

名家书画：唐诗



[名家书画：唐诗_下载链接1](#)

著者:迟乃义，铂淳 编

[名家书画：唐诗_下载链接1](#)

标签

评论

祇园精舍钟声响，诉说世事本无常；娑罗双树花失色，盛者转衰如沧桑。
骄奢淫逸不长久，恰如春夜梦一场；强梁霸道终覆灭，好似风中尘土扬。

绝对好书，给孩子艺术的熏陶，国画书法和唐诗的完美结合。

书有印刷问题，内页有几页空白，明显漏印，一次买了十多本，就这个有问题，懒得换了。

大爱的书，喜欢

很好的一本书 有书法 配图也很赞

名家书画：唐诗

非常个点书，满意的不得了

非常好的一本书，有诗、有画、有书法，没有全诗翻译，但有字词解释和作者介绍。正是我想要的！适合小学生学习使用，正好拿它来熏陶熏陶儿子哈哈！

不错，挺好感觉是正版

很棒，印刷精美。老师推荐孩子学习古诗词阅读书目。

此用户未填写评价内容

代下代下代下代下代下

图文并茂，诗意盎然，不错

一如既往地质量好、效率高。

值得购买中。国古人常用诗书画三绝称誉艺术修养造诣全面的才学之士，也把用诗歌、书法、绘画三种文艺形式表达同一主题的做法称为诗书画三绝。我国向来被誉为诗的国度，而唐诗、宋词、元曲更是诗词曲的顶峰。为唐诗宋词元曲配以当代知名书画家依诗而作的绘画、书法精品，将可以展现“诗中有画，画中有诗”的中国诗画艺术的绝妙美学境界，本套书系就是一套诗歌与书画完美结合的读本。

篇幅关系选的诗作不是很多，当是陶冶情操！

不可多得的好书啊，经典诗画于一体，收藏佳品

东西不错，发货快，快递小哥给力。

质量挺好的，快递员服务周到。

我最近买到的最满意的书之一。里面有配合唐诗的书法和绘画。非常有利于理解和体会诗意。有人说图不够清晰，但对于我看着就挺好了。有人说诗的释义太少，可以结合其他唐诗的书一起看嘛。重要的体会意境。经常捧在手中阅读修生养性，很满意。是一本我会阅读多年的书。

不错，京东自营的货还是值得信赖的！给孩子买的！

等了好久终于参加活动还有货，经典值得入

不错的书籍，不错的价格，不错的服务。

水墨画，书法作品与唐诗相映，非常好的书。

京东购书首选 性价比高 服务好

书很好，价格比较美丽，送货很快

感受国学经典，信赖京东品质。

古画配古诗，应该是相得益彰的体验

货真价实，物美价廉。

书不错，很好看

书很好是正版，最近在京东买了很多东西，成了不折不扣的京东粉

诗书画一体，美轮美奂。

十分漂亮，纸张好，值得收藏。

书画俱佳，值得收藏！

帮同事买的，一直不错。

图文并茂，印刷精美。内容详实生动，赶上活动性价比高

弱弱的问一句，可不可以打十颗星？

是正品，比新华书店便宜不少！！！！

速度快，价格便宜，感觉挺好。下次还会来的。

满两百减一百活动很给力满两百减一百活动很给力

唐诗的韵味 通过艺术的形式展示出来 内容与形式相得益彰

喜欢至极 正版图书 送货也快

有书法有画作，学习起来更生动

一诗一画，诗情画意，太好了！

都是经典，精品收藏。

不错的书，活动购得！

买了全套，书画精美，值得收藏。

不错的读物，可以收藏用，纸张还行，不算特别好

诗书画合一。

名家作品，值得收藏，绘画书法均是一流，是一个不错的版本。

学习中，精美印刷，相当不错。

书不错很好~麻烦填写10-2000个字呦

内容丰富，印刷精致，排版合理。

印刷不太好，还不错。有诗有画的。

在读易洞看到的，配图非常精美，喜欢

唐诗与名家书法、画的结合，好，值得收藏。

非常好的资料书,打折,还有优惠,超值.

值得收藏，可以欣赏，还是不错的

发货速度挺快的，赞一个

不错的书，不知该系列几本共

送人的，没有细看内容

唐诗名家书画，买了欣赏

编排的很有意思，有趣

很喜欢这类书，书画合一

图文并茂的一本好书！！！

挺好的，比书店方便多了，赞一个

方便，比在书店买便宜。好好好。

不错的资料，推荐购买。。

中国人常用诗书画三绝称誉艺术修养造诣全面的才学之士，也把用诗歌、书法、绘画三种文艺形式表达同一主题的做法称为诗书画三绝。我国向来被誉为诗的国度，而唐诗、宋词、元曲更是诗词曲的顶峰。为唐诗宋词元曲配以当代知名书画家依诗而作的绘画、书法精品，将可以展现“诗中有画，画中有诗”的中国诗画艺术的绝妙美学境界，本套书系就是一套诗歌与书画完美结合的读本。
为了实现这个美好的愿望，国内一批著名的书画家积极参与。这里面既有久已成名的老一代书画家，也有正值盛年的中生代书画家，还有初露峥嵘的年轻书画家，在他们的认真创作下，一大批精美的书画作品横空出世。尤其值得一提的是中国人常用诗书画三绝称誉艺术修养造诣全面的才学之士，也把用诗歌、书法、绘画三种文艺形式表达同一主题的做法称为诗书画三绝。我国向来被誉为诗的国度，而唐诗、宋词、元曲更是诗词曲的顶峰。为唐诗宋词元曲配以当代知名书画家依诗而作的绘画、书法精品，将可以展现“诗中有画，画中有诗”的中国诗画艺术的绝妙美学境界，本套书系就是一套诗歌与书画完美结合的读本。
为了实现这个美好的愿望，国内一批著名的书画家积极参与。这里面既有久已成名的老一代书画家，也有正值盛年的中生代书画家，还有初露峥嵘的年轻书画家，在他们的认真创作下，一大批精美的书画作品横空出世。尤其值得一提的是，其中有的书画家已中国人常用诗书画三绝称誉艺术修养造诣全面的才学之士，也把用诗歌、书法、绘画三种文艺形式表达同一主题的做法称为诗书画三绝。我国向来被誉为诗的国度，而唐诗、宋词、元曲更是诗词曲的顶峰。为唐诗宋词元曲配以当代知名书画家依诗而作的绘画、书法精品，将可以展现“诗中有画，画中有诗”的中国诗画艺术的绝妙美学境界，本套书系就是一套诗歌与书画完美结合的读本。

