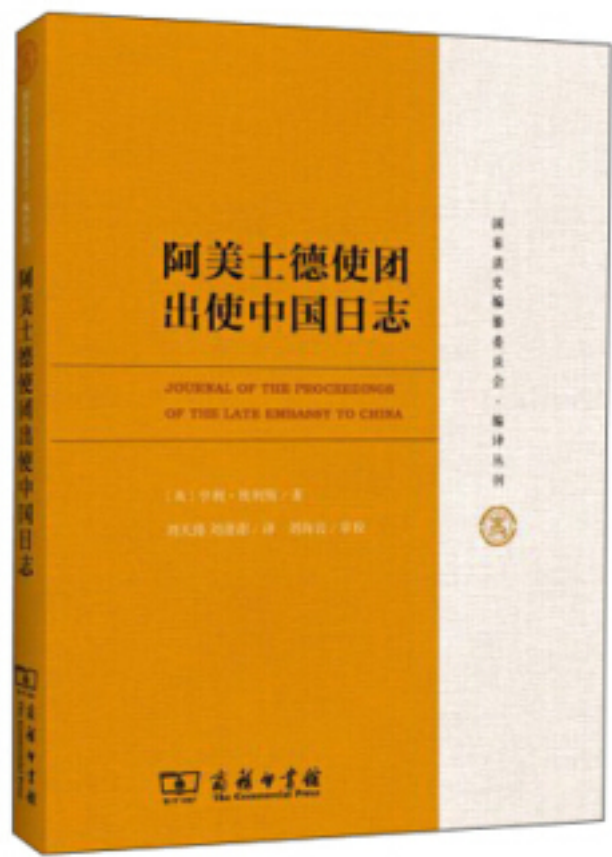


国家清史编纂委员会·编译丛刊：阿美士德使团出使中国日志



[国家清史编纂委员会·编译丛刊：阿美士德使团出使中国日志_下载链接1](#)

著者:亨利·埃利斯 著，刘天路，刘甜甜 译

[国家清史编纂委员会·编译丛刊：阿美士德使团出使中国日志_下载链接1](#)

标签

评论

非常好，非常划算，很喜欢，划算的不要不要的，

好书推荐，值得收藏

这种使团日志对事实记录很客观，值得一读

怎么说呢，十足的优越感，低劣的盎格鲁萨克逊劣等下流种族，赤裸裸的海洋文明的暴发户心态

哈哈红红火火恍恍惚惚

经典图书，值得收藏，必备阅读。

书很不错，是我想要的，包装完好，大爱！

很棒的图书，看了微信公众号介绍买的

搞活动入手的书，价格很实惠，书也很好

很不错的一本书！

很好，买到了好看的书，幸福啊

内容非常好，有启发意义

好书推荐你好的，好看，有空看看

异域之眼，可以旁观中国之种种。

先买了后面慢慢看，读书让人进步

好好好好好好好好好好

国家清史编纂委员会编译丛刊之一，了解外人眼中大清国必背良书

威廉·皮特·阿美士德，GCH，PC（William Pitt Amherst, 1st Earl Amherst，1773年1月14日—1857年3月13日），通称阿美士德勋爵（Lord Amherst），英国外交官，1809-1811年任驻那不勒斯宫廷使节，协调抵抗拿破仑的军队，战胜拿破仑后，于1816年代表英国率团访华，要求改定通商协定，然而清廷与英国双方因为在礼节上出现分歧，他坚持说即使见英国国王他也没有行叩头礼的习俗，结果未获嘉庆帝接见即被赶出北京。

还不错。。。。。。。

感觉不错，装帧印刷不错！感觉不错，装帧印刷不错！

书本还可以，编写资料用书。

内容不说了，书的确是好书，订价现在都虚高，如果5折还行！

送货速度快 服务态度好

公元1816年，阿美士德勋爵受命出使清王朝，以期与满清朝廷商讨中、英贸易外交事宜，企图进一步打开中国国门，史称阿美士德使团。本书作者亨利·埃利斯作为使团书记官同时也是使团的副使，其地位仅次于阿美士德勋爵和斯当东爵士。在这本私人日志中，埃利斯记录了使团出使一路上的见闻。

对于了解18世纪的中西交往有非常好的参考价值。

好书，内容丰富好书，内容丰富

通过阅读本书，我们可以更清晰地了解阿美士德使团及清廷官员的心态对两国关系的影响和扭转。

域外史料，应加以重视。

呵呵呵呵呵呵呵呵呵呵哈哈

很不错的书

阿美士德使团访华是一个值得后世慢慢玩味的历史事件。在英国人看来，欠缺外交风度的满清皇帝和官员们表现出的蛮横和固执完全辜负了英国政府的好意。而在中国官方眼中，这是一次成功的外交活动，因为他们捍卫了帝国的尊严。可是，近代中国经受的苦难却使得这次对“蛮夷”的胜利显得那么苍白。在这道历史的罗生门前，没有孰对孰错

，只有无尽的叹息。本书通过作者亨利·埃利斯的视角，带领读者重新回到了那个一切都还没有盖棺定论的时刻，体会历史人物真实的心理活动，直面变幻莫测的历史洪流。

第一章 驶往中国 第二章 经天津从广州到通州 第三章 觐见前遣回 第四章 直隶境内
第五章 经山东到江南 第六章 从扬子江到问赣江 第七章 广东 第八章 海上返程 第九章
观察与评论 附录：官方文件 外国人名汉译表 使团行程表 索引 出版说明

阿美士德使团访华是一个值得后世慢慢玩味的历史事件。在英国人看来，欠缺外交风度的满清皇帝和官员们表现出的蛮横和固执完全辜负了英国政府的好意。而在中国官方眼中，这是一次成功的外交活动，因为他们捍卫了帝国的尊严。可是，近代中国经受的苦难却使得这次对“蛮夷”的胜利显得那么苍白。在这道历史的罗生门前，没有孰对孰错，只有无尽的叹息。本书通过作者亨利·埃利斯的视角，带领读者重新回到了那个一切都还没有盖棺定论的时刻，体会历史人物真实的心理活动，直面变幻莫测的历史洪流。

阿美士德使团访华是一个值得后世慢慢玩味的历史事件。在英国人看来，欠缺外交风度的满清皇帝和官员们表现出的蛮横和固执完全辜负了英国政府的好意。而在中国官方眼中，这是一次成功的外交活动，因为他们捍卫了帝国的尊严。可是，近代中国经受的苦难却使得这次对“蛮夷”的胜利显得那么苍白。在这道历史的罗生门前，没有孰对孰错，只有无尽的叹息。本书通过作者亨利·埃利斯的视角，带领读者重新回到了那个一切都还没有盖棺定论的时刻，体会历史人物真实的心理活动，直面变幻莫测的历史洪流。

阿美士德使团访华是一个值得后世慢慢玩味的历史事件。在英国人看来，欠缺外交风度的满清皇帝和官员们表现出的蛮横和固执完全辜负了英国政府的好意。而在中国官方眼中，这是一次成功的外交活动，因为他们捍卫了帝国的尊严。可是，近代中国经受的苦难却使得这次对“蛮夷”的胜利显得那么苍白。在这道历史的罗生门前，没有孰对孰错，只有无尽的叹息。本书通过作者亨利·埃利斯的视角，带领读者重新回到了那个一切都还没有盖棺定论的时刻，体会历史人物真实的心理活动，直面变幻莫测的历史洪流。

阿美士德使团访华是一个值得后世慢慢玩味的历史事件。在英国人看来，欠缺外交风度的满清皇帝和官员们表现出的蛮横和固执完全辜负了英国政府的好意。而在中国官方眼中，这是一次成功的外交活动，因为他们捍卫了帝国的尊严。可是，近代中国经受的苦难却使得这次对“蛮夷”的胜利显得那么苍白。在这道历史的罗生门前，没有孰对孰错，只有无尽的叹息。本书通过作者亨利·埃利斯的视角，带领读者重新回到了那个一切都还没有盖棺定论的时刻，体会历史人物真实的心理活动，直面变幻莫测的历史洪流。