实用必入经典

好书。。。。。

书很棒，内容符合预期，但如果京东没有在封面上划长长一道圆珠笔印子就完美了……

我国向来被誉为诗的国度，而唐代则是我国诗歌发展史上的高峰时期。在唐代近三百年的时间里，名家辈出，诗人灿若群星。诗歌作品题材广泛，反映社会生活丰富多彩，艺术风格独具风貌。唐代两千多位诗人约五万篇诗作，其中杰出篇章，意境雄阔，形象鲜明，情韵悠扬，脍炙人口。《名家书画·唐诗》遴选唐诗中的经典名作，点评、注解，并约请当代书画名家配以传达诗情画义的书法、绘画作品，三者一体，实现了极好的融汇。

书籍质量好，适合阅读和欣赏，值得拥有。

用点心。。。。。。无语了。。。

书设计的不错，给每首诗配了图画和书法

学书法，看这本书，算了吧；学唐诗，看这本书，算了吧；学国画，看这本书，算了吧。至于玩赏，那倒是还可以，茶余饭后，浏览数页，不失消遣。这套书共三册，都是欧阳中石题写书名。里面有沈鹏，杨再春的作品，这个价钱，值了。

很好哦

这是一本诗歌与书画结合的读本。诗是唐诗——我国诗歌发展黄金时代的杰出篇章；书画是当代知名书画家依诗而作的绘画、书法精品。“诗画本一律，天工与清新”、“诗中有画，画中有诗”的中国诗画艺术的重要特征，在此书中可以窥见。这是中国诗人和吕国家的共同艺术追求。当两种艺术结合得比较完美的时候，便会体现出两种艺术的更

为了给读者提供一种诗、注、书、画结合[1]的精美读本，编著编选了《名家书画唐诗精粹》。综观诗歌和据此而作的书、画作品状况，精选面篇纳入此书。诗人和诗歌的排列顺序均以中华书局出版的《全唐诗》未载，而《千家诗》出后广为传诵的，也编入了此书。把优秀诗歌和书、画合为一体，使本书更具鉴赏性，为读者提供优秀的精神食粮，这就是编者的初衷。

还不错。○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

挺好的，物美价廉，超级喜欢，物流也给力。名家的书画并没有给我美德印象，一般

还可以

谬误百出，误人子弟！

1

好

《简单的逻辑学》就如一场及时雨，一本治愈社会疾病的宝典，的确是应该人手一册。作者在书中告诉我们，生活中，逻辑无处不在。无论我们是有意还是无意，逻辑无时无刻不在服务于我们的生活。然而逻辑到底是什么，也许并没有太多的人有很清楚的概念。作者以其简练而又充满趣味的笔触，将逻辑学活化为一种艺术，从它的基本原理，到论证，到非逻辑思维的根源，再到28种就发生在你身边的非逻辑思维形式，带领我们进入这个精彩无比的逻辑世界，体会妙趣横生的思维交锋，跨过无处不在的逻辑陷阱，让你沉醉其中，欲罢不能。

又称名人书画，一种是指有名望或一定社会地位的人所作的达到一定艺术水平的书法或绘画作品，简言之就是名人创作的有一定水平的字或者画。另一种解释仅指艺术水平较高的书法或绘画作品，其作者未必都很有名。如古代一般民众创作或无从考证作者的古代有名字画作品等。

关于词的起源，学术界说法很多。叶嘉莹女士在《灵溪词说·论词的起源》中说：“所谓‘词’之为义，原不过指唐代一种合乐歌唱的歌词。”“是自隋代以来伴随着这种新兴的音乐（指唐代集南北汉胡多种音乐之大成的音乐）之演变而兴起的、为配合此种音乐之曲调而填写的歌词。”中唐以后，众多文人开始用这种新体歌词进行创作，“词”逐渐形成中国文学中一种重要的体裁。入宋以后，词的写作兴旺起来，词的意境、形式、技巧都发展到了鼎盛时期，最终成为宋代文学的代表形式，赢得了与诗相当的文学地位。本书遴选宋词中的经典名作，点评、注解，并约请当代书画名家配以传达诗情画义的书法、绘画作品，三者一体，实现了极好的融汇。

中国人常用诗书画三绝称誉艺术修养造诣全面的才学之士，也把用诗歌、书法、绘画三种文艺形式表达同一主题的做法称为诗书画三绝。我国向来被誉为诗的国度，而唐诗、宋词、元曲更是诗词曲的顶峰。为唐诗宋词元曲配以当代知名书画家依诗而作的绘画、书法精品，将可以展现“诗中有画，画中有诗”的中国诗画艺术的绝妙美学境界，本套书系就是一套诗歌与书画完美结合的读本。

为了实现这个美好的愿望，国内一批著名的书画家积极参与。这里面既有久已成名的老一代书画家，也有正值盛年的中生代书画家，还有初露峥嵘的年轻书画家，在他们的认真创作下，一大批精美的书画作品横空出世。尤其值得一提的是，其中有的书画家已经仙逝，他们留下的作品显得弥足珍贵。

内容简介

我国向来被誉为诗的国度，而唐代则是我国诗歌发展史上的高峰时期。在唐代近三百年的时间里，名家辈出，诗人灿若群星。诗歌作品题材广泛，反映社会生活丰富多彩，艺术风格独具风貌。唐代两千多位诗人约五万篇诗作，其中杰出篇章，意境雄阔，形象鲜明，情韵悠扬，脍炙人口。《名家书画·唐诗》遴选唐诗中的经典名作，点评、注解，并约请当代书画名家配以传达诗情画义的书法、绘画作品，三者一体，实现了极好的融汇。

中国人常用诗书画三绝称誉艺术修养造诣全面的才学之士，也把用诗歌、书法、绘画三种文艺形式表达同一主题的做法称为诗书画三绝。我国向来被誉为诗的国度，而唐诗、宋词、元曲更是诗词曲的顶峰。为唐诗宋词元曲配以当代知名书画家依诗而作的绘画、书法精品，将可以展现“诗中有画，画中有诗”的中国诗画艺术的绝妙美学境界，本套书系就是一套诗歌与书画完美结合的读本。

为了实现这个美好的愿望，国内一批著名的书画家积极参与。这里面既有久已成名的老一代书画家，也有正值盛年的中生代书画家，还有初露峥嵘的年轻书画家，在他们的认真创作下，一大批精美的书画作品横空出世。尤其值得一提的是，其中有的书画家已经仙逝，他们留下的作品显得弥足珍贵。

中国古人常用诗书画三绝称誉艺术修养造诣全面的才学之士，也把用诗歌、书法、绘画三种文艺形式表达同一主题的做法称为诗书画三绝。我国向来被誉为诗的国度，而唐诗、宋词、元曲更是诗词曲的顶峰。为唐诗宋词元曲配以当代知名书画家依诗而作的绘画、书法精品，将可以展现“诗中有画，画中有诗”的中国诗画艺术的绝妙美学境界，本套书系就是一套诗歌与书画完美结合的读本。

画完美结合的读本。为了实现这个美好的愿望，国内一批著名的书画家积极参与。这里面既有久已成名的老一代书画家，也有正值盛年的中生代书画家，还有初露峥嵘的年轻书画家，在他们的认真创作下，一大批精美的书画作品横空出世。尤其值得一提的是，其中有的书画家已经仙逝，他们留下的作品显得弥足珍贵。

王离/点绛唇?感兴 雨恨云愁 寇准/江南春 波渺渺 林逋/相思令 吴山青
范仲淹/苏幕遮?怀旧 碧云天 渔家傲?秋思 塞下秋来风景异 柳永/雨霖铃 寒蝉凄切 凤栖梧
伫倚危楼风细细 望海潮 东南形胜 八声甘州 对潇潇暮雨洒江天 张先/菩萨蛮
藕丝衫剪猩红窄 殊/浣溪沙 一曲新词酒一杯 浣溪沙 玉碗冰寒滴露华 鵲踏枝
槛菊愁烟兰泣露 踏莎行 小径红稀 山亭柳?赠歌者 家往西秦 破阵子?春景 燕子来时新社
离亭燕 一带江山如画 玉楼春?春景 东城渐觉风光好 玉楼春 别后不知君远近 蝶恋花
庭院深深深几许

《名家书画:唐诗》为“名家书画”之一，传达中国古典诗词“诗画本一律，天工与清新”、“诗中有画，画中有诗”的审美追求，遴选唐诗中的经典名作，点评、注解，并约请当代书画名家配以传达诗情词义的书法、绘画作品，诗书画一体，三者实现了极好的融汇。唐诗的形式是多种多样的。唐代的古体诗，主要有五言和七言两种。近体诗也有两种，一种叫做绝句，一种叫做律诗。绝句和律诗又各有五言和七言之不同。所以唐诗的基本形式基本上有这样六种：五言古体诗，七言古体诗，五言绝句，七言绝句，五言律诗，七言律诗。古体诗对音韵格律的要求比较宽：一首之中，句数可多可少，篇章可长可短，韵脚可以转换。近体诗对音韵格律的要求比较严：一首诗的句数有限定，即绝句四句，律诗八句，每句诗中用字的平仄声，有一定的规律，韵脚不能转换；律诗还要求中间四句成为对仗。古体诗的风格是前代流传下来的，所以又叫古风。近体诗有严整的格律，所以有人又称它为格律诗。唐诗的形式和风格是丰富多彩、推陈出新的。它不仅继承了汉魏民歌、乐府传统，并且大大发展了歌行体的样式；不仅继承了前代的五、七言古诗，并且发展为叙事言情的长篇巨制；不仅扩展了五言、七言形式的运用，还创造了风格特别优美整齐的近体诗。近体诗是当时的新体诗，它的创造和成熟，是唐代诗歌发展史上的一件大事。它把我国古典诗歌的音节和谐、文字精炼的艺术特色，推到前所未有的高度，为古代抒情诗找到一个最典型的形式，至今还特别为人民所喜闻乐见。但是近体诗中的律诗，由于它有严格的格律的限制，容易使诗的内容受到束缚，不能自由创造和发挥，这是它的长处带来的一个很大的缺陷。

中国人常用诗书画三绝称誉艺术修养造诣全面的才学之士，也把用诗歌、书法、绘画三种文艺形式表达同一主题的做法称为诗书画三绝。我国向来被誉为诗的国度，而唐诗、宋词、元曲更是诗词曲的顶峰。为唐诗宋词元曲配以当代知名书画家依诗而作的绘画、书法精品，将可以展现“诗中有画，画中有诗”的中国诗画艺术的绝妙美学境界，本套书系就是一套诗歌与书画完美结合的读本。为了实现这个美好的愿望，国内一批著名的书画家积极参与。这里面既有久已成名的老一代书画家，也有正值盛年的中生代书画家，还有初露峥嵘的年轻书画家，在他们的认真创作下，一大批精美的书画作品横空出世。尤其值得一中国古人常用诗书画三绝称誉艺术修养造诣全面的才学之士，也把用诗歌、书法、绘画三种文艺形式表达同一主题的做法称为诗书画三绝。我国向来被誉为诗的国度，而唐诗、宋词、元曲更是诗词曲的顶峰。为唐诗宋词元曲配以当代知名书画家依诗而作的绘画、书法精品，将可以展现