阿美士德使团访华是一个值得后世慢慢玩味的历史事件。在英国人看来，欠缺外交风度的满清皇帝和官员们表现出的蛮横和固执完全辜负了英国政府的好意。而在中国官方眼中，这是一次成功的外交活动，因为他们捍卫了帝国的尊严。可是，近代中国经受的苦难却使得这次对“蛮夷”的胜利显得那么苍白。在这道历史的罗生门前，没有孰对孰错，只有无尽的叹息。本书通过作者亨利·埃利斯的视角，带领读者重新回到了那个一切都还没有盖棺定论的时刻，体会历史人物真实的心理活动，直面变幻莫测的历史洪流。

阿美士德使团访华是一个值得后世慢慢玩味的历史事件。在英国人看来，欠缺外交风度的满清皇帝和官员们表现出的蛮横和固执完全辜负了英国政府的好意。而在中国官方眼中，这是一次成功的外交活动，因为他们捍卫了帝国的尊严。可是，近代中国经受的苦难却使得这次对“蛮夷”的胜利显得那么苍白。在这道历史的罗生门前，没有孰对孰错，只有无尽的叹息。本书通过作者亨利·埃利斯的视角，带领读者重新回到了那个一切都还没有盖棺定论的时刻，体会历史人物真实的心理活动，直面变幻莫测的历史洪流。

我看了这本书籍很好，有不错的感想。认真学习了这本书，给我几个感受

①多向互动，形式多样。互动的课堂，一定的活动的课堂，生活的课堂。互动的条件：平等、自由、宽松、和谐。互动的类型师生互动、生生互动、小组互动、文本互动、习题互动、评价互动。互动的形式：问题质疑、成果展示、心得交流、小组讨论、合作学习、疑难解析、观点验证、问题综述。

②民主平等是指在学术面前人人平等，在知识面前人人平等。不因家庭背景、地区差异而歧视，不因成绩落后、学习困难遭冷落。民主的核心是遵照大多数人的意志而行事，教学民主的核心就是发展、提高多数人。可是总有人把眼睛盯在几个尖子学生身上，有意无意地忽视多数学生的存在。“抓两头带中间”就是典型的做法。但结果往往是抓“两头”变成抓“一头”，“带中间”变成“丢中间”。教学民主最好的体现是以能者为师，教学相长。信息时代的特征，能者未必一定是教师，未必一定是“好”学生。在特定领域，特定环节上，有兴趣占有知识高地的学生可以为同学“师”，甚至为教师“师”。在教学中发现不足，补充知识、改善教法、提高效益，亦可谓“教学相长”。

③我们的教师为了控制课堂，总担心秩序失控而严格纪律，导致紧张有余而轻松不足。轻松的氛围，使学生没有思想顾忌，没有思想负担，提问可以自由发言，讨论可以畅所欲言，回答不用担心受怕，辩论不用针锋相对。同学们的任何猜想、幻想、设想都受到尊重、都尽可能让他们自己做解释，在聆听中交流想法、沟通中达成共识。

④关系和谐，才能有轻松愉快；关系融洽，才能够民主平等。生生和谐、师生和谐、环境和谐、氛围和谐，都需要教师的大度、风度与气度。与同行斤斤计较，对学生寸步不让，艰难有和谐的课堂。和谐的关键在于善待“差生”，宽容“差生”。