“诗中有画，画中有诗”的中国诗画艺术的绝妙美学境界，本套书系就是一套诗歌与书画完美结合的读本。

为了实现这个美好的愿望，国内一批著名的书画家积极参与。这里面既有久已成名的老一代书画家，也有正值盛年的中生代书画家，还有初露峥嵘的年轻书画家，在他们的认真创作下，一大批精美的书画作品横空出世。尤其值得一提的是，其中有的书画家已经仙逝，他们留下的作品显得弥足珍贵。

提的是，其中有的书画家已经仙逝，他们留下的作品显得弥足珍贵。

中国古人常用诗书画三绝称誉艺术修养造诣全面的才学之士，也把用诗歌、书法、绘画三种文艺形式表达同一主题的做法称为诗书画三绝。我国向来被誉为诗的国度，而唐诗、宋词、元曲更是诗词曲的顶峰。为唐诗宋词元曲配以当代知名书画家依诗而作的绘画、书法精品，将可以展现

“诗中有画，画中有诗”的中国诗画艺术的绝妙美学境界，本套书系就是一套诗歌与书画完美结合的读本。

为了实现这个美好的愿望，国内一批著名的书画家积极参与。这里面既有久已成名的老一代书画家，也有正值盛年的中生代书画家，还有初露峥嵘的年轻书画家，在他们的认真创作下，一大批精美的书画作品横空出世。尤其值得一提的是，其中有的书画家已经仙逝，他们留下的作品显得弥足珍贵。

[illegible]

以下是我昨天写在自己微信公号“文渊阁大学士”（ID: boarhead）里的一段话：

如果你能原谅我的爱憎分明，正直率真，那就读下去吧。

如不能，请转发，好让更多人能原谅我。

今天，我要聊聊一部英语阅读名作：夏济安的《现代英文选评注》。

这本书，我在高中时，从母校上海市上海中学（夏氏是我解放前的学长）念慈楼图书馆借阅过，基本看不懂。借过两次，很快就还了。

一晃快二十年了，此书由外研社再版，我拿来看看，起初颇为不屑。

第一，夏氏亲弟，即刚刚谢世的夏志清先生写的序，隐隐有炫耀优越感的味道，英文叫 condescending。我这样谦卑惯了的社会底层读书人尤其看不惯。他甚至说，其兄此书乃是课外学习英文的最佳读物，不知地厚天高。这再次提醒我们：等我们老了，说话写字，一定要深思熟虑，多用大脑。

第二，更要命的，夏济安先生对英语基本采取了两种我看来十分低级的注释方法：一是用汉语解释；二是如果汉语解释不方便，找个英语同义词，划上等号便了（如provided = if）。

我在微博里就说过，以汉释英，是英语进阶之大忌；在一个词语和另一个词语间，粗暴划上等号，是治语言学之大忌。

台湾学者往往精深不足——有个很说明问题的例子，就是去年被文艺青年炒得很红的齐邦媛著《巨流河》。这本书里，可以看到大陆和台湾的英语专业教育水平是半斤八两的。

，差香港极远。

然而，我仍爱读这部《现代英文选评注》，因为夏氏对英文谋篇布局的详解（这方面用汉语，问题不大），恰是大陆老一辈注家之弱项（赶紧扔掉你手头那几套大陆出版的《英国文学选》、《美国文学选》吧！）。甚至，今日大陆的大学英语课堂里，中国教师专注词汇讲解、忽略文章结构者仍是十之八九。

所以，为了取长补短，我建议各位一读此书。

最近我临睡沐足，都是用此书解闷的。随手朱笔批注，好不快哉！

我甚至想，英语专业的学生，每人一本，按照夏氏提供的脉络，把这些文章重新详注一遍，熟读几十遍，应该会有较大的收获，胜过所谓精读、泛读课吧。

大型革命回忆录丛书《星火燎原》，从1956年发出征文启事，到1982年全部出齐，经过了26年的曲折过程。经解放军总政治部指定，我曾主持《星火燎原》编辑部的日常工作。今年是中国人民解放军建军80周年，我想，谈谈《星火燎原》诞生背后的故事，是有一定纪念意义和史料价值的。1956年，中央军委开会筹备纪念中国人民解放军建军30周年，要求全军把纪念活动开展得隆重、深入。会议通过《纪念建军三十周年工作筹备计划》，其中有一项就是，出一部纪念建军30周年、记述我军30年战斗历程的书。解放军总政治部根据中央军委的指示精神，在全军迅速开展起规模浩大的征文活动。在军内，总政发了一个电报通知；对军外则以“中国人民解放军30年征文”的名义，在全国各大小报普遍刊登启事，开始征文。军内外反映十分热烈，很快就形成了一个回忆录写作的热潮。当时的总政主任是罗荣桓元帅，具体抓这项工作的是副主任肖华上将。1956年7月总政发出征文启事，8月就收到第一篇应征稿——全国人大民委兼国务院民委副主任谢扶民的《苗山一夜》，后来被编入《星火燎原》第3集。此后，稿件源源不断地涌来。为了将从四面八方汇集到总政治部的来稿进行整理、编辑，总政宣传部、文化部各抽调5名干部，成立了中国人民解放军30年征文编辑部。编辑部是一个临时机构，有一个“三十年征文”的图章，但没有机构和人员的正式编制，未设主编、副主编等职，指定由我（时为总政宣传部处长）主持日常工作。编辑部办公地点开始时设在总政办公大楼的五层，以后由于工作逐渐展开，编辑越来越多，最多时到了40多人，稿子也越来越多，房间不够用了，换了好几处办公地点，最后编辑部搬到广安门内总参谋部内。

中央的支持与关心

征文活动开展以后，从中央领导、开国将帅，到党中央、国务院直属机关和省市的领导干部们。都很关心和重视这项工作，积极支持，热心参与。

刘少奇、周恩来都亲自为编辑部审阅过有关的文章，还打电话到编辑部谈他们的意见。那时，办公条件简陋，总参第二招待所楼道里只有一部公用电话。刘主席办公室或总理办公室来电话，也是服务员接到以后到房间找人，才能打通电话。有一天，我们接到总理办公室的电话，传达周恩来的指示：《星火燎原》在反映军队后勤工作方面要有一定数量的文章。我们都很吃惊，猜想周恩来一定是抽时间看了《星火燎原》这部书或者报纸上转载的文章，不然怎么能做出这样具体的重要指示呢？根据周恩来的指示，编辑部检查《星火燎原》1至7集的编辑工作，提出改进措施，并将检查情况写了报告。周恩来圈阅了这一报告，圈阅件很快退到了编辑部。

《星火燎原》第7集《大地重光》一文，写1945年9月八路军冀热辽军区第16军分区的部队向沈阳进军的情况，其中提到刘少奇、彭真等中央领导同志的活动，编辑部送彭真审阅。1962年5月22日彭真对该文做了一些修改，对文中写的该 aEREWQR 文作者到延安见到刘少奇等中央领导人一节批示：此段，请核实当时的记录后，抄少奇同志审阅。刘少奇于7月16日审阅这篇文章，并做了十多处修改。在一个多月的时间里，编辑部曾接到刘主席办公室三次电话：第一次说，《大地重光》一文已经收到了，少奇同志最近几天在开会，过两天才能看；第二次说，少奇同志已

，最大潜水深度为10916米。科学家乘坐“的里雅斯特”号深海潜水器，首次对成功地

下潜至马里亚纳海沟最深处进行科学考察。令人惊奇的是，在这样的海底，科学家们竟看到有一条鱼和一只小红虾在游动！在2008年9月，美日合作研发的“马里亚纳”号深海潜艇潜入世界大洋中最深的海沟——马里亚纳海沟顶部，最大潜水深度为10034米。2012年3月，美国好莱坞著名导演詹姆斯-卡梅隆独自乘坐潜艇“深海挑战者”号，下潜近11千米，探底西太平洋马里亚纳海沟。当地时间26日7:52，即北京时间5:52，卡梅隆成功下潜至世界海洋的最深处——马里亚纳海沟的挑战者海渊底部，当地时间26日上午返回水面。这是人类第二次探底马里亚纳海沟，卡梅隆是单枪匹马潜至这一“地球最深处”的第一人。活动合作方美国国家地理学会说，卡梅隆于约两小时后潜至10898米深处，探底马里亚纳海沟。海沟底部是永恒黑暗，温度只有几摄氏度，水压相当于大约1000个大气压。卡梅隆在洋底探险3小时有余，收集生物和地质样本、拍摄图片和视频。“深海挑战者”号1997年，中国利用自制的无缆水下深潜机器人，进行深潜6000米深度的科学试验并取得成功，这标志着中国的深海开发已步入正轨。海洋遥感技术，主要包括以光、电等信息载体和以声波为信息载体的两大遥感技术。海洋声学遥感技术是探测海洋的一种十分有效的手段。利用声学遥感技术，可以探测海底地形、进行海洋动力现象的观测、进行海底地层剖面探测，以及为潜水器提供导航、避碰、海底轮廓跟踪的信息。海洋遥感技术是海洋环境监测的重要手段。卫星遥感技术的突飞猛进，为人类提供了从空间观测大范围海洋现象的可能性。目前，美国、日本、俄罗斯等国已发射了10多颗专用海洋卫星，为海洋遥感技术提供了坚实的支撑平台。10海洋科学研究《海洋科学前沿》是一本关注海洋科学领域的国际中文期刊，主要刊登海洋科学、海洋生物学、海洋环境学、海洋资源学等领域具有创新性的研究成果及前沿报道。研究领域包括：海洋科学，海洋物理学，海洋化学，海洋地球物理学，海洋气象学，海洋地质学，物理海洋学，海洋生物学，海洋地理学和河口海岸学，海洋调查与监测，遥感海洋学，海洋生态学，环境海洋学，海洋资源学，极地科学。[2]11外星海洋古时人类曾认为月球表面上较暗的部分是海洋，故称之为月海，现在已经在月面上发现液态水。火星上可能曾经有过大面积的海洋，但对此今天还没有完全的定论。木星的卫星木卫二（欧罗巴）很有可能完全被海洋覆盖。其表面的冰层虽然有十多公里厚，但冰层下有流水几乎已被证实。木卫四（卡利斯托）可能也完全被海洋覆盖。海王星的卫星海卫一（特里顿）的表面完全被一层冰覆盖。其冰层下可能已经没有流水了。12一些有趣的海1.黑海，古希腊人称之为“胸怀宽广的海”。2.死海，只是一个内陆盐湖，并不是真正意义上的海。3.地中海，罗马人称之为“地球中央的海”。4.爱琴海，是以一个古代雅典国王伊格尤斯的名字命名的。5.7个海，这是一个古代水手的术语，意思是：红海，地中海，波斯湾，黑海，南海，里海和印度洋的总称。6.马尾藻海，世界上唯一没有海岸的海。13关于海洋的产业怎么样海洋局《中国海洋发展报告（2013）》报告分析了中国海洋经济发展的国内外环境，提出了未来20年中国海洋经济相关指标的预测数据，包括海洋经济总产值、主要海洋产业、沿海地区经济等。报告认为，至2030年，中国海洋经济占GDP的比重将超过15%，中国海洋经济进入成熟期。“十一五”

这是一本诗歌与书画结合的读本。诗是唐诗——我国诗歌发展黄金时代的杰出篇章；书画是当代知名书画家依诗而作的绘画、书法精品。“诗画本一律，天工与清新”、“诗中有画，画中有诗”的中国诗画艺术的重要特征，在此书中可以窥见。这是中国诗人和吕国家的共同艺术追求。当两种艺术结合得比较完美的时候，便会体现出两种艺术的更高价值。编者也是出于此种目的，编了这本书。