⑤教学生抓重点。教学难免有意外，课堂难免有突变，应对教学意外、课堂突变的本领，就是我们通常说的驾驭课堂、驾驭学生的能力。对教师来说，让意外干扰教学、影响教学是无能，把意外变成生成，促进教学、改进教学是艺术。生成相对于教学预设而言，分有意生成、无意生成两种类型；问题生成、疑问生成、答案生成、灵感生成、思维生成、模式生成六种形式。生成的重点在问题生成、灵感生成。教学机智显亮点。随机应变的才智与机敏，最能赢得学生钦佩和行赞叹的亮点。教学机智的类型分为教师教的机智、学生学的机智，师生互动的机智，学生探究的机智。机智常常表现在应对质疑的解答，面对难题的措施，发现问题的敏锐，解决问题的灵活。教育智慧求妙点。从知识到能力，从情感到智慧，教育逐步进入它的最佳境界。教育智慧表现为对本质的要求，对教育规律的把握，对教学艺术的领悟，对教学特色的追求。

著名美籍华人学者、威斯康辛大学教授周策纵的汉学研究范围广涉历史、政治、文化、艺术、文学，其中以文学成就最大，而在文学领域，首屈一指并享誉海内外的，要数《红楼梦》研究。

周策纵多年潜心于《红楼梦》研究，所发之论，不管是一般考证或者是理论分析，均言之有理，凿凿有据。它充分体现了一位博学多识学者的识见与深层次的思考，俾利于读者跳出小说本身的框架，对人生、社会、世界作深入的体会与思索，从而更深刻地认识与理解小说之蕴涵。兹举数例。“雪芹”、“梦阮”的由来

周策纵认为，曹雪芹名“沾”，意味着“沾”了甘霖雨露之惠，也可能有“沾”了“皇恩”或“天恩祖德”之意。

至于“雪芹”是从“芹圃”、“泮水”、“采芹”演化而来。雪芹的父辈希望他中科举、得功名，雨露或泉水“？”溉“芹圃”、“采芹”游泮得功名，也可说是“沾”了天恩。而用“圃”作字是从“甫”转变而来。

周策纵指出，曹雪芹由“芹圃”取号“雪芹”，来源于苏东坡《东坡八首》的第三首，原诗为：“自昔有微泉，来从远岭背。穿城过聚落，流恶壮蓬艾。去为柯氏陂，十亩鱼虾会。岁旱泉亦竭，枯萍粘破块。昨夜南山云，雨到一犁外。泔然寻故渚，知我理荒荟。泥芹有宿根，一寸嗟独在；雪芽何时动，春鸠行可脍。（自注：蜀人贵芹芽脍，杂鸠肉为之。）”

希望这耐过冰雪严寒的旧根，待春天一到，又重发生机，那时长出芹芽，便可做成芹芽鸠肉脍了。

周策纵分析说，像陶渊明写田园诗和拟古诗一样，此诗的深处实有无限的人生与社会意味，诗中暗示着过去的政府恩惠，只助长了恶吏专横。而一旦恩惠枯竭，他的生活就艰困濒于死境；只因他能耐住冷酷的现实，在一些同情者的维护下，方能保存生机；但还要等待政局的春天到来时，才会真正快活。东坡在此诗中，以芹自比。曹雪芹很喜欢东坡的诗，他读东坡诗，想到东坡的遭遇，引起许多同感，便取“泥芹有宿根”、“雪芽何时动”句，以“雪芹”为别号。东坡的“泥芹”之泥固然是污浊的（宝玉所谓“男人是泥做的骨肉”），但是它的“雪芹”却是出污泥而不染。苏诗中的雪多半洁白而有保护作用，曹雪芹笔下的雪尤其美丽，有耐冷保护诸义。“雪芹”二字含有宿根独存、洁白、清苦和耐冷诸义。