为了给读者提供一种诗、注、书、画结合[1]的精美读本，编著编选了《名家书画唐诗精萃》。综观诗歌和据此而作的书、画作品状况，精选面篇纳入此书。诗人和诗歌的排列顺序均以中华书局出版的《全唐诗》未载，而《千家诗》出后广为传诵的，也编入了此书。把优秀诗歌和书、画合为一体，使本书更具鉴赏性，为读者提供优秀的精神食粮，这就是编者的初衷。

说到诗词，以唐诗宋词最为出名，让我们走进诗词的殿堂，去品味诗词的奥妙。李白的诗，可以让你觉得无比豪迈、奔放。“飞流直下三千尺，疑是银河落九天。”读李白的诗，可以让你觉得身临其境，亲自感受那巍峨的高山，雄壮的瀑布和许多壮丽的景象。他善于夸张，是豪放派的典型代表人，被誉为诗仙。

杜甫的诗，可以让你感受到他凄惨的境遇，“国破山河在，城春草木深，感时花溅泪，恨别鸟惊心。烽火连三月，家书抵万金。”这是我最喜欢的一首诗，它把家仇国恨和思念故乡之情表现得淋漓尽致。仿佛让我看到了战争中的人民过得多么痛苦。他的《望岳》使我看到了气势磅礴的高山，豪迈且壮观，让我叹为观止。杜甫是我最喜欢的诗人之一，他的诗使我百读不厌。

李清照的词，可以让你感受到女性的一生。“争渡，争渡，惊起一滩鸥鹭。”这首诗把小女孩的天性写的淋漓尽致，那种天真无邪，让人不禁想起自己的童年趣事。“风住尘香花已尽，日晚倦梳头。物是人非事事休，欲语泪先流。”这首诗表现了她极度的悲伤之情，让我不禁为她的悲惨遭遇伤心流泪。她的诗表现了女孩到女人不同的思想，她也被人们誉为才女。赏诗词，你会发现更多，懂得更多。【张九龄《望月怀远》】海上生明月，天涯共此时。情人怨遥夜，竟夕起相思。灭烛怜光满，披衣觉露滋。不堪盈手赠，还寝梦佳期。

关于月亮的诗，张九龄写了不少，每一首都令人叫绝，这一首更是千古传诵的经典。海上生明月，天涯共此时。十个平平常常的字组合在一起，却是如此震撼人心。隔千里兮共明月，一轮明月聚合了时空，望着它，如何不想起千里之外同沐月光的那人？

洒遍天涯的月光，温柔而又冷清。长夜未央，相思难了，如何不怨？

柔情似水，佳期如梦，如何不怜？

明月聚拢了时空，但终不能让人穿越时空。竟夕相思，终不能相见；手捧月光，却不能相赠。倒不如回到梦里，在那边相会。

商品是否给力？快分享你的购买心得吧~商品是否给力？快分享你的购买心得吧~今天收到书，在这里也发点自己的感慨和牢骚，社会发展到今天，对国民素质的要求越来越高，特别是在升学、就业、务工、竞选、任职等一系列重大问题上，对知识和素质要求的门槛越来越高。当今世界，科学技术突飞猛进，社会发展日新月异，知识更新节奏加快，本领恐慌处处显现。据统计，从改革开放以来，新增加的词汇近万个。很显然，在经济全球化、信息现代化的新世纪新阶段，一个人如果不学新知识就跟不上新形势，思想就要落后蜕化，现实社会中存在的为数不少的科盲、法盲、电脑盲、外语盲“四盲”之人就是最好的例证。同时，还要认识到不学新知识、不探索，精神就要窒息。在我们前进的征途上，还存在许多的未知领域。未知，是一种诱惑，一种智慧的挑战、人格的挑战。只有学习新知，探索未知，才能提高人的现代化素质和能力，成为与时俱进的现代化人。专家指出，作为社会中的一个成员，要自立于这个社会之上，就必须建立属于自己的、必要的和科学合理的知识结构，使整个知识体系呈“T”字型展开，其中横向表示要有一定的宽广度，包容多方面、多学科的知识，以满足工作、生活、交往等方面的需要；纵向表示要具备相当的精深度，在专业上深刻透彻，以满足更深层次的需要。换句话说，就是要做本行业、本部门的通才，做某些方面的专才，具有专与博的兼容性。著名作家王蒙对学习有过精妙独到的论述，他说：一个人的实力绝大部分来自学习。本领需要学习，机智与灵活反应也需要学习。健康的身心同样也是学会了健康的生活方式，特别是健康的心理活动模式的结果。人生有许多困惑、许多悖论、许多选择，当你面临选择的痛苦的时候，你可以去学习，用学习和思想抚慰你的焦虑，缓解你的痛苦，启迪你的智慧，寻找你的答案。学习归根结底是通向真理、通向知识、通向光明的抉择。通过学习，你将避免冲动，避免极端，避免刚愎自用，避免出尔反尔，避免无所事事，避免精神空虚，避免消极悲观，更避免暴跳如雷和怨天尤人。在你一时受到误解，受到打击，受到歪曲，受到封杀而你一时又没什么办法可想，也无法改变你的处境的时候，安心学习吧，补课吧，学习你在顺利情况下欲学而没有时间学的那些表面的冷门吧，这是天赐的强化学习月或强化学习年的开始，你理应得到更多的学分，达到更高的学位。学习是人生的一大幸事和追求。学无涯，思无涯，其乐亦无涯。从理论的论证里可以找出自己的经历与见闻的脉络，可以拨开思想认识上的迷雾；从一道数学公式里可以设想到先行智者严密的思维逻辑和追根溯源、反复验证、达到颠扑不破的境地的过程与乐趣。学习是一种发现，学习是一种探秘，学习就如破案，自然界与人生的秘密隐藏得扑朔迷离，不容易一时侦破。而当我们从自然、历史、社会、人生中发现了它们隐蔽的真情，从前人成果中了解了这种真情，将会像破了一个大案一样地充满欣喜而欲罢不能。