曹雪芹取“梦阮”为别号，周策纵认为是曹对阮籍的向往。曹雪芹因雍正夺取政权后发现曹家与他的政敌胤禛、胤禵唐有关系而遭抄家之祸。这些使曹雪芹很容易联想到阮籍在司马氏夺取曹魏政权后的遭遇。曹雪芹与阮籍的个性有不少相近之处，阮籍“嗜酒荒放”、“宏放”、“不羁”，曹雪芹也嗜酒，而且“素性放达”、“素放浪”。阮籍“能啸”，“善弹琴”，曹雪芹能“击石作歌声琅琅”，“燕石悲歌酒易醺”，而且宝玉也会弹琵琶、唱曲。阮籍本传说他“当其得意，忽忘形骸，时人多谓之痴”。这个“痴”字在《红楼梦》里是个很重要的意境，是描述情的中心观念。首回开场诗就有“更有情痴抱恨长”。空空道人对石头说，你那一段故事也“只不过几个异样女子，或情或痴”。随后在悼红轩披阅增删之后，所题一绝又有“都云作者痴”。曹雪芹笔下的贾宝玉时常有“痴狂病”或“痴病”，就是那甄宝玉也是“憨痴”，黛玉更有“痴病”。阮籍“博览群籍，尤好老庄”，《红楼梦》写宝玉喜读《庄子》，“细玩”《秋水篇》，看的得意忘言”，又续《月去篋篇》。这一切都表明曹雪芹做人的态度狂傲像阮籍，阮籍对曹雪芹小说构思影响颇大。

周策纵推论说：“梦阮”这一别号的背后可能暗示着曹雪芹对阮籍的梦想确是并非泛泛的。阮籍的政治遭遇，和他叛逆的思想与行为，以及“佯狂避时”的态度，也许曾引起过曹雪芹深切同情。曹雪芹“胖”还是“瘦”

曹雪芹身后未留下任何玉照，有关其身世的文字资料寥寥无几，具体提到其音容笑貌的是清人裕瑞《枣窗闲笔》中的一段话。历代画家根据《枣窗闲笔》中“其人身胖，头广面色黑”的描述，将曹雪芹定为胖的体态、圆的脸形而绘像，这样的作品层出不穷。几十年来，几乎所有红学家也都深信裕瑞描述的这句话。

一般读者都知道：裕瑞是多铎的第五代孙，敦敏、敦诚是阿济格的五代孙。阿济格、多尔袞、多铎三人是同母兄弟，清太祖努尔哈赤的儿子。曹雪芹的高祖振彦曾在阿济格和多尔袞属下工作过，曹家与这些皇亲国戚有很深的渊源。裕瑞的生母是傅（富）文的女儿，傅文的儿子中有明琳，即裕瑞的亲舅父。敦敏诗中曾论及在明琳的“养石轩”听到隔院曹雪芹的高谈声，即往拜访，饮酒话旧。

周策纵考证后认为：“我看这隔院只是明琳的邻居，不是一家，否则何必还要说‘疑似曹君，急就相访’和因而‘呼酒’呢？……傅文二哥傅清的儿子中有明义，明义应该见过曹雪芹……裕瑞提到的‘前辈姻戚’和曹雪芹交好者，大约是指他的亲舅明琳和堂舅明义。”

红学家们深信裕瑞从“前辈姻戚”听来有关曹雪芹相貌的描述，周策纵认为“这是读错了原文”，他判断：“裕瑞那句话不是从认识曹雪芹的人口里听来的”；“裕瑞连他前辈姻戚有些曾与曹雪芹交好这件事也是听别人说的

阿美士德使团访华是一个值得后世慢慢玩味的历史事件。在英国人看来，欠缺外交风度的满清皇帝和官员们表现出的蛮横和固执完全辜负了英国政府的好意。而在中国官方眼中，这是一次成功的外交活动，因为他们捍卫了帝国的尊严。可是，近代中国经受的苦难却使得这次对“蛮夷”的胜利显得那么苍白。在这道历史的罗生门前，没有孰对孰错，只有无尽的叹息。本书通过作者亨利·埃利斯的视角，带领读者重新回到了那个一切都还没有盖棺定论的时刻，体会历史人物真实的心理活动，直面变幻莫测的历史洪流。