学习是一种按部就班的建设，从挖地基做起，直到矗立起一幢幢的高楼大厦，成就了一片又一片风景。学习是一种精神的漫游，它扩大着我们精神的空间与容积。学习还是一种对于有限生命的挑战，以有限的生命追求无限的宇宙和时间。学习是一种坚持、一种固守、一种节操、一种免疫功能。学习是人生的一大幸事和追求，岂能不学？
子不学非所宜，幼不学老何为？多读读书吧！哎！~

[SM]好京东的货，应该是正版

记得有一次，我独自一人出来逛街。逛了大半天，什么也没有买到，不是东西不合适，就是价格太高，就在我准备两手空空打道回府的时候，无意中发现前方不远处有一个卖小百货的商店，走上前去一看，商店里面正挂着一些极其精致漂亮的背包，那时为了不至于两手空空回去，我总想凑合着买点东西，经过一番讨价还价，便商定了价格，付了钱之后，我正准备拿起我相中的背包离开的时候，无意中发现背包上有一根拉链坏了，于是我又重新挑选了一个，正要转身离开，那店主居然耍赖说我还没有付钱，硬拉着要我付钱，还说什么谁能证明你付了钱呢？没办法，我是自己一个人去的，旁边又没有其它顾客，谁能证明呢？天晓得。我辩不过她，只好愤愤不平地两手空空回去了。从那以后，我吃一堑，长一智，我就常常到网上购物了。好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，它是一个人特有的形式，或者工具；不这么说，不这么写，就会别扭；工欲善其事，必先利其器，腔调有时候就是“器”，有时候又是“事”，对一篇文章或者一本书来说，器就是事，事就是器。这本书，的确是用他特有的腔调表达了对“腔调”本身的赞美。|好大一本书，是正版！各种不错！只是插图太多，有占篇幅之嫌。故事很精彩，女儿很喜欢。书写的不错，能消除人的心瘾。目前已经戒烟第三天了，书拿到手挺有分量的，包装完好。还会继续来，一直就想买这本书，太谢谢京东了，发货神速，两天就到了，超给力的！5分！了解京东：2013年3月30日晚间，京东商城正式将原域名360buy更换为jd，并同步推出名为“joy”的吉祥物形象，其首页也进行了一定程度改版。此外，用户在输入jingdong域名后，网页也自动跳转至jd。对于更换域名，京东方面表示，相对于原域名360buy，新切换的域名jd更符合中国用户语言习惯，简洁明了，使全球消费者都可以方便快捷地访问京东。同时，作为“京东”二字的拼音首字母拼写，jd也更易于和京东品牌产生联想，有利于京东品牌形象的传播和提升。京东在进步，京东越做越大。|||好了，现在给大家介绍两本本好书：《谢谢你离开我》是张小娴在《想念》后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前，几个月的时间，欣喜与不舍交杂。这是张小娴最美的散文。美在每个充满灵性的文字，美在细细道来的倾诉话语。美在作者书写时真实饱满的情绪，更美在打动人心的厚重情感。从装帧到设计前所未有的突破，每个精致跳动的文字，不再只是黑白配，而是有了鲜艳的色彩，首次全彩印刷，法国著名唯美派插画大师，亲绘插图。|两年的等待加最美的文字，就是你面前这本最值得期待的新作。《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》全球最高端隐秘的心理学课程，彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！当今世界最高明的思想控制与精神绑架，政治、宗教、信仰给我们的终极启示。全球最高端隐秘的心理学课程，一次彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。从国家、宗教信仰的层面透析“思维的真相”。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》涉及心理学、社会学、神经生物学、医学、犯罪学、传播学适用于：读心、攻心、高端谈判、公关危机、企业管理、情感对话……洗脑是所有公司不愿意承认，却是真实存在的公司潜规则。它不仅普遍存在，而且无孔不入。阅读本书，你将获悉：怎样快速说服别人，让人无条件相信你？如何给人完美的第一印象，培养无法抗拒的个人魅力？如何走进他人的大脑，控制他们的思想？怎样引导他人的情绪，并将你的意志灌输给他们？如何构建一种信仰，为别人造梦？[NRJJ]

这书选题还行，可读性很强。图文并茂地介绍了清末至民国时期天津地区最典型的各种画报的创刊日期、终刊时间、出版者、编辑人、纸质、装帧等，作者对其办刊宗旨、风格、特色等做了初步研究。这套砖书是最划算的，星战系列还有2个小人，二百多个散件，让我家那个小人控乐坏了，乐高的砖书真的不错，就是京东的品种总是要缺货，买的时候要运气了，赶紧推荐几个朋友来买，下手慢的那个就没买到，又缺货了。儿童节作为礼品这个再好不过的了，有玩具，有书看，寓教于乐，包装精美，乐高的东西，品质自然非同凡响。乐高拼砌玩具曾经伴随无数孩子的成长，在孩子和家长的心目中，乐高代表的是快乐，是无限的想象，是创意的未来。乐高集团今天的成就，与他悠久的历史和企业文化有着密不可分的联系。

传说有位智者，他很富有，但他不去享受荣华，他为了不使乐高的绝版产品流失海外，他将自己所有收藏的老乐高汇集到一起，放入地下室，据说木箱中的宝物全部是乐高中的精品，宝藏年代久远，智者设置了暗道机关，等待他的子孙到来取出宝藏，目前5510和6949等珍稀乐高在北京某工艺馆展出陈列。

乐高公司的创立于丹麦的一个小城镇——比隆（Billund）。他的创始人克里斯第森先生（Ole Kirk

Christiansen）出生于1891年，是一个出色的木匠，有着自己的木制加工厂。他为人忠厚，坚毅，性格乐观幽默，积极向上，这使他能够在30年代欧洲的经济危机时顺利的渡过难关。

1932年对于克里斯第森先生来说是艰难的，也是难忘的。经济大萧条冲击到丹麦比隆，所有的手工艺人都接不到订单，他的木制厂辞退了最后一名工人。同一年，他失去了他的妻子，只有他和四个孩子相依为命，最小的孩子6岁，最大的孩子15岁。他开始懂得，生活不仅是一个美好的礼物，而且是一项艰苦的工作。但是他仍然对生活对事业保持着热情，勇于尝试新的机会和新的技术。他接受了工业协会的建议，开始生产家用产品，作出了具有决定意义的改变——将他的木制厂的产品定位于玩具。他的决定受到了家人和朋友的一些反对，大多数人并没有认识到儿童玩具的重要性。但是克里斯第森先生认为玩具始终是孩子最重要的伙伴，无论何时，孩子都不能没有玩具。事实证明，他的决定是正确的，短短的几年这个木制加工厂就具备了成为国际性玩具公司的基础。京东当然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。

打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候

似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。

作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味

无论男女老少，第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让你感觉你知书答礼，颇有风度。

多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。

多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。

多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。

用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以

知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。

本书初版为32开，印制也很精美，只是略显局促。新版改为16开见方，翻阅感觉舒展平服得多了。这是一套读书人案头必备，常翻且养眼养心之物。可惜图片印刷差，不值收藏，随便一看本套书三种唐诗、宋词和元曲，诗书画都是出自名家之手。诗词曲不必说，书法是当代著名书法家手笔，画是当代著名画家写意，放到一起堪称三绝。

高尔基说：“我扑在书上，就像饥饿的人扑在面包上一样。”我不是大学者、大文豪，也不是图书鉴赏家和收藏家，但我对书也有一种如饥饿的人扑到面包上的热爱，进而爱屋及乌，不但喜欢读书看书，而且也非常喜欢淘书，并且一直以来，都将淘书作为生活中最大的乐趣，且深陷其中、乐此不疲。

我的淘书经历是从初中开始的。初中时，学校所在的镇上只有一家兼卖书的百货商店，里面的书除了小学生用的作文大全、习题集，就是一些农业生产和歌曲合编之类的书，于是我就将目光投入到了镇上的集市。那时，每到镇上逢集，都会有几个人带着或新或旧的书摆在路边卖，每次我都会在中午放学后，来到这些书摊前，蹲在一边，认认真真一本一本翻看自己喜欢的书。那时父母给的零花钱极为有限，总是舍不得去买，因此这个时期总是看多买少，记得在书摊上买的唯一一本书是花五毛钱买的一个叫朱述新的记者写的名为《我的表妹》的散文随笔集。这本书留给我的印象极为深刻，不单因为我拿着它回到教室时，因为书的名字里有“表妹”的字样受到同学的极大奚落，而是因为这本书是我平生以来淘到的第一本书，直到现在，里面的内容我依然记得。高中时，我就到了城里的学校念书，城市里什么都好，高楼大厦，花红柳绿，车来人往，但最吸引我的还是城市里遍布各地的书店。那时还没有网络书店，没有电子书，正是实体书大行其道的时候，城市的角角落落里遍布各种各样大大小小的书店，这给了我极多的去处。每逢周末或者假期，我都会一个沿着街道，一家一家的逛过，这在我是最高兴最快乐的事，每次在一排排的书前走过，心里总有说不出的高兴。那时，家里的生活都不宽裕，我们的兜里的钱都很有限，很少有人能在书店里买得起正版的全价书，我的很多书都是在特价书店淘来的，每次在书店一排排的书藉中翻找到一本自己心慕已久的特价书，都会紧紧地攥在手里，仿佛有人会抢走一样。那时，我对淘书的热情是随时随地的，一次，班上一位同学在位于学校较远的新华书店花3元钱买了一本厚厚的《唐宋词赏析》，我和另一位同学知道后，当即从学校出发，急匆匆步行到这家书店买了一本，仿佛去晚了就被人家买光了似的。现在依然很清晰的记得当时将书拿到手的那份激动，这本书直到现在还在我的书橱里，没事的我总会拿出来读上一读，回想起那时买这本书的情形，心里总有一种说不出的感慨和感动。我对淘书的热情始终是高涨的，整个高中，全市几乎所有有名的书店都留下了我的身影。大学是在哈尔滨念的，离家千里，不多的课程，日子里就有了更多的空闲，那时我最爱做的只有两件事，一是在学校的图书馆里一排排摆满书的书架间走来走去，时不时的抽出一本看上一看，这个时候会觉着自己特别充实；二是在哈尔滨各个有名的大型图书城里转来转去，买上几本心仪已久的特价书，这个时候会觉着自己特别富有。

我所在的城市，每年在夏季和秋季都会搞一次书市，每次书市，不管多忙，不管多累，我无一错过，每次都挤在摩肩接踵的人群中，排着队挨着号在一排排的书前翻阅，然后抱着一摞子挑选的书从熙熙攘攘的人群中走出，心里都有一种说不出的充实和高兴，好像得到了什么宝贝一样。现在，我最多的是在网上淘书，随着社会的快速发展，曾经所熟知的特价书店已经销声匿迹了，但网上书店却给我们提供了无限的空间，网上淘书不但免除了走路、停车等不便，在家中，在单位里，在任何能上网的地方，喝着茶、听着音乐，轻松自在的就搞定了，还可以货比三家，比较版本的不同和价格的高低，而且还可以享受货到付款、送货到门的便利，真是轻松自在加愉快。我不但喜欢网上书店购买打折的新书，还经常在网上旧书店买书，一直想找的在书店买不到的，都会到旧书网上来淘，每当以极低的价格买到自己心仪已久的书时，高兴的心情都会伴随自己很长时间。

我不抽烟，只喝少量的酒，没有其它什么不良嗜好和特殊爱好，只是对读书、对淘书有一种挚爱。高尔基还说过：“书是人类进步的阶梯。”读书对于我们极为重要，可以增加我们的知识，提高我们的修养，但淘书的过程也有其无尽的乐趣，可以增加我们的阅历，丰富我们的人生。我所买的每一本书里都留有我淘书的故事，没事的时候，打开书

橱，随意抽出其中的一本，想想当初淘这本书时的过程，心里总会有一种说不出的高兴和喜悦。读书，增加了我的知识，淘书，丰富了我的乐趣。

[名家书画：唐诗_下载链接1](#)

书评

[名家书画：唐诗_下载链接1](#)