查看全部 目录第一章 驶往中国 第二章 经天津从广州到通州 第三章 觐见前遣回 第四章 直隶境内 第五章 经山东到江南 第六章 从扬子江到问赣江 第七章 广东

阿美士德使团访华是一个值得后世慢慢玩味的历史事件。在英国人看来，欠缺外交风度

的满清皇帝和官员们表现出的蛮横和固执完全辜负了英国政府的好意。而在中国官方眼中，这是一次成功的外交活动，因为他们捍卫了帝国的尊严。可是，近代中国经受的苦难却使得这次对“蛮夷”的胜利显得那么苍白。在这道历史的罗生门前，没有孰对孰错，只有无尽的叹息。本书通过作者亨利·埃利斯的视角，带领读者重新回到了那个一切都还没有盖棺定论的时刻，体会历史人物真实的心理活动，直面变幻莫测的历史洪流。

查看全部 目录第一章 驶往中国 第二章 经天津从广州到通州 第三章 觐见前遣回 第四章 直隶境内 第五章 经山东到江南 第六章 从扬子江到问赣江 第七章 广东

阿美士德使团访华是一个值得后世慢慢玩味的历史事件。在英国人看来，欠缺外交风度的满清皇帝和官员们表现出的蛮横和固执完全辜负了英国政府的好意。而在中国官方眼中，这是一次成功的外交活动，因为他们捍卫了帝国的尊严。可是，近代中国经受的苦难却使得这次对“蛮夷”的胜利显得那么苍白。在这道历史的罗生门前，没有孰对孰错，只有无尽的叹息。本书通过作者亨利·埃利斯的视角，带领读者重新回到了那个一切都还没有盖棺定论的时刻，体会历史人物真实的心理活动，直面变幻莫测的历史洪流。

查看全部 目录第一章 驶往中国 第二章 经天津从广州到通州 第三章 觐见前遣回 第四章 直隶境内 第五章 经山东到江南 第六章 从扬子江到问赣江 第七章 广东

阿美士德使团访华是一个值得后世慢慢玩味的历史事件。在英国人看来，欠缺外交风度的满清皇帝和官员们表现出的蛮横和固执完全辜负了英国政府的好意。而在中国官方眼中，这是一次成功的外交活动，因为他们捍卫了帝国的尊严。可是，近代中国经受的苦难却使得这次对“蛮夷”的胜利显得那么苍白。在这道历史的罗生门前，没有孰对孰错，只有无尽的叹息。本书通过作者亨利·埃利斯的视角，带领读者重新回到了那个一切都还没有盖棺定论的时刻，体会历史人物真实的心理活动，直面变幻莫测的历史洪流。

查看全部 目录第一章 驶往中国 第二章 经天津从广州到通州 第三章 觐见前遣回 第四章 直隶境内 第五章 经山东到江南 第六章 从扬子江到问赣江 第七章 广东

阿美士德使团访华是一个值得后世慢慢玩味的历史事件。在英国人看来，欠缺外交风度的满清皇帝和官员们表现出的蛮横和固执完全辜负了英国政府的好意。而在中国官方眼中，这是一次成功的外交活动，因为他们捍卫了帝国的尊严。可是，近代中国经受的苦难却使得这次对“蛮夷”的胜利显得那么苍白。在这道历史的罗生门前，没有孰对孰错，只有无尽的叹息。本书通过作者亨利·埃利斯的视角，带领读者重新回到了那个一切都还没有盖棺定论的时刻，体会历史人物真实的心理活动，直面变幻莫测的历史洪流。

查看全部 目录第一章 驶往中国 第二章 经天津从广州到通州 第三章 觐见前遣回 第四章 直隶境内 第五章 经山东到江南 第六章 从扬子江到问赣江 第七章 广东

《阿美士德使团出使中国日志》一书中，其目录及正文中章节简介都将“张五纬”误为“张五常”，看来张五常名气真是大，为商务感到遗憾。

[国家清史编纂委员会·编译丛刊：阿美士德使团出使中国日志_下载链接1](#)

书评

[国家清史编纂委员会·编译丛刊：阿美士德使团出使中国日志_下载链接1](#)